



ЭТНО

КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

атлас

ЭТНО
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
атлас

PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT
OF THE GOVERNOR OF KRASNOYARSK KRAI

ETHNOGRAPHIC ATLAS of Krasnoyarsk krai

Third edition, revised and enlarged

KRASNOYARSK
2018

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
ГУБЕРНАТОРА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

ЭТНОАТЛАС Красноярского края

Издание третье, переработанное и дополненное

КРАСНОЯРСК
2018

ББК 63.529л6
УДК 902.7 (571)
Э91

Главный редактор **Р. Г. Рафиков**

Редакционная коллегия: **Н. П. Копцева**
В. П. Кривоногов

Э91

Этноатлас Красноярского края. Издание третье, переработанное и дополненное. – Красноярск: «Издательство Поликор», 2018. – 240 с.

ISBN 978-5-6041047-9-8

В «Этноатласе Красноярского края» дается широкая многоаспектная картина культурного многообразия всех 159 народов, проживающих на территории региона. В статьях прослеживается история формирования этнической и конфессиональной карты Приенисейской Сибири в целом, раскрываются особенности материальной и духовной культуры, хозяйствования и быта, расселения и динамики численности отдельных народов, с историческим экскурсом и освещением современного их состояния.

«Этноатлас» является первым в своем роде совместным трудом научно-популярного характера красноярских ученых и управленцев-практиков, работающих в сфере национальной и вероисповедной политики.

Издание рассчитано на широкий круг читателей всех возрастных групп, интересующихся историей, краеведением, этнологией, фольклором, регионалистикой.

ББК 63.529л6
УДК 902.7 (571)

© Управление общественных связей
Губернатора Красноярского края, 2018

© ООО «Издательство Поликор», 2018

ISBN 978-5-6041047-9-8



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Красноярский край обладает богатым этнокультурным наследием. Берега Енисея породили свыше полутора сотен самобытных народов. Каждый из них хранит уникальные традиции и обычаи своих предков.

Дорожить этими различиями, уважать особенности народной культуры – значит укреплять фундамент межнациональной дружбы. Во все времена она была основой благополучия большого Красноярья.

Новое издание «Этноатласа Красноярского края» показывает неисчерпаемость культурного наследия народов нашего региона. Сохранить его во всей полноте и многообразии – наш долг перед прошлыми и будущими поколениями.

Губернатор
Красноярского края

А. В. Усс

ПРЕДИСЛОВИЕ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Необходимость нового переиздания «Этноатласа Красноярского края» обусловлена целым рядом причин. В издании 2008 года приводились сведения, полученные по результатам Всероссийской переписи 2002 года. В настоящее время собраны, обработаны и приведены в систему данные, полученные в ходе Всероссийской переписи 2010 года. Ясно, что этническая структура и пёстрая палитра народов Красноярского края за это время существенно изменилась. Так, количество этнокультурных групп на территории региона выросло со 137 до 159. Новые народы нашли свое место в третьем переиздании «Этноатласа Красноярского края».

Жизнь не стоит на месте, произошедшие исторические и текущие события зафиксированы в фотоматериалах, иллюстрациях, статистическом и историческом материале. Стало возможным описать динамику этнокультурных групп на основе уточненных данных. Развивались и этнокультурные общественные организации, объединенные в Доме дружбы народов Красноярского края, открытом в 2017 году в городе Красноярске. Кроме того, по-прежнему существует немалая и острая потребность в новейшей литературе научно-популярного характера на этнокультурные темы.

Популяризация культур народов Красноярского региона, являющихся органической частью единой гражданской российской нации, — главная цель третьего переиздания «Этноатласа Красноярского края», предпринятого Управлением общественных связей Губернатора Красноярского края и ориентированного на установление гармонии и согласия между всеми без исключения народами.

«Этноатлас Красноярского края» открывается вводными информационно-аналитическими материалами об истории заселения Красноярского края аборигенными народами до прихода русских, о формировании этнической и конфессиональной карты региона вплоть до начала XXI века, о современном состоянии в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений в обширном полиэтническом регионе. Помимо этого «Этноатлас Красноярского края» содержит статьи по всем 159 этносам, проживающим на территории края.

Последовательность размещения в книге статей о той или иной национальности, их объем определялись численностью этноса (по убывающей). Исключения по объему статей сделаны для автохтонных народов, а также этносов, сыгравших большую роль в развитии Приенисейского края. Для облегчения поиска в конце книги дается алфавитный список народов.

