

# Этно-Мир

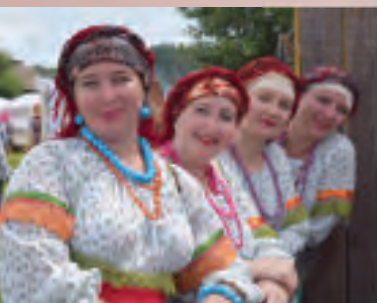
*на Енисее*

ЕНИСЕЙСКАЯ  
СИБИРЬ  
YENISEY  
SIBERIA

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ ХАКАСИЯ ТЫВА  
КРАСНОЯРСКИЙ РЕГИОН АЛТАЙСКИЙ ТУВА



ПОБЕДА!  
1945-2020







СЕМЬЯ НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

# ЭТНО-Мир

*на Внисее*

КРАСНОЯРСК

КРАСНОЯРСК  
2020

## АЛЬМАНАХ

«Этно-Мир на Енисее.  
Семья народов  
Красноярского края»  
№ 22/2020

Издается с 2008 года  
управлением общественных  
связей Губернатора  
Красноярского края.  
Адрес:  
660009, Красноярск,  
пр. Мира, 110.  
Тел. (391) 211-14-62.

Главный редактор –  
**Рафиков**  
Рашит Гиззатович.  
Редактор выпуска –  
**Сосыкина**  
Татьяна Николаевна.

Мнения, высказанные  
в опубликованных  
материалах, могут  
не совпадать с точкой  
зрения редакции.

Номер изготовлен по заказу  
КГАУ «Дом дружбы народов  
Красноярского края».

Предложения и отзывы  
просим направлять  
по адресу:  
660059, Красноярск,  
проспект им. газеты  
«Красноярский рабочий»,  
100в.  
Тел. (391) 219-00-55.  
E-mail: info@ddn24.ru

Подготовлено  
издательством «Резонанс»  
660060, Красноярск,  
ул. Марковского, 102.  
E-mail: everant@everant.ru

Отпечатано в ПК «Знак»  
660028, Красноярск,  
ул. Телевизорная, 1, стр. 21.  
Тел. (391) 246-09-42.  
www.znak24.com  
Тираж 999 экземпляров.

На обложке:  
участница конкурса  
красоты и талантов  
«Азия – Сибирь 2019»  
Ксения Кручинина  
(Эвенкия).  
Фото Екатерины  
Андреевой.

# Содержание

Вступительное слово.....	4
От редакции.....	5

## ХРОНОГРАФ

Хроника основных событий национальной жизни в Красноярском крае (июнь – декабрь 2020 г.).....	6
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---

## ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

«В Красноярском крае можно набрать богатую палитру того, что делается в области государственной национальной политики»: интервью со Станиславом Бедкиным и Владимиром Зориным <i>Рашит Рафиков</i> .....	10
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

### ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

«В медальоне – судьба и честь солдата». За время существования красноярского поискового отряда на полях сражений были найдены останки 4 тысяч советских воинов <i>Надежда Столярчук</i> .....	16
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Самураи сраму не имут. Как слова русского князя стали родными для японских военнопленных в Красноярском крае <i>Сергей Селигеев</i> .....	22
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### ЕНИСЕЙСКАЯ СИБИРЬ

Енисейский казак Семен Дежнев: он первым увидел край земли <i>Светлана Баженова</i> .....	26
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

Да, скифы – мы! Археологи делают все новые сенсационные находки на территории Енисейской Сибири <i>Анастасия Романова</i> .....	32
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Северное сияние. В декабре 2020 года Таймырский Долгано-Ненецкий и Эвенкийский муниципальные районы празднуют свое 90-летие <i>Василий Казарин, Софья Александрова</i> .....	38
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## СОВРЕМЕННАЯ САМОБЫТНОСТЬ

### ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Под сенью Пресвятой Богородицы с благословением протопопа Аввакума. В Красноярске состоялось освящение старообрядческого храма <i>Елена Нельзина</i> .....	46
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## **ДОМ ДРУЖБЫ**

Дом дружбы народов Красноярского края: работа на новом месте  
*Татьяна Шокарева* ..... 52

## **ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ**

Отворите калитку в историю.  
Музею-заповеднику «Шушенское» – 90 лет  
*Елена Лалетина* ..... 57

## **ЖИЗНЬ АВТОНОМИЙ**

«Янтарь» в Сибири: к 30-летию Красноярского регионального латышского национально-культурного общества «Дзинтарс»  
*Мария Мишина* ..... 64

Кусочек Азии в сердце Сибири: 15 лет Красноярской кыргызской НКА  
*Елена Лалетина* ..... 69

## **НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ**

«Каша мушна, рыба душна, губа сохачья»: о самобытной кухне русских старожилов на Енисее  
*Геннадий Васильев* ..... 74

## **ЭТНО-ВЕРНИСАЖ**

Очарованный Севером.  
К 125-летию со дня рождения художника Андрея Лекаренко  
*Михаил Бауэр* ..... 80

## **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЛОБУС**

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ**

«Я спою мою жизнь».  
Литературное творчество коренных народов Сибири ..... 86

## **ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**

Игры, сказки, загадки, стихи народов России ..... 92

## **НАУЧНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ**

### **ЭТНОСОЦИОЛОГИЯ**

Вопросы национальной и гражданской идентичности глазами населения Красноярского края.  
По данным социологического исследования 2020 года  
*Рашид Рафиков* ..... 96

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

*Анастасия Кудисова* ..... 102

## **СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Сведения об авторах ..... 104

АММОНТЕ



## **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

В 2020 году произошло много важных событий. Значимой датой для всех россиян стало 75-летие победы нашего многонационального народа в Великой Отечественной войне. Важной вехой в истории страны явилось и всенародное голосование по поправкам к Конституции Российской Федерации.

Символично, что именно в этом году открылось новое здание Дома дружбы народов Красноярского края. На берегах Енисея единой семьей живут представители 159 национальностей. Уверен, Дом дружбы будет гостеприимным для представителей всех народов, станет важной площадкой для межнационального и межконфессионального диалога.

Альманах «Этно-Мир на Енисее» рассказывает читателям о героях разных народов, о жизни национальных сообществ Красноярья, формирует уважение к культурным и духовным ценностям, поддерживает интерес к истории Енисейской Сибири и всей России. Тем самым альманах вносит свой вклад в гармонизацию межнациональных отношений и укрепление единства российской нации. Сегодня, когда Россия столкнулась с серьезными вызовами, наша сплоченность особенно значима.

Желаю читателям альманаха здоровья и благополучия. А редакционному коллективу – новых интересных публикаций и творческих удач.

*Губернатор Красноярского края  
А. В. Усс*

## ОТ РЕДАКЦИИ

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы рады новой встрече с вами!

Сегодняшний номер охватывает широкий круг тем. Важнейшая из них – формирование общегражданского единства. В октябре в Красноярске прошел обучающий семинар по вопросам реализации государственной национальной политики для специалистов из регионов Сибирского федерального округа. Его организаторами выступили ФАДН России и МГУ им. М. В. Ломоносова. Об этом, а также о ситуации в России, впечатлениях о Красноярском крае и многом другом в рубрике «Интервью номера» рассказывают федеральные эксперты С. А. Бедкин и В. Ю. Зорин.

Несмотря на объективные трудности последних месяцев, жизнь национальностей в Красноярском крае остается яркой и насыщенной. Наш «Хронограф» сообщает о разнообразных этнособытиях, часть которых прошла в онлайн-формате.

Открытие Дома дружбы народов Красноярского края в реконструированном историческом здании бывшего кинотеатра «Родина» стало важной вехой в этнокультурной жизни Красноярья. О том, как Дом дружбы живет и работает на новом месте, вы узнаете из одноименной рубрики.

Представляем вам дебют рубрики «Енисейская Сибирь». О чем она? О больших и малых народах, населяющих эти территории, их истории и современности, героях прошлого и настоящего. Рубрику открывает рассказ о легендарном первопроходце, енисейском казаке Семене Дежневе. Благодаря ему свершилось много открытий, а Россия приросла новыми землями.

Волнующие открытия происходят и сегодня. Древние курганы приенисейского юга ежегодно преподносят археологам новые сюрпризы. Об этом публикация под поэтическим названием «Да, скифы – мы!».

Одна из значимых дат в истории Енисейской Сибири – 90-летие Таймырского Долгано-Ненецкого и Эвенкийского национальных округов. Статья «Северное сияние» повествует об этапах становления этих территорий, которые занимают больше половины площади на карте нашего большого края.

Тема Севера красной нитью проходит через весь номер. «Этно-Вернисаж» познакомит читателей с творчеством известного красноярского художника Андрея Лекаренко. Этнические зарисовки жизни и быта северных народов, сделанные им во время проведения Приполярной переписи населения 1926–1927 годов, признаны шедеврами.

Коренные народы Сибири издревле богаты талантами. «Литературный глобус» представляет сегодня не-

сколько имен – это поэты и писатели-юбиляры, каждый из которых прославил свой народ в стихах, повестях, сказках, рассказал всему миру о его самобытной жизни, обычаях и культуре.

Духовные традиции русских старообрядцев могут дать ключ к пониманию истоков русской веры и русского характера. Рубрика «Духовная жизнь» поведаст о строительстве и открытии в Красноярске старообрядческого храма. Символично, что его освящение состоялось в год 400-летия знаменитого исповедника протопопа Аввакума.

Быть хранителями старины – нелегкая миссия. Сотрудники Музея-заповедника «Шушенское», которому исполнилось 90 лет, смогли не только сберечь историческое наследие, но и вдохнуть новую жизнь в старинные деревянные дома и крестьянские подворья XIX века. Об этом можно прочитать в очерке «Отворите калитку в историю».

В рубрике «Память народная» основательница поискового движения в крае Серафима Аксельрод рассказывает о том, как красноярские поисковики возвращают имена воинам, павшим в боях с фашистами: «В медальоне – судьба и честь солдата».

А жители деревни Урал, что в Рыбинском районе Красноярского края, хранят память о японских военнопленных, которые, оказавшись в Сибири, нашли здесь дружбу, любовь, а кто-то даже новую родину.

Рубрику «Жизнь автономий» сегодня по-братски делят латыши и киргизы. Наши читатели, отметив Янов день, сразу окажутся на празднике «Жайлоо». И неспроста: в 2020 году Красноярское региональное латышское НКО «Дзинтарс» («Янтарь») отмечает свое 30-летие, а Красноярской кыргызской НКА исполняется 15 лет.

Самых маленьких читателей альманаха ждут игры, загадки, веселые стихи и вкусный тест-викторина.

«Национальная кухня» отдана нынче старожилам-кежмарям. «Рыба душна, каша мушна да губа сохатого» – эти и другие блюда настолько самобытны, что никого не оставят равнодушным.

Раздел «Научные изыскания» проливает свет на то, как решают для себя вопросы национальной и гражданской идентичности жители Красноярского края. Социологическое исследование базируется на новейших данных 2020 года.

Рубрика «Библиография» предлагает читателям очередной книжный этнообзор.

Надеемся, что вы узнаете из нашего альманаха много нового и интересного. Ждем ваших отзывов и предложений!

Альманах «Этно-Мир на Енисее. Семья народов Красноярского края» является некоммерческим проектом в рамках Плана мероприятий по реализации государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края».

## ХРОНОГРАФ

### основных событий национальной жизни в Красноярском крае (июнь – декабрь 2020 г.)

**8 июня – 13 июля** в городах и селах Красноярского края прошел татарский праздник **Сабантуй**. Праздничные мероприятия состоялись в Красноярске, Енисейске, Канске и Лесосибирске, а также селах и деревнях семи районов. В программе были веселые состязания, конкурсы и игры для взрослых и детей.

**22 июня** в День памяти и скорби жители Красноярского края присоединились к общенациональной онлайн-акции «Свеча памяти». Каждый россиянин смог зажечь символическую виртуальную свечу. В этот же день в 16:15 жители края вместе со всеми россиянами почтили минутой молчания память тех, кто не вернулся домой с полей сражений Великой Отечественной войны.



**1 июля** в Красноярске состоялось открытие обновленного Дома дружбы народов Красноярского края (далее – Дом дружбы) после переезда в реконструированное здание бывшего кинотеатра «Родина». Во время реконструкции было сохранено и отреставрировано историческое панно «Родина-мать», объект культурного наследия края (*подробнее см. в альманахе на стр. 52*).

**12 июля** в Эвенкии отмечали День рыбака. В пос. Байкит и с. Усть-Нюкжа прошли тематические акции, марафоны и конкурсы «Самый молодой рыбак», «Самый большой улов», «Самая большая рыба».

**13 июля** опубликован федеральный закон о поддержке традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Российской Федерации. Закон предусматривает расширение Арктической зоны за счет включения в нее 10 населенных пунктов Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

**17 июля** в Туруханском районе отмечали кетский праздник «День реки». В пос. Келлог состоялся традиционный праздник реки Елогуй, на который съехались гости из разных уголков Красноярского края.



**28 июля** в Красноярском крае отмечался День Крещения Руси. Прямая трансляция колокольного звона прошла на сайте и в социальных сетях Красноярской епархии. После видеобращения митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона состоялась трансляция молебна равноапостольному великому князю Владимиру.



**31 июля** в Красноярском крае праздновали курбан-байрам. Муфтий Красноярского края Гаяз Фаткуллин

обратился к мусульманам с просьбой воздержаться от посещения мечети в связи со сложной эпидемиологической обстановкой и отпраздновать курбан-байрам дома.

**В июле** в Красноярске вышла книга о старинном сибирском свадебном обряде. Книга издана Государственным центром народного творчества. В нее вошли уникальные материалы, основанные на рассказах старожилов – последних свидетелей обряда.

**2 августа** в пос. Тура прошел День Эвенкийской природы. Для детей и молодежи был организован экологический квест. Цель праздника – сохранение и популяризация уникальной природы Эвенкии на территории традиционного проживания эвенков, содействие в развитии эко- и этнотуризма.

**3 августа** в Красноярске состоялся запуск виртуальной карты «Ангарцы на карте Красноярского края, России, мира». Карта создана на сайте Кежемского землячества в рамках проекта «Кежемская Матёра: код малой родины». (*О традициях кежмарей в области кулинарии см. в альманахе на стр. 74*).

**7–8 августа** в Красноярском крае отметили Международный день коренных народов мира. Дом дружбы провел онлайн-фотовыставку, посвященную коренным малочисленным народам Севера (далее – КМНС). Выставка состоялась в формате видеотрансляции на сайте Дома дружбы и в социальных сетях.

**6 сентября** в Красноярске состоялось освящение Красноярского старообрядческого храма во имя Сретения иконы Пресвятой Богородицы Владимирской. Знаменательно, что это событие произошло в год



400-летия протопопа Аввакума, духовного лидера русских староверов. (Подробнее см. в альманахе на стр. 46).

**10 сентября – 11 ноября** проходил Краевой межнациональный конкурс «Кукла в национальном костюме». На конкурс были представлены куклы народов, проживающих на территории края. Голосование в номинации «Общественное признание» проходило на сайте Дома дружбы.



**13 сентября** в Красноярске стартовал VII Межнациональный молодежный форум «Культурный диалог глазами молодежи». Прошли творческие мастерские по декоративно-прикладному искусству (далее – ДПИ), были организованы площадки для народных игр, мастер-классы по русскому хороводу, видеопказы.

**7 октября** состоялся заключительный гала-концерт, в котором приняли участие национальные творческие коллективы края. Прямая трансляция концерта велась в социальной сети Instagram.

**17 сентября** в Енисейске прошел фестиваль колокольного звона «Енисейский перезвон». В рамках фестиваля состоялась телемост Енисейск – Красноярск в режиме онлайн-трансляции.

**19 сентября – 3 октября** в Большемуртинском районе состоялась фестиваль «Славься, земля Большемуртинская». В селах Таловка, Предивинск и Юкеево прошли выступления творческих коллективов и исполнителей, дефиле в национальных костюмах, выставка национальных подворий, музыкально-литературный салон.

Разнообразной была и тематика мастер-классов: вязание польских узоров, владение казачьей шашкой, плетение узбекских косичек, лоскутное шитье и др.

**21 сентября** стартовал межнациональный конкурс традиционных рукоделий народов Красноярского края, организованный региональной НКА «Беларусь». Номинации конкурса: вышивка (крестом, гладью, бисером), вязание (крючком и спицами), лоскутное шитье.

**26 сентября** в д. Бычки Большеулуйского района прошло латышское мероприятие – праздник урожая «Микели». В программу вошли: выставка детского рисунка, мастер-классы по ДПИ и латышским народным танцам. В концертной программе приняли участие латышские коллективы.



**26 сентября** в Красноярске на о. Татышев<sup>1</sup> прошел IV чемпионат Сибири по рубке шашкой. Организаторами выступили Межрегиональная общественная организация развития традиционного военного искусства, Федерация рубки шашкой «Казарла» и «Союз казаков Енисея». Гости мероприятия увидели зрелищные соревнования, а также выступления творческих коллективов.

**27 сентября** в Казачинском районе прошел чувашский праздник урожая «Чуклеме». В программу вошли: традиционный массовый чувашский хоровод, выставка изделий ДПИ, даров садов и огородов, концерт с участием национальных творческих коллективов из городов и районов края.

**3 октября** Межнациональная интеллектуальная игра «Этномир» прошла в Красноярске на Культурной станции «Гагарин». Команды, представляющие НКО Красноярского края, соревновались в знании истории

<sup>1</sup> Татышев – остров на р. Енисей в городской черте Красноярска, популярное место отдыха, проведения культурно-массовых мероприятий, в т. ч. этнического и межнационального характера.

России и края, традиций и культуры народов, проживающих в Сибири.

**4 октября** в Красноярске состоялся молодежный фестиваль национальных видов спорта и культуры «Во имя укрепления мира и дружбы народов России».

Молодые люди состязались в таких национальных видах спорта и играх, как туркменский аксак-таук, тувинский тебек, якутский мас-рестлинг, башкирский бой мешками на бревне.

**6 октября** в Красноярске состоялся семинар «Профилактика национального и религиозного экстремизма в молодежной среде». Семинар для студенческой молодежи и представителей НКО Красноярского края проходил на площадках трех красноярских вузов.

**10 октября** в Красноярске состоялся фестиваль-конкурс национальных самодельных коллективов края. Гостям фестиваля были представлены экспозиции «Кукла в татарском национальном костюме», «Осенние овощи на столе», а также выставка картин, посвященных осени.

**13 октября** в городах Красноярск и Канск прошло «Славянское новолетие на Енисее». Цикл праздничных мероприятий и духовно-просветительских акций открылся заседанием круглого стола «Хранители времени».



**17 октября** в Красноярске состоялось мероприятие, посвященное творчеству чувашского просветителя И. Я. Яковлева. Гости, прибывшие из городов и районов края, приняли участие в уроке чувашского языка, посетили выставку работ заслуженного художника Чувашии В. И. Мешкова, выставку детского рисунка и экспозицию «Ангелы мира».

**18 октября** в Красноярске прошел тувинский праздник «Ак чем». Гости праздника познакомились с выставкой изделий ДПИ, национальными тувинскими костюмами и музыкальными инструментами, приняли участие в конкурсах на знание тувинской культуры и традиций. Концертная программа включала песни на тувинском языке, национальные танцы, горловое пение.



**21–23 октября** в Красноярске проходил окружной обучающий семинар по реализации государственной национальной политики в субъектах РФ. Организаторами семинара выступили Федеральное агентство по делам национальностей совместно с МГУ им. М.В. Ломоносова при содействии Правительства Красноярского края. В связи с пандемией обучение проходило как очно, так и в дистанционном формате (*подробнее в альманахе на стр. 10*).

**22 октября** в Курагинском районе стартовал Межнародный фестиваль «Хоровод дружбы». Фестиваль проходил в онлайн-режиме. В его программу вошли конкурсы «Сибирь поющая», «Народные мастера», «Самобранка по-курагински», «Национальная краса – длинная коса», конкурс рисунков «Народы разные – Победа одна!» и конкурс на знание истории родного края «Хранители традиций».

**24 октября** в Красноярске прошел азербайджанский «Праздник граната». В Доме дружбы состоялся концерт Народного азербайджанского ансамбля песни и танца «Одлар Юрду». Были организованы тематические интерактивные площадки: гости познакомились с культурой и бытом Азербайджана, посетили выставки национальных сувениров, костюмов и музыкальных инструментов.

**25 октября** в Красноярске состоялось мероприятие, направленное

на поддержание этнокультурных связей украинцев Красноярского края. Гостям была представлена выставка изделий ДПИ, проводились конкурсы на знание украинской культуры и традиций. В концерте выступили творческие коллективы и исполнители, представляющие культуру разных национальностей.

**25 октября** в Красноярске прошло мероприятие, направленное на поддержание этнокультурных связей бурятков Красноярского края. В интеллектуальной викторине на знание истории, традиций и культуры бурятского народа участвовали восемь команд. Подарком конкурсантам стало выступление бурятского ансамбля «Алтан Саг».

**3–8 ноября** жители Красноярского края писали Большой этнографический диктант. Международная просветительская акция в этом году состоялась в пятый раз и прошла преимущественно в форме онлайн-тестирования. В акции приняли участие 1,7 млн человек из всех 85 субъектов Российской Федерации и 123 зарубежных стран. В Красноярском крае акцию поддержали 85,6 тыс. участников, что стало четвертым показателем по стране.



**4 ноября** в Красноярском крае праздновали День народного единства. Большинство культурных событий в этот день переместилось на страницы социальных сетей.

Дом дружбы приготовил большую концертную онлайн-программу. Посетители сайта могли также видеть онлайн-версии праздничных концертов еще из трех красноярских дворцов культуры.

**4 ноября** в Красноярске прошла межнародная молодежная акция «Российская ленточка», посвященная Дню народного единства и направленная на сохранение

исторической памяти, воспитание исторического, национального и духовного самосознания детей и молодежи.

**7 ноября** в Доме дружбы прошло онлайн-мероприятие, направленное на поддержание этнокультурных связей таджиков Красноярского края. В праздничной программе приняли участие национальные творческие коллективы и исполнители.

Была организована выставка предметов ДПИ, продемонстрированы видеоролики «Сибирские таджики» и «Таджикские поэты».

**7 ноября** в Казачинском районе прошло межнародное онлайн-мероприятие «Сибирское ожерелье». В программе были конкурсы «Ожерелье дружбы», «Лучшее оформление национального блюда», «Национальная кукла», конкурс детских рисунков. Выставка национальных костюмов и головных уборов, мастер-классы по народным ремеслам и фестиваль концерт также прошли в режиме интернет-трансляции.



**8 ноября** в Красноярске праздновали День народов Средней Азии. Мероприятие прошло в онлайн-формате. В его программу вошли выставка национальных костюмов, сувениров, книг и предметов ДПИ, отражающих быт и уклад народов Средней Азии.

Зрителям была представлена концертная программа. (*О Красноярской кыргызской НКА читайте в альманахе на стр. 69*).

**12 ноября** в Красноярске прошел первый этап межнародного мероприятия «Рифмы без границ» – впервые в режиме онлайн. В программу вошли музыкально-поэтические вечера с участием представителей НКО края. Творческие номера, связанные с поэзией народов России, были представлены в разных жанрах: пес-

ня, театральная постановка, чтение стихов в сопровождении национальных и классических инструментов.



**15 ноября** в Красноярске завершился XIV Межнациональный конкурс красоты и талантов «Азия – Сибирь 2020». Финал прошел в формате онлайн-трансляции в социальных сетях. Девять финалисток представили культуру своих народов – хакасов, бурят, якутов, тувинцев, чувашей, башкир, татар, ненцев и казахов. Конкурсантки демонстрировали не только красоту, но и знание традиций своего народа, а также владение национальным языком.

**22 ноября** в Доме дружбы состоялся I Форум региональной азербайджанской НКА Красноярского края. Прошел круглый стол «Роль НКО в современном обществе: на примере азербайджанской НКА Красноярского края».

Были проведены мастер-классы по актерскому мастерству, азербайджанским народным танцам и приготовлению блюд азербайджанской национальной кухни; работала проектная мастерская.

**26–28 ноября** на площадках СФУ и Дома дружбы проходили мероприятия IV Международной конференции по миграционным и межнациональным отношениям. В ее программу вошли: пленарное и секционные заседания, круглые столы, дискуссионные площадки, публичные онлайн-лекции по миграционным и межнациональным отношениям. Количество участников превысило 120 чел.

**27 ноября** в Красноярске прошел Краевой фестиваль народов Сибири в режиме онлайн. В программу фестиваля вошли номера участников и национальных самодеятельных коллективов в шести номинациях: национальный танец, национальная

песня, национальный инструмент, национальная кухня, национальный костюм, декоративно-прикладное творчество.

Также были проведены мастер-классы по художественной керамике «Орнаменты Хакасии» и по изготовлению народной куклы «Домовушка».

**30 ноября** в Лесосибирске прошла онлайн-конференция «Русские на Енисее: 400 лет служения Отечеству». В программу конференции вошли показ видеоматериалов и мастер-классы по ДПИ. По итогам мастер-классов был организован интернет-конкурс творческих работ.

**30 ноября** в Красноярске подвели итоги краевого конкурса на лучшее освещение в СМИ вопросов гармонизации межнациональных отношений. В нем приняли участие краевые и муниципальные газеты, телекомпании, интернет-порталы 13 муниципальных образований края.

**30 ноября** в Красноярске был объявлен список победителей краевого межнационального конкурса «Наш русский язык». Конкурс проводился в пяти номинациях: «Наш русский язык», «Семья народов Красноярского края», «Мой автор», «Русский язык в истории моей семьи», «И слово к Победе вело...».



**30 ноября** в Красноярске отметили День матери. Региональная татарская НКА «ЯР» Красноярского края организовала это событие уже в пятый раз, но впервые в формате онлайн. Праздник получился теплым и домашним: концертные номера сменялись семейными историями.

**2 декабря** в Доме дружбы открылась выставка «Таймыр – сердце «Сибирской Арктики», приуроченная к 90-летию Таймырского Долгано-Ненецкого автономного округа. Выставку ждет длинное путешествие: после демонстрации в Законодательном Собрании края и СФУ она отправится в Санкт-Петербург и другие города России.

дательном Собрании края и СФУ она отправится в Санкт-Петербург и другие города России.

**3 декабря** – День Неизвестного солдата. В Красноярске в память о погибших Губернатор Красноярского края Александр Усс, мэр краевой столицы Сергей Еремин, митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон возложили цветы к Вечному огню.

В музее «Мемориал Победы» прошла церемония передачи медалей солдат, которые считались без вести пропавшими, их родственникам (о красноярских поисковиках см. в альманахе на стр. 16).

**5 декабря** в Красноярске состоялось онлайн-мероприятие, посвященное сохранению и развитию латышских традиций и культуры. Были показаны видеоролики с выступлениями национальных коллективов и исполнителей, различные выставки и конкурсы на знание латышского языка, традиций и культуры. Дистанционно прошли и мастер-классы по приготовлению национальных блюд. (Подробнее о красноярском НКО «Дзинтарс» читайте в альманахе на стр. 64).

**6 декабря** в Красноярске состоялось мероприятие, направленное на поддержание этнокультурных связей поляков региона. Интернет-зрителям были показаны выставки-презентации, посвященные польской культуре, а также видеоролики о традициях празднования дня Святого Николая, о секретах польской национальной кухни.



**В первую декаду декабря** в Красноярском крае прошла череда мероприятий, связанных с празднованием 90-летия со дня образования Таймырского Долгано-Ненецкого и Эвенкийского национальных округов. (Подробнее об истории и современном развитии Таймыра и Эвенкии см. в альманахе на стр. 36).

Текст: Рашит Рафиков

# «В Красноярском крае можно набрать богатую палитру того, что делается в области государственной национальной политики»:

интервью со Станиславом Бедкиным  
и Владимиром Зориным



Заключительное общее фото участников семинара: на секунду сняли маски и задержали дыхание

*В Красноярске с 21 по 23 октября проходил окружной обучающий семинар по реализации государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации. В качестве экспертов на нем выступили заместитель руководителя ФАДН С. А. Бедкин и член Президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, председатель комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений В. Ю. Зорин.*

*Гости совершили экскурсию по Дому дружбы, им показали работу общественного центра по социокультурной адаптации и интеграции иностранных граждан, созданного силами НКА народов Средней Азии. Федеральные эксперты приняли также участие в совместном заседании круглого стола Общественной палаты РФ, ФАДН России, Общественной палаты Красноярского края и палаты национально-культурных автономий Гражданской ассамблеи Красноярского края по теме «Реализация государственной национальной политики в Красноярском крае: взаимодействие власти и институтов гражданского общества».*

*Редакция нашего альманаха, конечно же, не могла не взять интервью у столь интересных собеседников.*



Гости семинара слушают рассказ о панно «Родина-мать» на фасаде Дома дружбы



С. А. Бедкин



Знакомство с экспозициями

## Станислав Анатольевич БЕДКИН

### – Как вы оцениваете семинар?

– Судя по отзывам участников, им достаточно материалов по программе семинара. Представленная информация отвечает на многие запросы. Естественно, что в повышении компетенции и квалификации кадров это очень важные вопросы, и материалы касаются нашей очень чувствительной темы – гармонизации межнациональных отношений.

### – Ваше мнение о Доме дружбы народов Красноярского края?

– Мы получили очень хорошее впечатление о Доме дружбы. На наш взгляд, здесь есть отличные возможности для работы национально-культурных автономий, общественных организаций, которые участвуют в реализации государственной национальной политики. Здорово, что такой новый, современный, отвечающий всем требованиям Дом есть в Красноярском крае.

### – А как обстоят дела в других регионах?

– В некоторых регионах нет Домов дружбы или Домов национальностей. В других они имеются. В ряде мест отмечено недостаточное финансирование. А где-то, если говорить о Республике Татарстан, создана целая сеть таких учреждений, которая развивается и на муниципальном уровне.

Мы думаем, что все-таки создание Федерального дома народов России позволит аккумулировать опыт всех регионов. Одна из целей, которую мы ставим, – это, безусловно, получение информации о лучших практиках, их тиражирование в других субъектах Российской Федерации. Уверен, что Красноярску и Красноярскому краю будет чем поделиться в этом плане.

Семинар «Реализация государственной национальной политики в субъектах РФ» проходил в Большом зале КГАУ «Дом дружбы народов Красноярского края», которое недавно переехало в специально построенное здание<sup>1</sup>.

Организатором мероприятия выступили Федеральное агентство по делам национальностей совместно с МГУ им. М. В. Ломоносова при содействии Правительства Красноярского края.

В числе участников были специалисты в области национальной политики: государственные гражданские и муниципальные служащие, преподаватели вузов, представители некоммерческого сектора, в том числе национально-культурных объединений. В связи с пандемией обучение проходило очно и в дистанционном формате.

В ходе семинара слушателям были представлены актуальные тенденции и результаты исследований в области межэтнических, межконфессиональных и миграционных отношений, проблемы и вопросы правоприменения, конфликтологии, социологии, интеграционной и этноконфессиональной политики.

По итогам семинара 160 слушателей получили сертификаты.

### Станислав Анатольевич

**БЕДКИН** – заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей.

Родился 27 января 1977 г. в Волгограде. В 1999 г. с отличием окончил Волгоградский государственный технический университет. С 1999 по 2001 г. – ассистент, далее – старший преподаватель кафедры «Электротехника» Волгоградского государственного технического университета, занимался научной работой.

В 2001–2020 годах проходил военную службу. Воинское звание – полковник.

В апреле 2020 г. назначен на должность заместителя руководителя ФАДН России. Награжден государственными и ведомственными наградами.

Женат, воспитывает четырех дочерей.

<sup>1</sup> Более подробные материалы о новом здании Дома дружбы народов Красноярского края можно найти в альманахе «Этно-Мир на Енисее» № 21 и 22.



В. Ю. Зорин



Директор Дома Дружбы Зоя Грудина встречает гостей

**– А как, по вашему мнению, в красноярском регионе идет реализация госнацполитики?**

– В Красноярском крае в сфере реализации государственной национальной политики много положительных примеров. Здесь ведется активная работа со всеми национальностями.

Работа имеет не только декоративно-фольклорный характер. Есть интересные разработки, связанные, допустим, с Великой Победой и участием в ней представителей разных народов, с вкладом в искусство, в литературу. Я познакомился с журналом «Этно-Мир на Енисее», это очень качественное издание.

Здесь присутствует и вторая составляющая – информационное сопровождение госнацполитики. Я увидел, что оно формируется на основе лучших работ журналистов, которые специализируются на теме гармонизации межнациональных отношений.

Я так подробно об этом говорю, потому что мы уделяем большое внимание информационному сопровождению темы национальной политики. У нас впервые в этом году стартовал проект «Школа межэтнической журналистики». Умение подавать те или иные вопросы – это очень важно для журналистов. Считаю, что здесь, в Красноярске, имеется положительный опыт в этой сфере.

**– Зачастую Красноярский край называют моделью нашего государства. Вы согласны с этим тезисом?**

– Посмотрите на те национальности, что здесь проживают. По структуре они повторяют в миниатюре Российскую Федерацию. В Красноярском крае проживают в том числе представители коренных малочисленных народов Севера. Поэтому все вопросы в комплексе, которые характерны для государственной национальной политики нашей страны, характерны и для государственной национальной политики края.

На коренные малочисленные народы в России традиционно обращают самое пристальное внимание. С 1993 года в нашей Конституции имеется статья, посвященная коренным малочисленным народам. Это связано с тем,

что эти народы – малочисленные, а также с тем, что они проживают в сложных климатических условиях. Изолированный образ жизни, сохранение традиций своих предков и многое другое накладывают определенный отпечаток, который требует к ним особого бережного отношения.

Безусловно, на отношение к коренным народам оказывает влияние промышленное освоение арктических регионов, Дальнего Востока. Это, конечно, не может не сказываться на их традиционном образе жизни. Поэтому необходимо, с одной стороны, обеспечить им гармоничное развитие, а с другой, не тормозить эволюционное развитие страны в целом. Надо такой очень тонкий баланс обязательно соблюсти.

**– Ожидаются ли какие-нибудь изменения в терминологии сферы межнациональных отношений?**

– В этом году в рамках реализации национальной государственной политики мы проанализировали программные и стратегические документы всех субъектов Российской Федерации. Это было сделано впервые. И те отчеты, где было использовано слово «толерантность», мы жестко покритиковали.

Ведь термин «толерантность» использовался в том смысле, что если мы не можем адаптировать иностранных мигрантов, то мы должны это «проглотить» и вести себя толерантно. Именно в этом и заключалась критика, которая понравилась далеко не всем регионам. Будем над этим работать дальше.

## Владимир Юрьевич ЗОРИН

**– Как вы оцениваете новый Дом дружбы народов Красноярского края?**

– Нам, к большому сожалению, не удалось увидеть официальную процедуру открытия. Но то, как он функционирует, как он задуман, достойно высокой оценки и вызывает чувство удовлетворения.



Заведующий кафедрой МГУ им. М. В. Ломоносова А. Ю. Полуниин, член Президиума Совета при Президенте РФ по международным отношениям В. Ю. Зорин, первый заместитель Губернатора Красноярского края – руководитель Администрации Губернатора Красноярского края С. А. Пономаренко, заместитель руководителя ФАДН С. А. Бедкин

В Красноярском крае давно не было такого мощного проекта, в регионе его долго ждали. Причем Дом дружбы задуман не только как место для проведения праздников, но также как место для повседневной работы – здесь идут занятия, встречи, кружки, проводятся конференции. Здание позволяет многофункциональное использование, быть максимально загруженным. Я могу только поздравить жителей мегаполиса и всего края с реализацией такого проекта, как Дом дружбы народов.

**– На ваш взгляд, имеются ли у Красноярского края региональные особенности?**

– Первая главная особенность Красноярского края – что он второй по размерам регион страны. На его территории развиты почти все отрасли экономики: промышленность, сельское хозяйство. Есть такой запрос у инвесторов: они смотрят, какой в том или ином регионе национальный климат. Это очень важный фактор для развития бизнеса. И ситуация, которая здесь существует в области международных отношений, миграционной политики, она здесь очень продвинутая с точки зрения налаживания диалога между старожильческим населением и мигрантами, как внешними, так и внутренними. Все это создает хороший инвестиционный климат, способствует инвестициям в регион.

**– Какие, на ваш взгляд, практики Красноярского края в реализации государственной национальной политики могут быть интересны другим регионам?**

– Системой мониторинга охвачены все муниципалитеты Красноярского края. Активно работает Общественная палата. Далеко не в каждом регионе так происходит. Не в каждом регионе есть палата национальных и этнокультурных объединений. В Красноярском крае она реально участвует в диалоге на уровне губернаторской власти, на уровне муниципалитетов. Здесь это есть и хорошо реализуется.

Очень понравился проект, знакомящий с этнокультурными особенностями народов, населяющих край. Знаю, что он очень эффективный по отзывам, его можно использовать всюду – от детского сада до любой взрослой группы.

В крае можно набрать богатую палитру того, что делается в области государственной национальной политики. В разных районах региона, в Красноярске, в Доме дружбы, в частности, есть много значимых проектов, которые доводятся до конца.

**– А как соотносить праздники с повседневной, текущей работой?**

– У людей порой доминирует очень упрощенная точка зрения на национальную политику. Дескать, это только одни фестивали и праздники. Они, безусловно, нужны. Я с удовольствием хожу на эти мероприятия.

**Владимир Юрьевич ЗОРИН** – член Президиума Совета при Президенте РФ по международным отношениям, главный научный сотрудник ИЭА РАН, член Общественной палаты РФ, председатель Комиссии по гармонизации международных и межрелигиозных отношений, профессор, доктор политических наук, кандидат исторических наук.

Родился 9 апреля 1948 г. в Украинской ССР. Окончил Ташкентский институт народного хозяйства, академию общественных наук при ЦК КПСС. Занимал различные ответственные должности в органах власти СССР и РФ.

С 2001 по 2004 г. – министр Российской Федерации, курировал национальную политику. С 2009 г. – заместитель директора Института этнологии и антропологии РАН, руководитель Центра по научному взаимодействию с общественными организациями, СМИ и органами государственной власти ИЭА РАН.

Член научного совета при Совете безопасности РФ, заместитель председателя экспертного совета ВАК РФ по политологии.

Действительный член Евразийской академии телевидения и радио, Академии педагогических и социальных наук. Член Союза писателей России.

Автор монографий по национальному вопросу, книг для детей.

Женат, четверо детей, шестеро внуков.

Награжден государственными и ведомственными наградами.



Круглый стол: общественная дискуссия в разгаре



Слушать профессора Зорина всегда интересно



Обсуждение резолюции

Но есть и вторая сторона этого вопроса: открытые конфликты, которые приходится регулировать. И это расстояние между двумя полюсами должно заполняться повседневной работой большого количества людей, которые имеют отношение к реализации государственной национальной политики, тому, что ученые называют этнополитикой.

Здесь, в Красноярском крае, это заполнение происходит системно. Оно осуществляется на постоянной основе: это обучение и переподготовка национального актива общественников, разработка проектов и их реализация, выпуск различных справочников, пособий для мигрантов. Работает центр адаптации мигрантов, действует кол-центр. Все это функционирует регулярно и каждый день. В этом, наверное, есть особенность и отличительная черта краевого стиля работы. Это не значит, что нет недостатков, не возникают риски. Но ведь конфликты можно регулировать на ранней стадии.

Информационное сопровождение реализации госнацполитики в крае на фоне других субъектов Российской Федерации стоит особого внимания. Интересна работа по подготовке и обучению государственных и муниципальных кадров в Красноярском крае, задействованных в сфере госнацполитики.

При всем многообразии эту работу можно охарактеризовать одной фразой: решение двуединой задачи обеспечения единства многонационального народа Российской Федерации и этнокультурное развитие всех народов, населяющих страну и, в частности, Красноярский край.

Ваш регион является таким своеобразным зеркалом всего государства, потому что все проблемы, которые есть в большой России, есть и здесь. Ну и, наконец, самое главное – мы имеем здесь хорошую управленческую команду, поддержку институтов гражданского общества властью.

**– Вы считаете, что в Красноярском крае межнациональная ситуация спокойная?**

– Да, обстановка в Красноярском крае спокойная, управляемая и контролируемая.

**– И в России в целом тоже?**

– Я думаю, что да. Хотя проблемы есть. Это проблемы международного терроризма, риски негативных явлений, которые может вызывать миграция, это социальное расслоение общества, потому что есть желающие, которые готовы направить энергию масс не на преодоление недостатков, а на поиски оправданий типа «понаехали тут».

Хотя социологический анализ говорит об обратном: необязательно высокий уровень безработицы можно связывать с высоким уровнем мигрантофобии. Определенные проблемы остались еще с советского периода. Это национально-территориальное размежевание, которое порой проводилось волонтаристски. У нас в некоторых регионах имеются национально-территориальные вопросы. Например, все недавно пережили ситуацию в Ингушетии и Чечне, Чечне и Дагестане. Если найдутся люди, которым захочется поднять историю вопроса, «какой район в каком году прошлого века относился к какому субъекту Российской Федерации?», то здесь можно найти обстоятельства и причины конфликтной зоны.

При этом можно получить противоположный результат – вместо обсуждения того, что нас объединяет, развернуть дискуссию о том, что нас разъединяло и разъединяет. Подтянуть, к примеру, спорные события далекого XVII или даже XV века и экстраполировать их на современную ситуацию или на будущее.

Этот список можно продолжать. Он имеет отражение в стратегии государственной национальной политики. Поэтому я призываю всех читать наши доктринальные документы. Там не только констатируются перечисленные сложности, но и даются рецепты разрешения и предупреждения возможных негативных явлений.

Из других проблем негативного характера можно упомянуть также санкции, информационную войну, которая ведется против нашей страны. Их цель очевидна – рассорить народы России, внести разлад в эти отношения, в мир и согласие, сотрудничество между нами.

**– В некоторых российских СМИ и социальных сетях нередко сообщается о межэтнических конфликтах. Насколько правдива эта информация?**





Начальник управления общественных связей Губернатора края Р. Г. Баринов проводит экскурсию для гостей

– Сегодня в России удается избегать национальных конфликтов. Если они возникают, то как локальные или бытовые. Некоторые «специалисты» спешат подать их как национальные, но это не так.

Избежать удастся именно потому, что у нас, во-первых, тысячелетняя традиция межнационального государства, традиция сбережения народов. Мы никогда не проводили политики ассимиляции, у нас интеграция, адаптация, дружба, взаимопомощь, сотрудничество.

У нас есть замечательная модель межрелигиозного согласия. Нет религиозных войн или конфликта цивилизаций, что в настоящее время наблюдается во всем мире. У нас есть хорошие, добрые традиции, которые за многие века развивались, накапливались, а сейчас мы уточнили современные задачи, новые цели, учли новые риски, вызовы и разработали новую систему мер, которая позволяет предупреждать конфликты. А если все-таки они возникают, то удастся их благополучно разрешать.