Структура статей предусматривает разделы по этногенезу и краткой этнической истории, традиционным занятиям и жилищу, национальному костюму и быту, кухне и фольклору, духовной культуре. Большие разделы посвящены истории народа на территории Красноярского края, деятельности национальных общественных объединений. В обязательном порядке приводятся имеющиеся статистические данные по описываемым этносам: динамика численности в России и в крае, основные социодемографические показатели, география расселения по состоянию на период переписи населения 2010 года. Для наиболее крупных этнокультурных групп и аборигенных народов разработаны специальные карты

их расселения по муниципальным образованиям Красноярского края, вплоть до указания отдельных населенных пунктов — мест компактного проживания.

В согласии с простой истиной «Чем больше узнаешь о другом народе, тем меньше поводов для недоверия» в статьях об этносах широко используется фольклор: пословицы, поговорки, загадки, поверья; приводятся и афоризмы, высказывания, фрагменты стихотворений выдающихся представителей разных народов.

Еще одна особенность книги — наличие на ее страницах большого и разнообразного иллюстративного материала: фотографий, репродукций картин, рисунков, гравюр, а также воспроизведений почтовых марок, открыток, денежных знаков, характеризующих по-своему культуру и традиции народов.

При выборе иллюстраций редколлегия отдавала предпочтение прежде всего сибирскому, связанному непосредственно с Красноярским краем материалу, отражающему повседневную жизнь коренных народов Красноярья, жизнедеятельность диаспор. В частности, в «Этноатласе Красноярского края» широко используются работы таких известных художников края, как А. Лекаренко, А. Варгин, В. Мешков, В. Кудринский, Т. Ряннель, К. Войнов и др. Украшают его и рисунки, акварели великого русского художника В. И. Сурикова — уроженца города Красноярска.

В качестве справочного и вспомогательного аппарата в «Этноатласе Красноярского края» представлены различные карты, список использованной литературы и источников, алфавитный перечень этносов, краткая библиография литературы

о народах, проживающих на территории Красноярского края.

«Этноатлас Красноярского края» рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся краеведением, этнологией, культурологией, фольклором, регионалистикой; в первую же очередь, предназначен учащимся, студентам, учителям школ и преподавателям вузов, научным работникам.

Редколлегия «Этноатласа Красноярского края» выражает огромную благодарность всем тем, кто содействовал его подготовке, благодарит все учреждения и организации, предоставившие те или иные материалы для книги.

Редколлегия будет признательна всем читателям за замечания и предложения, высказанные по содержанию и оформлению книги; они могут быть присланы по адресу: 660009, г. Красноярск, пр. Мира, 110, Управление общественных связей Губернатора Красноярского края; тел. (391) 249–32–44, 211–14–62; E-mail: Rafikov@krskstate.ru.

*Р. Г. РАФИКОВ,
главный редактор*



Второе издание «Этноатласа Красноярского края»



РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Общероссийские тенденции в сфере национальной политики преломляются на местах в зависимости от региональной специфики. Для Красноярского края можно выделить следующие особенности:

АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ

В прошлом регион именовался Приенисейской Сибирью или Приенисейским краем, а в 1822 г. получил официальное название Енисейской губернии. 7 декабря 1934 г. был образован Красноярский край с охватом Хакасской автономной области и двух северных округов. В 1991 г. Хакасия становится самостоятельной республикой, а Таймырский (Долгано-Ненецкий) и Эвенкийский автономные округа остались в составе края на правах самостоятельных субъектов Российской Федерации. После проведения 17 апреля 2005 г. референдума Таймыр и Эвенкия были преобразованы в Таймырский Долгано-Ненецкий и Эвенкийский муниципальные районы Красноярского края, в 2016 г. для них был установлен особый статус.

На начало 2017 г. в регионе имеется 575 муниципальных образований, в т.ч. 44 муниципальных районов, 17 городских округов, 27 городских поселений, 487 сельских поселений.

ГЕОГРАФИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ

Красноярский край расположен в Центральной Сибири в бассейне р. Енисей. Протяженность территории по т.н. «Енисейскому меридиану» на 3000 км от предгорий Саян на юге края до Северного

Ледовитого океана с охватом трех природно-климатических поясов: арктического, субарктического и умеренного. Край занимает площадь 2,37 млн км² (13,8 % территории России).

ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ

На 69 % территория края покрыта лесами, преимущественно ценных хвойных пород. Запас промышленной древесины составляет 14,4 млрд м³ (18 % общероссийских запасов).

Флору региона составляют более 450 видов растений, фауну – 89 видов млекопитающих, 342 вида птиц, около 60 видов рыб.

Хорошо развиты водные артерии. В крае имеется крупнейшая в России речная система Енисея и его притоков (Ангара, Абакан, Подкаменная и Нижняя Тунгуски), численность озер – 323 тысячи (11 % от их количества в стране).

Для сохранения уникальной природной среды в регионе создано 7 заповедников, 2 национальных парка и 3 заказника.

ЭКОНОМИКА

Красноярский край очень богат природными ресурсами. В его недрах хранятся свыше 16 % российских запасов минерального сырья. В крае открыто более 5,6 тыс. месторождений различных видов полезных ископаемых. Здесь сосредоточены основные российские запасы платины, кобальта, медно-никелевых руд, угля и др.

Среди полезных ископаемых особо выделяются цветные, благородные и редкие металлы. Мировой известностью пользуется Норильский горнорудный район.

Красноярский край опережает другие регионы России по добыче золота. Начато промышленное освоение Приангарья на основе Богучанской ГЭС и нефтегазовых месторождений Эвенкии.

Красноярский край опирается как на энергоемкие производства, так и на высокие технологии (производство ракет и спутников, переработка ядерных материалов). Высокие результаты показывает и сельское хозяйство.

По объему валового регионального продукта Красноярский край занимает 9-е место в стране.

НАСЕЛЕНИЕ

В крае проживает 2,9 млн чел. (2018). Средняя плотность населения составляет 1,2 чел./км², что в семь раз меньше, чем в среднем по России. Три четверти населения живет в городах, в т.ч. почти одна треть в г. Красноярске.

С 1992 по 2017 гг. количество жителей края уменьшилось на 287 тыс. чел., т.е. на 9 % за 25 лет. Причина – естественная убыль населения, вкрупне с отрицательным сальдо миграционного обмена с другими регионами России. С 2010 г. начинается постепенный ежегодный прирост населения. К 2017 г. он составил более 47 тыс. чел. (по сравнению с 2010 г.) в основном за счет миграционных процессов.

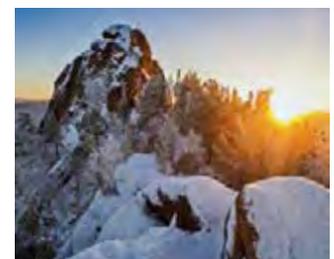
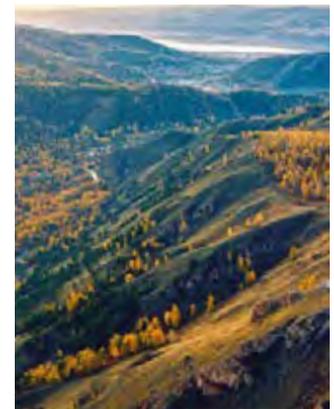
Перепись населения 2010 г. выявила на территории края 159 национальностей, в т.ч. 9 аборигенных народов, при общем преобладании русского этноса (88,1 %).

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА

В крае зарегистрировано на 2018 г. 336 религиозных орга-

низаций более чем трех десятков конфессий и деноминаций.

Традиционно сильны в регионе, с одной стороны, православие (44 % от общего числа зарегистрированных объединений), с другой стороны, протестантизм различных направлений (38 %). Наблюдается постоянный прирост мусульманского населения за счет мигрантов. На юге Красноярского края находится российский центр Церкви Последнего завета (община Виссариона).



АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

(ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.01.2018)



КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Координаты в России: 51° 48' и 77° 41' с.ш.
Центр – г. Красноярск (1083,8 тыс. чел.)
Дата образования края – 07.12.1934
Территория – 2339,7 тыс. км²
Население, всего – 2875,3 тыс. чел.,
в т.ч. городское – 2220,1 тыс. чел.;
сельское – 655,2 тыс. чел.
Ср. плотность населения – 1,2 чел./км²
575 муниципальных образований,
в т.ч. муниципальных районов – 44,
городских округов – 17,
городских поселений – 27,
сельских поселений – 487



ТАЙМЫРСКИЙ ДОЛГАНО-НЕНЕЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Центр – г. Дудинка (23,4 тыс. чел.)
Дата образования – 10.12.1930
Территория – 862,1 тыс. км²
Население, всего – 37,8 тыс. чел.,
в т.ч. городское – 25,1 тыс. чел.;
сельское – 12,7 тыс. чел.
Ср. плотность населения – 0,04 чел./км²
Городов – 1, рабочих поселков – 1,
сельских администраций – 4,
сельских населенных пунктов – 27.



ЭВЕНКИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Центр – пгт. Тура (5,5 тыс. чел.)
Дата образования – 10.12.1930
Территория – 667,7 тыс. км²
Население, всего – 16,7 тыс. чел.,
в т.ч. городское – 5,5 тыс. чел.;
сельское – 11,2 тыс. чел.
Ср. плотность населения – 0,03 чел./км²
Рабочих поселков – 1,
сельских администраций – 22,
сельских населенных пунктов – 26.

НАРОДЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



1



2

2 828 187

человек
в Красноярском крае
(по переписи 2019 г.)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Национальный состав Красноярского края отличается чрезвычайной пестротой и большим разнообразием, ставшими результатом сложных этнокультурных, демографических и политических процессов.

До прихода русских в Приенисейском регионе проживали преимущественно тюркоязычные и в меньшей степени самодийско- и кетоязычные племена. Большинство из них находилось еще на стадии этнической консолидации.

В конце XVI – нач. XVII вв. в составе первых казачьих отрядов енисейские земли осваивали выходцы из Украины, Польши, Литвы, Поволжья. К началу XVIII в. местные коренные народы по численности уже уступали пришлому русскому населению. В первой четверти этого столетия в Приенисейский край попало немало шведских военнопленных.

В XIX в. национальное представительство Енисейской губ. расширялось за счет ссыльнопоселенцев: поляков, немцев, евреев, народов Балтии. Для лютеран (эстонцы, латыши, финны) в Минусинском уезде

были созданы специальные поселения. Параллельно развивалась крестьянская миграция, особенно в пореформенный период. Среди переселенцев оказалось много украинцев, татар, мордвы.

В 1897 г. Первая всеобщая перепись населения России зафиксировала на территории Енисейской губ. 570 тыс. жителей. На долю этнических меньшинств приходилось 97 тыс. чел. (17 % от общего числа), половина из которых была представлена коренными этносами (северные народы – 9,4 тыс. чел., «енисейские тюрки» или хакасы – 37,7 тыс. чел.).

Среди «пришлых» народов наиболее многочисленными оказались украинцы – 21,4 тыс. чел. (3,75 %), татары – 6,0 тысяч (1,05 %), поляки – 5,9 (1,04 %), евреи – 5,1 (0,88 %), мордва – 3,8 (0,66 %), латыши и эстонцы – по 1,4 (0,25 %), немцы и цыгане – по 1,0 (0,16 %).

Со строительством Транссибирской железной дороги и началом Столыпинской аграрной реформы в Енисейскую губ. хлынул огромный поток переселенцев, в т. ч. много белорусов, украинцев, татар, поляков, эстонцев, чувашей, латышей и латгалцев.

С началом Первой мировой

войны в Сибири оказалось большое количество беженцев из прифронтовых территорий России (Украина, Белоруссия, Балтия), а также представителей различных европейских народов из числа военнопленных Германии и Австро-Венгрии, многие из которых приняли участие в гражданской войне с обеих враждующих сторон.

НАРОДЫ КРАСНОЯРЬЯ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

На изменение национального состава Енисейской губ. начала 1920-х гг. повлияли репатриация иностранных военнопленных, оптация российских граждан во вновь образованные государства – Латвию, Литву, Эстонию, Польшу и Финляндию, а также большой приток в Сибирь «голодобеженцев» из национальных районов Поволжья, пораженных сильнейшей засухой.

К 1926 г. этнические меньшинства Красноярского края насчитывали 185 тыс. чел., из них только треть (62 тыс.) приходилась на автохтонные народы. К этому времени в регионе без учета Туруханского

1. Герб Красноярского края (утв. Законом Красноярского края от 12 февраля 1999 г. № 5-296 «О гербе Красноярского края»)

2. Хоровод дружбы на фестивале «Содружество на Енисее», о. Татышев, 12 июня 2018 г.



Девочка-хакаса.
Минусинский уезд,
нач. XX в.