**– Вы упомянули о доктринальных документах. О чем идет речь?**

– Сегодня в России мы имеем четыре доктринальных документа, которые объясняют, дают дорожную карту для национальной политики. Это статья Президента России Владимира Путина, датированная 2012 годом, – «Россия: национальный вопрос»; Совет при Президенте страны по межнациональным, межрелигиозным отношениям как площадка для диалога главы государства, высших государственных органов с институтами гражданского общества в лице национально-культурных объединений. В мире нет такой другой площадки. Далее это стратегия государственной национальной политики, стратегия национальной безопасности.

Многие государства разрушались из-за межнациональных конфликтов. Мы пережили трагедию Советского Союза, для многих народов СССР развал страны стал трагедией. Мы должны иметь в виду, что национальный вопрос – тема, очень важная для государства. Особенно для нашего.

**– Раз уж вы затронули вопрос о Стратегии госнацполитики, поясните, можно ли ожидать принятия и других важных документов в этой области?**

– Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации – это не закон. Ряд ее позиций требует законодательного закрепления. Но надо сказать, что многие подходы и многие позиции из стратегии госнацполитики, концепции миграционной политики, стратегии национальной безопасности учтены в редакции новой Конституции, за которую недавно все голосовали. Там одна из статей касается непосредственно нас.

Сегодня предстоит большая работа по закреплению всех поправок. И я бы не стал выделять отдельно каждую. Ведь, как уже подсчитали эксперты, понадобится принять новые или внести изменения в примерно 800 законодательных актов. Это огромная работа. Наша комиссия Общественной палаты уже подключилась к ней. И это станет одним из приоритетных направлений нашей деятельности в ближайшие год-два.

**– На ваш взгляд, какие направления требуют первоочередного законодательного воплощения?**

– По моему мнению, самая актуальная тема – это закрепление. Не готов сказать, должен ли это быть отдельный закон или ряд поправок, касающихся адаптации и социальной интеграции мигрантов. В Красноярском крае в ходе учебы и во время совместного заседания Общественной палаты РФ, нашей комиссии, палаты НКА Гражданской ассамблеи края вставал также вопрос о дальнейшем совершенствовании закона о национально-культурной автономии. Нужно определиться, какие правила в какой форме будут по этому закону приняты.

Безусловно, нужны уточнения в законе о свободе совести, который бы закреплял нашу линию на создание собственной богословской базы и школы. Ведь священнослужители большинства религий, кроме Русской православной церкви и частично мусульман, готовятся за пределами нашей родины. Мы в состоянии создать такую базу по подготовке священнослужителей в отечественной школе.

**– Вы много общаетесь с молодежью, продолжаете преподавать. А как оцениваете попытки пересмотра и фальсификации истории России?**

– Это очень серьезный вызов современности, который требует мощной работы. Я вспоминаю 90-е годы, когда историю учили по учебникам Сороса. Про высадку союзных войск во Франции во время Второй мировой войны было три страницы, а про Сталинградскую битву – один абзац. Была серьезная попытка изменить акценты. Это проблема, над которой надо работать, и, конечно, наша молодежь должна знать историю Великой Отечественной войны. Нужно констатировать, что в Красноярском крае ведется целенаправленная, системная работа – благодаря ей историю знают, знают героев, чтят их память.

**– И немного о вашем творчестве, Владимир Юрьевич. Вы являетесь автором детских произведений. Откуда такой интерес к детской теме?**

– Я бы призвал не переоценивать эту сторону моей жизни и деятельности. Да, у меня шестеро внуков. И сейчас я делаю упор на чтение сказок народов России. Это безумно интересно, очень расширяет кругозор детей, помогает понимать другие народы, их обычаи и традиции. Поэтому сегодня я меньше уделяю внимание своему творчеству, а больше – творчеству народов, создателей сказок многонациональной России. ЭМБ

Использованы фотографии из архива Дома дружбы народов Красноярского края.

## ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

Текст: Надежда Столярчук

### «В МЕДАЛЬОНЕ – СУДЬБА И ЧЕСТЬ СОЛДАТА»

За время существования красноярского поискового отряда на полях сражений были найдены останки 4 тысяч советских воинов

*Красноярскому поисковому движению в 2020-м исполнилось 30 лет. За три десятилетия благодаря его участникам – школьникам, студентам, наставникам – на местах военных действий были найдены и впоследствии перезахоронены тысячи красноярских солдат, павших в боях с фашистами. Об этом в год 75-летия Великой Победы мы беседуем с основательницей поискового движения в Красноярском крае, заведующей народным музеем «Память» красноярской школы № 19 Серафимой Семеновной Аксельрод.*



В музее красноярской школы № 19 хранятся важные свидетельства военных лет

### Справка

Серафима Семеновна Аксельрод – ветеран поиска, заведующая народным музеем «Память» красноярской школы № 19. Родилась и выросла в Красноярске, окончила школу № 4 и выучилась на учителя географии в Московском государственном педагогическом институте.

Несколько лет вместе с мужем работала в Тюменской области в школе-интернате, затем вернулась в Красноярск. Два года работала пионерской вожатой и учителем географии в школе № 86, затем перешла на работу в школу № 19, где трудится по сей день. До 2002 года продолжала преподавать географию. Сейчас Серафима Семеновна заведует народным музеем «Память» красноярской школы № 19 и продолжает организацию поисковых экспедиций к местам боев сибирских формирований.

Серафима Аксельрод – отличник народного просвещения. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и медалью Министерства обороны РФ «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества». Отмечена Благодарственным письмом Президента РФ В. В. Путина.

В этот юбилейный год у красноярского поискового движения много работы. Главное сейчас – сформировать более полную электронную базу данных об участниках Великой Отечественной войны, призванных и проживавших в Красноярском крае. Создание такой базы в рамках большого проекта «История Победы в именах» стало возможным благодаря поддержке Фонда президентских грантов.

#### – Серафима Семеновна, как все начиналось?

– С музея истории школы. Он открылся в 1985 году. Примерно в то же время в школе был установлен обелиск Славы нашим учителям и выпускникам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. В поисках мест их гибели в 1987 и 1989 годах активисты музея побывали в Польше и Венгрии.

В том же 1985-м мы обратились в городской отдел народного образования Красноярска с просьбой разрешить присвоить школе № 19 имя ее выпускника Анатолия Васильевича Седельникова, который сначала воевал на фронте, а потом, после побега из плена, продолжил борьбу в партизанском отряде на территории Польши и пропал без вести. Честно говоря, пожеланию нашему не обрадовались: дескать, могилы-то его никто не видел, как знать, не дезертир ли он?

Конечно, после таких слов была сильная обида. Действительно, точных координат места гибели бойца никто не знал, лишь в мемуарах одного из соратников нашлась короткая запись: «Погиб далеко за Вислой...». Мы начали собирать информацию, а в 1987-м смогли организовать экспедицию в Польшу. Накопленные в результате поисков (хотя могилы так и не нашлось) бесценные сведения показали, в каком направлении нужно двигаться дальше, ведь сколько таких солдат еще лежали в земле найденными, а их участь оставалась неизвестной для родных и близких...

К слову, в марте 2018 года нашей школе все-таки присвоили имя Анатолия Васильевича Седельникова.



У памятника сибирякам-гвардейцам. Смоленская область, 1990 г.



Анатолий Седельников



Красноярские поисковики в Новгородской области, 2005 г.



Медальон с вкладышем помогает узнать имя погибшего солдата



Павшие достойны воинских почестей и молитвы. Смоленская область, 1990 г.

### Пронес любовь к жизни через шквал сражений

Анатолий Васильевич Седельников родился 1 мая 1919 года в Красноярске, в 1938 году окончил 10 классов школы № 19 и устроился работать корреспондентом в газету «Большевик Енисея». В феврале 1940 года его призвали в РККА. На фронте с первых дней войны. Жесткие бои, окружение, побег из плена...

В 1942–1944 годах Анатолий Седельников воевал в составе партизанского отряда на территории Украины и Белоруссии. Друзья-партизаны отзывались о нем так: «Прекрасный рассказчик и поэт, человек, чувствующий и тонко воспринимающий все: и природу, и боль человеческую. Через шквал сражений, великие трудности партизанской жизни он сумел пронести любовь к жизни и поэзии».

За успешное выполнение операций «Рельсовая война» и «Концерт» по уничтожению фашистских железнодорожных составов А. В. Седельникова наградили орденом Ленина. На территории Польши он был назначен командиром разведгруппы. Седельников возглавил освобождение советских военнопленных лагеря «Майданек», которых немцы выводили на работу за пределы лагеря.

Будучи командиром разведгруппы партизанского отряда, погиб 11 ноября 1944 года на территории Польши в районе города Лутутув при проведении разведки вражеских тылов.

### – Когда состоялась первая поисковая операция?

– Вахты памяти проводились в Советском Союзе с 1988 года. Я тогда прочитала об этом в газете, где на первой странице была размещена расшифровка солдатских медальонов. И вот 30 лет назад, весной 1990 года, поисковый отряд «Красноярец», в состав которого вошли красноярские школьники и бойцы отряда «Дзержинец», впервые принял участие во Всесоюзной Вахте памяти в Сычевском районе Смоленской области, где провела свой первый бой красноярская 119-я стрелковая дивизия. Возглавили поисковую экспедицию учителя школы № 19: я и Сергей Степанович Ежак.

Там же работали поисковики из других городов. Узнав, что мы из Сибири, они передали нам список красноярцев, найденных во время раскопок в Новгородской области годом раньше. Там были три наших стрелковых дивизии: 374-я, 378-я и 382-я. При попытке прорвать блокаду Ленинграда в 1942 году несколько полков попало в окружение. Для выхода из него оставался один небольшой коридор у деревни Мясной Бор, ширина которого менялась от 3–4 километров до узкого простреливаемого пространства в 300 метров. Его назвали «коридор смерти», или «долина смерти».

На той Вахте, списки с которой нам передали, поисковики за 10–12 дней подняли 3,4 тысячи солдат. Получив эти записи, мы стали думать – как оповестить людей, что найдены их родные? Пришла мысль обратиться к слушателям по радио. Список мы читали вместе с диктором: боец такой-то, найден там-то...

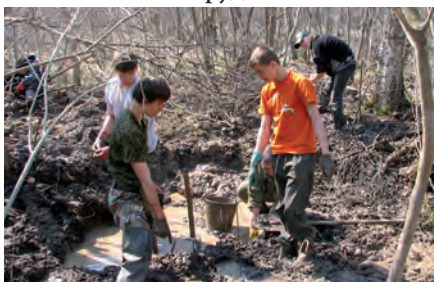
И вот представьте. Семь утра, сын одного из погибших пьет на кухне чай. И вдруг слышит, как называют фамилию его отца. Его мать потом рассказывала: «Захожу на кухню, а у сына стакан из рук падает. Рыдает, кричит: «Мама, по радио назвали нашего папу!». Что творилось после этой передачи! Нам пришлось устроить дежурство в школе, чтобы отвечать на все звонки, ведь многие радиопередачу не слышали и звонили к нам в надежде, что их близкий человек наконец нашелся...

### – Как проходят поиски?

– На той своей самой первой Вахте на Смоленщине мы, конечно, были новичками. Хорошо, что рядом с нами оказались опытные москвичи – они рассказывали и показывали, что нужно делать. С годами пришел опыт поисковой работы, появились надежные друзья в районах поиска, которые всегда ждут сибиряков. В марте 1999 года была образована и зарегистрирована Красноярская



Вести раскопки в местах давних боев – нелегкий труд



Лучшее время для поисков – весна или осень



Пилот Аркадий Кольцов с 1943 года числился пропавшим без вести



Похороны Аркадия Кольцова на Троицком кладбище Красноярска, 2019 г.

### Белых пятен больше нет

5 июля 2019 года на Троицком кладбище Красноярска с воинскими почестями проводили в последний путь советского летчика, лейтенанта Аркадия Дмитриевича Кольцова. Его истребитель «Аэрокобра» разбился во время перелета из Красноярска на фронт 27 июля 1943 года. Летчик Аркадий Кольцов с того времени числился пропавшим без вести. Однако в начале июня 2019 года фрагменты самолета и останки воина были обнаружены возле деревни Близневка Емельяновского района Красноярского края.

В торжественной церемонии погребения участвовала племянница летчика Наталья Александровна Коршунова (Кольцова).

В районе катастрофы самолета Р-39 «Аэрокобра» и места гибели Аркадия Кольцова сейчас установлен памятный знак. С находкой «Аэрокобры» оказалось стерто последнее белое пятно в списке авиакатастроф, произошедших в годы Великой Отечественной войны в Центральной Сибири.

региональная общественная молодежная патриотическая организация «Вечный огонь». Активистами организации установлены боевые пути и судьбы солдат 44-й отдельной стрелковой бригады, 17-й гвардейской стрелковой дивизии и 365-го стрелкового полка, которые формировались в Красноярске.

Сейчас мы работаем в разных местах боевых действий – в Старорусском и Парфинском районах Новгородской области, Кировском районе Ленинградской области, Калужской и Волгоградской областях, в Республике Карелия. В Тверской области поиск ведем подо Ржевом и городом Белый, где сооружен Мемориал Славы сибирякам. Кстати, на этом мемориале поисковики ежегодно устанавливают плиты с именами погибших красноярцев. С 1990 года красноярскими поисковиками поднято и захоронено около 4 тысяч воинов.

Конечно, надо учитывать, что с начала Великой Отечественной войны прошло уже почти 80 лет, поэтому раскопки нужно вести очень аккуратно, как археологам. Действовать кисточкой, пересыпать грунт, стараться ничего не повредить. Самое важное и самое сложное в поисковой работе – это найти солдатский медальон. В узкой бумажной ленточке – судьба и честь солдата. Такие медальоны носили в солдатских брюках – в специальном карманчике. В черный эбонитовый пенал вкладывали листок, на котором боец записывал все данные о себе и родственниках, чтобы в случае его гибели можно было послать по этому адресу похоронку. В записке указывали край, область, район, имя. Бывало, что не полностью, а только инициалы. Если вкладыша не хватало, то отрывали клочок бумаги и писали на ней. Встречались и записки нестандартные: «Передайте жене по такому-то адресу». Порой солдата просто некому было хоронить, и родным приходило извещение: «Пропал без вести».

Каждая встреча с родственниками найденного бойца – настоящее переживание. Тогда особенно понимаешь свою миссию в поисковом движении. В отдельных случаях родные сами заказывают генетическую экспертизу. Например, если в могиле два солдата и один медальон.

Работаем мы со специальной поисковой техникой – щупами, металлоискателями. Очень выручают топографические карты, на которых отмечены места бывших блиндажей и окопов. Помогают и местные жители. Они знают лес, видят, в каких местах осела земля, образовались провалы – а значит, велики шансы найти захоронение. По этой же причине поиски проходят весной или осенью, когда нет травы и все как на ладони.

Были случаи, когда кто-то пошел в лес по грибы и нашел обломки самолета. Конечно, сразу – за поисковиками. Так в 90-х годах в Ленинградской области были найдены обломки самолета и останки Героя Советского Союза Николая Яковлевича Тотмина. Его идентифицировали по номеру самолета, на котором он вылетел на последнее задание. Родственники захоронили Тотмина на родине, в поселке Усть-Яруль Ирбейского района Красноярского края.

**– А если медальона нет? Как определить, кому принадлежат останки – нашему солдату или немецкому?**

– Иногда имена выбиты на личных вещах – ложках, котелках, фляжках. Порой солдат удается идентифицировать по документам, например, если сохранились комсомольский билет или летная книжка. Но такое случается очень редко – за десятилетия любая бумага, если она не лежит в медальоне, приходит в негодность. От немецких солдат наших отличить несложно. Есть характерные детали – другой цвет шинелей, другие пуговицы от гимнастерок, знаки различия, наличие звездочек. К тому же у немцев были другие медальоны.



Красноярский отряд «Поиск», 2006 г.



Специальные щупы и металлоискатели помогают в разведке



Красноярские поисковики под Старой Руссой. Новгородская область, 2019 г.

А вот по обуви определить нельзя, потому что и наши надевали их ботинки, и немцы надевали наши сапоги. То же самое с автоматами. В одном окопе можно найти и наши, и немецкие. В 1943 году в Советской армии появились погоны, по ним тоже можно различить русских и немецких солдат. Конечно, если оказывается, что солдат все-таки не наш, мы его не бросаем – передаем сведения поисковым группам из Германии, они ведь тоже работают на полях бывших сражений, порой бок о бок с нами.

**– Сложно ли отыскать родственников?**

– Бывает непросто. Адреса родственников в годы войны сохранились в донесениях о безвозвратных потерях Центрального архива Министерства обороны, в местных архивах, загсах и военкоматах. Некоторые спустя столько времени все еще живут на прежнем месте. Других найти не получается, переехали. Хотя, конечно, сейчас, в эпоху интернета, отыскать нужного человека все же легче, чем, например, в 1990-е годы.

Так что ищем – и находим. И по России, и за границей – в Казахстане, Белоруссии, Украине, Чехии, Болгарии, даже во Франции или США. После того, как найдем родственников, они по желанию могут захоронить солдата на родине. Мы помогаем оформить документы и организовать транспортировку.

**– Серафима Семеновна, всем известна знаменитая воздушная трасса «Аляска – Сибирь», по которой во время войны перегонялись на фронт американские самолеты. Некоторые из них до места боев, увы, не долетели. Принимаете ли вы участие в поисках погибших членов экипажа?**

– Разумеется. Поисковые работы проводятся и на территории Красноярского края, несмотря на его отдаленность от фронта. Конечно, при перегоне самолетов по красноярской воздушной трассе «Аляска – Сибирь» неминуемо происходили авиакатастрофы. Задача поисковых отрядов по этому направлению работы – найти разбившиеся самолеты и останки членов экипажа, установить их имена и захоронить.

Здесь действуют сводный поисковый отряд «Трасса», члены краевого отделения Русского географического об-

щества, добровольцы. Так, с мая 2010-го по 20 сентября 2020 года установлено 27 памятных знаков на местах гибели летных экипажей. Например, в 1982 году были найдены истребитель «Аэрокобра» Р-39 с останками летчика Мошкея (похоронен в Железногорске в 1986 году) и безымянное захоронение летчиков в Зеленогорске (их имена установили, в 2010 году поставили памятник).

Важной находкой поисковиков летом 2018 года стали фрагменты самолета 1941–1945 годов, найденные в районе бывшей деревни Близнавка Емельяновского района Красноярского края. Как выяснилось, они принадлежали истребителю Р-39 «Аэрокобра». Среди мелких деталей обшивки самолета была обнаружена самодельная дюралевая бирка от парашютной сумки с выбитой на ней фамилией «Кольцов».

Всего же на сегодняшний день на территории края выявлены 62 места авиакатастроф с участием перегоняемых по трассе «Алсиб» самолетов, установлены имена 125 погибших перегонщиков.

**– Ребята охотно принимают участие в «Вахте памяти»?**

– Не то слово! А когда видят результат, когда понимают, что еще один красноармеец, наконец, после стольких лет похоронен в родной земле, у них буквально загораются глаза. Сейчас участие в поисках принимают школьники из более чем 20 районов края. А всего за 30 лет в поисковых экспедициях «Вахта памяти» участвовали более 2 тысяч человек со всех территорий нашего региона. Подняты и захоронены останки около 4 тысяч советских воинов, найдено 260 солдатских медальонов, 37 бойцов перезахоронены в Красноярском крае.

Конечно, участвовать в поездках могут не все. Во-первых, мы берем ребят только с 14 лет, обязательно с письменного согласия родителей. Учитываем медицинское показание. К тому же подросток должен быть морально и физически готов к тому, с чем ему придется столкнуться во время раскопок. Но самое главное – именно в таких экспедициях участники как нельзя лучше понимают: победа досталась нашему народу страшной ценой, унесшей миллионы человеческих жизней.



Передача родным Мутагира Хакимова земли с места захоронения



Передача останков родным



Слет поисковых отрядов СФО. «Свеча памяти». Красноярский край, 2019 г.



Мемориал в память погибших сибиряков в Тверской области

**– Отечество в едином строю защищали представители разных национальностей...**

– Да, и об этом говорят находки поисковиков. Так, в апреле 2001 года у деревни Фелистово Старорусского района Новгородской области были найдены останки солдат 129-й стрелковой дивизии. Среди них оказался медальон, который принадлежал красноармейцу с Украины Головки Федосею Григорьевичу 1907 года рождения. Адрес семьи: Сталинская область (сейчас Донецкая область), Больше-Янисольский район, Федоровский сельсовет, хутор Воскресенка. Мы связались с родственниками погибшего. Перезахоронивать солдата они не стали, но прислали нам фотографию Федосея Григорьевича.

В мае 2011 года в захоронении у деревни Великое Село Старорусского района Новгородской области поисковики обнаружили солдатский медальон с запиской. Солдат Мутагир Камалиевич Хакимов указал свое имя, имя жены и домашний адрес. Через татарскую общину быстро была найдена дочь воина Мансурур, которая проживала на тот момент в деревне Долгово Пировского района Красноярского края. Захоронение останков Мутагира Хакимова и его боевых друзей состоялось 7 мая 2011 года в братской могиле на воинском кладбище деревни Давыдово Старорусского района Новгородской области.

При возвращении с Вахты памяти поисковики передали дочери и всей собравшейся родне гильзу с землей с места захоронения их защитника и солдатский медальон – последнюю весточку от отца.

Еще один случай. До 2013 года семья Сафиных, живущая в Красноярском крае, не знала места захоронения своего отца и деда. А причина была в ошибке написания имени солдата: «Кафиз» вместо «Хафиз». Позже выяснилось: это Хафиз Сафинович Сафин 1911 года рождения из деревни Куренная Ошма Пировского района. Призван в августе 1942 года Удережским райвоенкоматом. Рядовой, стрелок 877-го стрелкового полка 282-й стрелковой дивизии 34-й армии Северо-Западного фронта. Погиб 20 марта 1943 года, похоронен в 1 км северо-восточнее деревни Городская Слобода Старорусского района Ленинградской области (сейчас Новгородская область). Работая с документами, мы нашли место захоронения: городское кладбище города Старая Русса Новгородской области.

Защитники нашей многонациональной Родины, погибшие в этой войне, честно исполнили свой долг. И священная обязанность потомков – отдать дань уважения их подвигу, сохранить память о них. Так что наш поиск будет продолжаться, пока есть семьи, которые до сих пор помнят и ждут «весточку от солдата».

ЭМС

Фотографии предоставлены народным музеем «Память» красноярской школы № 19.



Николай Тотмин

### Лично уничтожил семь немецких самолетов

Николай Яковлевич Тотмин родился 19 декабря 1919 г. в деревне Усть-Яруль Ирбейского района Красноярского края. С детства увлекался авиацией. В 1936 году поступил учиться в Канский сельскохозяйственный техникум, параллельно занимался в местном аэроклубе.

В 1939 году Тотмина призвали в Красную армию. Службу проходил в Батайском военном авиационном училище. В конце 1940 года был направлен в 158-й истребительный авиационный полк охранять ленинградское небо.

Из наградного листа: «4 июля 1941 года дежурное звено, в котором находился и старшина Тотмин, приняло бой с превосходящими силами врага. На исходе боя, когда у Тотмина уже не осталось патронов, он был атакован сверху «мессершмиттом». Тотмин принял бой, пойдя на лобовой таран противника. Немецкий летчик и его самолет погибли. У самолета Тотмина было отломано крыло. Но летчик успел выбраться с парашютом». За свой подвиг Николай Тотмин был отмечен высоким званием Героя Советского Союза.

23 октября 1942 года Тотмин героически погиб под Ленинградом. За год участия в боевых действиях он совершил 93 вылета, провел 29 воздушных боев, лично уничтожил семь немецких самолетов.

### Когда верстался номер

В Красноярском крае найдены родные бойца, останки которого были обнаружены еще в 1990 году в Новгородской области. Из содержимого медальона удалось узнать, что он принадлежал Виктору Федоровичу Егорову, жителю Пировского района Красноярского края.

Лишь в этом году выяснилось: Виктор Егоров воевал в составе 374-й гвардейской стрелковой дивизии. В феврале 1943 года семье пришло извещение, что он пропал без вести.

Родные Егорова были найдены благодаря помощи председателя краевой татарской НКА «ЯР» Вагиза Файзуллина – погибший боец оказался его земляком.

19 ноября кiset с землей с места захоронения бойца в Новгородской области, а также его медальон были переданы родным.

## ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

Текст: Сергей Селигеев

# Самураи сраму не имут

Как слова русского князя<sup>1</sup> стали родными для японских военнопленных в Красноярском крае



Жители поселка Урал Рыбинского района заботятся о мемориале на месте бывшего японского кладбища

***Вторая мировая война не закончилась с капитуляцией фашистской Германии. Потом еще была схватка с Японией, когда советские войска разгромили Квантунскую армию в Маньчжурии, выбили противника с Курильских островов и Южного Сахалина. И взяли сотни тысяч военнопленных, которых разместили в лагерях Сибири и Дальнего Востока. В том числе в Красноярском крае. Что могло ожидать вражеских солдат в плену?.. Но они находили здесь дружбу, любовь, а кто-то даже новую родину. Их потомки живут среди нас, они неотъемлемая часть многонационального народа России.***

<sup>1</sup> «Мертвые сраму не имут» – слова древнерусского полководца, князя Киевского Святослава, которые он произнес перед сражением с византийцами (970 год). «Да не посраим земли Русския, но ляжем костью ту: мертвый бо срама не имут» (летопись «Преподобного Нестора Российский летописец». СПб., 1863).



## После войны

Советские войска поставили победную точку не только в Великой Отечественной, но и во всей Второй мировой войне. Разгром Квантунской армии был быстрым – советский солдат, сокрушивший фашистскую Германию, не знал себе равных. Официально считается, что война длилась с 9 августа по 2 сентября 1945 года, но фактически всё решилось уже за неделю; потом, по сути, принимали капитуляцию. И вместе с тем ветераны Красной армии благодарили судьбу, что японский император 15 августа приказал своим воинам сложить оружие. Иначе многие японцы не сдавались и, верные самурайскому кодексу воинской чести, дрались до конца даже в безвыходной ситуации.

Ничего хорошего пленные, конечно, не ждали, когда эшелоны повезли их на запад. Стучат стальные колеса, тянутся мимо бескрайние просторы дальневосточной и сибирской тайги. Когда уже конец пути? И куда их привезут? Один из таких составов остановился на станции Заозерной в Красноярском крае, что находится в 135 км восточнее столицы региона. Сюда доставили 1400 пленных японцев.

Одним из них был сержант Ёсида Юкио. Он еще не знал, что о своем пребывании в лагере № 6 на территории близлежащего поселка Урал напишет книгу «Три года в сибирском плену». И заканчиваться она будет словами: «Прощайте, погибшие товарищи! До свидания, русские друзья! До свидания, сибирская земля!». Доброжелательное отношение к сибирякам родилось не сразу. И не на пустом месте.

## Лагерные будни

Без тяжелых испытаний первый год плена обойтись никак не мог. Японцы рассчитывали, что их сразу отпустят домой. Переживали неоправданные ожидания. Непривычные к жесткому сибирскому климату, они не знали, чего ждать от нашей зимы, которая оказалась значительно суровее, чем они предполагали.

«Земля промерзла так, что кайло отскакивало от нее, как от железа, – пишет Ёсида. – На замерзшей дороге колья застывшей грязи торчат острыми клиньями. От мороза на небе появлялось несколько солнц. Это удивительный природный феномен! Это своеобразное искусство сибирского мороза! Но нам было не до природных красот, ведь столбик термометра опустился до минус сорока градусов! Жестокий и безжалостный холод проникал во все щели теплых вещей, вызывая колющую боль».

Благо что начальник лагеря заранее позаботился о теплых вещах, отправил за ними грузовики в Красноярск. Если бы не его предусмотрительность, эта зимовка для не подготовленных к ней японцев могла закончиться совсем плачевно.

Множество пленных погибло в ту холодную зиму 1945–1946 годов. Что стало причиной высокой смертности? Ёсида Юкио пишет прямо: «Адская подземная работа (на добыче угля в шахте. – Прим. авт.) и работы на лесном складе при сильном морозе и постоянном холодном и пронизывающем все косточки ветре. Хронический недо-



Ёсида Юкио был сержантом стрелкового батальона японской армии. Служил в городе Хайларе (Маньчжурия). Полтора года он изучал русский язык в отряде иностранного языка в Харбине, затем вернулся к месту службы.

В августе 1945 года 23-летний сержант защищал оборонительные рубежи Большого Хингана в крепости Хайлара. 15 августа по приказу своего императора Ёсида сдался в плен и был отправлен в Сибирь.

статок продуктов. Жизнь в тесных, грубых и вредных для здоровья бараках. <...> В лагере свирепствовали дистрофия, авитаминоз, сыпной тиф и многие другие болезни».

Впрочем, о целенаправленном геноциде речи не шло, это признавал и сам японский сержант. Всем тогда жилось тяжело, и русские люди находились в ненамного лучших условиях, чем военнопленные. «В то время советский народ только что закончил тяжелую и кровопролитную войну. Поэтому количество и качество снабжения продуктами для советских людей были очень низкими. <...> Русские люди очень терпеливы и выносливы, они преодолевают многие трудности. Какой великий народ!».

## Дело на лад

Жительница Ирбейского района, что по соседству с Рыбинским районом, где располагается поселок Урал, Мария Федорова после войны была подростком и хорошо помнит те времена. Ее отец был в лагере конвоиром, она видела, как жили люди. Многие японцы разбежались по окрестным территориям. Их ловили, возвращали, огородили место проживания колючей проволокой. Впрочем, потом они освоились на новом месте и бежать уже не пытались. Обзаводились собственными огородами, подворьями. Угощали русских ребятишек своими овощами. Организовали клуб, ставили номера самодеятельности. Весело бывало, особенно когда играли женские образы. Своих женщин не было, так наряжались, как могли.

Да, после страшной первой зимы в плену жизнь у японских солдат стала налаживаться. Открыли свою пекарню – ее продукция пользовалась спросом и у местного населения, люди ценили японский ароматный хлеб. Проложили к лагерю водопровод, которым стали пользоваться и жители поселка. Сделали прачечную, стирали, сушили, дезинфицировали белье, благодаря чему избавились от вшей. Построили в лагере баню. Раньше, чтобы помыться, приходилось ходить в Заозерную (тогда это была еще деревня, городом населенный пункт стал позже). В новой бане не только сами принимали водные процедуры, но и приглашали местных. Даже специальный день для наших отвели – пятницу. До обеда моются женщины и дети, ближе к вечеру – мужчины.

Вообще, отношения с русскими людьми у японских солдат со временем становились всё лучше. В нашей стране всегда ценились люди труда, а японцы в этом плане оказались на высоте. Работая в шахтах, втянулись в стахановское движение. И через некоторое время их



Наталья Капаничкая чувствует в себе японскую кровь деда



Ёсида Юкио. Фото из книги «Три года в сибирском плену»

### Справка

После войны в Советский Союз были вывезены около 500 тыс. японских военнопленных. Их отправили в Красноярский, Приморский и Алтайский края, Читинскую, Иркутскую области, Бурятию и Узбекистан. Японцы в основном работали на лесозаготовках, строили дороги, жилые и производственные здания. Большинство военнопленных были репатриированы в 1947–1949 годах.

По оценкам историков, в Красноярском крае после окончания Второй мировой войны насчитывалось около 23 тысяч японских военнопленных. Они жили в лагерях, в том числе и в краевом центре. Здесь они возводили цеха завода «Красмаш», работали на разгрузке составов на станции Злобино, собирали паровозы на заводе «Сибмаш», пекли хлеб на хлебозаводе, строили пятиэтажные «Сталинки» на проспекте им. газеты «Красноярский рабочий», ул. Ленина, ул. Новая Заря, и двухэтажные кирпичные дома в Кировском и Ленинском районах. Два лагерных отделения военнопленных работали на рудниках треста «Енисейзолото» в Северо-Енисейском районе.



Японская делегация на мемориале погибшим землякам в поселке Урал, 2017 г.

бригады стали передовыми. Одна группа двигалась под землей со стороны Урала, другая шла навстречу от соседнего поселка Ирша. Добывали сотни и тысячи тонн угля, заслуживая искреннее уважение шахтеров из местных.

## Колорит любви

В шахтах наряду с мужчинами трудились и женщины. Общение японских солдат с противоположным полом – отдельная песня. Именно песня, по-другому и не скажешь. О наших женщинах Ёсида Юкио пишет с восхищением. Сильные и выносливые. И вместе с тем добрые и очень красивые. Великая Отечественная война сильно проредила ряды мужчин, не хватало их на всех женщин и девушек. А тут молодые brave парни. И какие романтики!

Ёсида хорошо знал русский язык. На русском, собственно, и книгу написал. В лагере он был переводчиком. Однажды к нему пришел соотечественник Сигемото, попросил: переведи письмо на русский. Признался: «Я уже давно люблю Зину». В результате вышла настоящая любовная поэма: «Если луна превратится в зеркало, то я всю ночь буду смотреть на твое милое любимое лицо...». Говорят, девушка рыдала от счастья, читая такое романтическое послание.

Когда в 1948 году пришло время возвращаться домой, многие японцы, хоть и стремились на родину, плакали от необходимости расставаться с друзьями и возлюбленными. Некоторые пленные и уезжать уже не хотели. Однако пришлось.

## Словами Святослава

Как рассказывают жители поселка Урал, выбора японские власти своим солдатам не оставили. Кто хотел остаться – забирали насильно, увозили, разрушив немало фактически сложившихся русско-японских семей. Ходили среди бойцов слухи, что не довезут их, поубивают. И есть версия, что два судна с репатриантами таки затопили в море. Мол, нельзя солдатам, верным кодексу воинской чести, в плен сдаваться... Правда, бывшие военнопленные и их родные такие слухи не подтверждают. В любом случае большинство узников благополучно вернулись домой. Тот же Ёсида Юкио со своими товарищами. Сам он в дальнейшем не раз приезжал в ставшую родной Сибирь в составе больших делегаций.

В середине 1990-х годов японцы, приехав в пос. Урал, на кладбище эксгумировали останки погибших пленников, чтобы перезахоронить их на родине. С тех пор регулярно навещаются вновь, чтобы посетить место памяти и скорби. Оно в поселке отмечено мемориальной стелой. Табличка гласит, что здесь установлена могильная плита «В память о 286 японцах, погибших на этом месте в 1945–1948 годах». Надпись продублирована иероглифами.



Электростанция на запруде в деревне Бычковке Ирбейского района

И еще на плите крупными буквами выведено: «Мертвые сраму не имут». Эта фраза тоже повторена на языке Страны восходящего солнца. Легендарные слова русского князя Святослава, всегда верного принципам воинской чести, пришлось японцам с их самурайским кодексом по душе. В ближайшем к бывшему кладбищу доме жил фронтовик Иван Придворов, который воевал как раз против японцев, а в мирной жизни добровольно обкашивал территорию, ухаживая за могилами бывших врагов, и никогда не говорил о них худого слова.

Вообще, в Урале японцы оставили о себе добрую память. Проложенный ими водопровод по сей день обеспечивает поселок водой, только сгнившие трубы поменяли. Есть версия, что местную больницу и несколько домов тоже строили пленные. А за поселком виден обрыв – там был вход в шахту, где японцы добывали уголь. Помнят в пос. Урал и о японском военном враче. Лечил он не только соотечественников, но и русских и много жизней спас своим лекарским трудом.

## Богатое потомство

Оставили японцы после себя в Сибири и другое наследие. Точнее – прямых наследников, потомков. Амурные истории, которые так красочно описывал Ёсида Юкио, не всегда заканчивались отъездом пленного солдата на Родину. Иногда любовь оказывалась сильнее. В поселке Ирша хорошо известны фамилии Сайто и Катаоко. В свое время два японца вместе бежали из лагерей, но их поймали. Зато потом они сами не пожелали уезжать в Японию. Женились, через детей породнились между собой, стали сватами. Хотя как у них получилось остаться, учитывая, что не согласных возвращаться домой пленных отправляли насильно, до сих пор непонятно.

Вообще, как пояснила внучка Евакча Сайто Наталья Капаницкая, в былые времена в семье старались не заострять внимание на японском происхождении деда – еще жива была память о годах репрессий. Поэтому сведения у нее только самые общие. Дедушка Натальи женился на

русской девушке Валентине, она родила ему шестерых детей. Богатое потомство оставил после себя пленный солдат. И хотя внучка не знает подробностей судьбы своего деда, японскую кровь в себе чувствует, о ней не забывает.

Потомки пленных самураев живут не только в Ирше – разъехались по стране. В Ирбейском районе хорошо известен Сергей Сайто, сын того самого Евакчи и дядя Натальи Капаницкой. Колоритный мужчина: высокий рост европейца сочетается в нем с азиатскими чертами лица. Сергей – яркий представитель нашего многонационального, но единого народа.

## Добрая память

В Ирбейском районе были и свои лагеря с японскими военнопленными. Здесь они тоже оставили заметный след. По воспоминаниям старожилов, японцы удивляли сибиряков своими трудолюбием и работоспособностью. И еще – склонностью к прогрессу. Местные сельчане тогда, в послевоенные годы, освещали свои жилища лучинками да керосинками. А в лагерях, где содержались японские солдаты, горели электрические лампы. Откуда? На малых речках пленные возводили плотины – без всякой техники, вручную, труд это был титанический. Зато потом работать начинала река.

В первую очередь такие запруды предназначались для сплава леса. Накапливают в водоеме бревна, а потом спускают с большой волной, открывая шлюзы. Но вместе с тем вода могла, например, вращать жернова мельниц и – вырабатывать электроэнергию. Изобретательные японцы строили малые гидроэлектростанции. Кстати, такая станция была и в поселке Урал – она отмечена на карте лагеря в книге Ёсиды Юкио. В Ирбейском районе эти мини-ГЭС действовали вплоть до общей электрификации, которая пришла сюда в 1960-х годах. Самих японских изобретателей здесь к тому времени давно уже не было, и дальнейшая судьба их неизвестна. Хочется верить, что они благополучно вернулись домой.

По мнению историков, сибирское интернирование японцев оказалось уникальным явлением. Военнопленные, которые неизбежно появляются в результате любых больших войн, обычно воспринимают свое пребывание в плену как трагедию. Однако очень многие японцы, вернувшись на родину, с ностальгией вспоминали годы жизни в Сибири несмотря на все лишения, холода и тяжелый труд. «Во мне годы плена оставили не только горечь, но и немало теплых воспоминаний о природе Сибири, ее людях», – писал в своей книге «Сибирь в сердце японца» еще один военнопленный из Страны восходящего солнца, Като Кюдзо. И с этим были согласны тысячи его соотечественников. **ЭМБ**

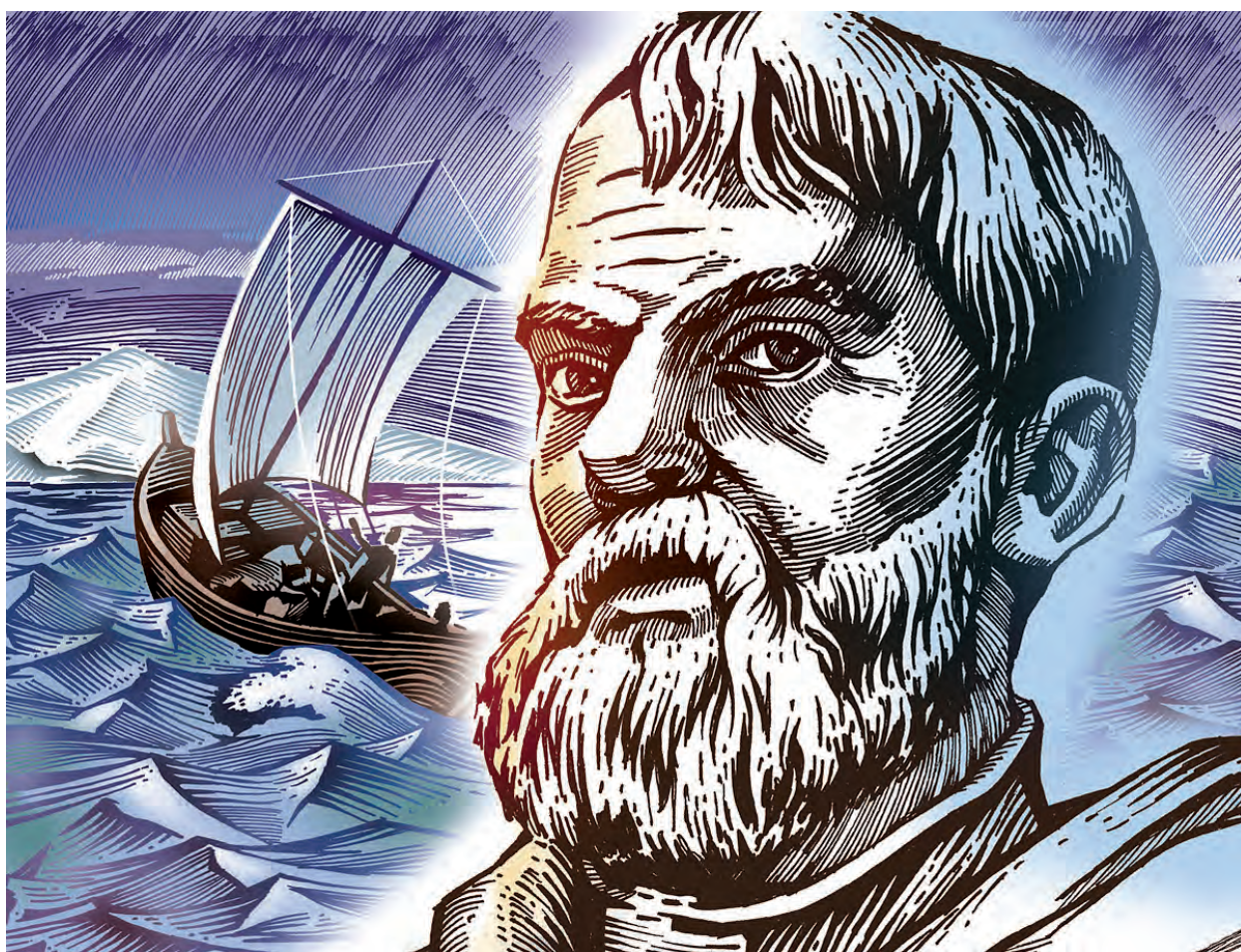
### Использованные источники:

Ёсида Юкио. Три года в сибирском плену. Сказание бывшего японского военнопленного сержанта японской армии. – Зеленогорск, 2000. Кузнецов С. И. Россия глазами японских интернированных (1945–1956 гг.). URL: <https://memorial.krsk.ru/Articles/2003/2003Kuznecov/0.htm>. Спиридинов М. Н. Японские военнопленные в Красноярском крае (1945–1948): проблемы размещения, содержания и трудового использования. – Красноярск, 2003. Като Кюдзо. Сибирь в сердце японца. – Новосибирск, 1992. URL: <http://zaozmuseum24.ru/>.

## ЕНИСЕЙСКАЯ СИБИРЬ

Текст: Светлана Баженова

# Енисейский казак Семен Дежнев: он первым увидел край земли



*В историю России имя енисейского казака Семёна Дежнева вписано потом и кровью: тяжелейшими были испытания, через которые ему пришлось пройти во время своих походов. Дежнева манили неведомые края, а результатом его тяги к дальним странствиям стали новые точки на карте планеты.*

*В 2020 году исполняется 415 лет со дня рождения первопроходца. Вспомним, каким был его путь к великим открытиям.*



Каменный обелиск на мысе Дежнева

## Мыс Дежнева

Мыс Дежнева – крайняя восточная оконечность Чукотского полуострова и всей Евразии, одно из самых безлюдных и труднодоступных мест на Земле. В хорошую погоду отсюда видно побережье Америки, ведь расстояние от мыса Дежнева до Аляски всего 82 км. На этом краю земли в 1956 году установили памятник Дежневу. Это четырехгранная башня с площадкой и фонарем-прожектором на вершине, который долгие годы служил ориентиром для судов, идущих по Северному морскому пути.

Сейчас маяк не работает, но к памятнику проложен туристический маршрут, и немногочисленные искатели острых ощущений добираются сюда, кому как нравится: либо по морю, либо по воздуху, либо на вездеходах до чукотского поселения Уэлен, а затем – 10 км до памятника – пешком.

## Путь в Сибирь

Семен Дежнев начинал свою казацкую службу в Tobольске. Как он попал туда, почему – неизвестно, документы не сохранились. Зато известно, что Tobольск в то время был главным городом обширного пространства, расположенного за Уралом. Именно пространства, потому что Сибирь в XVII веке была на карте большим белым пятном.

Белых пятен хватает и в биографии Семена Дежнева: исследователи дают очень разные жизнеописания путешественника. Одни называют местом его рождения Великий Устюг, в центре которого даже установлен памятник землепроходцу. Другие считают, что Дежнев – из поморов, из деревни Сояла неподалеку от Пинеги – другой маленькой деревушки Архангельской области. Архангельские исследователи утверждают, что прозвище Дежня и фамилия Дежнев в переписных книгах и документах XV–XVII веков встречаются исключительно на Пинежье, а вот в Устюг род Дежневых попал позже.

В лесах Поморья в XVI веке водилось много дичи и ценного пушного зверя, а потому одним из основных промыслов поморов была охота: пушнина пользовалась большим спросом на крупных архангельских ярмарках. Но торговый успех имел и оборотную сторону – зверя истребляли нещадно.

Поморам все чаще приходилось уходить за добычей на многие версты от дома. А дальше была Сибирь, о сказочных богатствах которой среди населения ходило много слухов.

Неведомые края поманили и Семена Дежнева. В 1630 году, когда набирали вольных людей на сибирскую службу, он попал в казачий отряд, направлявшийся в Tobольск.

После непродолжительной службы на Тоболе Семен Дежнев отправился на восток, в Енисейск, где вместе с другими казаками охранял амбары с пушниной, участвовал в возведении построек, ходил в дальние походы для сбора ясака с местных племен. В Енисейске Дежнев прослужил два года, но еще целых десять лет считался приписанным к этому острогу.

В 1638 году часть енисейских казаков, среди которых был и Семен, перевели в Якутск.

## Якутск

В Якутске Дежнев был поставлен на денежное, хлебное и соляное довольствие, ему был положен оклад рядового казака. Здесь он женился на якутской красавице Абакаяде Сючу – сестре якутского князька Байаная. Как служивый человек, Семен Иванович по-прежнему участвовал в походах по сбору ясака, а также вел свой пушной промысел. Однако казак, склоняя

якутов к уплате ясака или замиряя враждующие роды местных князцов, обратил на себя внимание как терпеливый и гибкий дипломат.

В августе 1641 года Дежнев в составе отряда опытного землепроходца Михаила Стадухина отправился за пушниной на Оймякон (известный сегодня как полюс холода России). Здесь у казаков установились дружеские отношения с эвенкийским родом князца Чона, и сбор ясака был успешным, а вот род эвенского<sup>1</sup> князца Чюна оказал серьезное сопротивление. В многодневном сражении все казаки были ранены, и спастись им удалось только благодаря помощи дружественных якутов и эвенков.

Встал вопрос выбора: что делать дальше? Ясака собрали мало, и, вернувшись в Якутск, можно было попасть в немилость у непредсказуемого воеводы. Решили не искушать судьбу и продолжить поход.

## Индигирка

Всю зиму казаки залечивали раны, строили кочи<sup>2</sup> для похода вниз по Индигирке. Якуты рассказали казакам, что к востоку от нее за каменным поясом простирается широкая долина со множеством озер и болот, где водятся видимо-невидимо дичи и зверья, и что в Студеное море<sup>3</sup> помимо Индигирки впадают реки Алазея и Колыма.

В 1642 году с окончанием полководья отряд Стадухина и Дежнева на

<sup>1</sup> Эвенки (устар. тунгусы) и эвены (устар. ламуты) – родственные народы, принадлежащие к байкальскому типу монголоидной расы. Различаются они не только внешне, но и по роду занятий. Основным занятием таежных эвенков была охота, а тундровые эвены издревле занимались оленеводством.

<sup>2</sup> Коча – русское морское парусно-гребное судно, распространенное на Поморском Севере и в Сибири в XI–XIX веках. Конструктивные особенности коча позволяли не только выталкивать его из льда без повреждения корпуса, но и прокладывать маршруты с участками сухопутных вОлоков. Кроме того, корпус судна был защищен от натиска льдов двойной обшивкой. Длина коча составляла от 16 до 24 м, ширина – от 5 до 8 м, осадка – 1–1,5 м, грузоподъемность – от 15 до 24 тонн, скорость при попутном ветре – 6–7 узлов. Команда насчитывала от 10 до 15 человек, но большие суда могли вместить до 40 человек.

<sup>3</sup> Студеное море – старинное название Северного Ледовитого океана и Белого моря.



Маршруты походов Дежнева  
(1) р. Алдан, (2) р. Индигирка, (3) Индигирская труба, (4) Зашиверск, (5) р. Алазея, (6) м. Дежнева, (7) м. Олюторский, (8) р. Анадырь, (9) р. Малый Анюй, (10) р. Лена, - - - -> маршрут Дежнева, - - - - -> маршрут Круглова<sup>4</sup>

### Первооткрыватель Семен Дежнев

- Первым из мореплавателей прошел Берингов пролив.
- Открыл самую восточную точку Евразии (ныне мыс Дежнева).
- Основал Нижнеколымский острог.
- Открыл реку Анадырь.
- Заложил поселение на месте современного города Анадырь.
- Открыл реку Алазею в Якутии.
- Открыл реку Колыму.

кочах отправился вниз по быстрой, со множеством перекаатов Индигирке. Самый опасный ее участок, 70-километровую Индигирскую трубу, местные называли «ущельем страха, восторга, угнетения и восхищения». Река шириной 1,5 км попадала здесь в 200-метровое ущелье с крупными порогами, крутыми поворотами, течением, которое швыряло суда то к одному, то к другому берегу с отвесными и даже нависшими над водой склонами.

В низовьях Индигирки стадухинцы надеялись найти местные племена и собрать с них богатый ясак, но

вместо этого встретили множество казаков, которые промышляли тем же. Смысла оставаться здесь не было, и летом 1643 года начался главный в жизни Семена Дежнева поход. Цель оставалась прежней – поиск богатых зверьем земель и получение большого количества пушнины. Но в итоге поход обернулся открытием, которое вписало имя енисейского казака Семена Ивановича в мировую историю.

### На Колыме

Отряд Стадухина и Дежнева морем достиг устья Колымы, где русских до них еще не было. Поднявшись вверх по реке, казаки основали Колымское зимовье (Нижне-Колымский острог), которое позже стало главным опорным пунктом русской колонизации этой обширной территории.

Богатые берега Колымы привлекали торговых и промышленных людей, она становилась местом скопления русских торговцев – уж очень выгодными были сделки на дальних реках. И все чаще возникали разговоры о новом походе, об освоении новых земель и пушных промыслов.

От местных жителей Дежнев узнал о лежащей еще дальше на восток Анадырь-реке. Говорили, что она богата соболями и серебром, а находит-

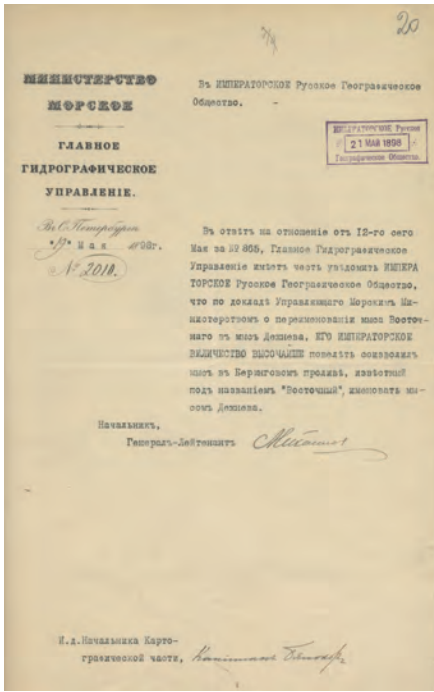
ся в нескольких днях пути от Колымы. Семен Иванович подал челобитную о включении его в морскую экспедицию Федота Попова в качестве служилого человека, то есть ответственного за сдачу пушнины и других ценностей в государственную казну. Прошение удовлетворили, и енисейский казак Дежнев как представитель власти фактически возглавил экспедицию.

### «Край земли»

Летом 1647 года четыре коча вышли из устья Колымы и направились по Студеному морю на восток. Но походу не суждено было состояться: плавучие льды поначалу затрудняли плавание, а в конце концов и вовсе преградили судам путь. Пришлось возвращаться.

Вторая попытка оказалась более успешной. Дежнев принял решение выйти в поход позже – с началом морской навигации, вслед за отступающими льдами. Расчет оказался верным: течение отнесло массы льда на север, и караван из 7 кочей не встретил на своем пути ледяных преград. Зато бури не пощадили экспедицию: за два месяца пути четыре коча бесследно сгнули в водах Студеного моря, и только три добрались до Берингова пролива и мыса, который на всех картах мира сегодня носит имя Семена Дежнева.

<sup>4</sup> Леонид Круглов – российский кинодокументалист, путешественник, этнограф, член РГО. Вместе со своей командой повторил легендарный маршрут Семена Дежнева для съемок документального фильма «Великий Северный путь» (2019 г.). Съемки длились четыре года и проходили в семи регионах России – от Архангельской области до Чукотки.



Ответ Русскому географическому обществу о переименовании мыса Восточного в мыс Дежнева

Измотанные бурями путешественники причалили к берегу на подходах к Берингову проливу: передохнуть, пополнить запасы воды, починить поврежденные снасти, организовать торговлю с живущими здесь чукчами. Однако местные жители встретили русских градом стрел, и казакам пришлось спасаться бегством на корабли и отправиться в дальнейшее плавание. Обогнув Большой Каменный Нос – так мыс назвал Дежнев – и потеряв еще один коч, экспедиция из двух оставшихся судов повернула на юг.

Великое географическое открытие состоялось. Но думать об этом у казаков не было сил – они опять оказались в центре бури, которая бушевала уже в Баренцевом море. Здесь волны раскидали кочи Семена Дежнева и Федота Попова в разные стороны, и судно Дежнева осталось один на один со стихией. Ревущий шторм еще долго носил его по морю, пока не выбросил на берег.

И вот она! Вот она, земля, где находится река мечты, к которой через тяжелейшие испытания стремился казак Семен Дежнев! Но до устья Анадыря оставалось еще 200 км, и 25 выживших в тяжелейших испытаниях казаков шли до него на лыжах еще десять недель. А когда к середине декабря достигли цели, отчаянию их не было предела: безлесые берега Анадыря оказались безлюдными,



Анадырский острог



На подобном коче Дежнев обогнул Евразийский континент

дичь здесь не водилась, а добыть рыбу из-под толстого льда не хватало сил.

Как удалось казакам перенести страшную зиму? Об этом ничего не известно. Но история сохранила имена двенадцати оставшихся в живых во главе с Дежневым – русских первооткрывателей Анадыря и нового огромного края, охватывавшего обширный анадырский бассейн.

## Анадырь

К весне 1649 года путешественники сумели построить лодки, и когда вода очистилась ото льда, тронулись в путь вверх по реке. В среднем течении Анадыря казаки встретили кочевников, которые вступили в бой с чужаками. Дежнев получил тяжелое ранение, но противник был сломлен. Казаки захватили в плен двух аманатов (заложников) из числа самых знатных членов рода и вынудили племя платить ясак московскому царю. По сути, цель отряда была достигнута, и Дежнев принял решение строить на этом месте острог. Так началось заселение нового для русских края.

Дежнев жил на Анадыре до 1659 года. Местные служилые люди избрали его в 1652 году своим начальником. Семен начал составлять карты, которые, к сожалению, не сохранились; собирал сведения о местах не-



Коч XVII века (реплика) в Красноярском краеведческом музее

**Семен Дежнев** считал своим главным достижением открытие Анадыря. Но для истории важнее то, что он первым в мире обогнул по морю крайнюю точку Евразии, тем самым доказав существование пролива между Евразией и Америкой, а значит, возможности кругосветного путешествия морем.

Его записка царю о прохождении крайней точки Евразии затерялась в пути, и первооткрывателем пролива между Чукоткой и Аляской объявил себя Витус Беринг спустя 80 лет. А в 1989 году по инициативе Русского географического общества мысу, который ранее назывался Большим Каменным Носом, присвоили имя Семена Дежнева.

реста горбуши, о состоянии льдов в море между Анадырем и Большим Каменным Носом; открыл большое лежбище животных на берегу Анадырского залива и, вернувшись в Якутск, привез с собой богатую «костяную казну» – запасы моржового клыка, весьма ценимого и властью, и купцами. Причем обратная дорога была не менее опасной: до Колымы – по суше, от Колымы до Лены – морем и только затем по реке до самого Якутска.



Мыс Дежнева с юго-восточной стороны



Памятник Семёну Дежневу, его жене Абакаяде и их сыну Любиму в Якутске

О землепроходце созданы художественный фильм «Семен Дежнев» (режиссер Н. Гусаров, 1983) и документальный фильм «Великий Северный путь» (режиссер Л. Круглов, 2019); выпущены почтовая марка России с изображением Семёна Дежнева (2009) и монета «Экспедиция Ф. Попова и С. Дежнева» номиналом 100 рублей (2001).

### «Семен Дежнев» на страже Диксона

Первый советский транспортный ледокол «Семен Дежнев» был построен в 1937 году и как исследовательское судно участвовал во многих экспедициях по изучению Северного Ледовитого океана. С началом Великой Отечественной войны он был переоборудован в сторожевой корабль (СКР-19) и направлен для защиты порта Диксон.

В конце августа 1942 года «Семен Дежнев» вместе с пароходом «Революционер» вступил в бой с немецким тяжелым крейсером «Адмирал Шеер», который шел в Диксон, чтобы высадить там десант, уничтожить советские суда, грузы и радиостанцию. Однако «Семен Дежнев», закрыв дымовой завесой стоявшие на рейде суда, преградил немецкому крейсеру путь, а береговая артиллерия нанесла несколько точных ударов по морскому пирату, вынудив его спешно покинуть место сражения.

«Семен Дежнев» получил в бою тяжелые повреждения и был посажен на мель, чтобы избежать затопления. После ремонта ледокол вернулся на боевую вахту. По окончании войны был частью ледокольного флота до 1969 года.

### На Москву!

В первый раз Семен Дежнев отправился в столицу в 1662 году – собранную на Анадыре «костяную казну» и «мягкую рухлядь» (так в старину называли меха) требовалось сдать в Сибирский приказ. А еще казак хотел получить жалование, которое власти задолжали ему за 19 лет службы.

Только через два года Дежнев прибыл в Москву, где еще полгода ждал решения по своим челобитным. Ранней весной 1665-го Семен Иванович, не только получивший жалованье, но и поверстанный «за кровь и раны, и за ясачную прибыль» в атаманы, отправился в обратный путь, в Якутск. Там у него остался уже повзрослевший сын Любим, а вот жена, Абакайда Сючу, не дождалась возвращения мужа.

Одиноко было в доме без хозяйки. Семен Дежнев присмотрел себе в жены тоже якутку, вдову Кантеминку, которая разделила с ним тяготы службы на реке Оленек – дальней окраине Чукотки.

Летом 1670 года еще крепкий казачий атаман Семен Дежнев возглавил большой отряд, сопровождавший из Якутска в Москву «государеву соболиную казну». Казна состояла из большой партии «мягкой рухляди» – соболиных и лисьих шкурок стоимостью 47 164 рубля, это была огромная по тем временам сумма.

Проложим путь отряда Дежнева по основным точкам: Якутск – Усть-Илимск – Енисейск – Тобольск – Верхотурье – Великий Устюг – Ярославль – Москва. Итого 9700 километров! В наше время по земле на транспорте дорога займет не меньше двух недель. Отряд Дежнева добирался до Москвы полтора года, преодолевая этот огромный путь не только по рекам, но и по бездорожью, зачастую перетаскивая ценный груз на руках.

На Рождество 1671 года казаки прибыли в Москву, а Дежнев благополучно сдал груз в Сибирский приказ. Собственно, это и было последнее путеше-





Индибирская труба



Кадр из фильма «Семен Дежнев». В главной роли Алексей Булдаков



Золотая монета «Экспедиция Ф. Попова и С. Дежнева»



Ледокольный пароход «Дежнев»/СКР-19



Памятный конверт Почты России

ствие великого землепроходца – сил вернуться в Якутию уже не осталось. Где жил, в каком году – 1672 или 1673 – закончил Дежнев свои дни, неизвестно.

Но память о нем хранит Чукотка, где на крайней точке Евразии, на мысе, носящем имя енисейского казака Семена Дежнева, на высоте 140 м над уровнем моря стоит памятник. На его восточной стороне установлен бюст Дежнева. Смотрит бронзовый землепроходец в даль моря и словно вспоминает о своих сложнейших походах, благодаря которым Россия приросла народами, землями и могуществом. ЭМЭ

## Народный дипломат

В XVII веке Московское государство активно расширяло свои границы за счет присоединения сибирских земель. Но было это непросто: не все коренные народы соглашались добровольно присягать царю. Тем не менее, как описывает исследователь Сибири Л. М. Демин, «в царских наказах в Сибирь постоянно подчеркивается необходимость приведения населения «под государеву высокую руку» мирным путем. В сношениях с ясачным населением, добровольно принявшим подданство, предписывается «держат к ним ласку и привет и бережение, а напрасные жесточи и никакие налоги им ни в чем не чинить некоторыми деля, чтоб их в чем напрасно и в ясок не ожесточить и от государевой милости не отгонить».

Только мирные взаимоотношения с коренными народами обеспечивали спокойную жизнь казаков в сибирских острогах и бесперебойное поступление ясака. Это хорошо понимал Семен Дежнев, который на протяжении всей своей сибирской службы умел ладить с коренным населением. По своей природе он был выдержанным и рассудительным человеком, гибким политиком и осторожным дипломатом. Ему неоднократно удавалось словом усмирять агрессивно настроенных местных князцов и гасить междоусобные столкновения племен.

## В память о великом первооткрывателе Семене Дежневе названы:

- мыс, крайняя восточная оконечность Азии;
- остров в море Лаптевых;
- залив в Баренцевом море;
- улицы в 13 городах СНГ;
- теплоход Амурского речного пароходства, 1959–1992;
- океанографическое судно, 1965–1995;
- ледокол «Семен Дежнев», с 1971 по настоящее время.

## Использованные источники:

Демин Л. М. Семен Дежнев. – М., 1990. Реданский В. Г. Арктики рядовой. Жизнеописание парохода «Дежнев» – труженика и воина. – Мурманск, 1971. Масленников Б. Морская карта рассказывает. – М., 1986. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/demin/index.htm>; <https://ik-ptz.ru/fizika/atlasov-v-t-issledovanie-basseina-anadyrya-prisoedinenie-kamchatki-i.html>; <https://history.wikireading.ru/18422>; <https://odynokiy.livejournal.com/760320.html>.

## ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

Текст: Анастасия Романова

# Да, скифы – мы!

Археологи делают все новые сенсационные находки на территории Енисейской Сибири

*Территория сегодняшней Енисейской Сибири по праву считается единым археологическим памятником, загадки которого привлекают не только российских, но и зарубежных ученых. Ни один год не обходится без уникальных находок во время раскопок в республиках Тыва и Хакасия на месте знаменитых курганов так называемой Долины царей, а также на юге Красноярского края. Несмотря на обилие уникальных артефактов, представших перед археологами, курганы таят в себе еще много загадок. Будут ли когда-нибудь полностью разгаданы удивительные тайны той эпохи? Ответа на этот вопрос пока нет.*



Петроглиф из Шалаболинской писаницы



Уздечная бляха из бронзы. Курган Аржан-1



Бронзовая бляха из могильника хунну



Оружие скифов: боевой топор и акинак

## Амазонка с топором

Больше всего находок археологи совершили в знаменитой Долине царей в Тыве, где в свое время делали захоронения скифские племена. Новость об одном из последних открытий облетела весь мир: похороненный в кургане Сарыг-Булун 2600 лет тому назад молодой скифский воин оказался юной амазонкой. К такому выводу пришли ученые Института истории материальной культуры РАН (ИИМК РАН) и Московского физико-технического института.

Еще в 1988 году археологическая экспедиция под руководством Марины Килуновской и Владимира Семенова обнаружила в могильнике Сарыг-Булун в Тыве захоронение скифского времени – VII века до нашей эры. Два кургана алды-бельской культуры примыкали друг к другу, образуя восьмерку. В них было семь захоронений. Одно из них, погребение № 5, произвело на археологов особое впечатление.

В колоде, сделанной из ствола лиственницы, находились останки скифского подростка. Он был похоронен с полным набором оружия: топором-чеканом<sup>1</sup>, луком из березы и колчаном с десятью стрелами длиной около 70 сантиметров с костяными и бронзовыми наконечниками. Сохранились также лоскутная шуба из меха тушканчиков, кожаная шапочка. А вот нательная рубашка и штаны истлели.

Поскольку в кургане не было бусин, зеркал и других украшений, характерных для женских погребений, ученые решили: в Сарыг-Булун лежат останки юноши. И только через 32 года стало возможным провести геномные исследования, которые показали: похоронена 13-летняя девочка.

– Это открывает новый аспект в изучении социальной истории общества скифского времени и невольно возвращает нас к мифу об амазонках, дошедшему до наших дней благодаря Геродоту, – считает Марина Килуновская.

Еще одну могилу древней женщины-воительницы обнаружили в соседней с Тывой Хакасии. Уникальные находки были сделаны новосибирскими археологами на территории музея-заповедника «Казановка», расположенного в Аскизском районе.

Как признаются сами ученые, найти курганы, не разграбленные за долгие века, – большая удача. За последние сезоны археологам удалось раскопать четыре из одиннадцати сохранившихся в этих окрестностях захоронений. Тщательное обследование территории обусловлено тем, что вскоре здесь планируют начать прокладку вторых железнодорожных путей магистрали Аскиз – Новокузнецк. Вряд ли кто-то ожидал найти в курганах по-настоящему уникальные артефакты. Но захоронения сумели удивить.

## Цари и царицы

Скифская культура в Сибири датируется первым тысячелетием до нашей эры. Считается, что она зародилась на территории Алтая и Тывы, откуда скифы начали продвижение на запад, достигнув в VIII веке до н. э. территории Северного Причерноморья.

Долина царей расположена недалеко от поселков Аржан и Тарлык Пий-Хемского района Республики Тыва. В окружении гор Турано-Уюкской котловины сосредоточено огромное количество крупных курганов скифских вождей. Расположение курганов в цепочках, вероятно, отражает кровное родство захороненных в них людей.

Крупнейшие из уже исследованных курганов Долины царей – Аржан-1 и Аржан-2.

**Курган Аржан-1** является крупнейшим из известных в Центральной Азии царских захоронений скифского периода, датируемым IX–VII веками до н. э.

Его диаметр на начало исследования составлял 120 метров при высоте в 4 метра. Раскопки кургана проводились в 1971–1974 годах. В центральной срубке найдено погребение «царя и царицы», всего же в кургане было похоронено 16 человек и более 160 коней. Все эти люди были погребены с полагающимися им почестями в индивидуальных колодах и специальных срубках. Несмотря на то, что курган был разграблен еще в древности, во многих могилах сохранились уникальные вещи, имеющие все признаки еще только складывающегося скифского «звериного стиля». Обнаруженные изделия из золота и серебра являются бесспорным доказательством знатного происхождения погребенных.

**Курган Аржан-2** входит в ту же цепочку из четырех визуально однотипных насыпей<sup>1</sup>, что и Аржан-1, и расположен поблизости. Он имеет размеры 80 метров в диаметре и до 2 метров в высоту. Результат раскопок превзошел все ожидания. Здесь обнаружилось захоронение скифского вождя второй половины VII века до н. э. Курган также был когда-то разграблен, а центральная каменная кладка нарушена. Но, к счастью, в одной из его комнат оказалось непо потревоженное захоронение предположительно правителя племени и его жены. А в смежной комнате обнаружили предметы быта, оружие и золотые украшения.

Общий вес золота, извлеченного из гробницы, составил около 30 килограммов. Как и в кургане Аржан-1, здесь было погребено 17 человек и около 160 лошадей.

Примечательно, что, как выяснилось, курганы тувинской Долины царей намного старше причерноморских скифских курганов. Это дало ученым основание полагать, что именно здесь зародилась цивилизация скифов, – а уже затем они распространились на запад до Причерноморья.

<sup>1</sup> Чекан – древнее холодное оружие, которое имеет вид узкого боевого топорика.



Тимур Садыков (в центре) и участники экспедиции «Туннуг»



К кургану Туннуг можно добраться только вездеходом



Передача предметов из кургана Туннуг в музей Тывы



Раскопки — от слова «копать»!



Игорь Спириденко



Кропотливый труд археологов-волонтеров

– У нас достаточно представительный комплекс вооружения, причем удалось зафиксировать состав оружия ближнего боя в женских захоронениях, что, может быть, не совсем привычно, – отмечает заведующий сектором археологии Новосибирского государственного университета Олег Митько. – Вместе с одной из женщин лежали боевой топор и акинак – короткий скифский меч. То есть она каким-то образом была причастна к воинскому сословию!

Еще в одном могильнике было захоронено сразу четыре человека: двое мужчин, женщина и ребенок. Рядом с мужчинами обнаружены топоры и кинжалы, по всей видимости, бронзовые. Теперь все находки будут отправлены в Новосибирск на реставрацию, а затем вернуться в Хакасию, чтобы пополнить коллекцию Республиканского краеведческого музея имени Леонида Кызласова.

## На груди – мешочек с орешками

Недавно археологи, проводившие исследования на берегах Саяно-Шушенского водохранилища, обнаружили редчайшую находку – мумию, возраст которой датируется примерно I веком до нашей эры.

Как говорят сами ученые, задачей экспедиции, работавшей в зоне Саяно-Шушенской ГЭС, было спасти от разрушения памятники археологии. Дело в том, что они открыты для исследования только с конца весны и до середины лета, а в остальное время полностью затоплены.

Прибывшим на место раскопок археологам повезло практически сразу. В могильнике Терезин они обнаружили каменный «ящик», а когда с него сняли крышку, то увидели прекрасно сохранившиеся останки молодой женщины племени хунну – древнего кочевого народа, с первого века

**Игорь Спириденко,**  
председатель Красноярского  
краевого отделения РГО:

– Любой проект, связанный с выходом «в поля», важен для Русского географического общества. Но экспедиция «Туннуг» особенная, она продолжает традиции масштабных раскопок «Кызыл – Курагино». И важна она не только научными результатами, но и работой с ребятами-волонтерами. Это же и популяризация исторических знаний, и просвещение. Здесь молодые куют свой характер.

до нашей эры по второй век нашей эры населявшего степи к северу от Китая.

– На мумии предположительно шелковые одеяния, расшитый бисером пояс с каменной пряжкой из черного гагата<sup>2</sup>, видимо, с рисунком. Около головы найдена деревянная покрытая берестой круглая коробочка, в которой лежит китайское бронзовое зеркальце в войлочном футляре. Рядом два сосуда, один из них – ваза хуннского типа. В сосудах была погребальная трапеза. А на груди – мешочек с кедровыми орешками, –

рассказала заместитель директора ИИМК РАН Наталья Соловьева.

Теперь с мумией начали работать специалисты-реставраторы института. Возможно, после она будет выставлена для всеобщего обозрения в одном из музеев.

## Загадки скифских медиков

Добавило вопросов, на которые еще только предстоит ответить, и начавшееся недавно исследование хуннского могильника Алатей в Тыве. Здесь сотрудники ИИМК РАН извлекли из земли череп с большим отверстием (его диаметр составляет около шести сантиметров) явно искусственного происхождения.

Как полагают ученые, владельцу черепа (женщине средних лет) при жизни была проведена трепанация. И делалась операция явно в медицинских целях. По крайней мере, после нее пациентка выздоровела, о чем свидетельствуют следы заживления раны.

<sup>2</sup> Гагát – осадочная горная порода, разновидность каменного угля. Легко поддающийся обработке и полировке поделочный камень. Известен также под названиями черный янтарь, черная яшма.



Мумия молодой женщины племени хунну



Находки требуют тщательного изучения

С какой целью была совершена операция, исследователям еще предстоит выяснить.

– Погребальный набор этого захоронения не отличается от тех, что находили раньше, поэтому мы склонны думать, что трепанация носила скорее медицинский, нежели ритуальный характер. Захоронение не отличается особым богатством, но на женщине была красивая одежда и украшения – например, пояс, расшитый бисером, интересная пряжка, – пояснила Марина Килуновская.

Так что пациентка древнего хирурга, скорее всего, не была пленницей. Наверное, женщина являлась достаточно знатной особой в своем племени, о чем говорит изящество найденных при ней украшений. Но она не принадлежала к самой «верхушке» – иначе содержимое могильного кургана было бы куда богаче.

Ученые говорят, что это первая подобная находка в Тыве. Конечно, черепа с повреждениями находили и прежде. Но они были исключительно мужские, с очевидными следами ран, нанесенных оружием на поле боя. Новый артефакт серьезно меняет представление о жизни местного населения в древности. Прежде всего, об уровне познаний древних кочевников в медицине.

## Раскроет ли свою тайну стрела?

Надо отметить, что в 2020 году тщательное обследование захоронений, конечно, не проводилось из-за ограничительных мер в связи с коронавирусной инфекцией. Однако до этого в течение двух лет на раскопках в Тыве, в частности, на знаменитом кургане Туннуг трудились участники совместной экспедиции из сотрудников ИИМК РАН и ребят-волонтеров Русского географического общества (РГО). Так что теперь археологам есть чем заняться в лабораториях, разгадывая тайны, которые курган, считающийся потенциально самым богатым на находки, преподнес во множестве.

Например, здесь обнаружился наконечник скифской стрелы, которому около... трех тысяч лет! Рядом с ним найдены каменные круги, глиняные черепки и фрагменты керамики. Предметы глубокой древности хорошо сохранились.

– Это бронзовый наконечник стрелы редкого, уникального для Тывы типа – трехлопастной втульчатой, очень специфической формы. Точно таких же в республике еще не находили, – рассказал старший научный сотрудник ИИМК РАН, руководитель экспедиции «Туннуг» Тимур Садыков.

Могильник Туннуг – самый древний из всех обнаруженных на территории Тывы, он относится к IX веку до н. э. Вдобавок Туннуг находится в зоне вечной

## Долина царей в 3D

Увидеть знаменитую тувинскую Долину царей скоро можно будет и не выходя из дома. С помощью современного оборудования ученые из Томска намерены создать цифровую модель скифских курганов. Для этого над территорией комплекса они провели аэрофотосъемку на площади более 20 квадратных километров.

Полученные результаты имеют научную ценность, но будут также востребованы в современных музейных практиках. Например, трехмерные модели и цифровые архивы могут стать основой интерактивных мультимедийных выставок и виртуальных музеев.

– Мы работаем над созданием трехмерных моделей артефактов из уже исследованных и исследуемых сейчас могильников: оружия, украшений в зверином стиле, конского снаряжения, – рассказала руководитель лаборатории ТГУ Ольга Зайцева.



Находки из могильника Терезин. I век до нашей эры



Любая находка может таить в себе научное открытие

### От Маньчжурии до Памира

Хунну – древний кочевой народ. На пике могущества его племена заселяли значительную часть современной Монголии и Южной Сибири, включая Тыву, от Маньчжурии на востоке до Памира на западе. Они играли важную роль в истории многих соседних государств.

В последние годы в Тыве было открыто и исследовано большое количество памятников, связанных с прошлым хунну. Археологические изыскания велись по пути следования строящейся железной дороги Элегест – Кызыл – Курагино. Их проводили Русское географическое общество и Институт истории материальной культуры РАН.



Гагатовая пряжка из могильника Терезин



Участники экспедиции «Туннуг», организованной Русским географическим обществом

мерзлоты – то есть хранящиеся там артефакты практически не повреждены временем. Да и добраться до него сложно. Как рассказали в Красноярском краевом отделении РГО, захоронение диаметром 140 метров окружено непроходимыми болотами – попасть сюда из базового лагеря можно только на специальной технике, армейских болотоходах.

В 2018–2019 годах исследователи вели раскопки на границах кургана. Каждая находка – на вес золота. Даже по кускам дерева, которые, возможно, использовались при сооружении могилы, можно определить ее возраст и кто тут был похоронен. А найденные каменные круги, глиняные черепки и фрагменты керамики свидетельствуют о богатстве древнего скифского захоронения.

– Главным сюрпризом раскопок этого сезона стали обнаруженные глиняные сооружения, – говорит Тимур Садыков. – Дело в том, что в своей основе курган имеет деревянные конструкции, вокруг которых, как выяснилось, были построены стены из глины. И только потом, сверху, все это обложили камнем. Что очень неожиданно – как таковой глины в курганах на территории Тывы раньше обнаружено не было.

Мы закончили исследовать всю южную периферию кургана, изучив около 50 погребений. Все они относятся к началу нашей эры или Средневековью. Полностью исследованы кокельский курган-кладбище, а также множество древнетюркских и кыргызских захоронений.

Центр Туннуга участники экспедиции еще не затрагивали. Там они рассчитывают обнаружить еще больше уникальных предметов. Специалисты полагают, что под каменной насыпью кургана из-за заболоченности местности и вечной мерзлоты могут сохраниться органика и исторические артефакты.

### Нашли быков

Археологи и краеведы не перестают удивляться находкам, которые дарит Шалаболинская писаница – знаменитый памятник древнего наскального творчества на юге Красноярского края.

Как рассказали в Красноярском краевом отделении РГО, недавно при осмотре достопримечательности были найдены три ранее неизвестных изображения.



Золотое украшение, найденное в кургане Аржан-2

– Это изображения животных, в основном быков. Они относятся к эпохе бронзового века. Также мы обнаружили исполненные черной тушью наскальные надписи, предположительно монгольского времени – XIII–XV веков, – сообщил член РГО, известный археолог и исследователь Шалаболинской писаницы Александр Заика.

По словам ученого, рисунки оказались на крайнем западном, первом участке древнего памятника.

– Мы много лет там работали, но раньше их не замечали. Сейчас же, при повторном обследовании, сделали фотосъемку изображений. Теперь предстоит компьютерная обработка полученных результатов, – отметил археолог.

Шалаболинская писаница – древний памятник наскальной живописи. Скалы, на которые нанесены рисунки, протянулись на два километра вдоль реки Тубы в 35 километрах от Курагино. Художники забытых племен изобразили здесь зверей и птиц, странных людей с хвостами и шаманов в масках-личинах. Сколько там всего рисунков, посчитать невозможно, так как каждый год обнаруживаются новые.

По неизвестным причинам именно эти скалы притягивали первобытных художников на протяжении минимум пяти тысяч лет, начиная с неолита и заканчивая ранним железным веком. Интересно также и то, что изображения нанесены на скалы различными способами, от гравировки до рисунка охрой. Некоторые ученые считают писаницу священным местом ритуальных обрядов, а доказательство этому – находка в нише скалы погребения 30-летнего мужчины, скорее всего, принесенного в жертву неведомым богам.

Сейчас все обнаруженные находки тщательно изучаются – ученые выдвигают различные гипотезы, проводят многочисленные исследования. Археологи надеются, что в следующем, 2021, году ситуация с коронавирусом стабилизируется, и они смогут вновь вернуться к раскопкам курганов. А те наконец раскроют все тайны о народах, населявших много веков назад территорию Енисейской Сибири – нашу общую родину. ЭМС

Использованы фотографии из архива Красноярского отделения Русского географического общества.



Золотые фигурки, украшавшие скифский кинжал

### Пещерный лев и северный олень

В Красноярске при раскопках в микрорайоне Ясный, где сейчас идет жилищное строительство, обнаружилась интересная находка – место разделки добычи охотниками каменного века. По словам ученых, здесь найдены череп пещерного льва, кости лошади, северного оленя, благородного оленя, кулана, бизона, а также большое количество орудий труда древних людей. Это разнообразные отщепы, скребки, резцы, проколки, рубила. Археологический объект датируется эпохой палеолита (каменного века), возраст находок – 20–30 тысяч лет. Все они будут переданы ученым Института истории материальной культуры РАН для исследований.



Предметы из гробницы скифского вождя

## ЕНИСЕЙСКАЯ СИБИРЬ

Текст: Василий Казарин, Софья Александрова

### Северное сияние

В декабре 2020 года Таймырский Долгано-Ненецкий  
и Эвенкийский муниципальные районы  
празднуют свое 90-летие



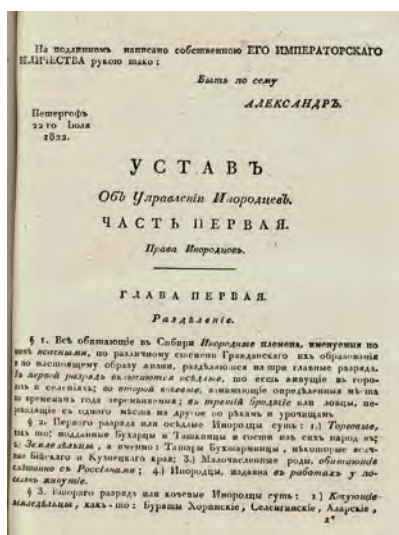
Эвенкийский народный ансамбль песни и танца «Осиктакан», 2018 г.

*«Если кто-нибудь тебе скажет, что Север мрачен и беден, то знай, что он Севера не знает. Ту радость, и бодрость, и силу, какую дает Север, вряд ли можно найти в других местах...». Это слова из повести «Пламя» Николая Рериха – художника, путешественника, певца Северной земли. Особое отношение к Северу и у красноярцев. Богатые недра, необыкновенные панорамы, древняя культура народов, живущих на просторах тундры и тайги, – всё это Таймыр и Эвенкия, которые и на карте нашего большого края занимают больше половины площади. Какими были и какой путь прошли «Севера» Красноярья?»*





Иногородцы среди жителей старого Туруханска, 1890-е годы



Страница «Устава об управлении инородцев», 1822 г.

Сибирская реформа 1820-х годов генерал-губернатора Сибири М. М. Сперанского включала ряд законодательных актов: «Учреждение для управления сибирских губерний», «Устав об управлении инородцев», уставов о ссыльных, о сибирских казаках, положения о земских повинностях и прочее. Именно Сперанский предложил новое деление коренного населения Сибири на оседлое, бродячее и кочевое, ввел на сибирской территории свободную торговлю.



Тунгусский шаман, 1907 г.

## За мягкой рухлядью

Тысячи лет назад климат Таймыра был не таким суровым, леса простирались на 400 км севернее. Заходили сюда предки современных нганасан, энцев и ненцев – охотились, ловили рыбу, разводили домашних оленей. Именно народы самодийской группы уральской языковой семьи считаются родоначальниками оленеводства на Крайнем Севере. Домашний олень был источником жизни и для других народов, которые пришли в низовья Енисея следом: эвенков и долган, представителей совсем другой языковой семьи, алтайской.

А вот первые русские поселения появились на Таймыре только в начале XVII века: Хантайское, Хатангское, Хетское, Авамское, Дудинское. В 1631 году таймырская территория добровольно вошла в состав государства Российского. В Эвенкии в 1625–1634 годах тоже возникали русские остроги – ясачные зимовья, включая Илимпийское, Непское, Титейское.

Ясачными эти небольшие крепости назывались потому, что служили центрами для сбора ясака – дани, которую

«государева власть» взимала с коренного населения Сибири и Севера. Ясак в основном представлял собой пушнину, «мягкую рухлядь», как называли ее тогда, – и был важным источником дохода государственной казны в торговле с европейскими странами. Именно пушнина была той притягательной силой, «сокровищем», которое двигало на восток тысячи промышленных, торговых и служилых людей, способствовало освоению сибирского Севера.

В начале XVIII века на севере Туруханского края проживало уже около 500 русских мужчин, глав семей и одиночек. Приехав сюда на казенное жалованье в качестве сборщиков ясака, они строили собственные дома и оставались на берегах Енисея навсегда. Колонизация территорий Таймыра и Эвенкии происходила в рамках большого и долгого процесса присоединения Сибири к Российскому государству.

В ходе сибирской реформы Михаила Сперанского 1822 года Эвенкия и Таймыр стали частью вновь образованной Енисейской губернии с центром в Красноярске. Она включала пять округов: Красноярский, Ачинский, Минусинский, Канский – и северный Енисейский, в который в свою очередь вошел Туруханский край. Даже находясь



Карта Красноярского края в газете «Красноярский рабочий», 1934 г.



Сдача пушнины на фабрике Стрелка-Чуня. Эвенкия, 1939 г.

в составе Енисейской губернии, из-за своей отдаленности он имел отдельное управление, расположенное в городе Туруханске (ныне это поселок, центр Туруханского района).

По данным Центрального статистического комитета МВД Российской империи за 1859 год, в Туруханском крае насчитывались 1 город, 5 сел, 55 станков и 41 зимовье. Станками назывались мелкие селения по берегам Енисея (их жители были обязаны возить почту, «станок» – от «почтовая станция»), а зимовьями – все остальные. В некоторых из зимовий люди жили только во время промысла. Проживали в этих населенных пунктах «пришлые»: коренное население по-прежнему вело в основном кочевой образ жизни.

Северяне появлялись вблизи русских торговых селений обычно весной, когда устраивался родовой сход (суглан). Во время суглана «инородцы» сдавали ясак и закупали необходимые им годовые припасы.

Для удобства управления кочующими народами в первой половине XIX века их объединяли в инородческие управы: самостоятельные территориально-административные единицы. Всего таких управ насчитывалось на эвенкийско-таймырской территории 34, и во главе каждой стоял старшина («князец»). Князцов избирали на сугланах из наиболее богатых и влиятельных представителей местного населения сроком на три года, затем их кандидатуры утверждал губернатор. Такой уклад сохранялся до прихода на Север советской власти.

## Север становится советским

Вскоре после прихода Советов, в 1920 году, в Эвенкию отправились экспедиции, чтобы выяснить положение коренного населения. После Гражданской войны тысячи эвенков остались без оленей и охотничьих припасов, а ведь, как гласит древняя заповедь народа, «нет оленя – нет эвенка». Из Красноярска в низовья Енисея тогда вышли караваны судов с продуктами и товарами. Жителей

Эвенкии освободили от подушных налогов, а в 1923 году появилась даже должность северного инспектора. Он был обязан следить за здоровьем, охраной труда местного населения, организацией народного образования.