3



4



5



6



7

края существовало более 3,6 тыс. национальных селений. Так, хакасы проживали в 434 селениях (улусах); 313 сел, деревень и поселков имели белорусы, 119 – украинцы, 71 – татары, 33 – мордва, 26 – чувашы. Две трети национальных селений приходилось на долю хуторов, широко распространенных среди латышей и латгалцев, эстонцев, поляков, литовцев.

В местах их компактного проживания создаются национальные сельские советы, районы, округа (Таймырский и Эвенкийский в 1930 г.), автономная область (Хакасская автономная область в 1930 г.).

Жесткие политические события 1930–1940-х гг. существенно перекроили этническую карту Красноярского края. Ссылка и депортация первоначально по социальному, а затем и национальному признакам привели к появлению в регионе тысяч поляков, немцев, калмыков, латышей, эстонцев, литовцев, греков, финнов-ингерманландцев, болгар и других народов.

В 1953 г. в крае насчитывалось более 140 тыс. спецпоселенцев из числа этнических меньшинств. После реабилитации большинство из них вернулось на родину, а остав-

шие пополнили существующие или положили начало новым, нетипичным для Красноярского края диаспорам (греки, калмыки, корейцы, китайцы и др.).

Во II пол. XX столетия в сфере этнодемографического развития Красноярского края прослеживаются новые тенденции. С одной стороны, с 1950–1960-х гг. начинается стабильное уменьшение численности ряда старожильческих этносов: евреев, немцев, поляков, мордвы, финнов, народов Балтии.

С другой стороны, в большом количестве начинают приезжать выходцы из трудоизбыточных районов Центральной Азии, Кавказа и других регионов. Так, в 1950-е гг. в крае появляются достаточно

крупные диаспоры азербайджанцев, грузин, армян; в 1960-е гг. – узбеков и молдаван.

Этот поток значительно усиливается в связи с увеличением потребности в трудовых ресурсах на строительстве и освоении краевых гигантов индустрии. В 1970–1980-е гг. в регионе появляются крупные группы таджиков, киргизов, осетин, чеченцев, ингушей, некоторых народов Дагестана (лезгин, аварцев, кумыков, даргинцев).

В целом на протяжении всего XX в. удельный вес этнических меньшинств в Красноярском крае оставался достаточно стабильным, на уровне 13,5 %, за исключением искусственного прироста в 1940–

1950-е годы.

В XXI столетии в результате миграционных процессов, ассимиляции и изменений этнического самосознания доля национальных меньшинств несколько уменьшается до уровня десяти процентов.

ИТОГИ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 2010 Г.

Серьезные и достаточно противоречивые изменения в национальном составе региона произошли в трудные 1990-е гг., которые сопровождались жесткими реформами в политической и социально-экономической сферах, резким подъемом национального самосознания и образованием суверенных государств на постсоветском простран-

Динамика численности населения Красноярского края (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002*	2010**
Всего населения	1 195,6	1 375,1	1 960,5	26 151	29 620	3 198,6	3 605,5	3 512,1	3 360,6
в т.ч. этнических меньшинств	161,8	185,0	272,3	409,7	401,7	418,3	494,5	435,4	332,9
уд. вес (% %)	13,5	13,4	13,9	15,7	13,6	13,1	13,7	12,4	9,9

* Население Республики Хакасия, ставшей в 1991 г. самостоятельным субъектом РФ, учитывается в 2002 г. условно: всего – 546,1 тыс. чел., в т.ч. этнических меньшинств – 107,7 тыс. чел. (19,1 %).

** Население Республики Хакасия учитывается в 2010 г. условно: всего – 532,4 тыс. чел., в т.ч. этнических меньшинств – 96,07 тыс. чел. (18 %).



8



10



9



11

стве, повышенной миграционной активностью населения и кризисом демографического развития.

Анализ данных Всероссийской переписи населения 2010 г. позволяет сделать некоторые выводы по произошедшим за первые два предшествующие ей десятилетия изменениям состояния этнодемографической ситуации в Красноярском крае (без учета Хакасии).

Во-первых, в крае существенно уменьшился удельный вес этнических меньшинств – с 12,4 % в 1989 г., до 11,0 % в 2002 г. и 8,4 % (реально - 10,5 %) в 2010 г.

Во-вторых, значительно увеличилось количество людей, не указавших свою национальность. В 1989 г. таковых было 4395 чел. (0,14 % от общего количества жителей края), в 2002 г. – уже 15822 чел. (0,53 %), а в 2010 г. произошел резкий рост показателя до уровня 100621 чел. (3,56 %).