В октябре 1927 года в стойбище Тура были построены первые семь зданий: больница, ветеринарный пункт, лаборатория, краеведческий музей, баня, школа-интернат. Был создан уникальный центр, Туринская культбаза. Сюда стекались тысячи представителей коренного населения, которые вели кочевой образ жизни. В скором времени именно Тура стала столицей Эвенкии.

Культбазы возникали и на Таймыре: например, бывшая купеческая фабрика Хатанга, где в 1917 году было всего 17 жителей, в 1927 году стала районным центром с больницей, школой, библиотекой, мастерскими... В Дудинке первая больница была открыта в 1927 году; к 1930 году пациентов на территории национального округа принимали уже пять врачебных участков и медпунктов, началось строительство больниц в районах.

Первая таймырская школа заработала в Дудинке в 1920-м. Кроме стационарных, действовали на полуострове и кочевые школы: учителя кочевали по тундре вместе с оленеводами, обучая грамоте их детей. В середине 1930-х на Таймыре было уже девять национальных школ-интернатов, 10 кочевых школ, несколько русских школ. Вводилось всеобщее начальное образование (в Эвенкии – с 1930 года), население обучалось грамоте. Ни одна из народностей Севера не имела своей письменности до Октябрьской революции, и в 1932 году для 16 языков северных народов страны (включая ненецкий, эвенкийский, эвенский, ненецкий, кетский) в соответствии с их фонетическими особенностями на основе латиницы был создан единый северный алфавит. А в 1937 году алфавиты были переведены на русскую графическую основу.

Примечательно, что с учетом культурных особенностей коренного населения первыми советскими формами национального самоуправления на Красноярском Севере стали особые кочевые и родовые советы. Так северянам было проще привыкать к новому порядку.

Советская власть активно занималась и индустриальным развитием окраин. На Таймыре в первую очередь это



Жительница поселка Тура, начало XX в.



Оленеводческий совхоз «Тундра» Таймырского национального округа, 1974 г.

было связано с освоением Северного морского пути, строительством портов и промышленных предприятий. Еще в 1919 году знаменитый исследователь, геолог Николай Урванцев подтвердил наличие на полуострове богатейших запасов металлических руд. В 1922–1923 годах в районе месторождений начали строить поселок Норильск, летом 1930 года создается «Норильскстрой».

Примерно в то же время многочисленные открытия были сделаны геологическими экспедициями и на территории Эвенкии – здесь обнаружили залежи каменного угля, исландского шпата, соли, графита: на месторождениях возникали первые промышленные предприятия. Всего с 1919 по 1930 год в Туруханский край было направлено 115 различных экспедиций, которые разведывали неисчислимы богатства этих земель.

В 1930-е годы, как и по всей стране, «на Северах» шла коллективизация. Местные власти форсировали этот процесс, создавая колхозы, в которых общими становились и олени, и нарты, и различный хозяйственный инвентарь. Это вызывало непонимание как у эвенков, так и у нгансан с долганами на Таймыре, где в Авамском и Хатангском районах в 1932 году даже вспыхнули восстания. В Эвенкии партийные органы «из центра» были вынуждены пресечь насильственное проведение коллективизации: формирование колхозов было приостановлено, людям разрешили вначале создавать простые производственные объединения, в которых орудия труда оставались в личной собственности. Позже объединения превратились в сельскохозяйственные артели.

В Эвенкии и на Таймыре появлялись также совхозы, промыслово-охотничьи станции. Население занималось не только промыслами, но и земледелием, животноводством – примерно в это время, в 1930-е, эвенки начали переходить к оседлости: на Нижней и Подкаменной Тунгуске возникли и развивались стационарные поселки Байкит и Ванавара. На Таймыре же большинство хозяйств стали артелями к 1936 году, а коллективизацию в целом завершили к 1940-му.

В 1930-е годы в Эвенкии основой экономики являлись по-прежнему оленеводство, охота и ловля рыбы. С фермы по разведению черно-бурых лисиц при Осковской промыс-

лово-охотничьей станции было положено начало промышленному звероводству.

Ну а для Таймыра этот период стал временем рождения большой промышленности. В 1935 году правительство приняло постановление о строительстве Норильского никелевого завода, который в 1939 году дал первые 75 тонн цветного металла. Появлялись транспортные связи: «воздушный мост» между Красноярском и Турой был проложен в 1935 году, тогда же полетели первые самолеты до эвенкийского Байкита и Диксона на Таймыре. Красноярские летчики осваивали Крайний Север на гидросамолетах, которые базировались в Красноярске на острове Молокова. Развивались построенные в 20-30-х гг. морские порты Диксон, Дудинка и Игарка. В самой Игарке заработали графитно-обогательная фабрика, кирпичные заводы и электростанции.

В стране открывались рабфаки и техникумы для северных народов, а высшее образование их представители получали в Ленинградском институте народов Севера.

**10 декабря 1930 года стало значимой датой для Енисейского Севера – были образованы Таймырский и Эвенкийский национальные округа. Вначале они (вместе с другими округами бывшей Енисейской губернии) оказались частью Восточно-Сибирского края с центром в Иркутске. Но когда через четыре года, в декабре 1934 года, был образован Красноярский край, национальные округа вошли в его состав. По данным всесоюзной переписи 1939 года, численность населения Таймырского (Долгано-Ненецкого) национального округа достигала 28 711 человек, Эвенкийского национального округа – 9 632 человек.**

Примечательно, что в Эвенкийском национальном округе 90 % населения составляли эвенки. А вот в Таймырский округ вошли территории, заселенные несколькими народностями: долганами, ненцами, энцами, нганасанами, селькупами и небольшим числом эвенков.



Студент-ненец Института народов Севера ВЦИК. Ленинград, 1940 г.



Охотник-олeneвод. Эвенкия, 1970 г.

## Дорогой испытаний и побед

Война стала испытанием для всех народов большой страны – в том числе для жителей севера Красноярского края. Прирожденные следопыты и стрелки, они становились разведчиками и снайперами. На фронт из Эвенкии ушла пятая часть населения округа – 1816 человек. Во множестве сражений участвовали эвенкийские воины, а самым известным из них стал Иннокентий Увачан, охотник из стойбища Ангкачо. Призванный в Красную армию в 1942 году, он отличился в боях при форсировании Днепра в сентябре 1943 года. За проявленные при этом отвагу и мужество И. П. Увачану было присвоено звание Героя Советского Союза. Он погиб в декабре того же года, даже не узнав о награде... Мемориал эвенкийскому герою был установлен в 2019 году в селе Ванавара.

Оставшиеся в родном краю в годы войны жители Эвенкии выполняли для фронта необходимые заказы: поставляли теплую одежду, продукты питания. Важнейшая роль отводилась добыче пушнины. Именно пушниной, добытой северянами, в числе прочего расплачивался СССР с союзниками за поставки по ленд-лизу. В 1942 году в обращении «Ко всем охотникам Эвенкии» власти призывали: «Товарищи охотники! Дайте стране пушнины за сезон не менее 2 тысяч белок – на ружье. Используйте все орудия лова. Повышайте добычу песца, соболя, лисицы, горноста, зайца, ондатры и других видов пушнины. Помните, что ваш честный труд укрепляет боевую мощь Красной армии, приближает час разгрома немецко-фашистских войск».

Таймыр поставлял бойцам рыбу и мясо: так, в январе 1942 года на Диксоне был организован комбинат для отлова морского зверя (белухи, нерпы). Создавались моторно-рыболовецкие станции, рыбоприемные и обрабатывающие пункты, строились новые рыбозаводы. Вылов рыбы увеличился за годы войны втрое. В полтора раза выросла добыча пушнины, значительно разрослось общественное поголовье оленей.

Огромным вкладом Таймыра в общую Победу стал выпуск цветных металлов. Никель использовался для создания прочной танковой брони. 1 мая 1942 года начал работу Норильский горно-металлургический комбинат: первые 1100 кг никеля переправили в Красноярск по воздуху. По словам норильского историка Юрия Прибыткова, этого хватило на 25 танков Т-34.

Для постоянной доставки никеля на оборонные заводы Госкомитет обороны выделил специальную группу самолетов. В норильских угольных шахтах в 5 раз выросла добыча угля – топливо шло на нужды металлургического производства. Всего за годы войны производство валовой продукции на норильском комбинате выросло втрое, добыча угля на Таймыре – в 8 раз, руды – девятикратно.

Кстати, Таймыр стал единственным местом за Уралом, где в годы войны велись боевые сражения: моряки-североморцы защитили Диксон в бою с немецким линкором «Адмирал Шеер», сорвав планы противника, который намеревался прервать движение советских судов по Северному морскому пути.

После войны в Эвенкии активно развивались все традиционные виды хозяйствования. К 1946 году было создано 36 колхозов, увеличилось поголовье оленей, сдача государству пушнины. Развивались геологоразведка, нефтяной промысел. В 1970-е годы выросло жилищное строительство, наращивались объемы грузовых и пассажирских перевозок водным и воздушным транспортом.

Менялся и культурный облик Эвенкии: строились дома культуры и библиотеки. Сотни эвенков стали учителями национального языка, многие из них получили звание «Заслуженный учитель». В округе работали десятки больниц и фельдшерско-акушерских пунктов. Появлялись свои врачи, ученые – формировался слой собственной национальной интеллигенции, партийных и государственных деятелей.

На Таймыре в послевоенные десятилетия расширялся Норильский горно-металлургический комбинат. К рудникам протянулась ширококолейная железная дорога. Месторождения дали первый газ: в 1968 году началось строительство газопровода Мессояха – Дудинка – Норильск.



Строительство газопровода Мессояха – Норильск, 1969 г.

Всего к началу 1980-х годов на полуострове было открыто 13 газовых и газоконденсатных месторождений. Нашли и первую нефть.

В 1977 году Таймырский национальный округ был переименован в Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ. Эвенкийский национальный округ переименовали в Эвенкийский автономный округ в 1992 году.

## Из штормовых 90-х к новому статусу

1990-е годы были очень сложным периодом для районов Крайнего Севера. Резко снизились объемы государственной социальной помощи северянам, росли цены, возникали перебои с зарплатой. Округа входили в рынок болезненно, люди массово уезжали из обжитых мест: так, в 1999 году число покинувших Таймыр в 1,7 раза превышало число прибывших, а Эвенкия за годы перестройки потеряла почти четвертую часть своего населения.

В Эвенкийском округе за короткий срок были ликвидированы многие предприятия: геологоразведочные и геофизические экспедиции, Ногинский графитный рудник. Объем промышленного производства сократился почти вдвое, исчезли целые отрасли животноводства. И Таймыр, и Эвенкия в это время входили в число самых отсталых в социально-экономическом отношении территорий.

Положение дел начало меняться в 2000-е, когда на Север пришли новые управленцы. На Таймыре была разработана среднесрочная программа развития округа. С 2001 года бюджет округа был на 90 % сформирован за счет отчислений Норильской горной компании. Росли валовый региональный продукт, денежные доходы таймырцев. Уже в 2003 году ТАО стал одним из 10 северных регионов России с самым высоким уровнем жизни населения. В Эвенкии также налаживалась экономика, возобновилось строительство, была проведена масштабная реконструкция теплоэнергетического комплекса. Коренное население



Дни Таймыра и Эвенкии в Красноярске, 2015 г.

Таймыра получало субсидии на оленеводство, а тундровики, ведущие кочевой образ жизни, – компенсационные выплаты. В Эвенкии возрождение погибающей отрасли оленеводства началось после закупки 2 тысяч голов оленей на Ямале.

Новой страницей в истории округов стало объединение в один субъект – Красноярский край. 17 апреля 2005 года состоялся референдум, в результате которого большинство жителей Эвенкии и Таймыра сказали объединению «да». Так с 1 января 2006 года в составе Красноярского края появились Таймырский Долгано-Ненецкий и Эвенкийский муниципальный районы с особым статусом. Статус означает их особое правовое положение, которое в том числе обеспечивает сохранение и развитие национальной самобытности коренных малочисленных народов.

Поэтому для Севера очень важна действующая в крае с 2013 года государственная программа «Сохранение и развитие традиционного образа жизни и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов», которая стала преемницей целевых программ. Она предполагает поддержку коренного населения, создание условий для традиционной деятельности, развитие домашнего северного оленеводства и защиту среды обитания народов Севера. Ежегодно на эти цели в крае выделяются сотни миллионов рублей. Так, финансирование на 2020 год подразумевает сумму в 806,4 млн рублей, на 2021 год – 720,4 млн рублей и так далее.

«Губернатор Красноярского края Александр Усс обозначил развитие арктических территорий региона приоритетным направлением. Необходимым условием жизни коренных северных народов является традиционное природопользование, – отметил в октябре нынешнего года на заседании правительства вице-премьер Анатолий Цыкалов. – С помощью поддержки народов, проживающих в Арктической зоне, мы сможем реализовывать вопросы занятости коренного населения, а также развивать национальные промыслы».



На фоне стальных кораблей. Таймыр



Фестиваль «Тунгусское диво». Поселок Ванавара, Эвенкия, 2008 г.



День оленевода на Таймыре, 2019 г.

## Заполярные жемчужины

Сегодня Таймыр и Эвенкия – муниципальные районы Красноярского края, которые во многом обеспечивают высокие показатели экономического развития всего региона.

Экономика Таймыра базируется на добывающей промышленности – доля последней составляет около 33 %. (Что касается металлургии, то Норильск не входит в состав района – с 2000 года это самостоятельное муниципальное образование.)

Природные кладовые Таймыра богаты газом, бурым и каменным углем. А на территории Эвенкии расположена большая часть крупнейшего Тунгусского угольного бассейна. Здесь открыты крупные нефтегазовые и нефтегазоконденсатные месторождения: Юрубчено-Тохомское, Куюмбинское (запасы нефти в них оцениваются в 584 млн тонн), Оморинское, Пайгинское и другие. В 2017 году был введен в эксплуатацию нефтепровод Куюмба – Тайшет, который соединил месторождения юга Эвенкии с трубопроводной системой Восточная Сибирь – Тихий океан.

Сельское хозяйство Таймыра и Эвенкии представлено, как и прежде, домашним оленеводством, рыболовством и промысловой охотой. Племенное Суриндинское хозяйство в Эвенкии разводит оленей эвенкийской домашней породы – в 2016 году здесь насчитывалось около 2,9 тысячи голов. Северяне занимаются переработкой дикоросов, развита художественные промыслы и народные ремесла.

Не забыты национальные культурные традиции. Ежегодно зимой в Дудинке, столице Таймырского Долгано-Ненецкого района, проходит Международный арктический фестиваль «Притяжение Таймыра», призванный беречь красочные национальные традиции.

«Ёхарьё» не означает чего-то конкретного, хотя значимо для любого жителя Крайнего Севера. Это восклицание, слово-присказка, которое пропевают, водят хороводы и танцуют. Оно символизирует праздник весны, солнца и счастья.

Каждый год собираются жители тундры и тайги Красноярского Севера на любимые праздники – День оленевода, День рыбака, День коренных народов мира, соревнуются в национальных видах спорта, водят традиционный хоровод «Ёхарьё». Обязательные гости праздников – артисты. Всемирно известны таймырский национальный ансамбль песни и танца народов Севера

«Хэйро» (в переводе с долганского «Восходящее солнце») и эвенкийский народный ансамбль песни и танца «Осиктакан» (с эвенкийского – «Звездочка») – первый вокально-хореографический коллектив эвенков.

Свои композиции народные ансамбли исполняют на родных языках, сохранению которых в Эвенкийском и Таймырском районах в последние годы уделяют большое внимание: их изучают в детских садах и преподают в школах. На языках народов Севера издаются учебники, художественная литература и газеты. Так, страницы на эвенкийском языке есть в каждом номере газеты «Эвенкийская жизнь». А газета «Таймыр», которая выходит в районе уже несколько десятилетий, в этом году была отмечена в Книге рекордов России как издание, которое содержит статьи на наибольшем количестве языков (русском, долганском, ненецком, нганасанском, эвенкийском и энецком). В эфир в северных районах регулярно выходят передачи на языках таймырских этносов и радиопрограммы на эвенкийском языке.

Во всем мире славятся изделия народных художественных промыслов северян. В первую очередь кочевые народы всегда украшали свою одежду и обувь: эвенкам и таймырцам нет равных в оформлении изделий из меха, кожи, бересты. Раньше у каждой мастерицы в Эвенкии был с собой специальный мешок, кэдэрэрук, в котором хра-



Таймырский Дом народного творчества – «Главный чум Таймыра»



Ансамбль «Хэйро» – визитная карточка Таймыра



Гонки на оленях в День оленевода в поселке Суринда, Эвенкия

нились небольшие орудия для обработки шкур. Вышивка бисером, цветными нитками, меховая мозаика – это огромное разнообразие цветов и орнаментов, каждый из которых имеет свое скаральное значение. Ну а мужчинам Севера нет равных в художественной обработке кости, рога, дерева, различных металлов. Таймырские и эвенкийские косторезы получают награды международных выставок, а за их работами охотятся музейщики разных городов и стран.

Кстати, о музеях. Таймырский краеведческий музей – настоящая сокровищница памятников истории и культуры народов Таймыра. Предметов, подобных экспонатам его этнографической коллекции, – идолов, ритуальных масок, шаманских костюмов – не встретишь больше ни в одном музее мира. Гордится своими коллекциями образцов северного быта и Эвенкийский окружной краеведческий музей.

Центром сохранения культурного наследия этносов Таймыра называют Таймырский Дом народного творчества. Множество художественных, танцевальных, хоровых, театральных студий работают здесь в русле национальных традиций, на фольклорном материале, открывая современным жителям Севера и гостям самые главные его богатства.

А красноярцев с культурой и жизнью северян знакомит Региональная ассоциация коренных малочисленных народов, образованная в 2008 году. Ее представители предлагают решение актуальных проблем своих земляков, в течение года организуют площадки для обсуждения важных тем, а на городских праздниках приглашают гостей в этностойбища, где можно побывать в настоящем чуме, попробовать блюда национальной кухни и поучаствовать в состязаниях по национальным видам спорта северян.

Посетителей этнических площадок каждый год все больше. Впрочем, в последние годы внимание к коренным народам Севера растет повсеместно. На государственном уровне оно связано с большими планами России в Арктике, новой страницей в освоении Северного морского пути и выходом к не так давно разведанным богатствам арктических недр. Два северных муниципальных района края готовы шагнуть в будущее, сохраняя национальные традиции в своей культуре, хозяйственной деятельности, просто в быту. А 90-летний юбилей – повод осмыслить достигнутое и наметить новые горизонты развития. ЭМЕ

#### Использованные источники:

Быстраков Д. А. Распространение эпидемий и голода среди коренного населения Сибири в XIX – начале XX в. – Молодой ученый. – 2019. – № 47. Википедия. URL: [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org). Дьяченко В. И. Пути и особенности колонизации русскими Таймыра. URL: [http://www.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-265-4/978-5-88431-265-4\\_02.pdf](http://www.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-265-4/978-5-88431-265-4_02.pdf). Енисейская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года / Маак Р. – Центральный статистический комитет Министерства внутренних дел, 1864. Кручинин Д. П. Экономический и культурный расцвет народов Советского Севера (по материалам Таймырского и Эвенкийского национальных округов). – Вопросы истории. – 1953. – №2. Официальный портал Красноярского края. URL: <http://www.krskstate.ru/>. Официальный сайт органов МСУ Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района. URL: [www.taimyr24.ru](http://www.taimyr24.ru). Официальный сайт органов МСУ Эвенкийского муниципального района URL: <http://www.evenkya.ru/info/history/>. Численность населения СССР на 17 января 1939 г. URL: [istmat.info/files/uploads/46314/rgae\\_7971.16.54\\_naselenie\\_po\\_perepisi\\_1939.pdf](http://istmat.info/files/uploads/46314/rgae_7971.16.54_naselenie_po_perepisi_1939.pdf). Фотографии и документы из фондов Красноярского краевого архива.

## ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

# ПОД СЕНЬЮ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ С БЛАГОСЛОВЕНИЕМ ПРОТОПОПА АВВАКУМЯ

Текст: Елена Нельзина

*В год 400-летия духовного лидера русских староверов, святого священномученика и исповедника протопопа Аввакума, в Красноярске состоялось знаменательное событие – освящение храма в честь Сретения Владимирской иконы Божией Матери.*

Епископ Новосибирский и всея Сибири Силуян





Епископ Томско-Енисейский Григорий (в центре)



Величественное пение



Прихожане храма



Юные певчие хора

Первые храмы на красноярской земле были построены в дораскольный период (до 1667 года), и пока волны раскола и новые церковные правила до-неслись до Сибири, более полувека на берегах Енисея богослужения совершались по древлеправославному чину. Так молились наши национальные герои и святые Александр Невский, Дмитрий Донской, игумен земли Русской Сергей Радонежский, так молились и отцы-основатели сибирских городов.

Появление в конце 2010-х годов в центральной части Красноярска древнерусского храма по мотивам архитектуры Великого Новгорода можно назвать данью исторической справедливости и признанием вклада староверов в освоение Приенисейской Сибири.

Чтобы это событие свершилось, объединились воля и таланты трех человек: Евгения Яковлевича Васильева – начальника управления общественных связей Губернатора края с 2006 по 2015 год, Василия Деевича Попова – директора Группы строительных компаний «Арбан», архитектора Александра Гарольдовича Янкевича. А духовной опорой стала искренняя молитва всех членов красноярской общины и старообрядческого духовенства Сибири, а также поддержка правящего в тот период архиерея – епископа Новосибирского и всея Сибири Силуяна (Килина).

С начала XXI столетия российские власти прикладывают большие усилия, направленные на возвращение соотечественников в Россию, включая староверов, разбросанных волею судеб по всему миру. Евгений Васильев как человек с масштабным государственным мышлением сделал очень много для реализации этой политики применительно к Красноярскому краю. «Старообрядцы сохранили не

**Протопоп Аввакум Петрович Петров** (05.12.1620–24.04.1682 по н. с.), духовный лидер старообрядчества, писатель и исторический деятель, – борец за веру и церковные традиции, явивший миру образец силы духа. Его прославление как священномученика и исповедника состоялось на Освященном Соборе старообрядческих епископов Белокриницкой иерархии в 1917 году.

Протопоп Аввакум дважды был в Енисейске: с осени 1655 года до лета 1656 года и с зимы 1662 до лета 1663 года. Он признан первым писателем на берегах Енисея и Ангары. Его образным языком и яркой стилистикой восхищались классики русской литературы И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. М. Горький и другие. Память о протопопе Аввакуме дорога староверам всех согласий.



Старообрядческий храм в историческом центре Красноярска построен в традициях архитектуры Великого Новгорода



На высоте звонницы



Архитектор Александр Янкевич



Евгений Васильев

**Евгений Яковлевич Васильев**

родился в 1955 году в деревне Алексеевка Владимирской области. Окончил завод-вуз Красноярского политехнического института по специальности «инженер-механик по производству летательных аппаратов». С 1985 года работал в Красноярском крайисполкоме.

За 11 лет прошел путь от помощника председателя крайисполкома до первого заместителя главы региона: А. Ф. Вепрева (1992–1993), В. М. Зубова (1993–1997), А. И. Лебеда (1999–2000). Работал начальником управления общественных связей Губернатора края (2006–2015), главой Эвенкийского муниципального района (2015–2020), в настоящее время – полномочный представитель Губернатора края в Эвенкии.

только истоки русской веры, нравственные ценности, трудолюбие, но и генетический код русского народа. Без учета этого мировоззрения понимание традиций и судьбы русского народа будет неполным», – считает Евгений Яковлевич.

В наше непростое время ему удалось найти подвижника, который согласился взять на себя все хлопоты и ответственность за строительство старообрядческого храма, – Василия Деевича Попова, представителя старинного старообрядческого рода, руководителя группы строительных компаний «Арбан».

Сама возможность выделения земельного участка в историческом центре города – это очевидный вклад Евгения Васильева в сохранение исторической памяти о старообрядцах в Сибири. Были пройдены все необходимые процедуры публичных слушаний. Он сумел убедить руководство общины в необходимости продемонстрировать активность старообрядцев и максимально полным составом прийти на слушания. Так красноярцы впервые стали свидетелями удивительного явления: к концу рабочего дня осенним вечером 2014 года в здание городской администрации со всех сторон стали приходить люди в традиционной русской одежде: женщины – в длинных юбках, сарафанах, с покрытыми платками головами, мужчины – в рубахах навыпуск, перепоисанные ткаными поясами. Все места в зале, где проходили слушания, были заняты. Вечерние выпуски новостей показали горожанам сплоченность красноярских староверов и их искреннее желание обрести свой храм. Всего до начала строительства публичные слушания пришлось проводить три раза: в 2014, 2015 и 2016 годах.

Автор проекта храма – красноярский архитектор Александр Янкевич – считает его создание важнейшей вехой своего творчества. «Это лучшее, что я сделал на сегодняшний день», – говорит он. Был рожден архитектурный шедевр, заботливо воплощенный строителями «Арбана». Просторный и светлый молитвенный зал покрыт парусным сводом, дающим ощущение большого светлого пространства и хорошее звучание. Певчие признают, что храм обладает уникальной акустикой благодаря деревянному полу и нарочито шершавому покрытию стен.

По замыслу архитектора избыток света во всех помещениях достигается благодаря традиционным узким окнам с широким раскрытием откосов. Снаружи спуски в цокольный этаж и боковые высокие крыльца скрыты от непогоды навесами, выполненными в общей древнерусской традиции храмового зодчества.



Великое освящение красноярского старообрядческого храма

Удивительно, как полноценный храм со всеми вспомогательными помещениями и возможностью совершать крестный ход поместился на месте снесенного двухэтажного деревянного дома на земельном участке в 555 кв. м.

Чтобы увеличить вместимость храма, был использован уникальный для красноярского зодчества прием – внутреннее крыльцо. Парадная лестница находится внутри храма. Эта идея возникла на этапе строительства, когда Василий Попов сказал: «Мы живем в Сибири. Надо, чтобы бабушки и дедушки, которыми когда-то станем и мы, поднимались в храм не по скользкому заснеженному крыльцу, а по сухой теплой лестнице».

При строительстве храма по максимуму использовались местные строительные и отделочные материалы: двери, окна, пол – из лиственницы, иконостас – из сосны. Весь сложный декор на стенах храма искусно сложен из кирпича местными мастерами-каменщиками.

В цокольном этаже размещены вспомогательные помещения: трапезная, кухня, просфорная, библиотека, технические комнаты. Для пожилых людей установлен трехуровневый лифт, что само по себе является уникальным для культового здания.

Купола, кресты покрыты нержавеющей стальным листом с напылением нитрита титана; кровля – стальными листами с фальцевым креплением и многочисленными полимерными слоями для защиты от различных атмосферных осадков.

**Василий Деевич Попов** родился в 1964 году в поселке Бурный Мотыгинского района Красноярского края. В 1993 году окончил Красноярский инженерно-строительный институт по специальности «промышленное и гражданское строительство», в 2000 году – Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации по специальности «государственное и муниципальное управление».

В период с 1993 по 1996 год создал строительно-производственную фирму «Арбан» с собственной производственной базой. С 1996 по 2003 год руководил строительными и административно-хозяйственными структурными подразделениями краевой администрации. С 2009 года вновь возглавил строительную компанию «Арбан».

Колокола местного храма, по признанию их слышащих и в них звонящих, – особая гордость! Это полный набор из 13 новых колоколов, специально отлитых в Ярославле, где сохранились лучшие древние традиции колокольного литейного мастерства. Благодарная память строителя храма о предках-староверах говорит голосом благовеста – самого большого колокола весом 970 килограммов, носящего имя ктитора.

В храме воплощена дань исторической памяти всех предков, кто осваивал наш благословенный край, жил в суровых условиях, мирно присоединял Сибирь к России. Василий Деевич Попов не только выполнил весь комплекс строительных работ, но и стал попечителем, не оставив чудесный храм без внимания и заботы: он оказывает помощь в текущих нуждах храма

и прихода, воскресной школы, в поддержании образцовой чистоты, в уходе за зелеными насаждениями внутри ограды.

Возведение храма с полным благоустройством и малыми архитектурными формами произошло в рекордно короткие сроки – за 17,5 месяца: от закладки первого камня 23 июля 2017 года до введения в эксплуатацию 19 декабря 2018 года.

Красноярские ревнители древнего благочестия ждали этого события без малого 30 лет. Красноярская старообрядческая община была зарегистрирована в 1991 году, она объединяет сегодня около 100 прихожан. Председателем общины с 2015 года является Анна Козынцева. С 1997 по 2019 год моленная находилась в районе станции



Губернатор Красноярского края Александр Усс (в центре). Слева направо: епархиальный диакон Иоанн Ошин, начальник управления общественных связей Губернатора края Роман Баринов, епископ Томско-Енисейский Григорий, епископ Казанско-Вятский Евфимий, ктитор храма Василий Попов, настоятель храма иерей Димитрий Пронин, депутат Законодательного Собрания Красноярского края Петр Гаврилов

**Владыка Силуян** – старейший по возрасту и хиротонии (рукоположению) старообрядческий епископ России. Родился в 1939 году на Алтае. В 1966-м был рукоположен в священники, в 1987 году переведен на служение в город Минусинск Красноярского края. С 1990 года в сане протоиерея возглавлял благочиние сибирских приходов.

Епископ с 1992 года. В 1998–1999 годах окормлял приход Сиднея (Австралия). При активной поддержке епископа Силуяна открыто большинство ныне действующих приходов Сибири и Дальнего Востока, а также завершено строительство кафедрального собора в Новосибирске.

«Енисей» в арендованном муниципальном помещении на первом этаже пятиэтажного дома.

Взаимодействие органов исполнительной власти края с общиной началось с 2000-х годов в виде оказания информационной и организационной помощи в сохранении льготной аренды и анонсировании значимых событий.

В 2015 году из Новосибирской и всей Сибири епархии Русской православной старообрядческой церкви была выделена Томско-Енисейская епархия. В нее вошли старообрядческие приходы Томской, Кемеровской областей, республик Хакасия и Тыва. Правящим архиереем старообрядческих приходов края стал епископ Томский и Енисейский Григорий (Коробейников).

В марте 2019 года состоялось малое освящение храма и была совершена первая за 300 лет старообрядческая литургия в Красноярске. Первым настоятелем храма стал иерей Димитрий Пронин.

Великое освящение Красноярского старообрядческого храма во имя Сретения иконы Пресвятой Богородицы Владимирской было совершено 6 сентября 2020 года. Торжественную службу возглавили три архиерея: епископ Томско-Енисейский Григорий, епископ Новосибирский и всей Сибири Силуян и епископ Казанско-Вятский Евфимий в сослужении 9 священников. Службу украсило величественное пение хора певчих старообрядческих приходов Сибири под управлением Александра Емельянова.

Жизнь красноярского старообрядческого сообщества состоит не только из богослужений. С 2011 года в Красноярском крае ежегодно проходят Дни русской духовной культуры, посвященные популяризации наследия Русской православной старообрядческой церкви. Накопленный старовеерами опыт выживания со смирением, трудолюбием и высокой нравственностью сегодня востребован во многих сферах общественной жизни. Обмен опытом происходит на научных конференциях, семинарах, встречах; организуются выставки литературы, фотографий, мастер-классы по русскому крою одежды, воспитанию детей, культуре речи, знаменному пению.



Красноярские староверы обрели свой храм



Экспонаты Музея истории старообрядчества Сибири (Новосибирск) в Красноярске

Культурная программа в честь освящения храма включила IV Сибирский фестиваль колокольного звона с участием звонарей из Новосибирска, Томска, Красноярска, Минусинска, Йошкар-Олы. Радостно и мелодично звучали 13 колоколов одной из лучших старообрядческих звонниц России. А по периметру ограды были размещены фотоработы, демонстрирующие этапы строительства храма.

Украшением торжеств стала выставка детских рисунков межрегионального семейного конкурса «Протопоп Аввакум. Личность и эпоха», посвященная 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума. Ее привезла руководитель культурно-исторического центра «Некрасовское – Сочи» Валентина Николаевна Костикова.

8 сентября 2020 года – в день престольного праздника – старообрядческий храм посетил Губернатор края Александр Викторович Усс. У ворот его встретили ктитор храма Василий Попов и духовенство. Губернатор был впечатлен изяществом и красотой храма, звонницей, качеством строительных и отделочных работ, техническим оснащением здания. В классе воскресной школы он пообщался со старообрядческими епископами, прибывшими в Красноярск.

На прощание по просьбе ктитора специально для губернатора хор певчих старообрядческих приходов Сибири исполнил песнопение престольному празднику. Все присутствующие стали свидетелями красоты звучания древнего распева и оценили акустику храма.

Губернатор пригласил духовенство и певчих посетить свое детище – Культурно-исторический центр «Успенский», послушать пение мужского хора Сибирской лавры и принять участие в совместном мероприятии.

Александр Усс отметил, что «представители православия древней традиции уже несколько столетий сохраняют уникальную идентичность, передают из поколения в поколение основы веры и твердые жизненные устои. Их приверженность высоким моральным принципам помогает укреплять нравственное здоровье общества». **эмс**

**Анна Епиксимовна Козынцева** – заслуженный работник культуры Российской Федерации, бессменный руководитель библиотеки-музея В. П. Астафьева (1975–2011) на его родине в поселке Овсянка близ города Дивногорска Красноярского края, председатель Красноярской старообрядческой общины (с 2015 года по настоящее время).

**Епископ Григорий (Коробейников)** родился в 1948 году в Удмуртии. Был девятым, младшим, ребенком. Окончил техникум пищевой промышленности. Рукоположен в сан иерея в 1976 году, протоиерея – в 1993-м. Имеет 9 детей и 39 внуков. В 2014 году после смерти супруги принял иноческий постриг, в 2015 году рукоположен в сан епископа и назначен управляющим Томско-Енисейской епархии.

**Настоятель храма, иерей Дмитрий Николаевич Пронин** родился в 1976 году в Красноярске. Окончил Московский медицинский техникум по специальности «медбрат». 20 лет служил уставщиком и возглавлял Красноярскую старообрядческую общину. В 2015 году рукоположен в иереи. Окормляет прихожан Красноярска, Дивногорска, Железногорска, Енисейска, Енисейского района и других территорий края.

Использованы фотографии Алексея Снеткова, Олега Кузьмина, Никиты Ларионова, Александра Янкевича (Красноярска), Валентины Костиковой (Сочи), Ивана Ошина (Томск), Александра Емельянова (Новосибирск).



## ДОМ ДРУЖБЫ

Текст: Татьяна Шокарева

# Дом дружбы народов Красноярского края: работа на новом месте



Директор Дома дружбы народов Зоя Грудина и Губернатор Красноярского края Александр Усс: Дом дружбы народов Красноярского края открывается!

*Дом дружбы народов Красноярского края переехал в новое здание. Вместе с современными площадями учреждение получило новые возможности для расширения своей деятельности в сфере культурно-просветительской работы среди населения, укрепления сотрудничества между народами, формирования идеологии общероссийской идентичности.*



На церемонии открытия звучала песня «С чего начинается Родина» в исполнении Андрея Домахина (Красноярск)

## Открытие

Церемония открытия здания состоялась 1 июля 2020 года. Из-за ограничений, связанных с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, она прошла с минимальным количеством гостей. Но эмоции били через край! Руководители национально-культурных автономий признавались: не терпится скорее все рассмотреть.

«Все то время, пока шла реконструкция, доступ в здание был ограничен, – говорит председатель Красноярской кыргызской национально-культурной автономии (НКА) Назгуль Батаева. – Поэтому перед церемонией мы все были в особом предвкушении – ну что же там, как там? Мы так долго ждали этого события, и вот наконец-то свершилось! Очень порадовал большой, просторный зал...»

А особенно впечатлила церемония открытия. В ней уделили внимание каждой автономии, работающей в Доме дружбы, показали изюминки, яркие стороны каждой из них. Мы все разные, с разным менталитетом. И это очень здорово, что есть теперь такое отдельно стоящее просторное здание, которое нас объединит.

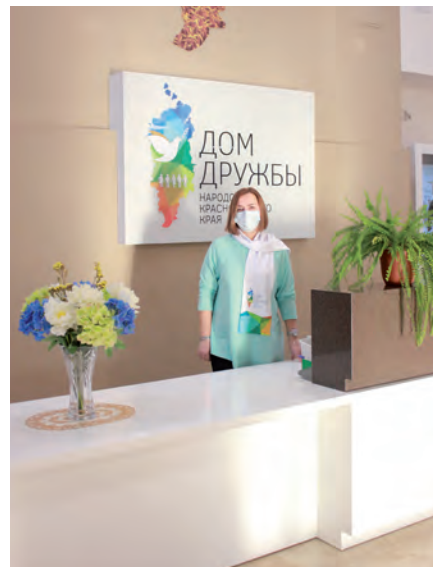
Специалисты Дома дружбы – люди с особым, мне кажется, менталитетом, которые к каждому находят свой подход. Новое здание Дома дружбы народов Красноярского края – это фундамент, на который мы, автономии, можем встать и работать, создавать

новые современные проекты. Это такое гнездо, в котором мы будем растить новые поколения, учить их жить в мире и согласии. Мы очень рады этому факту!».

Новое здание – это новые форматы работы, говорит президент Красноярской региональной чувашской НКА Геннадий Храмов:

«Теперь мы сможем собирать членов нашей автономии в Доме дружбы – а это 200–300 человек. Мы нередко организуем поездки, национальные праздники в районах и деревнях компактного проживания чувашей, где снимаем документальные фильмы о том, как живут земляки в отдаленных краях. Многим это интересно, но далеко не каждый в силу возраста может поехать сам или посмотреть фильм в интернете. Теперь эти картины мы сможем транслировать в Доме дружбы.

Также будем проводить здесь выставки, мероприятия в режиме онлайн. Сейчас, например, готовим праздник, посвященный 100-летию Чувашской Республики. Еще один важный для нас момент – возможность пользоваться кабинетом для автономий, готовить на компьютерах документы и сценарии праздников, выходить в интернет, а самое главное – получать консультации, практическую помощь специалистов Дома дружбы на месте. Открываются пути для более активного и представительного участия в межнациональных мероприятиях и мероприятиях национально-культурных организаций».



Дом дружбы встречает гостей

«В нашем огромном крае более 150 национальностей, и все мы живем одной большой дружной семьей. Каждым своим шагом и поступком мы демонстрируем сплоченность и гостеприимство. Когда у нас появился первый Дом дружбы, то именно вы – представители национально-культурных автономий – наполнили его жизнью и атмосферой. Уверен, Дом дружбы станет именно домом для представителей наших народностей и притягательной точкой для жителей и гостей города».

*Из приветственной речи Губернатора Красноярского края Александра Усса, июль 2020 г.*

## История

Дом дружбы народов Красноярского края был создан осенью 2015 года и находился в небольшом арендованном помещении. В 2018 году по инициативе Губернатора А. В. Усса учреждению было передано в оперативное управление здание бывшего кинотеатра «Родина». Оставаясь почти 20 лет без присмотра, здание ветшало и разрушалось.

Решение о его реставрации в качестве Дома дружбы было с большим воодушевлением воспринято национально-культурными автономиями края, а также активно поддержано населением Красноярска. Многие жители приходили и благодарили за восстановление здания, делились



В Доме дружбы одновременно работает несколько выставок, экспозиции регулярно обновляются



Новые площади дали новые возможности: в Доме дружбы проходят семинары, заседания, конференции

«Надеюсь, что Дом дружбы станет центром притяжения для всех активных представителей общности края, где будут реализованы инициативы, направленные на мирное сосуществование всех народов, проживающих в нашей стране. Развитие межэтнического диалога, укрепление межнационального единства и воспитание патриотизма у молодых людей, привлечение их к этой деятельности – наши приоритетные задачи. Желаю активного развития, а также успехов в работе коллектива Дома дружбы народов Красноярского края».

*Из видеопоздравления руководителя  
Федерального агентства по делам  
национальностей Игоря Баринаова,  
июль 2020 г.*

своими воспоминаниями и житейскими историями, связанными с кинотеатром.

В ходе реконструкции был оставлен без изменения только фасад здания, где находится историческое панно «Родина-мать», включенное в перечень объектов культурного наследия Красноярского края. Это панно было создано в 1964 году художником, ветераном войны Евгением Кобытевым. Он вместе со своими помощниками-студентами выложил из енисейской речной гальки изображение Родины-матери с ребенком на руках. Итогом реконструкции стало появление нового красивого здания, возведенного по передовым технологиям с учетом всех современных требований, в том числе потребностей маломобильных групп населения. Его общая площадь составила почти 3100 м<sup>2</sup>. Показатель-

но, что все работы были завершены за 12 месяцев при ожидаемых 17.

## НОВЫЙ ДОМ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Ежегодно Дом дружбы народов Красноярского края организует и проводит более 400 мероприятий. Новое здание значительно расширило функциональные возможности учреждения. Здесь на площади свыше 3 тысяч квадратных метров предусмотрены помещения для самых разных событий и занятий. На первом этаже – просторный зрительный зал. Он был спроектирован под мероприятия различных форматов. Это и сцена, где проводят свои праздничные концерты национально-культурные автономии. И киноэкран, на котором транслируют кинофильмы. Кроме того, зрительный зал легко трансформируется в зал для конференций.

В ближайших планах – техническая модернизация зала: в результате он будет оснащен современным световым и звуковым оборудованием и телескопической системой кресел, которые легко убираются к стене, освобождая пространство.

На втором этаже Дома дружбы – библиотека, в которой собраны книги на языках народов, проживающих в Красноярском крае, а также издания, повествующие об этих народах. Рядом музей, где бережно хранятся сувениры, музыкальные инструменты и другие образцы декоративно-прикладного творчества, имеющие от-

ношение к той или иной стране. Национально-культурные автономии постоянно пополняют его и с радостью рассказывают о каждом экспонате. Сюда водят экскурсии, здесь организуют встречи с иностранными делегациями.

На третьем этаже размещается хореографический зал, где проходят репетиции танцевальных коллективов.

## Познавательное пространство

Знакомство с традициями народов, проживающих на территории Красноярского края, начинается для посетителей Дома дружбы еще до входа в здание: на большом светодиодном экране справа от входа транслируются фотографии и видео с прошедших мероприятий, а также анонсы предстоящих событий. Входная группа здания украшена баннерами с информацией о народах края, в том числе малочисленных народах Севера. Крыльцо можно использовать как сценическую площадку. Территория вокруг здания тоже «работает»: здесь уже прошло итоговое мероприятие межнационального конкурса «Семейные легенды». Прохожие с удовольствием рассматривали большие фотографии на мольбертах, задавали вопросы организаторам и загорались идеей изучить свои корни, историю своей семьи.

Все здание нового Дома дружбы народов – большая выставочная зона. Одновременно здесь работает сразу несколько выставок: площади позво-





Творческие студии знакомят красноярцев с историей и традициями народов



Руководители клубных формирований проводят занятия и мастер-классы

ляют. Так, в фойе располагается постоянная экспозиция «Кукла в национальном костюме», где представлены работы конкурсантов-финалистов ежегодного одноименного конкурса, который проводят Дом дружбы народов и Красноярская региональная литовская НКА «Лиетува».

Здесь же находится выставка кукол из разных стран мира, собранных известным красноярцем, бывшим вице-спикером Законодательного Собрания края Алексеем Клешко (1970–2018). В холле перед зрительным залом, а также на стенах первого, второго и третьего этажей размещаются сменяемые выставки: фотографий «Многонациональный Красноярский край», репродукций картин Василия Сурикова, костюмов с мероприятия русских старожилов «День благодарения малой Родины» и другие.

Для расширения выставочной деятельности выстроена работа с краевыми музеями по организации в Доме дружбы передвижных выставок. Благодаря этому уже состоялись выставки «Военные судьбы» Красноярского краевого краеведческого музея; фотовыставка Заура Дахте «Знакомьтесь – Таджикистан», предоставленная Музейным центром «Площадь Мира»; выставка кукол в национальных костюмах из частной коллекции Натальи Сафоновой («Музей игрушки и рукоделия»). На сегодня работает выставка кукол в немецких костюмах – проект Красноярской региональной НКА немцев.

## На все случаи жизни

Многоголосый гомон не умолкает в Доме дружбы на протяжении всего дня. Вот идут репетиции танцевальных коллективов в зале хореографии, а на сцене готовятся к масштабному международному конкурсу красоты и талантов «Азия – Сибирь». В кабинете национально-культурных автономий кипит работа над сценариями, квестами, ведется подготовка документации на гранты и новые мероприятия, в зале заседаний обсуждают планы автономий... Места хватает всем!

## Творческие студии

Переезд Дома дружбы народов Красноярского края в собственное здание расширил возможности работы с населением. Для реализации этого направления был создан отдел культурно-досуговой и просветительской деятельности.

В августе стартовал набор в творческие студии Дома дружбы народов Красноярского края. Их четыре: «Изобразительное искусство», «Художественная керамика», «Рукоделие. Народная кукла. Писанка», «Рукоделие. Национальные украшения народов Красноярского края».

При составлении учебной программы основной акцент делался на национальный аспект. Главная задача студий – через изобразительное искусство, керамику, игрушки и украшения познакомить с историей,

«Красноярский край традиционно вносит значимый вклад в формирование позитивной федеральной повестки в области межнациональных отношений. Зародившиеся здесь инициативы успешно внедряются на практике, доказывая свою эффективность».

*Из выступления заместителя руководителя ФАДН России Станислава Бедкина на окружном семинаре в Красноярске, октябрь 2020 г.*

«Укрепление межнационального мира и межконфессионального согласия является одной из важнейших тем для многонационального края. В крае созданы эффективные площадки для межнационального, межконфессионального диалога. В частности, Гражданская ассамблея Красноярского края, которая объединяет представителей самых крупных национальных культурных автономий. Также площадкой для диалога стал Дом дружбы народов. Здесь люди занимаются творчеством, общаются, обсуждают важные общественные вопросы. Кроме того, регион одним из первых в стране принял программы поддержки национальных культурных автономий».

*Из выступления первого заместителя Губернатора Красноярского края Сергея Пономаренко на окружном семинаре в Красноярске, октябрь 2020 г.*



Подготовка к онлайн-концерту в честь Дня народного единства (более трех тысяч просмотров за день)

традициями, бытом, особенностями орнаментов и жизненного уклада народов, проживающих на территории региона. В каждой студии есть детская и взрослая группы. Время занятий – вечернее, чтобы работающие взрослые и дети, учащиеся как в первую, так и во вторую смену, могли посещать Дом дружбы в удобное время. Занятия во всех студиях рассчитаны на год. Сейчас здесь бесплатно занимается более 70 человек.

Работают краткосрочные информационно-просветительские курсы для взрослых и детей продолжительностью 3 месяца, также на бесплатной основе. Организована серия мастер-классов: они проходят дважды в неделю. Занятия ведутся в небольших группах до восьми человек – это позволяет уделить внимание каждому. Сразу после запуска творческих студий стало понятно, что такой формат очень востребован у населения: меньше чем за неделю были набраны группы годичного обучения, а на мастер-классы желающие набирались порой за один-два дня.

Проводится большая просветительская работа со школьниками: для них разработаны различные познавательные мероприятия. Первыми гостями Дома дружбы стали ученики Емельяновской средней общеобразовательной школы № 3. Ребята, их родители и педагоги смогли познакомиться с традициями народов, узнать много нового о национальных головных уборах и костюмах, посетить выставки и мастер-классы, посмотреть мультфильмы, в основе которых – мифы и сказания народов мира.



В Доме дружбы народов проходят мероприятия с кинопоказом для детей и взрослых

Еще одно направление деятельности культурно-досугового отдела – проведение массовых мероприятий для населения с участием коллективов национально-культурных общественных объединений, а также профессиональных артистов города и края (это концертные программы к календарным праздникам, фестивали и прочее).

Одним из таких событий стал онлайн-концерт 4 ноября, посвященный Дню народного единства. Это был, пожалуй, первый столь крупный и сложный проект в стенах нового Дома дружбы. Чтобы понять масштаб происходящего, стоит упомянуть, что только монтаж звукового и светового оборудования шел почти 10 часов. Затем около 12 часов непрерывно велась запись коллективов. Для участников концерта была продумана строгая логистика, чтобы исключить их контакты друг с другом – коронавирус и здесь внес свои коррективы. Работа шла с соблюдением строжайших мер безопасности. Еще сутки ушли на производство телевизионной версии концерта, монтаж и обработку. Итоговый концерт посмотрели тысячи красноярцев: как на большом экране перед зданием Дома дружбы, так и в социальных сетях.

## Наследие кинотеатра

Красноярцы помнят «Родину» как кинотеатр, очень популярный у горожан в 1960–1980-е годы. Поэтому в Доме дружбы народов Красноярского края не мог не появиться новый

формат – информационно-просветительские мероприятия с кинопоказом.

В сентябре Дом дружбы принял участие во Всероссийской акции «Великое кино Великой страны» с показом фильма «Судьба человека» и документальной ленты «Простые главные слова». С этой акции начались регулярные кинопоказы. Только за первые два месяца их посетили более 500 человек.

На сегодня налажено активное взаимодействие с различными организациями Красноярска, сформирована программа социального кинопоказа документальных фильмов с экскурсиями для разных категорий населения, в том числе для учреждений социальной защиты Кировского, Ленинского, Свердловского районов. Для маленьких зрителей демонстрируются мультфильмы о многонациональной России и ее народах, идет формирование базы фильмов для показа.

Сейчас в разработке Дома дружбы – совместные просветительские проекты с организациями города, выставки, экскурсии для разных возрастных категорий, новые видеоформаты... Планов много!

С утра и до позднего вечера двери Дома дружбы народов Красноярского края не закрываются. У красноярцев теперь есть новое, современное и удобное место, где можно лучше узнать своих соседей – жителей большого многонационального края. Создавать совместные проекты, учиться добрососедству, в сложные моменты поддерживать друга. И все это очень важно. Ведь в доме, где царят гармония, взаимопонимание и дружба, нет места межнациональным конфликтам. ЭМЭ

## ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Текст: Елена Лалетина

# Отворите калитку в историю

## Музею-заповеднику «Шушенское» – 90 лет



*В 2020 году Музею-заповеднику «Шушенское» исполняется 90 лет. Это единственный в Красноярском крае большой музейный ансамбль сибирского села, который обязан своим рождением исторической дате советского календаря: здесь когда-то отбывал ссылку Владимир Ульянов-Ленин.*

*Музей изменил жизнь районного поселка. В нем появились благоустроенные дома, асфальтированные улицы, гостиница, речной вокзал и аэропорт. В Шушенское поехали туристы со всего мира. Благодаря сохраненному в самой глубине России уникальному уголку старинного крестьянского быта Красноярский край обрел международную славу.*



Изба-читальня в бывшем доме  
П. О. Петровой, 1927 г.



Пионеры в музее, 1950-е годы



Музей-заповедник «Сибирская ссылка В.И. Ленина», 1970 г.

## В далекое сибирское село

В феврале 1897 года 26-летнего Ленина «сослали в далекое сибирское село Шушенское», значится в строках его биографии. Вождь мирового пролетариата пробыл здесь почти три года, с 8 мая 1897 по 29 января 1900-го.

Жил он на полном пансионе. В ссылке запрещено было заниматься юридической и педагогической деятельностью, и правительство России платило Ульянову небольшое пособие – восемь рублей. Ссылный революционер отдавал их за квартиру, стирку и питание.

Ленин поселился в доме зажиточного крестьянина Аполлона Зырянова, у которого обычно останавливались приезжие.

Квартиранту выделили комнату в 14 кв. м, куда поставили стол, несколько стульев, деревянную кровать и навесили полки для книг.

За ссылкой сразу же был установлен гласный полицейский надзор, и урядник дважды в день приходил проверять своего подопечного. Без разрешения урядника революционер не имел права покидать село. Позднее контроль за Лениным передали хозяину дома Зырянову – ему было сподручнее следить за своим постояльцем.

«И квартирой, и столом вполне доволен...», – писал в письме 20 июня 1897 года Владимир Ульянов-Ленин.

Постоялец подружился с хозяином, который со временем перестал строгиться и стал отпускать его на охоту. В письме матери революционер сообщал, что ездил охотиться верст за 12 от села: там много дичи, дикие козы, а в горах и в тайге – белки, соболи, медведи, олени.

Надежда Константиновна Крупская, соратница и тогда еще невеста Ленина, в своих письмах описывала его холостяцкую жизнь: «Дешевизна в этом Шушенском была поразительная. Например, Владимир Ильич за свое «жалованье» – восьмирублевое пособие – имел чистую комнату, кормежку, стирку и чинку белья – и то считалось, что дорого платит. Правда, обед и ужин был простоват. Одну неделю

для Владимира Ильича убивали барана, которым кормили его изо дня в день, пока всего не съест; как съест – покупали на неделю мяса. Работница во дворе – в корыте, где корм скоту заготавливали, – рубила купленное мясо на котлеты для Владимира Ильича, тоже на целую неделю. В общем, ссылка прошла неплохо».

Четыре месяца спустя в письме к матери Владимир Ильич уже «хвастался»: «Здесь тоже все нашли, что я растолстел за лето, загорел и высмотрю совсем сибиряком. Вот что значит охота и деревенская жизнь! Сразу все питерские болести побоку!».

А через год к Ульянову в ссылку приехала Надежда Крупская. В 1898 году в Шушенском, в церкви Святых Петра и Павла, молодые обвенчались. И поселились в доме крестьянки Прасковьи Петровой, более подходящем для жизни семьи. После смерти мужа, богатого хлеботорговца, хозяйка жила за счет средств от сдачи в аренду жилья, амбаров и флигеля. Ленин с Крупской жили тут с июля 1898-го по январь 1900 года.

## День памяти

С домиков Зырянова и Петровой и начинался будущий Музей-заповедник «Шушенское».

Увековечить память вождя мирового пролетариата шушенцы решили, когда в поселок пришла весть о кончине Ленина.

1924 год – время непростое. Ломались старые устои, свежа была память о Гражданской войне... На собрании представителей всех организаций и граждан Шушенского жители решили выкупить за общественные деньги дом Прасковьи Петровой, где семья Ульяновых прожила большую часть ссылки.

В доме планировали открыть образцовую избу-читальню с библиотекой и радиовещанием. С этой идеей активисты села обратились напрямую к Надежде Крупской, в советские и общественные организации. И их задумка была



Памятник В. И. Ленину на территории музея-заповедника



Комната в доме Зырянова, в которой жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская

поддержана. А в 1928 году сельский совет выкупил дом у Аполлона Зырянова. На избах установили деревянные мемориальные доски, изготовленные местными мастерами.

С тех пор село «звучало» и стало развиваться. Побывавший в 1927 году в Шушенском по линии потребкооперации красный командир, автор книги «Ленин в Шушенском: очерки» Герман Ушаков отмечал: «Память о Владимире Ильиче делает Шушенское селом-памятником. В селе выстроена больница имени Ленина. Здесь строят образцовую школу маслоделов и животноводов. В отремонтированном доме, где жил Владимир Ильич, открыта изба-читальня. Будет строиться маслодельный завод, опытное поле и т. д.».

Однако денег на содержание мемориальных домов не выделялось, строения ветшали. В 1930 году их решили отреставрировать и открыть здесь историко-революционное отделение Государственного музея имени Мартьянова<sup>1</sup>.

Открытие дома Петровой состоялось 7 ноября 1930 года. А экспозицию в доме Зырянова создавали до 1940 года.

Прежде всего провели капитальный ремонт, снесли полуразрушенные надворные постройки и на их месте разбили сад. Евдокия Горская, которая в те годы была директором Дома-музея В. И. Ленина, писала: «Мне сказали, что Зырянов жив (жил в Минусинске), я написала ему. Он приехал и охотно согласился нам помогать. Зырянов указал нам комнату Ильича, в которой он жил, сказал, где поставить кровать, стол, стулья. Остальные комнаты мы заняли под экспозицию, которую нам прислал Центральный музей В. И. Ленина».

Кровать, стол, четыре стула, барометр, которыми пользовался Владимир Ленин, в 1924 году были отправлены

комиссией по увековечению его памяти в целях сохранности в Москву. В 1939 году эти предметы возвратили в Шушенское, тогда же Зырянов изготовил полку для книг и столик-угловик, какие делал для своего квартиранта. Жительница села Возженникова выткала конопляные половики в клетку наподобие тех, что были в комнате Ленина, а жена Зырянова отдала белую домотканую скатерть.

Так была восстановлена мемориальная обстановка в комнате, где жил Ленин. Уже в 1940 году в Доме-музее побывало 10 596 человек.

В 1952 году газета «Искра Ильича» писала: «С каждым годом всё больше и больше людей бывает в музее. Если за 1950 год здесь побывало 26 403 человека и 614 организованных групп, то за 1951 год музей посетило более 40 000 человек и 1116 групповых экскурсий».

Люди ехали в Шушенское, преодолевая бездорожье, несмотря на слаборазвитую автотранспортную инфраструктуру и отдаленность от железной дороги.

## Рождение музея-заповедника

Вторая половина 1960-х годов в Доме-музее, как и во всей стране, проходила под знаком подготовки к 100-летию со дня рождения вождя мирового пролетариата.

24 апреля 1968 года было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 275 «О мерах по развитию и благоустройству п. Шушенского и других памятных мест, связанных с пребыванием В. И. Ленина в сибирской ссылке».

В Шушенском методом Всесоюзной ударной комсомольской стройки были созданы современный поселок городского типа и Музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина», разместившийся на территории 6,6 га и состоявший из примерно 200 построек различного назначения.

Основой мемориала стал Дом-музей В. И. Ленина, включающий дома Петровой и Зырянова, а также памятные ленинские места в окрестностях Шушенского.

<sup>1</sup> Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова – один из старейших краеведческих музеев в Сибири. Основан в 1877 году. Создателем музея и главным его хранителем до конца жизни был провизор, страстный собиратель и коллекционер Николай Михайлович Мартьянов (1844–1904), имя которого музею присвоили в 1905 году.



Сибирские частушки и потешки в ретро-интерьере

Создавался музей-заповедник объединенными силами ученых, архитекторов, строителей, музейных работников и многих других специалистов. За короткий срок нужно было восстановить и музеефицировать примерно десятую часть старого села. Параллельно с реставрацией музейных домов велась работа по сбору предметов для наполнения изб историко-бытовым содержанием. Разумеется, без помощи жителей района в этом деле было не обойтись.

Директор Дома-музея Николай Городецкий обратился к шушенцам: приносите дореволюционные предметы быта. И люди откликнулись на призыв. Всего за два года было собрано более четырех тысяч предметов, в том числе и подлинные вещи хозяев тех домов, в которых воссоздавалась бытовая обстановка. Плохо сохранившиеся вещи попадали в руки художников-реставраторов.

12 апреля 1970 года Музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина» торжественно открыли, а 19 апреля начал работу филиал Музея-заповедника в селе Ермаковском.

## Лицо старой деревни

Музей-заповедник «Шушенское» сегодня насчитывает 29 деревянных домов. 17 из них реконструированы и отреставрированы на своих исторических местах. Два дома воссоздали полностью, остальные перевезли из других частей поселка и ближайших селений. На усадьбах восстанавливали флигели, бани, амбары, конюшни, колодцы.

В 1984 году на мемориальной территории открылась «Кузница», в экспозиции разместили 120 новых предметов.

Все эти строения воссоздают достоверный облик села Шушенского конца XIX – начала XX века, отражают социально-экономический уклад жизни местных, преимущественно русских крестьян. Есть здесь как простые избы «клетью» и пятистенки из целых и половинчатых бревен, так и добротные крестовые дома, а также избы со сложной связью. Все они построены из местных пород деревьев – сосны и лиственницы.



В бондарной мастерской

Каждая изба имеет свое лицо, свои отличия. У всех домов свой декор наличников или ставней, особые карнизы, ворота или крыльцо. В XIX веке у русских в Сибири популярны были самцовые (безгвоздевые) крыши, высокие заплоты (сплошная ограда), крытые на два ската ворота. Эти отличительные черты народной архитектуры сибиряков сегодня можно увидеть только в Шушенском. Сохранились они благодаря усилиям целой армии научных работников, музееведов и реставраторов.

## Новый поворот

1990-е годы стали поистине судьбоносными для музея-заповедника. Во время перестройки, после отказа от коммунистической идеологии, над музеем сгустились тучи, ведь он был на партийном бюджете.

Нашлись «горячие головы» реформаторов, призывавшие музей закрыть, имущество раздать, дома заселить.

«Сейчас даже страшно представить, что стало бы с музеем! – говорит заместитель директора по развитию Музея-заповедника «Шушенское» Валентина Терентьева. – После сигналов SOS во все инстанции благодаря твердой позиции руководства музея и района, поддержке некоторых краевых структур 10 августа 1991 года Музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина» был передан на баланс краевого управления культуры».

Встал вопрос: как жить дальше? И группа сотрудников музея вместе со специалистами Российского института культурологии Министерства культуры России и Российской Академии наук выработала новую концепцию развития музея. В 1993 году он стал Историко-этнографическим музеем-заповедником «Шушенское» – с этих пор одной из его задач стало отражение истории крестьянского русского быта, народных традиций и промыслов.

Но и до этого в ленинском музее шел поиск новых форм работы. 3 марта 1991 года впервые в истории музея состоялся массовый праздник «Проводы зимы», положивший начало ежегодной «Широкой Масленице».



Здесь можно научиться ткать на кроснах – ручном ткацком станке

«Вспоминаю, с каким острым чувством страха и радости наблюдал за огромной массой людей, впервые заполнившей до отказа улицы музея в день празднования Масленицы», – рассказывает директор музея Юрий Иванов в своей книге «По кругу жизни».

А в следующем году здесь прошел еще один массовый праздник – «Рождество в музее». Серию гуляний продолжила любившаяся гостям «Троица в деревне».

Работники музея говорят, что в 1991 году был преодолен психологический барьер, и с 10 июля за вход в музей все-таки стали взимать плату, хотя и небольшую.

Чтобы выжить в новых условиях, музею пришлось заняться подсобным хозяйством – сеяли гречиху и пшеницу, выращивали арбузы, держали пасеку и лошадей. Посещаемость музея в то время заметно упала. Пришлось бороться и за музей, и за его востребованность в будущем.

20 февраля 1995 года вышел Указ Президента РФ, по которому Музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина» был отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального значения. Этот документ оградил музей от радикальных реформ и поддержал стремление сотрудников сохранить в работе ленинскую тематику.

В 1990-е годы в музее появились фольклорный ансамбль, кукольный и этнографический театры, мастерские – гончарная, швейная, резьбы и росписи по дереву.

Одним из знаковых событий стала передача в музейные фонды в 1998 году представительной коллекции изобразительного искусства бывшей народной картинной галереи имени Ивана Рехлова<sup>2</sup> – в результате в работе музея появилось новое направление.

В этом же году музей провел научно-практическую конференцию, посвященную 280-летию Саянского острога. В дни ее работы произошло еще одно заметное событие – открылся выставочный зал.

Музей активно участвовал в Красноярских биеннале, в Международном музыкальном фестивале стран Азиатско-Тихоокеанского региона, в туристических ярмарках.

<sup>2</sup> Иван Рехлов (1910–1985) – создатель Шушенской народной картинной галереи, посвятивший жизнь коллекционированию картин. Большая часть произведений была выкуплена государством. В честь «сибирского Третьякова» с 2010 года в шушенском музее проходят межрегиональные Рехловские чтения.

## Филиалы музея

На 2020 год историко-этнографический музей «Шушенское» имеет два филиала – в селах Ермаковское и Сизая.

**Филиал в селе Ермаковское** одноименного района открылся 19 апреля 1970 года и просуществовал до 2005 года. В него входили два дома. В одном из них жил ссыльный Пантелеймон Лепешинский, здесь же в августе 1899 года проходило совещание ссыльных Минусинского уезда под руководством Владимира Ульянова (Ленина). В другом доме жил Анатолий Ванеев, здесь принимали «Протест российских социал-демократов».

В 2011 году Министерство культуры Красноярского края решило восстановить филиал в Ермаковском: эти дома являются памятниками регионального и федерального значения.

Сегодня оба мемориальных дома открыты для посетителей. В доме Ванеева после реставрации создана экспозиция «Зажиточное крестьянское хозяйство Леликова Терентия Захаровича. Конец XIX – начало XX века».

В 2012 году заработал и дом-музей Лепешинского. В нем разместились выставочный зал, где проходят этновыставки из фондов музея-заповедника «Шушенское» и ермаковских мастеров.

**В селе Сизая Шушенского района музей** посвящен выдающемуся спортсмену Ивану Сергеевичу Ярыгину – легендарному российскому борцу, который родился и вырос в Шушенском районе. Для посетителей музей открылся через два года после трагической гибели борца – 20 августа 1999 года.

Разместился музей в помещении средней школы имени Ивана Ярыгина. В экспозиции – личные вещи спортсмена, памятные медали, рубки и книги. Здесь много фото- и видеоматериалов, по которым можно получить полное представление о жизни, спортивной и тренерской деятельности Ивана Ярыгина.

Музей в селе Сизая – центр местной культуры, по его инициативе создан координационный Совет культуры села Сизая.

Каждый год совместно с сельским Домом культуры, библиотекой и школой музей проводит праздники – Масленицу, День молодежи, Троицу, День защиты детей, День матери. При музее работает клуб «Мечтатели» и создается детский музейный центр, где ребята будут знакомиться с ремеслами и рукоделием.



В потоке посетителей всегда много детских групп



Сибирская усадьба – лучшая декорация!

### 300-летию Саянского острога посвящается

В 2018 году в Шушенском районе отмечали 300-летие Саянского острога. Это оборонительное сооружение было построено отрядом из 300 красноярских казаков во главе с дворянином Нашивошниковым в 1717–1718 годах для защиты русских владений в Хакасии от вторжений монголов. Служили в нем 60 казаков-годовальщиков вплоть до конца XVIII века.

Торжества в честь 300-летия Саянского острога проходили в рамках проекта «Культурная столица Красноярского края». В Шушенском организовали творческую лабораторию и курсы повышения квалификации по сохранению казачьей культуры для руководителей фольклорных ансамблей, на фестиваль казачьих традиций «Саянский острог» приехали именитые гости и творческие коллективы.

А в выставочном зале музея-заповедника «Шушенское» открылась выставка «Саянский острог. 300 лет». Она была приурочена к работе научно-практической конференции «Три века Саянского острога: история, значение, перспективы».

Сотрудникам музея удалось отыскать в минусинском городском архиве положения и указы, регламентирующие жизнь казаков в остроге. На отдельном стенде разместили фрагменты предметов, найденные в 1987 году во время раскопок археологами Новосибирска. На выставке можно увидеть макет Саянского острога, работы местных художников и учеников Шушенской художественной школы. В них современники представили свой взгляд на историю 300-летней давности.

Сотрудники музея-заповедника искали пути, как сделать информацию об их детище доступной большому числу зрителей. Посещаемость музея постепенно приближалась к прежнему уровню, и в 1996 году был встречен уже 8-миллионный посетитель.

Музей в эти годы стал уделять больше внимания детям и школьникам, для которых были созданы интересные программы и мероприятия, разрабатывалась этнографическая тема.

В результате музей выжил в сложное перестроечное время, нашел свое лицо – а благодаря современным технологиям стал доступен всему миру.

После переориентации историко-революционного музея в музей историко-этнографический, превращения из идеологического учреждения в учреждение культуры с разнообразными формами работы Музей-заповедник «Шушенское» в 2000-е годы перешел на новую стадию развития: он учится жить самостоятельно, подчиняясь новым правилам и представлениям современного общества.

## Преображение старины

В 2000-х годах посещаемость шушенского музея стала расти. Так, количество посетителей постоянно увеличивалось и в 2009 году составило 240 010 человек. В 2005 году здесь встретили 10-миллионного посетителя. Появлялись новые – востребованные и любимые туристами – программы: «Сибирские посиделки», «Мы за чаем не скучаем», «Зимние святки», «Плавала чарочка в сладком меду» и много других.

За 90 лет улочки старой деревни как будто не изменились, а вот музей преобразился, расширив свою деятельность. Теперь это многофункциональный историко-этнографический, архитектурно-художественный музейный комплекс. В Шушенском районе он заменил традиционный для многих городов краеведческий музей.

Точкой роста и туристической привлекательности поселка стала «Новая деревня»: проект по воссозданию на прилегающей к музею территории памятников деревянного зодчества (шести крестьянских усадеб и хозяйственных построек). По сути, это необычная гостиница, где сочетаются комфорт проживания и возможность погружения в атмосферу крестьянского быта, кухни, ремесел, обрядовых и праздничных действ.





В деревенской лавке



Мемориальная доска на доме, где жил В. И. Ленин

Сегодня музей-заповедник крепко стоит на ногах. Шушенцы побеждают в грантовых программах, проводят научные конференции и участвуют в туристических слетах. В копилке наград работников историко-этнографического музея – победы во многих творческих конкурсах. Ансамбль «Плетень» шушенского музея – постоянный участник и победитель фестиваля «Мир Сибири».

Возрождаются народные ремесла. Созданы бондарная и гончарная мастерские: мастера прямо на глазах посетителей изготавливают крынки и бочонки, бьют баклуши и режут ложки. Мастерницы ткут на кроснах и демонстрируют филейную вышивку. А знакомясь с музейными фольклорно-развлекательными и образовательными программами, можно увидеть труд прядильщиц, изучить превращение льна в кудель, нить, а затем в ткань.

Кстати, яркой картинкой к этому рассказу станет усадьба, где растет лен, в летнюю пору радующий глаз нежными голубыми цветами.

Несмотря на то, что основной концепцией музея является этнографическая, сюда продолжают приезжать туристы из Китая и европейских стран, которые интересуются именно ленинской ссылкой. И этот поток растет, в чем также проявляются уникальность и востребованность музея.

## Музей поколений

В 2012 году Музей-заповедник «Шушенское» был отнесен к числу особо ценных объектов культурного наследия Красноярского края. Его экспозиция постоянно пополняется. Из последних приобретений – памятники крестьянского зодчества, обнаруженные сотрудниками музея в экспедиции 2020 года в село Ермаковское, поселок Большая речка Ермаковского района и деревню Корнилово Шушенского района. В скором времени они войдут в собрание музея.

Сохранение старины – лишь часть работы сотрудников Музея-заповедника «Шушенское». Через экскурсионные программы и занятия специалисты стараются воспитывать детей и молодежь в традициях и ценностях прошлых поколений. В этом году, например, на территории музея прошла очередная творческая лаборатория. На нее пригласили педагогов дошкольного образования, чтобы поговорить на тему «Музейное занятие как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников».

Воспитательную и образовательную работу сотрудников шушенского музея высоко оценил митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон. Во время своих визитов в Минусинское благочиние правящий архиерей с удовольствием посещает и музей-заповедник в Шушенском.

Владыка Пантелеимон ознакомился с многочисленными экспонатами музея, встретился с директором музея и поблагодарил ее за сохранение памятников русской истории и культуры. «Это музей поколений, в котором можно соприкоснуться с живой историей», – отметил митрополит.

Сегодня музей представляет собой сложный организм, занимающий территорию в 16,4 га, имеющий два филиала, художественную коллекцию, комплекс «Новая деревня», парк семейного отдыха, мастерские по возрождению ремесел, видеостудию, библиотеку, творческие коллективы, а также свое пожарное депо и гараж. Коллектив музея – более 270 сотрудников. За 90 лет фонды выросли в 20 раз и составляют свыше 108 тысяч единиц хранения. За все годы работы здесь побывали 13 млн гостей.

Сохранение старины – миссия непростая. Здесь старина не просто бережно хранится, она живет и дышит. И чтобы почувствовать это дыхание истории и русского мира, нужно просто приехать в Шушенское. **эмс**

Использованы фотографии Олега Кузьмина и из архива историко-этнографического Музея-заповедника «Шушенское».

## ЖИЗНЬ АВТОНОМИЙ

Текст: Мария Мишина



### «Янтарь» в Сибири: к 30-летию Красноярского регионального латышского национально-культурного общества «Дзинтарс»

*Тридцатилетие Латышского национально-культурного общества «Дзинтарс» («Янтарь») планировалось отметить в 2020 году с приглашением большого числа гостей. По известным причинам публичное торжество провести не удалось, но активная жизнь общества продолжается, следуя сложившимся за три десятилетия традициям.*



Дни латышской культуры в Красноярском Доме офицеров



Председатель Латышского НКО «Дзинтарс» («Янтарь») Клавдия Мухина



В ночь с 23 на 24 июня на празднике Лиго обязательно зажигают костер

## Из Прибалтики в Сибирь

В Сибири латыши живут около двухсот лет. Первыми были ссыльные – с начала XIX века для них создавались лютеранские поселения. Массово латыши начали переезжать из плотно заселенной Прибалтики на свободные, пригодные для ведения сельского хозяйства земли Сибири по только что построенному Транссибу в годы Столыпинской аграрной реформы (1907–1915). Недалеко от Минусинска, Красноярска и Ачинска возникло немало поселков, основанных латышами и латгальцами<sup>1</sup>. В 1920-е годы здесь появилось много школ, изб-читален, различных кружков. Издавалась латгальская газета, а в Ачинске работал латгальский театр.

Вторая и третья волны переселений – накануне и после Великой Отечественной войны – были вынужденными: в далекую Сибирь жителей Прибалтики депортировали по политическим мотивам.

По-разному складывались их судьбы вдалеке от Родины: одни ассимилировались и обрастали своим хозяйством, другие долгие годы лелеяли мечту вернуться в родные края.

Вопросами, связанными с возвращением латышей на родину, много лет занимался Александр Константинович Лиелайс. Он вместе с матерью и сестрой в июне 1941 года был депортирован в Сибирь и прожил здесь всю жизнь.

### Председатели общества «Дзинтарс»:

Александр Константинович  
**Лиелайс** (1990–1993)

Ян Александрович  
**Кунгс** (1993–2001)

Аусма Дадевна  
**Ванцанс** (2001–2011)

Анастасия Алексеевна  
**Мухина** (2011–2017)

Клавдия Адольфовна  
**Мухина** (2017 – наст. вр.)

Многие годы Александр Константинович собирал сведения о латышах края, не оставляя мысли о создании общественной организации соотечественников. «Хотят ли латыши, родившиеся в Сибири или приехавшие сюда на постоянное место жительства, вспомнить традиции своих предков, познакомиться с фольклором своей далекой родины? Ответить на эти вопросы может только сама жизнь. Пока она не очень-то способствовала воплощению этих национальных желаний, хотя кто из патриотов своей малой

родины не болел на чужбине ностальгией? Латыши – не исключение», – так начиналась его заметка в газете «Красноярский рабочий» за 1990 год под заголовком «Сибирские латыши, объединяйтесь!». В ней содержалось приглашение на учредительную конференцию Латышского культурного общества 17 ноября 1990 года.

На встречу приехали латыши со всего Красноярского края, а также делегация из Латвии – чтобы поддержать начинание своих соотечественников. В этот день было подано 137 заявлений о вступлении в Латышское культурное общество «Дзинтарс» («Янтарь»). А зарегистрировано оно было через месяц, 18 декабря 1990 года.

Задач перед организаторами стояло много. Латыши, живущие в Красноярском крае, в большинстве своем утратили связи со своими близкими в Латвии. При содействии

<sup>1</sup> Латгальцы – этническая группа в составе латышей, коренное население Латгалии – историко-культурной области в восточной части Латвии. Латгальский язык считается разновидностью латышского языка. В отличие от латышей-лютеран, латгальцы придерживаются католичества. По переписи населения 2010 года в Красноярске проживает 2189 латышей, из них 577 записались латгальцами (Этноатлас Красноярского края. – 3-е изд. – Красноярск, 2018).



Рукоделие — неотъемлемая часть народной культуры



Ансамбль Мариса Янсонса исполняет латышские мелодии

### Известные латыши в истории Красноярского края

**Генрих Эйхе** – командующий 5-й армией РККА, которая освобождала Енисейскую губернию от колаковцев.

**Альберт Лапиль** – комдив 30-й дивизии 5-й армии РККА, освобождавшей Красноярск от колаковцев.

**Ян Банкович** – один из руководителей Енисейского губисполкома, бывший политкаторжанин.

**Отто Шмидт** – известный исследователь Арктики. Его именем названа одна из улиц в Красноярске.

**Владимир Шкутан** – бессменный директор совхоза «Майский» села Никольское Емельяновского района. Заслуженный изобретатель СССР, латгалец.

**Франц Даудиш** – первый директор НИИ по проектированию завода «Сибтяжмаш». Заслуженный машиностроитель России.

**Гунар Ульманис** – директор детской художественной школы № 1 им. В. И. Сурикова Красноярска (1968–1991). Живописец.

**Янис Бульбик** – доктор технических наук, профессор Сибирского федерального университета.



Большой праздник «Мост к дому» проходит в сибирских поселениях латышей

Латышского культурного общества многим из них удалось найти родственников в России и на исторической родине.

Началось изучение латышского языка: в 1990–1991 годах его преподавала жительница Красноярского края Эрна Николаевна Чуракова, педагог по образованию. В дальнейшем учителей направляли из Агентства латышского языка: они приезжали из Латвии в Красноярск на несколько лет, сменяя друг друга. С развитием информационных технологий появилась возможность изучать язык дистанционно. Теперь уроки проходят по Skype в Красноярской краевой научной библиотеке – это начальный курс и углубленное изучение.

### По древним традициям

Создание культурного общества положило начало традиции отмечать национальные латышские праздники, и неотъемлемая часть жизни «Дзинтарс» – проведение их согласно давним обычаям. Конечно же, это Рождество, Пасха, праздник урожая Микели – «парад» выращенных овощей и цветов. Но самый любимый и важный праздник латышей – Лиго, или Янов день.

С древних времен в день летнего солнцестояния латыши славят бога плодородия Яниса, чтобы он послал хороший урожай и богатый приплод домашнего скота. Считалось, что в этот день все травы наполнялись целебной силой, поэтому девушки плели венки из цветов и дубовых листьев. На праздник Лиго принято петь песни, пить вкусное ячменное пиво, есть сыр с тмином, а в ночь с 23 на 24 июня – разводиться костры.

Янов день – это праздник балтийских народов, и в Красноярске его много лет вместе с латышами отмечают литовцы и эстонцы: на Блин-горе в Академгородке.

– На наш праздник приходят и жители соседних домов, – рассказывает председатель Латышского национально-культурного общества «Дзинтарс» Клавдия Мухина. – Мы проводим танцевальные мастер-классы, а потом все вместе водим хоровод вокруг костра. Но нам в этот большой праздник всегда хотелось душевной связи с теми, кто живет в латышских и латгальских деревнях Красноярского края. И вот уже несколько лет «Дзинтарс» отмечает Лиго в деревнях Сухоной Уярского района, Бычки и Красная Заря Большеулуйского района. Мы обязательно ходим по дворам, где живут Яны или Яновы дети, и поем:



Латыши танцуют на каждом национальном празднике

Ликует лето! Лиго! Лиго!  
И в песне Яновой простор,  
И с тмином сыр, и с пеной пиво,  
И признак праздника – венки.

Нас угощают сыром с тмином и пивом, а мы в ответ дарим узорные варежки – традиционный латышский подарок, без которого не обходится ни одно национальное событие. На Лиго наш небольшой хор и вокально-инструментальный дуэт «Вайвариньш» («Багульник») исполняют национальные песни и мелодии, а потом мы все вместе танцуем веселые народные танцы.

В Бычках живут преимущественно латгалцы. Они сохранили язык, на котором говорили их предки еще в конце XIX века, и обряды, о которых на их исторической родине уже и не помнят. Изучать эти этнографические ценности в Бычки и окрестные деревни с 2004 по 2008 год приезжали фольклорные экспедиции преподавателей и студентов Латышского и Санкт-Петербургского университетов.

## В центре событий

Латышское национально-культурное общество принимает активное участие в работе палаты национально-культурных автономий Гражданской ассамблеи Красноярского края и общественного совета по национальным вопросам при администрации Красноярска, где обсуждаются различные вопросы в жизни межнационального сообщества. «Дзинтарс» – неперенный участник городских и краевых мероприятий. Латышское подворье – с национальными предметами обихода, традиционными блюдами, рукодельными сувенирами – традиционно представлено на Дне города и на Гражданском форуме. Молодые музыканты общества «Дзинтарс» соревнуются в межнациональном

Большинство российских латгалцев проживает в Красноярском крае, преимущественно в городах Ачинск, Боготол и Большеулуйском районе. Неслучайно поэтому именно в Ачинске в 2004–2009 годах проходила Зимняя школа латгалского языка и культуры. Ее проводил Латвийский университет при содействии кафедры баллистики Санкт-Петербургского государственного университета по большому проекту «Латыши Красноярского края: изучение языка, истории и культуры, содействие развитию культурной среды». Фольклорные экспедиции 2004–2008 годов в села Большеулуйского района Красноярского края были частью этого проекта.

В 2013 году в Ачинске и Большеулуйском районе проходила 6-я Международная конференция по латгалистике, на которую съехались ученые из Латвии, России и США.

конкурсе творчества молодежи «Мелодия дружбы», который проходит при поддержке краевых властей, а спортсмены – в спортивно-экстремальном шоу «Большие гонки в Красноярске».

Фольклорный ансамбль общества «Дзинтарс» ежегодно выступает с латышскими и латгалскими песнями на краевом межнациональном празднике «Содружество на Енисее».

В 2011 году был организован большой межнациональный благотворительный проект «Край мастеров», по которому мастера из разных автономий обучали детей восьми детских домов современным и традиционным техникам рукоделия стран Европы. На Гражданском форуме Красноярского края «Край мастеров» был отмечен как один из лучших проектов года. Этот проект, как и два других – «Янтарный оберег» и Фестиваль латышского костюма, – состоялся благодаря грантовой программе Красноярского края «Социальное партнерство во имя развития».

## Культурный обмен

Общество «Дзинтарс» имеет прочные связи со своей исторической родиной.

Этнокультурный фестиваль «Мост к дому» больше десяти лет проводится в поселениях латышей: поселке Боровое Манского района, селах Никольское Емельяновского района, Бычки Большеулуйского района, Сухоной Уярского района. «Мост к дому» – это не просто фестиваль, это встреча этнических друзей и погружение в культуру своих предков. В гости к сельчанам приезжают соотечественники из Красноярска, музыканты и фольклористы из Латвии.

К празднику накрывается стол с угощениями по рецептам бабушек и мам, за столом ведется неспешная беседа на родном языке. Обязательно проводятся мастер-классы



Латышские праздники, которые проводит НКО «Дзинтарс» («Янтарь»), дарят яркие эмоции и организаторам, и гостям

по различным ремеслам, исполняются песни на латышском и латгальском языках и зажигательные национальные танцы: панкукас, клумпакоис, краковяк, цукас дрикос, ойра и другие.

С 2014 года «Дзинтарс» проводит Дни латышской культуры – большое мероприятие, на которое приезжает много латышей из Красноярского края, российских городов и Латвии. Проходят различные выставки керамики, янтаря, картин из соломки, рукоделий. К 25-летию общества «Дзинтарс» в 2015 году была приурочена выставка графических работ красноярских и латышских художников.

На празднование приезжала посол Латвии в России Астра Курме. А в 2018 году на Дни латышской культуры из Латвии прибыли 80 человек – большой творческий коллектив учеников и педагогов школы № 45 города Риги под руководством директора школы Талиса Вейсманиса. Он из семьи ссыльнопоселенцев, вырос в Абанском районе Красноярского края и очень хотел показать своим ученикам места, в которых прошло его детство.

– Как рассказывал Талис Вейсманис, местные жители всегда помогали сосланным латышам, – говорит Клавдия Мухина. – Началась война. Все жили бедно, всем было трудно, но, тем не менее, люди делились продуктами.

Рижский детский коллектив дал несколько концертов, в том числе и в Канске. В программе были народные песни и танцы, инструментальная музыка – получилось как на Празднике песни и танца, который проходит в Латвии один раз в пять лет. Талис Вейсманис планировал привезти на 30-летие общества «Дзинтарс» пять творческих коллективов, но из-за пандемии эти планы пришлось отложить.

В минувшем году Дни латышской культуры проводили вместе с учениками школы № 64 Красноярска – участ-

никами проекта зимней Универсиады – 2019 «50x50», по которому школьники поддерживали спортсменов из Латвии. Ребята в течение года изучали латышскую культуру, готовили творческие работы для выставки «Латвия глазами детей» и на этом празднике приняли участие в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству, исполнили латышские танцы под аккомпанемент аккордеона, гитары, волынки и барабана – ансамбля Мариса Янсонса. Этот коллектив ежегодно приезжает в Красноярск на Дни латышской культуры из деревни Петропавловки Курагинского района Красноярского края, чтобы принять участие в празднике.

В свою очередь красноярские латыши выезжают в Латвию в летний семейный лагерь «3x3» («Три поколения»). Всей семьей – дети, родители, бабушки и дедушки – латыши на целую неделю погружаются в культуру своей исторической родины. Так укрепляется единство людей, связанных друг с другом этническими нитями.

Ноябрь – месяц фактического рождения культурно-исторического общества «Дзинтарс», и празднование его тридцатилетия все-таки состоится. По этому случаю готовится выставка в Доме дружбы народов Красноярского края, создается фильм об обществе, который будет размещен на страницах «Дзинтарс» в соцсетях. Там же опубликуют все приветствия и поздравления от партнеров и друзей.

Пожелаем сибирским латышам долгие годы сохранять этническую идентичность и приумножать культурное богатство многонационального Красноярского края. ЭМЭ

Использованы фотографии из архива Красноярского регионального латышского НКО «Дзинтарс» («Янтарь»).

## ЖИЗНЬ АВТОНОМИЙ

Текст: Елена Лалетина

### Кусочек Азии в сердце Сибири: 15 лет Красноярской кыргызской НКА

*В ноябре 2020 года Красноярская местная общественная организация «Кыргызская национально-культурная автономия» отметила свое 15-летие. Это сообщество, члены которого сохраняют культуру своей страны, обучают молодежь, родившуюся в Сибири, национальным традициям, прививают ей любовь к далекой родине и учат жить в мире и согласии с другими народами, населяющими Красноярский край.*

Председатель Совета Кыргызской НКА Назгуль Батаева с полномочным послом Кыргызстана в России Болотом Отунбаевым в Доме дружбы народов Красноярского края

### Для сохранения культуры

В общественной жизни региона киргизы участвуют с 2000 года, когда был образован Красноярский киргизский национально-культурный центр «Достук». В 2005 году он был реорганизован в Красноярскую кыргызскую национально-культурную автономию, председателем которой стала Назгуль Батаева.

Назгуль Батаева – ныне председатель Совета кыргызской национально-культурной автономии – приехала из Киргизии в Красноярск в 1990-е годы, чтобы получить образование. Планировала вернуться на родину с дипломом юриста, но за время обучения вышла замуж и осталась в Красноярском крае.

Мигранту, прибывшему в другую страну, сложно адаптироваться к новым условиям жизни, чужой культуре. А уж тем более сохранить свою национальную идентичность и рассказать о ней людям других национальностей. И Назгуль Жанышбековна решила ликвидировать этот пробел.

17 ноября 2005 года кыргызская НКА города Красноярска распахнула свои двери для мигрантов из Киргизии. В 2016 году местная НКА кыргызов «Эне-Сай» появилась в Норильске, а в 2018 году еще

### Кыргызы в Красноярском крае

На территории нынешнего Красноярского края кыргызские племена жили, по различным источникам, с III в. до н. э. Ко времени прихода на Енисей русских землепроходцев кыргызы были уже сравнительно небольшой группой на территории Минусинской котловины, откочевавшей на рубеже XVII–XVIII вв. на Тянь-Шань.

В советское время выходцы из Киргизии на территории Красноярского края были малочисленны. Только к концу 1980-х их количество составило 2,6 тысячи человек, а к 2010 году за счет активной миграции выросло до 8,5 тысячи.

Сегодня киргизы наряду с другими народами Центральной Азии составляют 2/3 всех трудовых мигрантов Красноярского края. В 2019 году на миграционный учет было поставлено почти 210 тысяч иностранных граждан, из них на долю граждан Кыргызстана приходится 25 тысяч человек.



Встреча с участниками Зимней универсиады – 2019 из Киргизии в Доме дружбы народов Красноярского края

### Национальный костюм

Киргизы были кочевниками и носили одежду, удобную для постоянных передвижений верхом на лошади.

Мужчины надевали распашную рубаху **койнек** со стоячим воротником и **шым** – штаны с широким шагом из выделанной кожи.

На голове носили войлочный **калпак**. Сегодня особенно популярен ак калпак из белого войлока. Зимой надевали меховой **малахай** со спускающимся на спину назатыльником.

Киргизы обязательно носили **чапан** – длинный халат. Без него выходить из дома считалось неприличным. Завершал мужской ансамбль **кемер кур** – пояс из кожи и металла с орнаментом.

Женщины носили длинное платье-**койнок**, его рукава прикрывали кисти рук. Сверху надевалась безрукавка – **чыптама**.

Голову украшали вышитым **кеп-такыя** с подвесками, поверх которого надевали **тебетей**. Женщины старшего возраста носили **элечек** из белой ткани с платком, который закрывал шею.

Девушкам на свадьбу надевали **шокуло** – конусообразную шапку, на верхушке которой собрана легкая ткань. Ею во время свадебной церемонии невесте закрывали лицо.

одна киргизская автономия была зарегистрирована в Дудинке – столице Таймыра.

Вот уже 15 лет красноярская автономия ведет большую работу по сохранению и развитию национальных традиций, культуры, межнациональных отношений, налаживанию деловых и культурных связей между Красноярским краем и Республикой Кыргызстан.

### Прямым рейсом из Киргизии

В 2007 году по инициативе киргизской НКА было организовано прямое авиасообщение между Красноярском и Бишкеком.

– Я прилетела из Кыргызстана в Красноярск в 1997 году последним прямым авиарейсом, – рассказывает Назгуль Батаева. – С тех пор добраться в Сибирь можно было только наземным транспортом. Я сама проделала этот путь и поняла, насколько он сложен. И первым делом поехала в Бишкек и заявила о желании открыть прямое авиасообщение с Красноярском, чтобы мигранты могли свободно летать на родину. Руководитель авиакомпании спросила меня: «А вы гарантируете пассажиропоток?». Я ответила: «Конечно, если снизите цены на билеты».

Тогда появилось сразу два прямых рейса в Красноярск из разных городов Киргизии. И они до сих пор пользуются спросом.

Национально-культурная автономия стала своеобразным островком Кыргызстана на берегах Енисея. Здесь, например, проводились выборы президента и депутатов этой среднеазиатской республики. Ее граждане, работающие на территории Красноярского края, могли проголосовать, и их голоса учитывались при подсчете.

Кстати, работа киргизской НКА заметна не только в Красноярском крае, но и в самой Киргизии. Так, в 2010 году благодаря послу Кыргызской Республики в России Улукбеку Чиналиеву автономия получила офис в Ленинском районе Красноярска. Это позволило ей расширить деятельность по работе с соотечественниками и адаптации мигрантов.

### На благо общества

Киргизские общественные объединения Красноярского края не только наладили тесные контакты с исторической родиной, – они способствуют урегулированию ситуации в сфере трудовой миграции. Проблема правового положения иностранных граждан неоднократно обсуждалась на специальных совещаниях в краевой администрации с участием дипломатов Республики Кыргызстан и представителей местной диаспоры. Одним из практических итогов стала организация в Красноярске консульской структуры для работы с гражданами Кыргызстана.





День народов Средней Азии



Участники конкурса красоты и талантов «Мырза жана Айым», Красноярск



Участники межнационального фестиваля «Мода. Музыка. Кино»

В 2012 году автономия открыла в Красноярске культурный центр, а пять лет спустя на его базе появился общественный центр по адаптации и интеграции мигрантов. Здесь оказывают информационную и юридическую помощь приезжающим из Кыргызстана и других среднеазиатских республик.

– Муж мой работал в миграционной службе и рассказывал, с какими проблемами обращались к ним приехавшие из Кыргызстана, – рассказывает Назгуль Батаева. – Меня поразила история, когда казашка родила ребенка в Красноярске и вынуждена была оставить его в роддоме, потому что не в чем было даже забрать малыша. Многие ошибки люди совершали от незнания законов. Получив диплом юриста, я решила помогать соотечественникам.

В общественном центре мигрантам оказывали бесплатную юридическую помощь. На консультации приходили не только выходцы из Кыргызстана, но и представители других национальностей. В НКА никому не отказывают.

Сейчас председатель Совета кыргызской НКА – активный общественный деятель. Назгуль Батаева входит в состав палаты национально-культурных автономий Гражданской ассамблеи Красноярского края. Участвует в различных общественных и консультативных советах, созданных при краевых ведомствах и ад-

министрациях городских округов Красноярска. На совещаниях и за круглыми столами она представляет не только свою НКА, а говорит о необходимости адаптации и социализации всех мигрантов, прибывающих в Красноярский край.

Кстати, итогом многолетней работы в этом направлении стало издание в Доме дружбы народов Красноярского края справочников для мигрантов на русском, кыргызском, узбекском и таджикском языках. В методичках указаны адреса миграционных служб в различных районах региона, а также даются рекомендации по соблюдению норм общественного поведения и особенностей межличностного общения.

## Молодежь спешит на помощь

Работа с детьми и молодежью – особый пласт деятельности кыргызской культурной автономии. Как говорит председатель Совета НКА, все началось с жалоб жителей Ленинского района краевого центра на детей мигрантов, приехавших из Киргизии. Красноярцы сетовали на поведение ребятшек, которые могли сорвать цветок с клумбы, а то и бросить камень в окно.

Представителей другой культуры необходимо было научить правильно поведению, адаптировать к россий-

ским реалиям. Мигранты должны были органично вписаться в социум на той территории, где они поселились.

И представители культурной автономии стали собирать ребятшек под своим крылом, организовывать для них игры. Поощряли малышей конфетами за то, что те проводили свой досуг с пользой. Затем на смену играм пришла трудовая терапия. Детей научили держать в чистоте территорию, на которой они живут, – улицу, микрорайон.

Провели один субботник, другой, третий. Сейчас это традиционное мероприятие, которое кыргызская НКА организует дважды в год – весной и осенью. На уборку территории микрорайона выходят не только кыргызы, но и представители других национальностей, включаются местные жители. В национально-культурной автономии считают: именно такие совместные мероприятия позволяют укрепить добрососедские отношения между коренными красноярцами и людьми, приехавшими из другой страны.

Инициативы культурной автономии активно подхватывают кыргызские студенты Сибирского федерального университета и Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М. Ф. Решетнева. В Красноярске учится около 400 ребят из Кыргызстана. Они организовали два отряда – «Тимуровцы» и «Алга» («Вперед»).



### Бешбармак – пальчики оближешь!

Самое известное национальное кыргызское блюдо – бешбармак (переводится как «пять пальцев», потому что кочевники ели руками).

Настоящий бешбармак готовят из конины. Мясо отваривают. Затем замешивают тесто, выкатывают и режут лапшой различной формы. В разных районах Кыргызстана свои обычаи нарезки теста: где-то треугольниками, где-то квадратиками.

Когда мясо сварилось, его достают, а в насыщенный бульон бросают лапшу. Сварилась – также убирают. Бульон заправляют молочным продуктом и варят.

В итоге получается и первое блюдо – бульон, заправленный молоком, и второе – отваренные тесто с мясом, политые особым соусом.

Мясо делят на дилик – порции. Подавая их гостям, кыргызы выражают им свое уважение. Лучшие кусочки преподносят самому дорогому гостю.

## Этапы доброго пути

### Кыргызские общественные объединения в Красноярском крае

2000 г. – образован Красноярский киргизский национально-культурный центр «Достук» (председатель Суйунбек Уметов).

2005 г. – образована Красноярская киргизская НКА (председатель Назгуль Батаева).

2012 г. – открыт культурный центр киргизской НКА в Красноярске.

2016 г. – в Норильске создана местная НКА киргизов «Эне-Сай» (председатель Буйнара Мурзаева).

2017 г. – в Красноярске на базе киргизского культурного центра силами НКА народов Средней Азии создается общественный центр по адаптации и интеграции мигрантов.

2018 г. – в Дудинке создана местная киргизская НКА «Кыргыз Нуру» (председатель Махабат Мамарасулова).



Ежегодный региональный турнир на кубок «Манас». Церемония награждения

Волонтеры поддерживают все начинания киргизской культурной автономии. Например, с началом пандемии коронавируса киргизы собрали мобильную группу, которая оказывала помощь соотечественникам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Из-за карантина многие мигранты не могли позволить себе оплату кредитов и арендованного жилья, некоторые остались даже без продуктов питания. Соотечественникам НКА оказывала безвозмездную помощь – кому деньгами, кому продуктами, а кому медикаментами.

## Курсы киргизского

Незнание русского языка мигрантами – главная проблема, которая не позволяет приезжим находить общий язык со старожильческим населением и быстрее интегрироваться в принимающее сообщество. Кыргызская НКА одной из первых среди национальных общественных объединений, действующих в крае, взялась за обучение приехавших детей и подростков языку, на котором в Красноярске разговаривают их сверстники.

Для обучения ребятни руководители НКА привлекли преподавателей Красноярского педагогического университета. Уроки в центре адаптации проходят в игровой форме. Дети могут пообщаться, порисовать, а заодно узнать, как по-русски называются яблоко, груша или птичка.

Благодаря настойчивости киргизской НКА в красноярской школе № 16 появился Центр адаптации детей мигрантов<sup>1</sup>. Затем языковые курсы ввели в план дополнительного образования в красноярской школе № 13. Более половины учеников этих школ – инофоны.

<sup>1</sup> Подробнее о деятельности Центра адаптации детей мигрантов можно прочитать в № 21 нашего альманаха, в статье «Уроки русского: в Красноярском крае детей-инофонов учат говорить и читать по-русски».

Языковые уроки проходят и сегодня, ведь поток мигрантов в Красноярский край не иссякает. Но, как говорит Назгуль Батаева, сейчас появилась другая проблема: многие киргизы, родившиеся в Сибири, уже не знают родного языка и традиций своей родины. И НКА поставила перед собой задачу обучить этих ребят киргизскому языку. Сейчас Совет автономии продумывает формат работы. Возможно, для молодежи в ближайшее время запустят онлайн-курсы киргизского языка.

## Женские секреты

А вот курсы для молодых женщин и девушек-киргизок проходят в автономии в офлайн-формате.

При киргизской автономии действует несколько творческих коллективов, и среди них танцевальный ансамбль девушек «Ак-кулар» («Белые лебеди»), детская группа «Тамчы» («Капля»). Но, как посчитали старейшины общественной организации, этого мало для воспитания уважения и почитания культурных традиций родного народа.

– В последнее время мы практически не готовим девушек к замужеству, – поясняет Назгуль Батаева. – Родителям некогда с ними разговаривать. А в автономии есть замечательная женщина Айнура, которая вызвалась проводить занятия и семинары для девочек и девушек, разговаривать с ними на актуальные темы.

На курсах девушкам раскрывают секреты, которые необходимо знать женщине, собирающейся замуж.

– В Кыргызстане, в отличие от других республик, женщина постоянно в гуще событий, она работает, принимает решения наравне с мужчиной, – поясняет Назгуль Батаева. – Но у представительниц прекрасного пола много проблем. В том числе со здоровьем. Достаточно и других вопросов, которыми они могут

с нами поделиться. А мы поможем им в решении проблемы, подскажем, как выйти из сложной ситуации.

Кстати, как считают старейшины НКА, многие проблемы возникают из-за несоблюдения обычаев и традиций своего народа (у киргизов, например, женщина должна ходить в длинной юбке).

## От «Манаса» до «Жайлоо»

Красноярская диаспора киргизов – одна из самых активных в России. Здесь придумывают и воплощают проекты по социализации и адаптации соотечественников, выигрывают гранты на проведение различных мероприятий, укрепляющих межнациональное взаимодействие и сотрудничество.

Также благодаря финансированию по краевой государственной программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края» стало возможным проведение межнациональных конкурсов, праздников и обучающих занятий, семинаров, тренингов.

Как говорит председатель Совета общественной организации, киргизская НКА давно уже перешагнула тот период, когда задумывалась о воспитании только своих соотечественников. Сейчас киргизам хочется передать знания о своей культуре, показать ее красоту другим национальностям. Ведь именно это позволяет представителям всех этносов, проживающих в Сибири, чувствовать себя единым народом.

Для этого и проводят в НКА массу интересных праздников, на которые приглашают представителей других автономий.



Киргизская национальная борьба курош на о. Татышев, Красноярск

12 лет в Красноярске по инициативе Кыргызской национальной автономии проводился спортивный турнир на кубок «Манас». Манас – это главный киргизский эпос и имя его героя-богатыря, объединившего киргизов. Но в красноярских состязаниях на татами выходили «богатыри» разных национальностей, чтобы попробовать свои силы в боевых искусствах, вид которых каждый год менялся (например, это были смешанные боевые искусства, армейский рукопашный бой, кикбоксинг).

С годами турнир стал так популярен, что молодые бойцы начинали готовиться к нему загодя – по несколько месяцев тренировались в спортивных залах.

А в 2019 году турнир на кубок «Манас» уступил место большому семейному празднику «Жайлоо», который прошел в общегородском формате.

Слово «жайлоо» понятно каждому кочевнику. Это летнее высокогорное пастбище в предгорных и горных районах Кыргызстана. Как только киргизы обустроивались на новом месте – жайлоо, – они собирались семьями на небольшой пир, чтобы познакомиться. Весело проводили время, угощали друг друга приготовленными дома блюдами и напитками. И каждый, даже незнакомый человек, становился почетным гостем на празднике «Жайлоо». Взрослые пели песни и обязательно устраивали «Айтыш» (состязание в песенной поэзии), а дети и молодежь до позднего вечера играли в разные национальные игры и качались на качелях алтыбакан.

Так проводили этот праздник в старину в Кыргызстане. А летом 2019 года «Жайлоо» прошел в Красноярске, на острове Татышев. Здесь были и песни, и танцы, и состязания борцов. На острове установили юрту, качели селкинчек, устроили детскую площадку. Гости праздника могли посетить мастер-классы и продегусти-

ровать национальные блюда. Многие киргизы пришли на торжество в национальных костюмах.

Праздник действительно получил масштабным: его посетили более трех тысяч человек.

Открывая «Жайлоо», Назгуль Батаева отметила: «Наш праздник семейный и в то же время познавательный, каждый гость может отведать национальные угощения и познакомиться с бытом киргизского народа. Очень хочется, чтобы наши дети, выросшие здесь, не отрывались от своих корней. Сегодняшний праздник не только для киргизов – он и общегородской, для всех горожан. А это значит, мы вместе сможем радоваться, узнавать и лучше понимать друг друга!».

На первый «Жайлоо» в Красноярск приехала инструментальная группа комузистов из Кыргызстана «Акак» («Жемчужина»). Virtuозное исполнение музыкальных композиций на киргизском национальном инструменте, комузе, никого не оставило равнодушным. А сказителя киргизского эпоса «Манас» зрители слушали с большим вниманием и интересом.

Приезжим гостям не уступали и местные таланты: маленькие танцоры из ансамбля «Тамчы» покорили сердца зрителей.

## Культура объединяет народы

Кыргызская НКА ежегодно проводит Дни культуры Кыргызстана, праздник урожая «Оп майда», День народов Средней Азии, фестиваль «Мода, музыка, кино», конные состязания «Кок бору», а также праздник прихода весны и начала нового года Новруз. На них автономия приглашает представителей разных национальностей, красноярцев и жителей Красно-

ярского края, чтобы познакомить их с самобытными традициями и обычаями своего народа.

Впрочем, не забывают здесь и о любимом у россиян Новом годе. В декабре 2019 года, например, киргизы при поддержке Дома дружбы народов Красноярского края устроили новогоднее театрализованное представление для всех ребятишек 2-й Краснофлотской улицы в Красноярске, на которой находится культурный центр киргизской НКА.

Несмотря на морозную погоду, на праздник пришло немало малышей и взрослых. Участники новогоднего торжества вместе с Дедом Морозом и Этно-Снегурочкой водили хоровод, пели песни и играли в подвижные игры. Во дворе звучали любимые с детства песни о зиме и дружбе, создавая предновогоднее праздничное настроение.

2019 год был богат на межнациональные события, в которых принимали участие члены киргизской культурной автономии. Это международный конкурс красоты и талантов «Азия – Сибирь», турнир по футболу «Кубок наций», летний культурно-спортивный фестиваль «Интерземлячество», межвузовский фестиваль «Студенчество без границ», городской фестиваль «Венок дружбы».

Также в 2019 году впервые прошел фестиваль «Мы вместе!», в преддверии которого команды из разных школ города изучали историю и культуру народов России, чтобы подготовить театрализованную постановку. А представители автономии помогли юным участникам понять традиции киргизского народа.

Во Дворце культуры им. 1 Мая состоялся фестиваль национальных культур «Живая нить традиций», на котором ученики школы № 13 представляли культуру киргизского этноса.

Много встреч и праздников происходит в культурной автономии. Участвуют в них не только киргизы. На все мероприятия обязательно приглашают представителей других национальностей, председателей НКА. Ведь, как отмечает Назгуль Батаева, усилия и киргизов, и татар, и азербайджанцев, и представителей других этносов направлены на достижение единой цели – сохранение и развитие культурного потенциала народов, а также установление творческих и духовных связей между представителями разных национальностей. Ведь многие из них независимо от разреза глаз и цвета волос относят себя к единому народу – сибирякам. **ЭМС**

Использованы фотографии из архива Дома дружбы народов Красноярского края.

## НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Текст: Геннадий Васильев

# «Каша мушна, рыба душна, губа сохачья»: о самобытной кухне русских старожилов на Енисее



Блюда для дегустации приготовили кежмари. Будет вкусно!

*– Я написал книжку о традициях енисейской кухни, но я не знаю, что такое енисейская кухня, – такое парадоксальное заявление сделал при нашей встрече Игорь Шеин.*

*Красноярский гастроном, автор книг, исследователь, составляющий словарь сибирских кулинарных терминов, и не знает? Я, как Станиславский, сказал: «Не верю!». Игорь пояснил:*

*– Если использовать системный подход, термин «енисейская кухня» не может быть общим. Есть кухня коренных народов Севера, есть кухня русских, очень развита польская кухня, из которой мы многое заимствовали... Наверное, правильнее говорить не о кухне енисейской, а о енисейском столе, на котором все вперемешку.*

*Я расскажу о енисейском столе, на котором все-таки сохранились еще элементы традиционной сибирской енисейско-ангарской кухни. Словом, о кухне сибирских старожилов.*



Ангарский бурдук – признанный объект культурного наследия народов России

### «Тесто ставят, мочат...»

М. М. Усольцева из деревни Усольцево Кежемского района рассказывала о бурдуке так: «То бурдук сварить, то ишо что-нибудь. А бурдук – когда стряпают и оставляют теста. Тесто ставят и мочат его. Несколько вод сливают, и остается осадок, ил, заваривают, как называцца, по-крестьянски. Бывает, что из отрубей сделают ил также. Кипятят воду и ил заваривают. Можно с молоком сделать, молочный сварить. Получатся густой, как кисель, и называцца бурдук. Вкуснай, вкуснай!».

## Хранители традиций

Одни из самых ревностных хранителей традиций сибирского стола – кежмари, то есть выходцы из Кежемского района Красноярского края. Наверное, это объясняется тем, что многие деревни района попали в зону затопления Богучанской ГЭС, и их прежние жители, а теперь переселенцы стремятся сохранить свои культурные традиции. Стремление настолько сильно, что по инициативе кежмарей одно из традиционных блюд под названием бурдук признано объектом нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Жители берегов Ангары (кстати, одни из первых русских поселенцев, прибывших в Сибирь еще в XVII веке) готовили его во все времена и сохранили рецепт до наших дней.

**Бурдук** представляет собой подсолонный кисель из кислого ржаного или ржано-пшеничного теста. Его едят как самостоятельное блюдо, а также как основу похлебки с сухариками. Иногда готовый кисель смешивают с молоком.

Повседневное блюдо ангарцев-кежмарей известно и в других районах Приангарья – Мотыгинском, Богучанском. Но и здесь оно бытует исключительно у русских старожилов. В меню новопоселенцев и представителей других этносов Приангарья соленый кисель не входит.

Обычно бурдук готовили в теплое время года, он считался блюдом летних постов – Петровского и Успенского. Красноярский историк-краевед Борис Андюсев в своей работе «Сибирское краеведение: хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX – начала XX вв.» упоминает бурдук как одно из популярных и любимых жидких блюд из муки: «Любимы были толокно, овсяной кисель, кисель из запаренного жидкого ржаного теста («бурдук»)».

Вариантов приготовления бурдука несколько. Самым простым рецептом считается такой: хозяйка делала кислое хлебное ржаное или ржано-пшеничное тесто. Вместо муки могли использовать и ржаные отруби – «от бедности». Готовое тесто заливают водой, хорошенько размешивают и оставляют на некоторое время до появления осадка, который называют илом. Отстой сливают, осадок заливают водой снова, и так дважды. Затем «ил» заливают крутым кипятком или кипящим молоком. В результате получается густой кисель.

В некотором смысле родственница бурдуку – мучная, или, как называли ее кежмари, **мушная каша**. Вот как опи-

сывает ее приготовление уроженка Кежемского района Галина Валинская (Брюханова): «Мушная каша варится на молоке, а заваруха – на воде. Муку в молоко сыплют, как манку, тонкой струйкой, иногда в муку добавляют немного воды и делают руками крупку, тогда в каше меньше комочков. В заваруху же муку высыпают сразу всю и много, чтобы она была густая, и ее подают в одной общей чашке. В серединке делают углубление для масла, которое потихоньку тает, а каждый участник трапезы зачерпывает ложкой заварушку и окунает ее в масло... Вкуснятина! Не передать словами! Иногда на стол ставили чашку с варенцом, которым прихлебывали это кушанье...».

Еще один местный специалитет – **икряник**. По сути – омлет с большим количеством икры речной рыбы. Икру использовали любую, кроме «харьужовой» (икры хариуса). Считалось, что хариус для этого блюда слишком благороден. Готовится икряник довольно просто: очищенная от пленок икра смешивается с яйцами, молоком, небольшим количеством муки и запекается в духовке. Члены Кежемского землячества в Красноярске считают икряник еще одним объектом своего культурного наследия, готовят его для праздников и встреч с земляками, угощают гостей на фестивалях старожильческой культуры. Многие ангарцы до сих пор едят это блюдо и в быту.

Судя по множеству свидетельств разных исследователей – и вольных, и тех, кто оказались в Сибири вынужденно, – утверждение, что сибиряки питались скудно и блюда вроде бурдука родились «от бедности», не более чем миф. Например, декабрист А. П. Беляев называл питание старожилов-сибиряков качественным и разнообразным. А исследователь Сибири, писатель и общественный деятель Н. М. Ядринцев утверждал, что уровень достатка позволял сибиряку питаться пять-семь раз в день. В меню местного населения входило множество блюд из рыбы и мяса – благо леса полнились дичью, а рыбалка была поистине царской.

## Рыбий дух

Обилие стола ангарчан уже в наше время отметил и Игорь Шеин.

– Сытный завтрак, проходной обед – и очень, очень обильный ужин! – рассказывал он после одной из командировок. – И обязательно много рыбы.



К строганине из рыбы полагается макало (перец и соль)



Так готовят расколотку



Гурманы оценят: строганина из оленины



Мал тугунок, да дорог!

В числе сибирских северных деликатесов в первую очередь называют **строганину**. Блюдо это сибиряки позаимствовали у северных народов – которые, в свою очередь, немало почерпнули из кухни русских старожилов.

Готовя строганину, со свежей, но замороженной рыбы чулком снимали кожу, отрубали голову и тонкими слайсами от хвоста к голове нарезали филе. Приправа (**макало** по-местному) – только соль и перец. Впрочем, блюдо это делали не только из рыбы, но и из мороженой оленины, например. Самая деликатесная и нежная строганина – из оленьеи печени. Вкус незабываемый, ни с чем другим не сравнимый.

Но вернемся к рыбе. Менее известны, чем строганина, и не так популярны другие блюда – **расколотка** и **рубанина**. Замороженную рыбу сиговых пород колотили обухом топора, пока не начинала отделяться кожа. Ее снимали, тушку снова колотили, чтобы филе отделить от костей. Готовые куски филе – расколотку – приправляли солью, перцем, позже стали добавлять репчатый лук, иногда уксус. Похоже готовили рубанину, но снимали только кожу, а мякоть оставалась на хребте. Рыбу рубили крупными кусками, дальше всё по общему сценарию: соль, перец.

Еще одно знаменитое сибирское блюдо из рыбы – **сагудай** (или сугудай – оба варианта используются) – до наших дней дошло в искаженном, «модернизированном» виде.

– «Сагудать» в переводе с ненецкого языка означает «съесть сырым», – поясняет Игорь Шеин. – Настоящий сагудай – это не замороженная, а просто тонко порезанная

и слегка присоленная рыба. Главное – чтобы она была свежейпойманной. Коренные народы Севера, у которых русские старожилы переняли это блюдо, не знали ни репчатого лука, ни черного перца. Поэтому рецепты сагудая, в которых есть эти ингредиенты, нельзя считать аутентичными.

В низовьях Енисея на столах местных жителей царствовали осетр, таймень, нельма. Но даже этому благородному семейству коренные сибиряки предпочитали самую мелкую рыбку из породы сиговых – тугунка. Он не превышает 10–15 см в длину, но ценится не размер, а вкус и аромат. Считается, что правильно посоленный **тугунок** должен пахнуть свежим огурцом. (Кстати, то же говорят и про корюшку).

– В XIX веке сосвинская сельдь, как тогда называли тугунка, поставлялась к царскому столу и в лучшие рестораны Петербурга и Москвы, – рассказывает Игорь Шеин. – Стоила она баснословно дорого – в несколько раз дороже стерляди. Правда, в те времена тугунка солили не так, как сегодня. Использовался специальный посол, когда рыбу пересыпали колотым льдом.

Особое место в рационе жителей берегов Ангары занимала **«душная» рыба**. Вот как описывает эту специфическую закуску уже упомянутая нами Галина Валинская (Брюханова): «Душной становилась рыба, находящаяся в дупле, в рассоле под давком, через шесть – восемь месяцев после засолки. Так как температура в дупле менялась, то и рыба приобретала особенный привкус. Но рыбу мож-



Осетровые у старожилов в чести



Заливная щука – любимое ангарское угощение



Пельмени зимой — идеальный полуфабрикат на охоте



«Каша мушная». Мастер-класс проводит член Кежемского землячества Н. В. Попова

но было «состарить» и быстрее: для этого ее в ушат вываливали кучей, а не рядками, и делали небольшой гнет. В этом случае рыба придавливалась неравномерно, и пикантный привкус приобретался раньше... Стrogанина из душиной щуки – просто пища богов!». Дуплё на местном диалекте – это и дупло, и погреб, и ледник.

Енисейские и ангарские старожилы настоящей рыбой называли сиговых или лососевых (сиговые входят в семейство лососевых). Ну и, конечно, не обходили вниманием осетра и стерлядь. Щукой тоже не гнушались. А вот налима за рыбу не считали вовсе, скармливали собакам. За одним исключением: налимя печень, или, по-старому, **макса**, во все времена оставалась деликатесом. Предпочитали налима, выловленного в зимние месяцы, с декабря по конец февраля. Печень его в это время большая и чистая. Ее жарили, а кроме того, из нее готовили блюдо под названием **пувля**<sup>1</sup> – в переводе с языка хантов это «рукавичка». Из тушки налима вынимали желудок, выворачивали его, тщательно промывали. Печень мелко нарезали, добавляли соль – и набивали ею налимиий желудок. Внешне он и правда напоминал рукавичку с одним оттопыренным большим пальцем. Его отваривали в кипящей воде – и подавали, нарезая, как колбасу. Можно было есть горячим, можно холодным, как закуску.

Готовили рыбу и иными способами. Енисейский и ангарский стол не обходился без **пирогов** из сиговых или осетровых. Пироги пекли открытые и закрытые.

А вот как выглядело припускание рыбы. Выпотрошенную, плотно уложенную в сковороду рыбу солили, сверху выкладывали пряные травы – петрушку, листья сельдерея, а позже, когда они появились в обиходе, – горошки черного перца, лавровый лист. Все это заливали водой или рассолом (огуречным, капустным) так, чтобы жидкость только слегка покрывала рыбу. Накрывали крышкой, доводили до кипения, убавляли огонь – и на самом малом огне готовили минут 40. Вообще, рыбный стол у енисейско-ангарских старожилов богат и изобретателен, а его описание заслуживает отдельной даже не публикации – книги.

<sup>1</sup> Подробный рецепт этого блюда можно найти в № 19 нашего альманаха, в статье «Все кухни мира – на одной сибирской».

### Кежемское землячество

Красноярская региональная общественная организация по сохранению культуры русских старожилов Сибири «Кежемское землячество» зарегистрирована 7 мая 2014 года. Вот слова из ее Устава: «Организация создается с целью консолидации и сохранения культурной самоидентификации... Содействует изучению и сохранению ангарского диалекта русского языка, фольклора, культурных и духовных традиций старожильского населения Нижнего Приангарья...».

Кежмари знакомят красноярцев, сибиряков, всех жителей России с историческим, духовным и культурным наследием населения Нижнего Приангарья, издавая книги, устраивая народные праздники, выставки, фестивали, снабжая материалами ученых, занятых исследованиями ангарского диалекта, истории и традиций.



Губа сохатого – таежный деликатес

## Губная гармония

Кроме рыбы, в рационе коренных сибиряков в большом количестве было, конечно, мясо птицы и диких животных – то, что удавалось добыть в тайге. Глухарь, тетерев, рябчик – частые гости на столе.

– Самый деликатесный, без сомнения, рябчик, – говорит Игорь Шеин. – Но многие предпочитали крупную птицу: мяса в ней больше. К нашему времени часть традиций и правил приготовления птицы ушли в прошлое. Скажем, глухарь, прежде чем попасть на кухню, должен был обязательно какое-то время отвисеться – его подвешивали прямо в перьях на несколько суток и только после этого готовили. Сейчас ни один ресторатор так делать не станет: время – деньги.

Одно из самых известных блюд из охотничьих трофеев – медвежья лапа. Сегодня блюдо под таким названием можно встретить в ресторанных меню, но оно не имеет никакого отношения к медведю и его лапе, готовится из фарша. Настоящая **медвежья лапа** – сибирский охотничий деликатес. Готовилась она долго. От специфического медвежьего духа избавлялись с помощью маринада. Освобожденную от шкуры и когтей лапу помещали в смесь воды и уксуса на 12 часов, затем маринад сливали – и заливали мясо новым таким же раствором еще на 12 часов. Дальше лапу томили на медленном огне часов пять-шесть, используя соль и приправы. После этого блюдо можно было подавать, но иногда «утомленное» мясо еще обжаривали до румянца.

Не менее интересна и **губа сохатого** – так в Сибири всегда именовали лося. В буклете «Традиционное питание русских старожилов Сибири», выпущенном Кежемским землячеством, сказано: «Губу охотник каждый оставлял для себя, потом каждый на губу звал. Гуляли же!.. Ну, варить долго. Времени и труда это блюдо требовало немалых. Сохачью губу сначала нужно было опалить как следует, затем тщательно оскоблить дочиста, после этого разделить на части и поместить в большую емкость. Хорошо добавить туда кореньев – петрушки, сельдерея, репы. Добавить воды и готовить под крышкой на медленном огне не меньше четырех часов, а то и дольше. Подается блюдо, как правило, без гарнира».

Со временем старожильская кухня утратила большую часть исконных черт. Влияли на нее и кухня Русского Севера с крупяными щами, своими способами засолки рыбы, выпечкой, и южновеликорусские традиции – употребление чеснока и стручкового перца, эвенкийские обычаи есть мороженое мясо и рыбу, городское меню, например, котлеты, и многое другое.

### Сибирские пироги

Пироги в Сибири любят все. Наверное, самый традиционный местный деликатес – пирог с черемухой, закрытый или открытый. Открытый выпекался со сливками, к закрытому сливки подавались отдельно.

Популярен был и осетровый, или вскрышной, пирог. На основу из теста выкладывались куски осетра, все накрывалось сверху еще одним пластом теста и запекалось. Пирог подавался одному, гость снимал «крышу» – и наслаждался осетриной.

Отдельные блюда иных гастрономических традиций прочно заняли место на сибирском столе наряду с традиционными. Принято считать, что пельмени родились в Китае. В Сибири же эти изделия из мяса и теста служили своего рода фастфудом. Их готовили много, намораживали, а зимой брали с собой в дальние поездки или на охоту. Развел костерок, вскипятил воду, бросил пельмени – и еда готова. Иногда их перед заморозкой жарили – это ускоряло процесс приготовления на костре.

Обмен традициями и гастрономическими привычками между народами – процесс всегда двусторонний. Если, например, в пельменный фарш положить немного свежей черемши, а готовые пельмени заморозить, то зимой вы сможете насладиться летним ароматом. Только это должна быть именно сибирская черемша, а не медвежий лук, который везут из Краснодарского края. В последнем случае и вкус, и аромат совсем иные. Настоящая сибирская черемша – лук победный (лат. *Allium victorialis*). Таким же образом, с помощью свежей черемши, можно придать сибирский колорит кавказским кебабам или татарским беляшам под названием вак балиш.

Любая региональная кухня неизбежно испытывает влияние других «столов». Домашняя кухня особенно восприимчива к новому, и пищевые привычки меняются в сторону разнообразия. Но это не мешает хранить живую память о традициях. Конечно, многие из старинных ангарских и сибирских блюд недоступны нашим современникам – северная рыба, обычная на столе старожилов, теперь редкий и дорогой деликатес. Однако и просто описания старинных кулинарных обычаев создают у нас яркие и живые представления о тех, кто когда-то селился на енисейских берегах. А знание традиционных блюд и кулинарных приемов позволяет внести приятное разнообразие и в наше сегодняшнее меню. ЭМЭ

**Приятного аппетита!**

#### Использованные источники:

Карнаухова Л. Л. Ангарцы любят кашу мушну да рыбу душну: пищевые традиции русских старожилов-ангарцев. Этномир на Енисее. – 2017. – № 15. Электронный текстовый корпус лингвокультуры Северного Приангарья. URL: <http://angara.sfu-kras.ru/?page=about#>. Буклет «Традиционное питание русских старожилов Сибири». Шеин И. В. Сибирский парадный стол XIX – начала XX века. – Красноярск, 2013. Андюсов Б. Е. Сибирское краеведение: хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX – начала XX вв. – Красноярск, 2006.





### Икряник

Рецепт от Н. В. Поповой (Рукоусеуевой)

#### Что нужно?

икра (щуки, окуня, ельца и сороги), очищенная от пленок, – 0,5 л  
яйца куриные – 5 шт.  
молоко – 100 мл  
мука – 1 ст. ложка  
соль – по вкусу

#### Что делать?

Все смешать, выпекать в форме при температуре 180 градусов 30–35 минут. Испеченный икряник нарезают не радиально, как торт, а полосками через всю форму или сковороду. Затем каждую полоску еще раз разрезают пополам и едят руками.



### Муксун малосольный

Муксун – из рода сиговых, настоящая сибирская рыба. Считается деликатесом, и не зря. Мясо его жирное, нежное, в нем очень мало мелких костей. Особенно вкусен муксун малосольным. Готовить его просто – ничего, кроме соли, добавлять не нужно. Расхожий миф: «Рыба возьмет в себя столько соли, сколько нужно!». Это неправда. Возьмет, сколько нужно, а потом прихватит оставшуюся. Так что солить следует без фанатизма, а главное – вовремя потом избавиться рыбку тушку от лишней соли.

#### Что нужно?

муксун свежий – около 1 кг  
соль крупная – 3 ст. ложки (примерно)

#### Что делать?

Вынуть жабры. Рыбу, не снимая чешуи, аккуратно разрезать вдоль по хребту, включая голову. Раскрыть и вынуть внутренности. Не мыть!

Посолить изнутри.

Затем закрыть и натереть солью снаружи.

Поместить либо в емкость под небольшой гнет, либо просто плотно завернуть в несколько пластиковых пакетов и оставить часов на 12–14 в прохладном месте (подойдет овощной отсек холодильника).

После этого смыть оставшуюся соль, тщательно промокнуть рыбу бумажными полотенцами, снять филе с костей и кожи, нарезать и подавать, например, на подушке из укропа. Можно поместить сверху ломтики лимона.



### Говядина в чугунке по-сибирски

#### Что нужно?

постная говядина без костей – 800 г  
мука – 2 ст. ложки  
растительное масло – 2 ст. ложки  
черный хлеб – 2 куска  
морковь – 1 штука  
лук – 2-3 головки  
свиное сало – 100 г  
жирная сметана – полстакана  
лавровый лист, немного черного перца и зелени петрушки, соль

#### Что делать?

Мясо нарезать большими ломтями, посолить, обвалить в муке. Обжарить на масле до золотистой корочки. Лук и морковь очистить, вымыть, нарезать соломкой. Черный ржаной хлеб нарезать мелкими кубиками, сало – тонкими ломтиками. Смешать овощи с хлебом и специями.

На дно чугунка уложить ломтиками сало. Сверху поместить слой обжаренного мяса, на него слой овощей с хлебом, затем снова мясо и снова овощи. Залить мясным бульоном, чтобы он покрывал второй слой мяса. Закрывать чугунок крышкой.

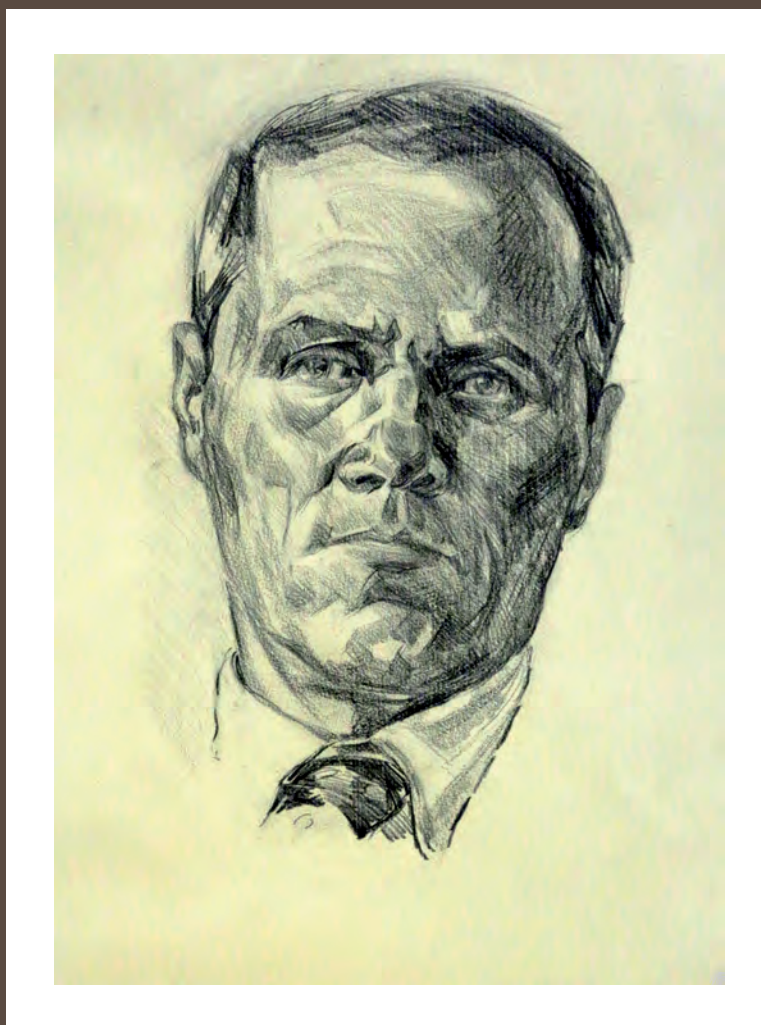
Тушить в духовке при 180 градусах 2 часа. За полчаса до окончания тушения добавить сметану. При подаче посыпать петрушкой.

## ЭТНО-ВЕРНИСАЖ

Текст: Михаил Бауэр

# Очарованный Севером

К 125-летию со дня рождения художника Андрея Лекаренко



А. Лекаренко. «Автопортрет»

*Художник Андрей Лекаренко – личность по-своему уникальная. Он единственный из красноярских мастеров изобразительного искусства принял участие в переписи населения севера края.*

*Два года экспедиции, снаряженной в государственных целях, стали для художника плодотворным пленэром. Северные мотивы, портреты людей, живущих на высоких широтах, жанровые работы – неотъемлемая часть наследия Лекаренко. К теме Севера он обращался не раз и уже после возвращения из той экспедиции...*



«Пастухи-оленеводы с Таймыра», 1957, холст, масло



«Последний снег», 1970, бумага, акварель, гуашь



«Деревня Творогово», 1946, холст, масло



«Городской пейзаж», 1968–1969, холст, масло

## Великие учителя

Судьбу и дар художника нужно описывать от истоков. Андрей Прокофьевич Лекаренко родился 2 ноября 1895 года в Благовещенске. Его отец родом из деревни Творогово Енисейской губернии, проходил воинскую службу на Дальнем Востоке. Через год после рождения мальчика семья вернулась на родину отца, здесь и прошли детские годы Андрея. Крепкие деревенские дома с небольшими оконцами, массивными ставнями, часто изукрашенными резьбой наличниками – первые детские впечатления. Много лет спустя эти впечатления выльются краской на холсты. «Воскресный день в Творогово», «На огороде», «Старая деревня» – многие работы, передающие колорит сибирской деревни, родом из детства.

По возвращении на родину отец будущего художника работал в красноярских железнодорожных мастерских. Когда мальчик подрос, отец стал брать его с собой. Лекаренко вспо-

Творогово – деревня в Емельяновском районе Красноярского края. Расположена в 7 км от районного центра, поселка Емельяново, и в 15 км от Красноярска. По легенде, основал ее в конце XVII века беглый каторжник Иван Творогов, построив на этом месте первую избу. Сегодня население деревни – около 500 человек.

минал: «Отец был крутого нрава, сам любил трудиться и мне не разрешал бездельничать». Отец и стал первым учителем Андрея – научив его трудолюбию, которое после, в зрелые годы, порой перерастало в трудоголизм.

Увлечение рисованием началось со случайного знакомства. Мальчик из местной интеллигентной семьи Саша Казачинский, с которым Лекаренко подружился в тринадцать лет, срисовывал из газет и журналов картинки и раскрашивал их цветными карандашами. Андрею это увлечение

пришлось по душе: сначала он перерисовывал чужие работы, но скоро почувствовал тягу к самостоятельному творчеству, стал рисовать «от себя».

В 1910 году в Красноярске открылась школа рисования. Отцами-основателями ее стали Василий Иванович Суриков и архитектор, художник Леонид Александрович Чернышев. Школа имела важную особенность: в нее принимали всех, кто хотел рисовать, без учета социального положения, национальности, возраста и, что не менее важно, без предварительных экзаменов. Их заменял просмотр принесенных рисунков – по ним заведующий школой, художник Дмитрий Каратанов определял степень начальной одаренности ученика. Сам Дмитрий Иннокентьевич, ученик Василия Сурикова, поклонник Валентина Серова и Ильи Репина, страстно болел патриотической идеей создать живописный портрет Сибири – многоплановый и многогранный, как и сам суровый, но благословенный край.



«Хакаска», 1925

Когда четырнадцатилетний Лекаренко принес Каратанову свои рисунки, тот внимательно просмотрел их, отложил в сторону копии с чужих работ и сказал: «Ты, батенька, больше не копируй». Собственные работы юноши он похвалил, прибавив, что учиться рисовать нужно много и долго. И если отец Андрея стал для него первым наставником в отношении к труду, то Дмитрий Иннокентьевич был первым настоящим учителем рисования.

Окончив художественную школу, в 1912 году по совету своего педагога Лекаренко уезжает в Петербург и поступает в школу Общества поощрения художеств. Преподавали там такие знаменитые мастера, как Аркадий Александрович Рылов и Николай Константинович Рерих. Любимым учителем на всю жизнь остался Рерих. Лекаренко вспоминал, как, взяв в руку уголек, он несколькими штрихами поправлял рисунок ученика. «Я любовался его точными, спокойными жестами, – писал Лекаренко. – Уголь оставлял четкие штрихи, сразу вносящие порядок в неуверенную, робкую работу».

## На родину, в Сибирь

Окончив в 1916 году школу, Андрей готовился к поступлению в Ака-



А. Лекаренко в экспедиции, 1926 г.



Фотографии А. Лекаренко, сделанные во время экспедиции 1926–1927 годов

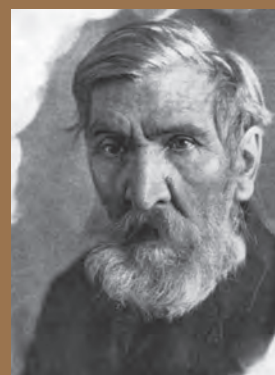
демию художеств. Помешал призыв в армию – шла Первая мировая. Служил недолго, был демобилизован по болезни. Но и сроки приема в Академию уже прошли. Художник вернулся в Красноярск, получил назначение в Канск, на должность учителя рисования в городское училище. Одновременно с преподаванием он работал инструктором по изобразительному искусству при уездном отделе народного образования и вынашивал мечту – создать в уездном Канске художественную школу, даже подготовил программу обучения. О том, почему мечта не сбылась, нетрудно догадаться: помешали революционные события.

Преподавательская деятельность увлекла Лекаренко. В то время, будучи молодым, но уже определившимся художником, он не забывал и о собственном творчестве, которое занимало его не меньше идеи организации «своей» школы. В Канске мастер много рисовал. И не только там. Живя в уездном городе, Лекаренко нередко наезжает в губернский Красноярск, вместе со своим другом Алексеем Вожакиным знакомится с постоянными обитателями красноярских Столбов.

Ученый-ботаник, первый директор заповедника «Столбы» Александр Леопольдович Яворский вспоминал:



«Чум самоедов», 1927 г.



### Дмитрий Иннокентьевич

**Каратанов** родился 26 февраля 1874 года в селе Аскиз Минусинского уезда Енисейской губернии. По совету В. И. Сурикова в 1892 году Каратанов поступил в Императорскую Академию художеств, где учился у А. И. Куинджи. Затем вернулся в Красноярск, много путешествовал по Енисейской губернии.

Любимое место работы – красноярские Столбы. Дружил с гимназистом А. Л. Яворским – будущим основателем государственного заповедника. Много путешествовал, в том числе по северу края. Первым из сибирских художников получил в 1948 году звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Скончался Дмитрий Каратанов 10 сентября 1952 года, похоронен на Троицком кладбище Красноярска. Его имя носит улица в центре города.

«Два неразлучных друга Лекаренко и Вожакин стали завсегдаемыми нашей избушки и вместе бродили по Столбам, лазали, пели, а иногда шли в дальние путешествия... Поэтому было время присмотреться к этому начинающему художнику.

Лекаренко оказался не только обшительным человеком, но и большим



«Сундампте», 1927



«Бог-санка», 1927



«Долганский женский костюм», 1926



«Женская парка», 1927



выдумщиком. Его фантазия населяла Столбы фантастическими существами. Им были придуманы невидимые духи Шекопузики, которые жили в траве и часто попадали под ногу проходившим ягодницам. Он же надумал и столбовского мужичка, который живет на ягоде, собирая ее в самодельные туесочки...

Все это художник пытался изобразить в рисунке, в карандаше, который буквально играл в его руках. Глядя на лекарниковские карандашные проделки, мы всегда говорили о его игривом карандаше. Он не работал линиями, а сразу штриховал, давая этим обрисовку изображаемого предмета».

Следовало, однако, учиться дальше. Главное – хотелось. В 1922 году Андрей Лекаренко поступает в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) в Москве. Его учителя – известный к тому времени график, ректор Владимир Андреевич Фаворский, а также Петр Петрович Кончаловский, с которым сошлись особенно близко: Кончаловский хоть и не сибиряк, но зять «самого» Сурикова. Через три года обучения, в 1925 году, Лекаренко по состоянию здоровья вынужден был взять академический отпуск и вернуться в Красноярск.

А еще через год открылась, пожалуй, главная страница его биографии и начался один из самых важных периодов творчества.

## Таймыр и его люди

В 1926 году Андрей Лекаренко принял предложение принять участие в экспедиции по переписи населения Крайнего Севера, организованной статистическим управлением. Экспедиция предполагала не просто «поголовный» пересчет, но также изучение особенностей жизни и быта тамошнего населения. Андрей Прокофьевич откликнулся на предложение с явным удовольствием: о Севере ему много рассказывал Дмитрий Каратанов, и он сам давно мечтал побывать в тех широтах.

Таймыр занял почти три года жизни Лекаренко – и сделал его по-настоящему известным и авторитетным живописцем и графиком. Художник не просто знакомился здесь с бытом коренных народов. Он подолгу жил среди нганасан, эвенков, близко общался с представителями других народов. Делал зарисовки, этюды, эскизы к будущим картинам, рисовал чумы, предметы труда, одежду.

Постановлением СНК СССР от 23 марта 1926 года было решено провести статистическую перепись населения на всей территории северных окраин СССР. В апреле того же года Сибстатуправление приступило к практической организации переписи в приполярных районах Сибирского края. Туруханский край вместе с северной частью Приангарья составил основную территорию, охватываемую северной переписью.

15 мая 1926 года был назначен заведующий переписью – А. П. Курилович – и определен штат экспедиции в 13 человек. Работа экспедиции была рассчитана на 15 месяцев, минимальная смета составила 45 тысяч рублей. Экспедиция охватывала весь Туруханский край в его границах на тот момент, включая бассейны больших судоходных рек – Подкаменной Тунгуски, Нижней Тунгуски и Турухана.

Материалы первой Приполярной переписи наряду с материалами Всесоюзной переписи 1926 г. были опубликованы только в 1928 году и до сих пор остаются образцовыми в истории отечественной статистики. Художник А. П. Лекаренко во время экспедиции занимался отображением местной природы и этнографии северных народов в своих зарисовках.



«Юрак Петька Ненайка», 1927



«Натурска для табака», 1927



«Долганская шапка», 1926



«Турсуки» (тунгусские выючные мешки), 1926

Больше сотни работ этнографического характера, выполненных в разных техниках (карандашные наброски, акварель, этюды маслом), сохранились в наследии художника: «Шайтан», «Боги тайги», «Мужская парка суконная», «Костюм шамана», «Изба родового совета», множество других. Но в полотнах художника – не только внешние наблюдения, в них отразились и его попытки проникнуть в детали быта, в философию жизни коренных народов Севера.

Впрочем, и недолгие знакомства оставляли след в памяти и отражались в творчестве. Летом 1927 года Лекаренко побывал в гостях у шамана Дюфодэ – раньше они уже были знакомы. Вот как он передает свои впечатления: «...Это еще не старый, средних лет человек. Широкое добродушное лицо, не лишенное хитринки. Он один из шаманов, официально признанных родом. Живет хорошо.

Когда зашел к нему, он пил чай со сдобной булкой из стеклянного стакана (редкость в тех условиях). Имеет трех жен, две из них живут в одном чуме, третья в другом. Ребят десять.

А. П. Лекаренко много лет отдал преподавательской деятельности, работал ведущим педагогом сначала в художественной школе, затем в училище им. В. И. Сурикова.

Долгое время был председателем художественного совета.

В 1967 году мастеру присвоено звание Заслуженного художника РСФСР.

За успешную педагогическую деятельность награжден орденом «Знак почета».

Одна из жен болеет, сидит закутанная в оленьих шкурах. Дюфодэ – это веселый человек, хохочет, хлопает меня по спине: «Ну, друг, скажи – сверху пароход придет али как?». С трудом верится, что с такой теплотой и открытостью о шамане писал человек, направленный в экспедицию властью, которая шаманов отнюдь не жаловала.

А вот подробные записи Лекаренко о долгом пребывании в семье нганасан:

«Прожив уже более двух лет среди людей этого сурового северного края, приходилось только восхищаться их радушию, добротой, гостеприимством, всегдашней готовности поделиться последним куском, сделать только

приятное. Хочу особо выделить как самых дорогих для меня Сундампте и его родственницу – бабушку Декамо. Являясь хозяйкой чума, она заботилась обо мне, как о родном сыне. Всегда починит, высушит унты, ичиги, парку, накормит, напоит чаем. Я жил с ними в чуме весну и лето 1927 года как член их семьи, постигая жизнь, быт этих гостеприимных людей. Прошло много лет – они и сейчас как чудесные образы живут во мне».

Среди северных работ художника сохранились портреты Сундампте и Декамо – небольшие, в альбомный лист, зарисовки, передающие самые выразительные черты характера его таймырских друзей.

Северяне отвечали художнику теплотой и привязанностью. Полюбили и приняли в свою семью они его главным образом за то, что пришел он не просто посмотреть на них как на диковинку – пришел увидеть по-настоящему, пожить среди них, понять их. Прозвищем «Андрей-машина» они наградили Андрея Прокофьевича за его умение, по их представлениям – почти волшебное, воспроизводить на бумаге мир вещей и природы.



Александр Яворский, 1963 г.



Александр Лекаренко на Столбах, 1954 г.



А. Лекаренко часто изображал виды заповедника «Красноярские Столбы» на своих гравюрах



В 1928 году в Енисейске состоялась этнографическо-экономическая выставка «Туруханский край». На ней Андрей Лекаренко и устроил свой бенефис, показав около 200 работ, привезенных с Таймыра. Ими немедленно заинтересовался Институт народов Крайнего Севера Академии наук СССР, и там же, в Енисейском краеведческом музее, был сделан альбом фотографий с рисунков художника. Сопроводив описательным материалом, легендами и сказками нгансан, его передали в Академию наук СССР.

После северной экспедиции Лекаренко много ездил по Красноярскому краю, написал большое количество работ о Хакасии. Но Север держал его до конца жизни, он то и дело возвращался в своих произведениях к почти трем годам, проведенным на Таймыре. В 1967 году мастер был удостоен звания Заслуженного художника РСФСР. Но никакие звания не передают настоящих заслуг. Многие красноярские (и не только) живописцы и графики, обращая свой взгляд на Север, неизменно числят в своих предшественниках и учителях Андрея Лекаренко.

Умер Андрей Прокофьевич в 1978 году в Красноярске, похоронен на Бадалыкском кладбище. Его работы

хранятся в Красноярском художественном музее им. В. И. Сурикова, Иркутском художественном музее, Новосибирской картинной галерее, Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств. эмс

Судьба **Алексея Вожакина**, художника-графика, друга Андрея Лекаренко, заслуживает отдельного рассказа. Выходец из Самарской губернии, в 1916 году он окончил Красноярскую рисовальную школу. Был мобилизован в армию Колчака, служил в дружине общественной безопасности. После окончания Гражданской войны обучался в Казанской художественной школе, затем в Москве поступил во ВХУТЕМАС и студию Леблана.

В 1925 году приехал в Новосибирск, вместе с Лекаренко стал организатором общества художников «Новая Сибирь», возглавив его как председатель. Был инициатором и организатором Первого сибирского съезда художников в 1927 году. «Колчаковское» прошлое откликнулось в 1932 году. Художника, которого называли первым сибирским импрессионистом, арестовали по липовому обвинению в контрреволюционной деятельности, осудили на 10 лет лагерей и расстреляли в 1937 году. Реабилитирован посмертно в 1958-м.

#### Использованные источники:

Давыденко М. Щедрый талант.  
Ломанова Т. М. Художники земли Красноярской. Художественный мир Сибири. URL: <https://museumsrussian.blogspot.com/2013/12/1895-1978.html>.

### Пустой арбуз

Одним из знаменитых впоследствии учеников Андрея Прокофьевича Лекаренко был красноярский живописец **Андрей Геннадьевич Поздеев**. Приводим отрывок из воспоминаний Валентины Михайловны Поздеевой, жены художника.

Осенью 1956–1957 годов Андрей писал натюрморты, забывая о том, чтобы развить чувство цвета, – так было объяснено мне. Я по просьбе Андрея покупала, что требовалось: цветы или какие-то фрукты. Андрей приглашал кого-нибудь из друзей (не одному же пользоваться этими благами). Чаще других с ним писал Спартак Рамберг – высокий стройный красавец. Они все тогда были молоды, эти парни из красноярского Худфонда, и все были преданы живописи...



Меня очень удивляла их верность учителю: мнению Андрея Прокофьевича Лекаренко уважали все, его вкус был непрекаем. Но он и вправду имел очень острый глаз. Вот писали однажды натюрморт: яблоки и апельсины на цыганских шалях. А Спартак принес муляжное большое яблоко и положил его в центре. Написали они свои работы и понесли к Прокофьевичу показать. Так тот сразу увидел и говорит: «А муляж зачем?».

Вообще, писали они тогда свои картины старательно и долго. Всё, бывало, испортится, пока натюрморт стоит. Зная это, однажды мы с Авророй надрезали треугольничком сзади арбуз (а писали они тогда два арбуза на тех же шалях), ложкой вычерпали из него мякоть и съели с превеликим удовольствием. Пошли наши художники натюрморт показывать, а учитель говорит тихонько: «Андрюша, а этот вот арбуз у тебя пустой». Андрюша пришел и пожаловался мне: «Недаром парни обижаются и прозвали старика Подкопычем». Мы с Авророй с хохотом сознались в своем поступке, а потом и сами увидели, что смотрится большой темный арбуз пустым.

Красноярск, 1999–2000

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ

### «Я СПОЮ МОЮ ЖИЗНЬ»

#### Литературное творчество коренных народов Сибири

*По образному выражению венгерского литературоведа Петера Домокоша, в стенах крепости мировой литературы удалось сделать пробоины самым разным большим и малым народам. И, конечно, проникли за эти стены народы Сибири с их пронзительными и искренними строками. Сегодня мы вспомним лишь несколько имен тех, кто прославил свой малый коренной народ в стихах, повестях, песнях, легендах, рассказав всему миру о своей самобытной жизни.*

*Поводом пригласить творцов в нашу рубрику стали их юбилейные даты, но не только. Всех литераторов на этих страничках альманаха объединяет одно: они были первооткрывателями большой литературы Сибири.*



#### Юван ШЕСТАЛОВ, мансийский поэт

Юван Шесталов (1937–2011) стал первым – и, наверное, самым известным – поэтом народа манси. Отец Ювана, а по-русски – Ивана, был коммунистом, председателем колхоза. А вот дед по материнской линии – местным шаманом. Поэт родился в Омской

области, но рано потерял мать и после воспитывался в новой семье отца в хантыйском селе. Русский язык учил в школе и первое стихотворение – на русском – сочинил в 12 лет.

Шесталов учился на факультете народов Крайнего Севера Ленинградского пединститута, где по-настоящему полюбил свой родной мансийский язык. Работал в газетах, на телевидении и радио в Ханты-Мансийске, в 1962 году стал членом Союза писателей России. Уже после окончил филологический факультет Тюменского пединститута.

Именно Ювану Шесталову мансийский народ во многом обязан возрождением своих традиций: например, в 1980-х поэт организовал народный праздник Тулыглап – «Медвежий игрища», который с тех пор проводит-

ся на его малой родине повсеместно. Литератор серьезно занимался исследованием традиций и обычаев манси. Но главным делом жизни для него было творчество – Юван Шесталов писал (на мансийском и русском языках) стихи, поэмы, фантастические повести, эссе, он считается основоположником мансийской детской литературы. В 1978 году сборник стихов и прозы первого поэта манси «Языческая поэма» был удостоен Государственной премии РСФСР.

Сегодня в Ханты-Мансийском АО учреждена премия имени Ювана Шесталова, Заслуженного деятеля культуры и Почетного гражданина автономного округа, а мансийские музеи рассказывают о его жизни и творчестве.

#### Древняя картина

Я – лебедь,  
Ты – озеро,  
Я парю  
По небу, крылья свои распластав,  
Я пою  
О синих влажных глазах  
В темно-зеленых ресницах трав.  
Ты мне рассветной улыбкой сверкни,  
Волны песчовые успокой,  
И люди прозреют,  
И скажут они:  
«Ах, жизнь!  
Мы ее не видали такой...»  
А может, дело вовсе не в них,  
А в этой бессмертной, живой красоте,  
Я крылья сложу,  
Соскользну я вниз –  
Белый лебедь  
На синей воде!

Перевод с мансийского Е. Пучковой

#### Сибирь – земля моя

Стихотворение в прозе из «Языческой поэмы»

Не остановишь на небе солнце. И оленя в быстром беге не остановишь. Миг короткий, миг ушедший не воротишь. А слово может поймать убегающее мгновение.

Но какой миг минувшей жизни заключен в слове «Сибирь»?  
На какой глубине веков родился этот звук «Сибирь»?  
Миг новой жизни, стань для людей вестью о древнем моем народе!  
Миг живой жизни, стань для людей думой!  
Миг живой жизни, ты, словно капля глубинной нефти, сверкаешь под лучами солнца!  
О слово «Сибирь», я хочу расщепить, разделить тебя на лету на тяжелые вещества, чтобы узнать тайну моего народа!  
Миг живой жизни!  
О янтарная капля веков, я подожгу тебя вдохновением,  
и ты осветишь мои стихи.

...Земля моя! Твои олени щиплют сочный ягель, черные соболи резвятся на ветвях, мудрецами древними глядят на мир кедры, реки полноводные играют серебряными струями, юркие рыбы в них пляшут, а в синем небе белый-белый лебедь трубит. ➔



Земля моя! Сибирь я тебя зову сегодня. И это древнее имя по-новому звучит.  
Сибирь... Это свет и будущее!  
Это сияющая нельма, плывущая на нерест.  
Это пестрый рябчик, висящий на сосне.  
Буровая вышка с радужным фонтаном нефти.  
Горящий факел газа во тьме полярной ночи.  
Сибирь... Ты олень железный, мчащийся по дороге железной.  
Ты корабль, улетающий в небо.  
Сибирь... Новая моя сказка, которую я расскажу, когда заря зажжется и на проснувшихся травах заблестит роса.

В полночь люблюсь на звездный зенит. Лебедь мансийский на струнах звенит. Дедов легенда – торжественный звон. Сказку рождает для новых времен.  
А какая сказка самая волшебная в мире? Земля, где качалась колыбель. Голос мамы, который ты услышишь в шелесте трав. Детство, которое не повторится...



## Семен ДАНИЛОВ, поэт Якутии

Народный поэт Якутии Семен Данилов (1917–1978) родился в Горном улусе местности Сиинэ в Якутской области (в 1922 году стала Якутской АССР). Первые его произведения были опубликованы в 1937 году. Да-

нилов писал стихи, рассказы, поэмы, книги для детей. Занимался переводами на якутский язык произведений Пушкина и Лермонтова, Горького и Гайдара... В 1950-е окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей, а в 1961 году стал главой Союза писателей Якутской АССР. Лауреат Государственной премии РСФСР, присужденной за две книги стихов.

Но Данилов не только писал сам, он всеми силами продвигал творчество своих соотечественников, отыскивал переводчиков для их произведений. Огромной заслугой перед якутским народом стал организованный Даниловым (он добился финансирования проекта) перевод эпоса олонхо «Нюргун Боотур Стремительный». Это 36 тысяч стихотвор-

ных строк! Книга вышла в 1975 году с предисловием Сергея Михалкова, а олонхо впоследствии было объявлено ЮНЕСКО одним из шедевров нематериального наследия человечества.

В книге воспоминаний о Семене Данилове, которая вышла в 1983 году, о нем писали Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Сергей Баруздин, Борис Куняев... По словам якутского поэта Натальи Харлампьевой, коллеги-писатели были очарованы не только Даниловым – он всех увлек своей родиной, Якутией. «Нам крупно повезло, что в истории якутской литературы второй половины XX века была такая личность, как Семен Петрович Данилов», – пишет ученица поэта.

## Мой русский язык

Щедрое народное наследство –  
Я люблю красивый наш язык.  
На якутском говорю я с детства,  
Словно к матери, к нему привык.

Но порой, друзья мои, бывает  
В час, когда сажу с пером в руке,  
Новых слов для песни не хватает  
Мне в моем небедном языке.

Жизнь идет, словарь опережая  
(Сколько новых дел, событий, чувств!),  
Мысль свою на русском выражая,  
Я у русских многому учусь.

Навсегда вошли без перевода  
Русские советские слова  
В речь и душу каждого народа  
На правах духовного родства.

Я ко всем наукам ключ имею,  
Я со всей Вселенной знаком,  
Это потому, что я владею  
Русским всеохватным языком...

*Перевод с якутского М. Львова*

## Каюры

В Заполярье – стужа, вьюги,  
В тундре на сто верст в округе –  
Ни следа путей-дорог.  
Здесь, в краю снегов и мрака,  
Лучше друга, чем собака,  
Отыскать никто б не мог.

Зверолов под небом хмурым  
На упряжке мчится в снег...  
Называется каюром  
Этот смелый человек.

Ни поводи́ев, ни хорей,  
Крикнет слово вожаку –  
Ветра зимнего быстрее  
Мчатся нарты по снежку.

Надо встать – «Таай» он скажет,  
Заспешит – кричит «Так-так»,  
К нартам сам себя привяжет  
И в пургу ведет собак.  
Для каюров не помеха  
Ни бураны, ни мороз.  
То отправился за мехом,  
То он рыбы нам привез.

Кто каюрами бывает?  
Храбрецы да смельчаки,  
Их в народе уважают,  
Дети любят, старики.



## Друзьям

Мне имя русское – Семен – бродячий поп однажды дал,  
Когда таежный свой приход неторопливо объезжал.  
С тех пор мы с именем моим идем по жизни день за днем.  
Взрослеем, учимся, поем. Работаем всегда вдвоем.  
Узнали счастье и печаль, полет и крах надежд своих.  
Но всё, что выпадало нам, делили часто на двоих.  
Мы попадали с ним порой то на чужбину, то в беду,  
Но жили мирно. И всегда друг с другом были мы в ладу.

Что ж, имя я свое люблю. И как звучит оно, люблю.  
С ним неразлучен я всегда, его другим не уступлю.  
Но в дни, когда болею я иль темной думою томим,  
Всё ж грустно знать, что разлучусь с привычным именем моим.  
Пробьет мой час, оставлю я подлунный мир и путь земной,  
уйду, но имени скажу: «Живи-ка на земле родной!»  
Позволю имени меня лишь до могилы проводить.  
И пусть вернется к вам, друзья, чтоб между вами жить.

*Перевод с якутского А. Преловского*



### Павел КУЧИЯК, алтайский литератор

Алтайский поэт и драматург Павел Кучияк (1897–1943) родился в Куюмской долине, которая сегодня находится на территории Республики Алтай, в семье шамана. Учился там не менее в школе при православной миссии, затем в Коммунистическом

университете трудящихся Востока в Москве. Вернулся на Алтай и опубликовал свою первую поэму «Арбачи» в 1933 году.

Кучияк стоял у самых истоков алтайской литературы и считается ее основоположником. Он был автором самой первой алтайской пьесы, которая называлась «Борьба», и еще пяти других, которые стали основой репертуара алтайского национального театра (имя Кучияка носит Национальный театр Республики Алтай в Горно-Алтайске, а также одна из улиц города). Творил на алтайском языке. Писал стихи, рассказы, занимался переводами.

Но главное, Павел Кучияк открыл для широкого читателя богатство своего народа – национальные алтайские сказки. «Много лет назад мы

с поэтом Павлом Кучияком записали до этого еще никем не записанные устные предания алтайцев... Их сбегали, передавая друг другу из уст в уста, не знавшие грамоты пастухи и охотники», – писала соавтор Кучияка, фольклористка Анна Гарф. Многие сказки рассказывала будущему поэту в детстве его бабушка Баргаа. А еще именно Павел Кучияк нашел знаменитого народного сказителя Алтая Николая Улагашева.

Кстати, и сам поэт был талантливым музыкантом и обладал актерскими способностями – он лично исполнял произведения устного народного творчества алтайцев.

Ну а главной героиней стихов Павла Кучияка была необыкновенная алтайская природа.

## Телецкое озеро

Снова я на твоём берегу, Алтын-Кель\*.  
Машет рыжий костер мой хвостом на скале.  
Насладиться твоей красотой позволь,  
Нет озер таких больше нигде на земле.

Скачет прыткий марал незаметной тропой.  
С первой встречи пять лет ускакало назад.  
Только в сердце моем всё такой же прибой,  
Красотой твоей полны всё так же глаза.

Хорошо, наклонившись, глядеть в глубину:  
В синих водах плечистые кедры растут,  
Кто-то скалы закинул одну на одну,  
Словно пена, на скалах – маральник в цвету.

Рвет цветы и траву на скале кабарга,  
И не видевший сроду красавиц таких,  
Как за крюк, зацепился таймень за рога.  
Еле дышит, и пляшут над ним пузырьки.

На меня же похожий смеется ойрот,  
Красит воду костер у него на скале.  
Человек улыбается, песни поет  
О зеркальных озерах, о милой земле,

И кудрявится пар над кипящим котлом,  
И густеет, как сумерки, пенный чай...  
Ночь... По озеру звезды плывут косяком,  
Хоть закидывай сеть и воза нагружай!

А луна по бескрайнему озеру вдоль,  
Пеня волны лучами, плывет и плывет...  
А быть может, по водам твоим, Алтын-Кель,  
Белой лебедью мчится уже пароход?

Может, вовсе не звезды нам вечер принес,  
Ссыпал пригоршней в воды твои, Алтын-Кель,  
Может, нынче впервые соседний колхоз  
Электричеством радостным ярко зацвел?

*Перевод с алтайского А. Сотникова*

\* Алтын-Кель – алтайское название Телецкого озера.



## Вижу, как птица

Скучаю по тундре, скучаю  
По дымом пропахшему чаю.  
Вижу, как птица, остро  
Яранг китовые кости,  
Лунки следов оленьих,  
Жилки ручьев весенних.  
Плачет душа тундровички,  
Тяжко ей в гуле столичном,  
Рвется ночами из города  
Песней тоски из горла...

\*\*\*

Я спою,  
Я спою мою жизнь, но сперва  
Пусть взойдут в моем сердце слова,  
Как в июне цветы и трава  
Прорастут, в песню сложатся и  
Всем расскажут о нашей любви....  
Загрущу, вспомню голос твой, взгляд,  
То прямой, как тугой майюлят\*,  
То ершистый, как серый ватап\*,  
То покорный, как белый кочап\*...  
Прямо в стаде сейчас сочиню  
И не раз повторю я на дню  
Песню встречи, надежды, разлуки,  
Вспомню губы и теплые руки...  
Я спою,  
Я спою мою жизнь.

Перевод с чукотского М. Эдидовича

\* Майюлят – дикий лук.

Ватап – мох.

Кочап – растение типа пушицы.

Торбаса – чукотская обувь, меховые сапоги.

Ярар – чукотский бубен.

## В тундре

Лишь узнаешь в тундре новость –  
Станет всем она известна:  
Солнце вышло – интересно!  
Сын родился – интересно!  
Интересно, интересно,  
Даже очень интересно!  
Кто вспугнул лисят с лисицей?  
Видно, это едут гости!  
Но к кому свернет упряжка  
И куда помчится после?  
Интересно, интересно,  
Даже очень интересно!  
Вот геологов палатка  
Появилась – интересно!  
Вот запела куропатка –  
Даже очень интересно!  
Побегут аэросани,  
Или в речке лед растает –  
От яранги до яранги  
Новость каждая летает.  
Если будете гостями –  
Приезжайте с новостями!  
Будем чай мы пить  
И думать,  
Оленят считать  
И думать,  
Думать сидя, думать стоя –  
Новость дело непростое,  
Ох, какое непростое!  
В тихой тундре,  
Белой тундре  
Ничего от глаз не спрячешь,  
Оттого-то знают в тундре –  
Кто ты есть и что ты значишь.  
Интересно? Интересно!  
Хорошо, что нам известно.

Перевод с чукотского Ю. Кушака

## Разговор с тундрой

Может быть, меня ты не признаешь  
И смотреть не станешь на меня,  
Не поверишь мне, что ты одна лишь –  
Мать моя, сестра, моя родня.  
Вдруг во мне – меня и не найдешь ты,  
На одежду глянув невзначай?  
Ты меня встречай не по одежке,  
По душе, пожалуйста, встречай.  
Правда, я считаю носом кочки:  
Торбаса\* на мне с чужой ноги.  
Только ты, как нерадивой дочке,  
Не сердясь, мне снова помоги.  
Я натосковалась, наревелась,  
Мне с тобой разлука – острый нож,  
Посмотри в глаза мне: слово «верность»,  
Только это слово и прочтешь.

Перевод с чукотского Р. Добровенского

## Мама

Отрывок из поэмы «Будет день»

Ты гладишь меня по голове слегка,  
И, словно ветра весеннего дуновенье,  
Ласкает мне сердце твоя рука –  
Твое невесомое прикосновенье.  
Я принимаю к тебе, как к Земле.  
Как мне тепло, как уютно мне, мама!  
Я позабыть не боюсь песню твою –  
Ей всегда я рада.  
Так исторгает китовый ус  
Звук из натянутого ярара\*.  
Песня моя – мои детские сны,  
Голос пернатой моей весны.  
Я ушибусь – ты излечишь меня.  
Я ошибусь – ты поправишь меня,  
Я упаду – ты поднимешь меня,  
Хватает на все твоего огня.

Перевод с чукотского А. Черевченко



## Степан САРЫГ-ООЛ, тувинский писатель

Классик тувинской литературы Степан Сарыг-оол (1908–1983) родился в местечке Кадыгбай Танну-Тувы. Учился на партийных курсах в Кызыле, затем в Коммунистическом университете трудящихся Востока

в Москве, на Высших литературных курсах при Литинституте. Был редактором, научным сотрудником НИИ языка, литературы и истории Тувы, литконсультантом, возглавлял писательскую организацию, а после даже входил в правление Союза писателей СССР. Избирался депутатом Верховного совета Тувинской АССР.

Свое первое стихотворение Степан Сарыг-оол опубликовал в 1934 году. После многое, что он делал, было впервые. Писатель стал автором первой крупной повести тувинской литературы, киносценария первого тувинского художественного фильма, а его поэма легла в основу первой тувинской оперы «Чечен и Белекмаа».

Сарыг-оол перевел на тувинский множество произведений русской и зарубежной классики, открыв для

своих земляков Пушкина и Чехова, Некрасова и Маяковского, создал школьные учебники по литературе. А его собственные произведения переведены на 18 языков! Заслуги творца высоко оценены в республике и стране: Сарыг-оол награжден орденами и медалями, удостоен званий Заслуженного деятеля литературы искусств Тувы и Народного писателя Тувы, а в 1990-х в республике была учреждена литературная премия его имени.

Сарыг-оол создавал тексты в разных жанрах, писал стихи и рассказы. Но самым известным произведением писателя, пожалуй, стала автобиографическая «Повесть о светлом мальчике», которую называют энциклопедией жизни тувинского народа.

## Победная песнь

Всем народам мира дорог май,  
радостный, весенний, яркий месяц!  
Ты друзей по-братски принимай,  
крепче руки братьям пожимай,  
в высоту знамена поднимай –  
ведь весна для нас – единства вестник!  
Ныне в мире песня торжества льется –  
через три десятилетия:  
вновь Победу празднует Москва,  
эта радость давняя жива –  
снова и тебе, моя Тува,  
алая звезда Победы светит.  
От алмазных круч Монгун-Тайги

## Шагаа

*Отрывок из «Повести о светлом мальчике»*

Шагаа приходится на первое марта – первый день весны. Этот праздник самый большой у нас и считается вроде Нового года...

К празднику этому у нас начинают готовиться, едва аалы прикочевывают на зимние стоянки: режут самого жирного козла или барана, разделявают тушу, затем, уложив мясо в брюшину, замораживают тушу для Шагаа. Если мясо не приготовить заранее, то к весне любое животное потеряет упитанность и не будет таким лакомым куском на празднике.

Беднота, не имеющая скота, мясных блюд приготовить не могла. Но и самые бедные варили хотя бы кашу и свежий крепкий чай не только для себя, но и для гостей. И на этот лучший свой обед звали всех, кто встретится, – звали, конечно, и богачей, но те от приглашения старались отделаться.

Накануне праздника вещи из юрты выносятся, чистятся, вытряхиваются. Юрта пустеет до самого дымохода. Вокруг юрты, у коновязей и на скотных дворах тоже метут, чистят, приводят все в порядок. Вечером извлекают из футляра священную стрелу, нанизывают на нее сваренный курдюк, украшают разноцветными лентами и хадаками и кладут стрелу в почетный угол. Изображения богов расставляют на аппаратах, украшенных резьбой, изображающей священных животных. Богов моют, чистят, перед ними ставят бронзовые чашечки с пищей, зажигают лампадки. Под потолком юрты, вокруг дымохода, развешивают раскрашенные фигурки разных домашних животных, а также крохотные ступки, корытца, чашечки, половники – всю домашнюю утварь. Эти игрушки обычно делали хорошие мастера, в семье их передавали из поколения в поколение.



до подножия Монге-Сартыка\*,  
над простором, вечно дорогим,  
чертит песня плавные круги –  
в синеве широкие круги, как орел –  
тувинских гор владыка.  
Возле Вечного огня застыл  
строй безмолвный,  
трогательно молод:  
наш народ погибших не забыл,  
славьтесь, Бурзеккой\*, Донгур-Кызыл\*.  
Будь бессмертно, имя Кечил-оола\*!

\* *Монге-Сартык (Мунку-Сардык) – высочайшая вершина Саян. Бурзеккой (Бурзекей), Донгур-Кызыл, Кечил-оол – тувинцы, герои Великой Отечественной войны.*

\* \* \*

...Хозяин наш был самым старшим в аале, и ему предстояло руководить праздником. Он раздал кому тарелку с вареным мясом, кому чайник с горячим чаем, кому флажки из белой бумаги, нанизанные на нитку, железную лопату с горящими углями, тарелки с разной едой. Когда мы вышли, люди из других юрт тоже двигались к снежным кучам.

Стало светать. Между кучами расстелили новую белую кошму, а к воткнутому в снег деревьям прикрепили бумажные флажки. Высыпали на дрова угли – огонь бросился в небо, масло затрещало, всё вокруг озарилось веселым жарким пламенем. Люди встали в затылок друг другу, а хозяин, взяв специальный черпак, брал из чайника чай и разбрызгивал на четыре стороны, приговаривая:

– О, Эжен\*! Со змей шкуры спадать начали. День нового года просыпается. Все тяжелое миновало. Все хорошее поверни к нам лицом, великий бог!.. Всем, кто трудом живет, – благополучия и счастья! Пусть джут\* далеко обойдет нас. Кто траву ест, пусть хищных зверей не встретит. Болезни и грехи пусть мимо нас пройдут...

\* *Эжен, Эжен-хаан – властелин «среднего мира» в тувинской мифологии.*

*Джут – бескормица, голод.*

### Использованные источники:

Шесталов Ю. Собр. соч. – СПб. – Ханты-Мансийск: Фонд Космического Сознания, 1997. С. Данилов. Избранное. В 2 т. – М., 1977. Созвездие друзей Семена Данилова. URL: <http://ilin-yakutsk.narod.ru/>. Кучияк П. В., Гарф А. Л. Ак-Чечек – Белый Цветок. – Западно-Сибирское книжное изд-во, 1967. Алтай туристский. URL: <https://www.vtourisme.com/>. Культурный Билибино. URL: <http://culbilibino.ru/>. Сарыг-оол С. Повесть о светлом мальчике. – М., 1977. Журнал «Чайка». URL: <https://www.chayka.org/node/8119>.

## ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



Привет, вот мы и встретились снова!  
Сегодня почитаем хакасскую сказку,  
отгадываем загадки ненцев, сыграем по-латышски и почитаем веселые стихи замечательных грузинских поэтов.  
А еще попробуем царскую ягоду!

### Кто там прячется в снегу?

#### ЗАГАДКИ

На севере Красноярского края живет древний народ – ненцы. Охотятся, разводят оленей, ловят рыбу в речках. И очень хорошо знают всех, кто обитает в суровом, но родном для них северном краю. А ты отгадаешь, какие животные прячутся в ненецких загадках?

На конце холма чернеет уголек.

(Лтецу)

Зимой и летом – как ягель\*.

(Волк)

Великан полгода спит.

(Медведь)

На четырех палочках бежит.

(Новорожденный олень)

Прячется от солнца, а мышки от нее.

(Сова)

Летом серая, зимой белая.

(Куропатка)

Ходит, а следов не видно.

(Рысь)

В воде плавает, по земле ползет.

(Выдра)

Среди плавающих стройное деревце стоит.

(Ледяк)

Меховое кольцо чужого в чум не пустит.

(Собака)

## Тигры и игры

Сегодня мы будем играть в игры, которые любят латышские дети. Надо быть ловким, умелым и внимательным!

### «Путнс без лигзас» («Птица без гнезда»)

Все игроки делятся на пары. В каждой паре они стоят друг за другом. Тот, кто впереди – «гнездо», а тот, кто за ним – «птица». Затем все пары образуют круг. «Гнезда» получают в маленьком кругу, а «птицы» – в большом.

В центре круга чертится еще один маленький кружок, где располагается водящий. Он считает: «Раз!» – и «гнезда» ставят руки себе на пояс. «Два!» – и «птицы» кладут руки на плечи «гнездам». Это означает, что они сели в гнезда. «Три!» – птицы вылетают из гнезда и разбегаются по площадке.

Затем водящий командует: «Птички по домам!» – и каждая должна встать рядом со своим гнездом и положить ему руки на плечи. А водящий при этом старается тоже занять чье-то гнездышко. Важно: пока птицы летают на площадке, он не должен выходить из своего маленького круга.

Кому в итоге не хватит гнезда, тот водит в следующий раз!

### «Пилю барс» («Стая уток»)

Все игроки становятся в шеренгу, слегка сгибают ноги в коленях и кладут на них руки. Они «утки». По сигналу все начинают в полуприседе быстро двигаться до «озера» – нарисованной в 10–15 м черты. Победит утка, которая первой искупается в «озере» – пересечет черту.

\* Ягель – северный лишайник, которым питается северный олень. Это растение обычно серого цвета.

# Ребята и зверята

Грузинские детские стихи – теплые и веселые, как само солнышко. И у них замечательные не только авторы, но и переводчик – детский поэт Михаил Яснов. Почитаем о зверятах, которые так похожи на ребят, обычных девочек и мальчиков!



## Белочка

На уме у белочки  
Игры да потешки.  
Веселится белочка –  
Щелкает орешки.

Не нужны уроки ей,  
Не нужны ей книжки –  
На уме у белочки  
Ядрышки да шишки.

– Что ж, – сказала мама, –  
Щелкай их и хрупай,  
Станешь самой-самой-  
Самой-самой... глупой!

*Васо Гулеури*

## Добрый ежик

– Куда собрался, ежик?  
Морозит на дворе!  
– Я слышал, что у мышек  
Нет елочки в норе,  
А у меня – колючки,  
Ведь я недаром еж  
И в самом деле очень  
На елочку похож.  
Пускай меня украсят  
Игрушки-фонари,  
Пускай вокруг мышата  
Танцуют до зари!

*Лела Цуцкиридзе*

## Стихи для прочтения плаксам перед сном

Как вы, капли,  
Долго льете!  
Жаба квакает  
В болоте:  
«Ква-ква-ква»  
Да «ква-ква-ква» –  
Вот и все  
Ее слова.

Если будешь  
Долго плакать,  
Тоже станешь  
Громко квакать.  
Повернись-ка  
На бочок,  
Вытри слезы –  
И молчок!

*Бондо Мацаберидзе*



## Помощники

Кроты в зоопарке  
Хитры и круты –  
Туннель в зоопарке  
Прорыли кроты.

Их дружный порыв  
Нелегко удержать –  
Они помогают  
Жирафу  
Сбежать!

*Заза Абзианидзе*

## Утренняя песенка

Птица выстроит гнездо –  
Значит, саду повезло.  
Птица вырастит птенцов.  
Мама вырастит юнцов.  
Папа дерево посадит  
Утром за околицей,  
Старый дуб в саду погладит,  
Господу помолится.  
Птица выронит перо.  
Ты откроешь глазки.  
Встанет солнце.  
И добро  
Победит, как в сказке.

*Мариам Циклаури*



## Шестьдесят небылиц

Хакасская сказка

Пошли три брата в тайгу на охоту. Наступила ночь, а костер нечем развести: кресало\* дома забыли. Видят, неподалеку огонек светится. – Пойду огня принесу, – сказал старший брат и ушел. Ждали, ждали его, не дождались. Пошел средний брат и тоже пропал. Тогда младший отправился посмотреть, что с братьями случилось. Подошел он к костру. Возле него старик лежит, спину греет. К двум большим лиственницам братья привязаны.

– Ты зачем их, как воров, к лиственницам привязал? – спросил младший брат у старика.

– Такой уговор был, – ответил старик. – Условились мы небылицы друг другу рассказывать. Кто удивится да вопрос задаст, того к дереву привязать. Давай с тобой попробуем?

– Давай, – согласился младший брат и начал: – Помню, родился я утром от отца и матери, к вечеру на охоту пошел. Зашел в тайгу, муха мне на лоб села. Большая муха, с двухголовую телку будет. Хлопнул я себя по лбу, поймал муху. Распорол ей брюхо, потом снял шкуру и удивился: наружного сала на ней было в четверть аршина, внутреннего – на четыре пальца. Снял я с коня седло, привязал повод за пеньек, потом из снега распалил костер, изо льда вертел сделал и муху поджарил. Жиром ее один чигир\*\* смазал, а другой смазать забыл. Лег спать. Утром проснулся, один чигир есть, а другой найти не могу. Пошел к своему коню, и того не видно. Повернулся к озеру – конь мой в воде плавает. Оказывается, я его не к пеньку привязал, а к шее лебедя. Плавает лебедь и коня за узду водит. Взял я широкий камень и сделал лодку. Взял плоский камень и сделал весло.

Сел в лодку, гребу веслом, за лебедем гонюсь. Гонялся, гонялся по всему озеру, насилу поймал. Отвязал я коня, а лебедя не отпустил: решил с собой взять.

Как только отвязал я коня, лебедь взлетел и меня поднял. Летел, летел лебедь и на небо залетел. А на небе жизнь такая же, как на земле. Люди там на нас похожи: одни хлеб сеют, другие со скотом по небу кочуют. Отпустил я лебедя и начал пешком ходить в одном чигире. Хожу по небу, второй чигир ищу, нет его нигде. Три года проходил в одном чигире – надоело.

Решил домой на землю спуститься. Сплел из соломы веревку, нашел в небе дырку и вылез через нее. Вербки моей до земли не хватило, и я повис в воздухе. Десять лет висел, качался между небом и землей. Потом решил: будь что будет, выпустил аркан, упал вниз головой и в землю по самые пятки ушел. Проторчал в земле три года. Как ни старался, не мог выбраться. Думал, думал и догадался: сбегал домой, взял сошник и выкопал себя...

Младший брат рассказывает, на старика поглядывает, а тот лежит себе, спину греет, бороду гладит, ухмыляется. «Ну ладно, – думает младший брат, – я тебя все равно дойму», – и дальше говорит: – Пришел я в улус. В одной юрте пир идет. Я туда. Народу в юрте полно. Все пьют, веселятся. Смотрю, мой пропавший чигир меж гостей ходит, вино каждому подает, а меня мимо обносит. Я ему подмигиваю, а он вроде не замечает. Раз я стерпел, два, а потом как хлопну его по шее, размял руками и надел на ногу... А за тобой, старик, долгу моему отцу шестьсот рублей осталось и матери пятьсот. Когда отдашь эти деньги?

– Какие деньги?..

Старик спохватился, да было поздно. Сгрел его младший брат да привязал к дереву. Старших братьев освободил, захватил огня, и пошли они на свою стоянку.

И поделом старому хитрецу – не будет больше обижать путников!

\* Кресало – приспособление для получения открытого огня.

\*\* Чигир – сапог на мягкой подошве.



# Заходи-ка на обед!

## Тест-викторина

Сегодня тебя приглашают за свой стол дети разных народов нашего края. Угадаешь ли ты, как называются и из чего готовятся самые вкусные национальные блюда? Сейчас проверим!

**1** Какие из этих блюд не относятся к грузинской кухне?

- А Хачапури и хинкали.
- Б Сулугуни и сациви.
- В Драники и пицца.

**2** Как называется очень вкусное татарское лакомство из обжаренных кусочков теста, залитых медовым сиропом?

- А Ням-ням.
- Б Тук-тук.
- В Чак-чак.

**3** Как нарезают мясо в башкирском бешбармаке? Бешбармаком называется национальное блюдо из мяса и лапши.

- А Крупными кусками – так вкуснее!
- Б Мелко, чтобы детям и пожилым гостям было легко его прожевать.
- В Не имеет значения.

**4** Какое блюдо самое-самое главное для народов Средней Азии?

- А Конечно, плов!
- Б Жареная картошка.
- В Лапша по-восточному.

**5** Какую ягоду, растущую на севере Красноярского края, называют царской, а еще болотным янтарем? И на какую свою «сестру» из более теплых краев она похожа? Она незаменима при приготовлении национальных северных блюд из оленины и рыбы.

- А Клюкву, которая всегда растет на болотах. А похожа она на красную смородину.
- Б Оранжевую морошку, она из одного рода с малиной и похожа на нее.
- В Темно-синюю сладкую чернику. Она похожа на черную смородину.

**6** Все с детства пьют коровье молоко. А вот напиток из молока каких животных называют кумысом?

- А Из молока овечек.
- Б Из молока верблюдиц.
- В Из молока кобылиц.

**7** Какой суп русский народ варил и с аппетитом ел еще 400 лет назад? О нем упоминается в старинных книгах. А еще этот суп очень любили русские царицы и цари.

- А Харчо.
- Б Борщ.
- В Молочный суп.

**Ответы:** **1. В.** Драники – это картофельные оладьи, которые любят славянские народы, например, белорусы, украинцы и русские, а пицца – национальное итальянское блюдо. **2. В.** Такой десерт делают не только татары, но и башкиры, и узбеки. А в России есть похожий – «Муравейник». **3. Б.** Мелко резать мясо в бешбармак – это старая традиция, знак уважения к гостям. **4. А.** Без плова не обходится ни один праздник, ни одно важное событие в жизни таджиков, туркмен, узбеков и многих других народов. **5. Б.** Морошку. У нее вообще очень много названий – и «моховая смородина», и «болотный стражник», и даже «северный апельсин». **6. В.** Кумыс – это вкусный и полезный напиток из кислого молока кобылиц, которым мамы-лошадки кормят своих жеребят. **7. Б.** Конечно, борщ! Этот суп готовили уже в XVI веке. В него клали свеклу, капусту, морковь и готовили в горшках в русской печи.

Посчитали правильные ответы? Можно бежать на кухню. За 4 или больше правильных ответа попросите у мамы шоколадку. За 2–3 ответа – шоколадную конфету. А за один правильный ответ – карамельку! ЭМС

### Использованные источники:

«Ненцы: загадки, пословицы, поговорки, приметы». – Мегион, 2013. Сайт детских народных и авторских сказок [www.skazkoved.ru](http://www.skazkoved.ru). Социальная сеть работников образования. URL: <https://nsportal.ru/>. Электронный журнальный зал. URL: <https://magazines.gorky.media/>.

## ЭТНОСОЦИОЛОГИЯ

Текст: Рашит Рафиков

# Вопросы национальной и гражданской идентичности глазами населения Красноярского края

По данным социологического исследования 2020 года

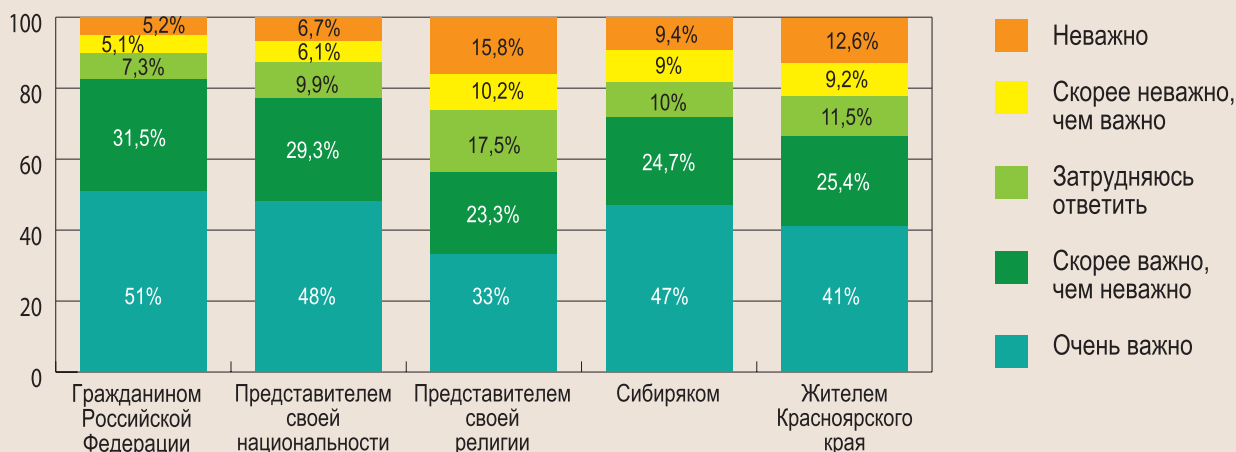
Одной из главных целей государственной национальной политики Российской Федерации является «укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации)»<sup>1</sup>. Не случайно поэтому данный вопрос становится объектом пристального внимания со стороны органов государственной власти, общественных институтов, экспертного и научного сообщества.

В связи с этим возникает вопрос – а каким образом данные аспекты воспринимаются населением на региональном уровне? Все это обусловило необходимость проведения социологического исследования общественного мнения жителей Красноярского края по различным

аспектам гражданской и национальной идентичности.

Заказчиком исследования выступила Администрация Губернатора края, исполнителями стали социологи Сибирского федерального университета<sup>2</sup>.

**Диаграмма 1.** Общее распределение ответов респондентов на вопрос: «Пожалуйста, оцените, в какой степени для Вас важно чувствовать себя...»



Полученные результаты оказались весьма интересными. Как выяснилось, к осени 2020 года во взрослом населении Красноярского края наиболее значимыми элементами самоидентификации выступили гражданская и национальная идентичности (диаграмма 1). О том, что им «очень важно» и «скорее важно» чувствовать себя гражданином России, заявили 82,4 % жителей региона. В отно-

шении своей национальности данный показатель оказался столь же весомым – 77,3 процента.

Далее по уровню значимости следует самоидентификация респондентов как сибиряков (71,6 % позитивных оценок), затем – как жителей Красноярского края (66,7 %) и в последнюю очередь – как представителей своей религии (56,5 %).

<sup>1</sup> Статья 17 Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666).

<sup>2</sup> Объект исследования – взрослое население (от 18 лет и старше) по всем муниципальным образованиям Красноярского края. Время проведения: август – сентябрь 2020 года. Метод сбора – анкетный опрос на основе квотной выборки, репрезентативной по полу, возрасту и территории размещения. Объем выборочной совокупности – 1000 чел.

Для проведения сравнительного анализа был использован индексный метод исследования с применением пятибалльной шкалы, где значение «1» соответствует варианту «неважно», «2» – «скорее неважно, чем важно», «3» – «затрудняюсь ответить», «4» – «скорее важно, чем неважно», «5» – «очень важно»<sup>1</sup>.

Результаты вычислений показывают, что первое ранговое место по уровню значимости для жителей занимает гражданская идентичность, второе – национальная, третье – «сибирская», четвертое – самоидентификация с жителями Красноярского края, пятое – религиозная (таблица 1).

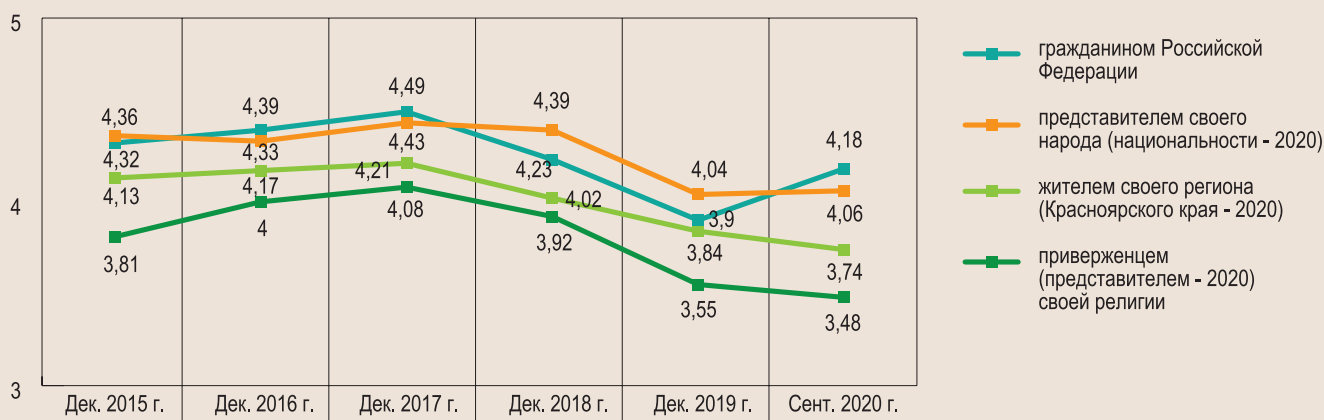
**Таблица 1.** Индексный анализ ответов взрослого населения Красноярского края на вопрос «Пожалуйста, оцените, в какой степени для Вас важно чувствовать себя ...» в 2020 году. Чем ближе значение индекса к «5», тем сильнее соответствующая идентичность

Ранг	Виды идентичности	Значение индекса
1	гражданином Российской Федерации	4,18
2	представителем своей национальности	4,06
3	сибиряком	3,91
4	жителем Красноярского края	3,74
5	представителем своей религии	3,48

Имея данные о динамике основных идентичностей взрослого населения Красноярского края в период с 2015 года, можно сопоставить результаты прошлых лет с нынешними. Сравнительный анализ показывает, что, как и в предыдущие годы,

в 2020 году ведущими идентичностями жителей остаются гражданская и национальная (диаграмма 2). При этом уровень значимости гражданской идентичности в 2020 году показал рост и впервые с 2017 года превысил уровень значимости идентичности национальной.

**Диаграмма 2.** Динамика уровней гражданской, национальной, территориальной и религиозной идентичностей взрослого населения Красноярского края в 2015–2020 гг.



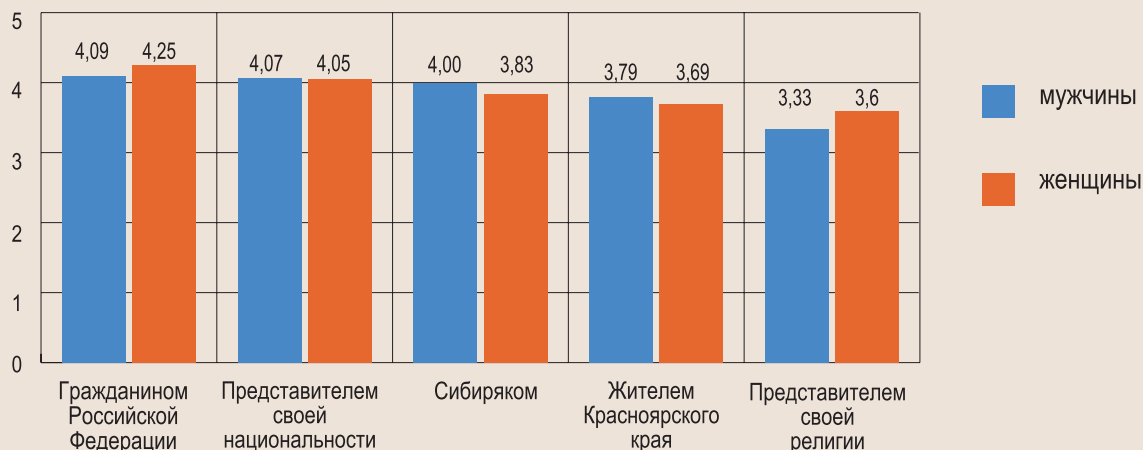
Тем самым фиксируются признаки снижения уровня ориентации жителей региона на дистанцирование от государства и рост уровня гражданской идентичности населения. Причем это происходит на фоне продолжающегося снижения значимости для населения регионального и религиозного аспектов. Возможно, резкий рост значимости общегражданской идентичности обусловлен тем, что негативный шлейф восприятия государства, связанный с непопулярными решениями власти (особенно решени-

ем о проведении пенсионной реформы), начинает уходить в прошлое. Также социально мобилизующую функцию может выполнять ситуация с распространением коронавирусной инфекции, для борьбы с которой государство прилагает серьезные усилия, осуществляя большой объем социально значимых мер. Определенную роль в формировании общественного мнения, безусловно, сыграли и масштабные мероприятия, связанные с 75-летием Великой Победы многонационального советского народа.

<sup>1</sup> Для каждой шкалы рассчитан индекс (средневзвешенное значение) по формуле: 
$$I = \frac{K_1 \times 1 + K_2 \times 2 + K_3 \times 3 + K_4 \times 4 + K_5 \times 5}{K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5}$$
,

где I – индекс шкалы, K<sub>1</sub> – количество выборов варианта ответа «1», K<sub>2</sub> – количество выборов варианта ответа «2», K<sub>3</sub> – количество выборов варианта ответа «3», K<sub>4</sub> – количество выборов варианта ответа «4», K<sub>5</sub> – количество выборов варианта ответа «5».

**Диаграмма 3.** Индексный анализ ответов мужчин и женщин на вопрос: «Пожалуйста, оцените, в какой степени для Вас важно чувствовать себя...»



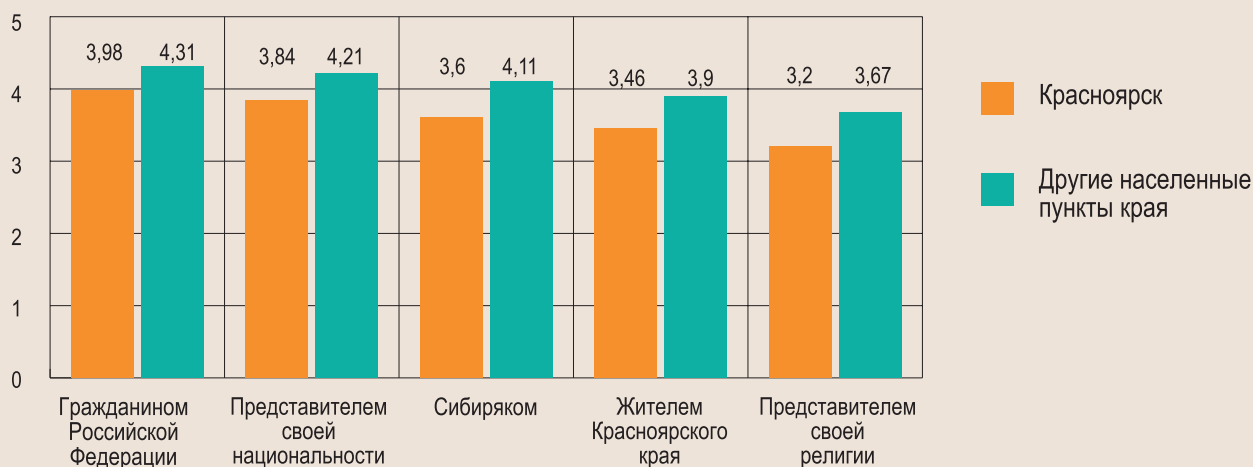
В 2020 году прекратилось снижение уровня значимости национальной идентичности жителей. При этом заметного роста данного показателя не наблюдается. Территориальная и религиозная идентичности продолжают демонстрировать тенденцию к снижению значимости, но наиболее заметно сокращение темпа снижения уровня религиозной идентичности населения. Причем индифферентное отношение к религиозной самоидентификации подтверждается еще и самым высоким уровнем доли респондентов, затруднившихся с ответом, – 17,5 % против десятипроцентного среднего показателя среди опрошенных (диаграмма 1).

В гендерном разрезе общегражданская и религиозная идентичности имеют более высокий уровень значимости для женщин по сравнению с мужчинами (диаграмма 3). Данная закономерность наблюдается и в предыдущих исследованиях в Красноярском крае. Уровень национальной идентичности мужчин и жен-

щин не имеет существенных различий, а сибирская идентичность – это более мужская черта, чем женская.

Уровень значимости всех представленных в вопросе анкеты видов идентичностей снижен в Красноярске и более высок на периферии (диаграмма 4). Это социальная закономерность: такое соотношение показателей фиксировали и в предыдущих исследованиях в красноярском регионе. Полагаем, это может быть свидетельством более консервативного образа жизни людей, проживающих за пределами столицы Красноярского края: их жизнь теснее связана с основными социальными институтами общества, чем жизнь красноярцев, что придает ей относительную стабильность и предсказуемость. Напротив, жизнь современного мегаполиса, как правило, характеризуется большим разнообразием стилей поведения и деятельности людей, повышенной степенью свободы выбора ценностей, более открытым сознанием и в связи с этим большей дистанцированностью от традиционных социальных институтов общества.

**Диаграмма 4.** Индексный анализ ответов респондентов, проживающих в Красноярске и в других населенных пунктах Красноярского края, на вопрос: «Пожалуйста, оцените, в какой степени для Вас важно чувствовать себя...»



Факторы, имеющие значимость для формирования национальной идентичности взрослого населения Красноярского края, изучены с помощью открытого вопроса «Что вызывает у Вас чувство гордости за свою национальность?». Всего на данный вопрос получено от респондентов 872 ответа (диаграмма 5). Их можно условно распределить по шести смысловым кластерам, раскрывающим ценности, значимые с точки зрения формирования национальной идентичности жителей.

На первом ранговом месте находится кластер, выражающий позитивные национальные стереотипы респондентов (323 ответа): доброта (24), терпение (17), смелость (11), гостеприимство (9), характер людей (8), менталитет (8), отвага (7), трудолюбие, взаимовыручка, находчивость, стойкость, честность (по 6 ответов), духовность, милосердие, миролюбие, справедливость, сила воли (по 5 ответов) и другие.

**Диаграмма 5.** Кластерный анализ ответов респондентов на открытый вопрос «Что вызывает у Вас чувство гордости за свою национальность?», количество ответов



Во втором по рейтингу кластере объединены ответы патриотического характера (207 ответов): сила духа (36), сплоченность (17), патриотизм (15), русский (9), сила (9), непобедимые (8), сильный народ (7), Родина (6), единство (6) и прочие.

Третий кластер отражает гордость за свою национальность в связи с достижениями и культурным наследием ее представителей (141 ответ): достижения в различных сферах (26), традиции (16), язык (13), спорт и спортивные достижения (9), вера (4), русский язык (4), успехи российских ученых (4), обычаи и традиции (4) и другие.

Четвертое место принадлежит кластеру, в котором ответы связаны с историческим наследием своего этноса (103 ответа): история (39), богатая история (7), история моего народа (6), история России (4) и прочие.

Пятый кластер объединяет ответы респондентов, в которых гордость за свою национальность ассоциирована с победами в Великой Отечественной войне, над фашизмом (63 ответа).

На последнем месте находится кластер, объединяющий ответы, в которых поводом для гордости за национальность становятся ресурсы и политическое устройство России (35 ответов).

Таким образом, основными факторами, значимыми с точки зрения формирования национальной идентичности

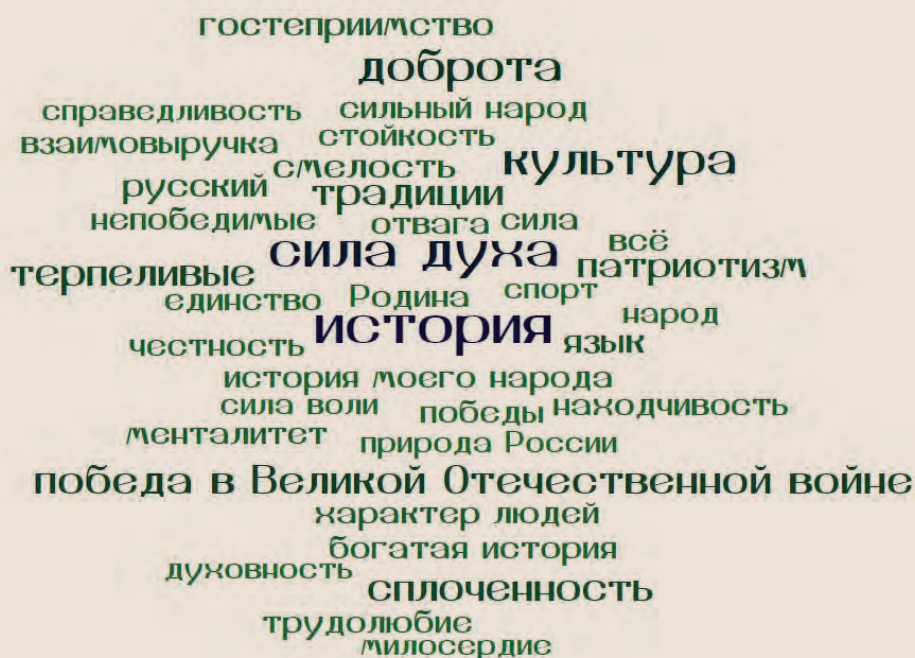
взрослого населения Красноярского края, выступают в первую очередь менталитет и черты характера людей, представляющих национальность; во-вторых, национальное единство, сплоченность людей вокруг общих ценностей, общий дух; и в третьих, выдающиеся достижения и культурное наследие представителей своего этноса.

Обращает на себя внимание минимальная представленность ответов, в которых гордость за свою национальность связана с различными проявлениями конфликтности и агрессивности ее представителей или конфликтными чертами национального характера. Это может свидетельствовать о том, что национальная идентичность жителей Красноярского края в настоящее время, скорее всего, не поддерживается каким-либо образом внешнего или внутреннего врага, заставляющего сплотиться перед лицом угрозы с его стороны, а вполне органично формируется в процессе нормальных социальных связей и отношений в регионе.

Визуальное представление ответов респондентов можно увидеть на рисунке 1, где упоминаемые термины выделены наиболее крупным шрифтом.

Факторы, значимые с точки зрения формирования общегражданской идентичности взрослого населения Красноярского края, выявлены с помощью открытого вопроса «Что вызывает у Вас чувство гордости за российский

**Рисунок 1.** Графический анализ ответов респондентов на вопрос «Что вызывает у Вас чувство гордости за свою национальность?». Представлены ответы, которые были упомянуты 5 и более раз



народ (нацию) в целом?». Всего на данный вопрос от респондентов получено 862 ответа (диаграмма 6).

На первом ранговом месте находится кластер, в котором собраны указания респондентов на единство, силу, сплоченность, патриотизм россиян (294 ответа). Типичные для этого кластера ответы: сплоченность (46), сила духа (34), сильный народ (25), патриотизм (21), единство (18), сплоченность в трудных ситуациях (12), отвага (10), непобедимость (10), героизм (8), стойкость (8), сила воли (6),

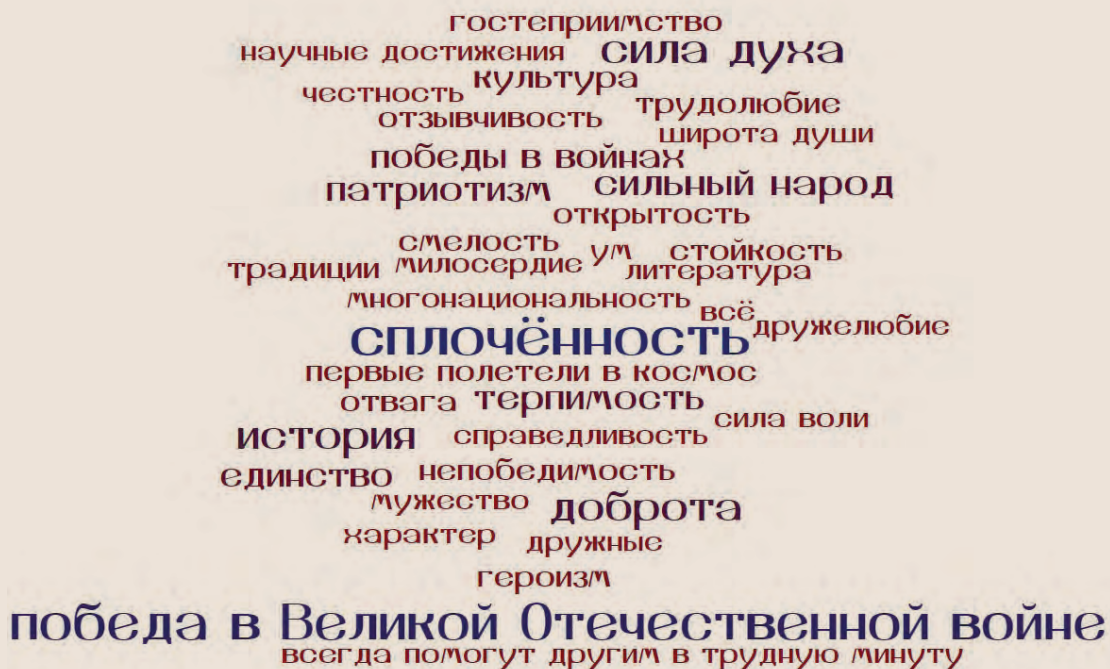
любовь к Родине (4), наш народ, который никогда не сдается (4) и другие.

Второе место с относительно небольшим отрывом принадлежит кластеру, выражающему черты и особенности характера россиян (277 ответов): добродота (25), терпеливость, терпимость (22), отзывчивость (10), открытость, трудолюбие, смелость, гостеприимство (по 9 ответов), дружелюбность, милосердие, всегда помогут другим в трудную минуту, дружные (по 7 ответов), мужество (6), широта души (6),

**Диаграмма 6.** Кластерный анализ ответов респондентов на открытый вопрос «Что вызывает у Вас чувство гордости за российский народ (нацию) в целом?», количество ответов



**Рисунок 2.** Графический анализ ответов респондентов на вопрос «Что вызывает у Вас чувство гордости за российский народ (нацию) в целом?». Представлены ответы, которые были упомянуты 5 и более раз



добродушие, справедливые, умные, характерные, честность (по 5 ответов) и т. д.

На третьем месте кластер, в котором чувство гордости за российский народ связано с его достижениями и культурным наследием (101 ответ). Характерные для этого кластера суждения следующие: культура (15), традиции (9), первые полетели в космос (8), научные достижения (6), литература (6), искусство (4) и прочие.

Далее следует кластер, объединяющий ответы, в которых гордость за российский народ (нацию) связана с военными победами и достижениями россиян (94 ответа): победа в Великой Отечественной войне (43), победы в войнах (17), Великая Отечественная война (9), победа над фашизмом (3) и т. д.

В пятом кластере собраны ответы о том, что предметом общенациональной гордости респондентов выступает история России и российского народа (62 ответа). На последнем месте находится кластер, в котором гордость за российский народ ассоциируется с богатыми ресурсами и политическим устройством России (34 ответа, среди которых 7 ответов затронули многонациональность как повод для гордости).

Визуально все эти ответы можно отобразить через облако тегов (рисунок 2).

Таким образом, как гордость жителей Красноярского края за свою национальность, так и их гордость за российский народ в целом связаны с тремя основными факторами: менталитетом и чертами характера россиян; чувством национального единства, сплоченности и общего духа народа; выдающимися достижениями и культурным наследием России.

Нет ничего удивительного в том, что факторы формирования национальной идентичности взрослого на-

селения края аналогичны факторам, формирующим и общегражданскую идентичность. Учитывая, что основная часть населения Красноярского края – это представители русского этноса, вполне ожидаемо, что отношение к своей национальности у них ассоциировано с отношением к российскому народу (нации) в целом.

В то же время следует обратить внимание на тот факт, что если отношение респондентов к своей национальности в первую очередь связано с чертами характера и личными качествами ее представителей, то отношение к российскому народу прежде всего основано на представлении о единстве, силе, сплоченности и патриотизме россиян (факторы, которые в большей мере носят социальный, а не индивидуальный характер).

Также следует отметить, что одной из важных ценностей, формирующих гордость жителей за свою национальность и российский народ в целом, выступает победа в Великой Отечественной войне. Так, отвечая на вопрос о причинах гордости за свою национальность, респонденты повторили этот ответ 17 раз, а за российский народ в целом – 43 раза. Таким образом, при общем неконфликтном характере национальной и общегражданской идентичностей жителей Красноярского края победа в Великой Отечественной войне остается одной из важных ценностей для жителей региона.

Приведенные результаты позволяют заключить, что три ведущих фактора формирования национальной и гражданской идентичности жителей и ассоциированные с ними группы ценностей целесообразно учитывать при осуществлении мероприятий, нацеленных на укрепление общегражданской идентичности жителей Красноярского края. **ЭМБ**

## БИБЛИОГРАФИЯ

Текст: Анастасия Кудисова

*Мы предлагаем нашим читателям очередной книжный этнообзор. По сложившейся доброй традиции нам помогли его подготовить сотрудники Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Все представленные сегодня издания так или иначе затрагивают национальную проблематику и могут быть интересны не только ученым – историкам, этнологам, филологам, – но и всем читателям, интересующимся различными аспектами краеведения и неравнодушным к истории родной земли.*



**Герои не умирают / [руководитель проекта Г. В. Султанова]. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2019. – 135 с.**

Книга посвящена подвигам жителей Эвенкии в годы Великой Отечественной войны. Выход издания приурочен к столетию со дня рождения эвенка, Героя Советского Союза Иннокентия Петровича Увачана (1919–1943) и 75-летней годовщине Великой Победы.

В первой части книги представлены отражающие биографию И. П. Увачана ранее не выходявшие в свет документы из фондов Эвенкийского муниципального и Красноярского краевого архивов, Красноярского краевого краеведческого музея. Много важных сведений авторы книги получили из Катангского района Иркутской области, где И. П. Увачан провел свое детство. Еще в 1960-е годы школьники из с. Преображенка под руководством учителя И. М. Журавлева начали переписку с однополчанами Иннокентия Петровича, с Главным управлением кадров Министерства обороны СССР, в результате которой стали известны новые факты.

Эта информация хранилась в Литературно-краеведческом музее имени В. Я. Шишкова (с. Ербогачен, Иркутская область) и не была опубликована. Поэтому издание примечательно деталями, позволившими составить более подробный образ героя – решительного, твердого, «ершистого» и «лишенного елейности». Кроме жизнеописания и сведений о подвиге воина, в биографический раздел книги вошла история памятных мест, открытых в Эвенкии и Иркутской области. Внимание уделено также украинскому селу Недайвода, рядом с которым был похоронен Герой Советского Союза.

Вторая часть издания называется «Награды, опаленные войной» и представляет собой поименный список отличившихся участников боевых действий, призванных на защиту Родины эвенкийскими военкоматами. В каждой персональной статье есть информация о годе рождения бойца, профиле военной службы, орденах и медалях, а также описание его заслуг в виде отрывка из наградного листа. Это люди разных национальностей и профессий, разного возраста, которые плечом к плечу встали на защиту Отечества.

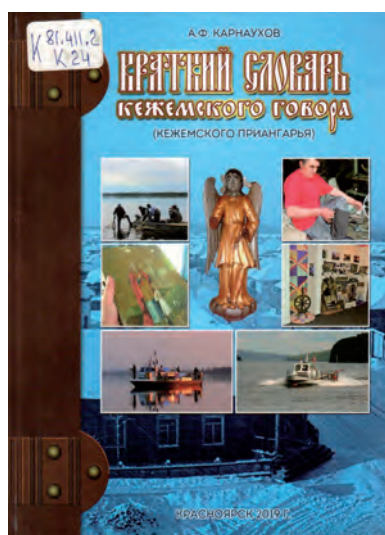
**Карнаухов, А. Ф. Краткий словарь Кежемского говора (Кежемское Приангарье) / А. Ф. Карнаухов. – 3-е издание, стереотипное. – Красноярск: Амальгама, 2019. – 151 с.**

Изучение народного языка имеет огромное значение для исследования духовной национальной культуры. Выразительный говор русских старожилов Сибири, покинувших родные места из-за строительства Богучанской ГЭС, не должен уйти в прошлое. Ведь владение ангарским словом очень важно для культурной идентичности сибиряков-кежмарей, живущих сейчас в разных уголках России.

Большой вклад в дело сохранения языка предков внес потомственный ангарец, педагог, поэт Алексей Федорович Карнаухов (1926–2008). Более 20 лет он собирал и изучал образцы кежемской речи и запечатлел их в словаре 2003 года. В книге зафиксированы фонетические особенности, диалектные слова и устойчивые выражения, характерные для говора кежмарей.

Как отмечал сам автор, словарь не является полным, ведь в него не вошли элементы ремесленной терминологии ангарцев (охотничьей, рыбацкой и других), а основная часть словника составлялась по памяти, вне языковой среды. Вместе с тем ненаучность и непретенциозность этой работы делают ее примечательной, потому что издание отражает не только отдельные краски кежемской культуры, но и личность самого автора.

Алексей Федорович Карнаухов был сочинителем рассказов и собирателем баек, иллюстрирующих нравы и быт кежмарей, описывающих забавные происшествия. Эти произведения также вошли в издание словаря.





Переиздание «Краткого словаря Кежемского говора» (Кежемского Приангарья) в 2019 году состоялось по инициативе Кежемского землячества и стало продолжением этнокультурного образовательно-просветительского проекта «Кежемская Матёра: код малой родины».



**Шушканова, Е. А. Церковь Святой Параскевы села Барабановское Енисейской губернии в контексте сибирской истории (вторая половина XIX–XX в.) / Е. А. Шушканова. – Красноярск: СибГУ им. М. Ф. Решетнева, 2019 (ЛИТЕРА-принт). – 138, [1] с.**

В книге предпринята попытка на примере описания судьбы церкви в селе Барабаново Енисейской губернии представить картину сельской приходской жизни в Сибири и России в целом на рубеже XIX–XX вв. История прихода рассматривается с точки зрения церковности сибирских крестьян. Под церковностью автор понимает «исследование православной веры и христианского мировоззрения, посещение церковных богослужений и соблюдение устава церкви».

Пристальное внимание уделяется и повседневной жизни сельчанина, так как именно в быту, по мнению автора, проявляется церковность человека – его следование заповедям. Описаны численность и состав мирян барабановского храма, их участие в жизни церкви, отношения с причтом, состояние нравственности людей и их хозяйственная деятельность.

Работа освещает также историю строительства церкви Святой Параскевы, состав и деятельность духовенства, его влияние на приходскую и епархиальную жизнь. Отдельной главой дана история Частоостровской волости в период становления советской власти (1917–1935 гг.), подробно рассмотрено положение сельской церкви в этот период.

В издание вошли краткие биографии клира барабановской церкви, ведомости бывших и не бывших у исповеди и Святого причастия, глоссарий и перечень источников, среди которых – материалы государственных архивов Красноярского края и Томской области.

Несмотря на научно-исследовательский характер издания, изложение материала ведется живым, доступным языком. Поэтому книгу можно рекомендовать самому широкому кругу читателей: ученым, студентам, преподавателям и всем, кто интересуется историей Красноярского края, Русской православной церкви в Сибири и духовными традициями сельской общины.



**Рафикова, С. А. Живая история повседневности: сибирские горожане в 1960-е годы: монография / С. А. Рафикова. – Красноярск: СибГУ им. М. Ф. Решетнева, 2019. – 482, [1] с.**

Монография написана в русле «живой истории» и family history (семейной истории). Автор исследует повседневную жизнь горожанина Сибири в 1960-е годы, вплетая в описание макропроцессов историю отдельного человека. Сухие статистические данные оживают благодаря воспоминаниям реальных современников эпохи шестидесятых: новосибирцев, кемеровчан, омичей, красноярцев, иркутян и других сибиряков. Поэтому книга заинтересует не только ученых-историков, но и простых читателей. Издание наполнено подробностями городского быта – позволяет узнать, например, о том, какими были свадьбы, какие газеты и журналы читали в свободное время, как заказывали пошив одежды, как питались и даже сколько стоил хлеб в Красноярске в 1961 году.

В динамическом сравнительно-историческом и сравнительно-нормативном курсах автор изучает городское население Сибири: численность, состав, размещение, образ жизни, проблемы идентификации, семейные ценности. Значительная часть исследования посвящена материальным условиям жизни сибирских горожан. Показатели доходов и расходов, потребления продуктов и промышленных товаров, жилищное положение жителей сибирских городов представлены с учетом сведений «снизу» («живой истории»). Деятельностная сторона жизни городского обывателя раскрыта в главах о производственном труде, общественно-политической активности, хозяйственно-бытовых заботах, культурно-досуговых занятиях.

Обширная источниковая база работы основана на впервые введенных в научный оборот материалах 18 архивохранилищ и данных домашних архивов. Последние были объединены под руководством доктора исторических наук С. А. Рафиковой в проекте «Живая история: народные мемуары». В личный архив автора вошли воспоминания жителей городов Сибири, в том числе Красноярского края (Красноярска, Ачинска, Назарова, Дивногорска, Артемовска и других). В издание включены приложения, содержащие сводные статистические данные, динамические ряды, графики, диаграммы. ЭМЭ

## Сведения об авторах

**Александрова Софья** – журналист,  
г. Красноярск

**Алешина Татьяна** – журналист, редактор  
интернет-издания ДЕЛА.ru, г. Красноярск

**Баженова Светлана** – член Союза  
журналистов Российской Федерации,  
г. Красноярск

**Бауэр Михаил** – журналист, г. Красноярск

**Васильев Геннадий** – журналист, член  
Союза российских писателей,  
г. Красноярск

**Казарин Василий** – журналист, блогер,  
г. Красноярск

**Кудисова Анастасия** – библиотекарь  
отдела краеведческой информации  
Государственной универсальной научной  
библиотеки Красноярского края

**Лалетина Елена** – журналист газеты  
«Наш Красноярский край», член Союза  
журналистов Российской Федерации,  
г. Красноярск

**Меркулов Андрей** – дизайнер, фотограф,  
г. Красноярск

**Мишина Марина** – журналист,  
г. Красноярск

**Нельзина Елена** – консультант отдела по  
делам национальностей, религий  
и казачества управления общественных  
связей Губернатора Красноярского края

**Рафиков Рашит** – заместитель начальника  
управления общественных связей  
Губернатора Красноярского края,  
канд. ист. наук

**Романова Анастасия** – журналист,  
г. Красноярск

**Селигеев Сергей** – заведующий  
редакционным отделом газеты  
«Ирбейская правда», Красноярский край

**Сосыкина Татьяна** – главный редактор  
издательства «Резонанс», г. Красноярск

**Столярчук Надежда** – старший  
корреспондент Восточно-Сибирского  
филиала «Российской газеты»,  
г. Красноярск

**Шокарева Татьяна** – специалист по  
связям с общественностью Дома дружбы  
народов Красноярского края