В-третьих, расширился список национальностей, проживающих на территории края, со 124 в 1989 г. до 137 в 2002 г. и 159 в 2010 г. Интересно, что перепись 2002 г. не выявила представителей 7 национальностей, упомянутых в переписи 1989 г.; и наоборот, появилось 19 этносов, ранее не встречавшихся

на территории Красноярского края.

Одна из главных причин этого – всплеск национального самосознания, начавшийся в 1990-х гг., и либерализация в деле определения этнической самоидентификации.

Перепись 2010 г. зафиксировала усиление данной тенденции: из перечня переписанных национальностей исчезло 10 наименований, но прибавилось 32 новых.

В-четвертых, в целом по России переписи 2002, 2010 гг. выделили 70 новых этнических категорий, в их числе 29 «получили» статус самостоятельных народов. Речь идет, например, о чулымцах Красноярского края, которые в прошлом были записаны как хакасы или русские. Езидов ранее определяли как этноконфессиональную группу курдов, тальшей причисляли к близким им по культуре азербайджанцам, нагайбаков – к татарам, русинов – к украинцам, бесермян – к удмуртам, кереков – к чукчам.

Вновь на территории края были пересчитаны среднеазиатские евреи, американцы, шведы, англичане, впервые – арабы, ирландцы, бельгийцы, боснийцы, канадцы, македонцы, черногорцы и др.

В-пятых, в Красноярском крае лишь в малой степени проявилось

«поветрие» европейских регионов страны по самоидентификации национальностей вплоть до признания принадлежности к мелким субэтническим, этнокультурным и иным группам. Так, среди татар «кряшенами» себя назвал 81 чел. Красноярья. Среди эстонцев самоопределились как «эстонцы-сету» – 72 чел. (против 7 чел. в 2002 г.), у русского населения «казаками» записался 391 чел., хотя на территории края имеются места компактного проживания всех перечисленных выше этнических групп.

В-шестых, существенно изменились численность и удельный вес этносов внутри национального сообщества края. Количество старожильческого (для Красноярья) диаспорного населения уменьшилось вследствие снижения естественного прироста, миграционной убыли, культурно-интеграционных и ассимиляционных процессов. Численность татар региона за два последних межпереписных периода снизилась в 1,4 раза, башкир – в 1,7 раза, немцев – в 1,9 раза, чувашей и марийцев – в 2,1 раза, эстонцев, латышей и литовцев – в 2,4–2,6 раза, поляков и мордвы – в 2,7 раза, белорусов и евреев – в 3,0 раза.

3. Виды г. Красноярска на десятирублевой купюре

4. Красноярск на почтовых марках и конвертах

5. Выступает эвенкийский ансамбль

6. На сельском межнациональном празднике

7. Инсталляция северного чума в Таймырском доме народного творчества

8. Гонки на оленьих упряжках

9. Азербайджанский ансамбль на Наврузе. Красноярск, 2010

10. На празднике северных народов в г. Дудинке

11. Летний чум селькупов



12



13



14

По мнению ученых, если численность этноса уменьшилась за столь короткий срок более чем на 20 %, то основную причину этого следует искать в смене этнической идентичности. Исключение составляют евреи, у которых главная причина – эмиграция и старение диаспоры.

В отличие от старожильческих национальностей Красноярья значительно увеличили свое представительство в регионе за счет повышенной рождаемости и активной миграции диаспоры Кавказа, Центральной и Юго-Восточной Азии: узбеки – в 1,7 раза, азербайджанцы – в 2,2 раза, армяне – в 3,6 раза, киргизы – в 4,4 раза, таджики – в 5,2 раза, китайцы – в 5,4 раза.

В-седьмых, эмиграция привела к почти двукратному уменьшению численности немецкого сообщества и к троекратному уменьшению численности еврейского сообщества.

Так, в 1989 г. в крае насчитывалось 43004 немца и 3445 евреев, тогда как в 2010 г. – 22363 немца и 1147 евреев.

В-восьмых, наблюдается стабилизация численности коренных малочисленных народов Севера (КМНС), проживающих в Красноярском крае. Количество долган, кетов, эвенков, энцев и чулымцев по данным переписей 1989 и 2010 гг. фактически не изменилось. Исключение составляют селькупы и нганасаны (убыль соответственно на 22 % и 27 %), а также ненцы (рост на 39 %).

Устойчивость численности северного аборигенного населения в сложных социально-экономических условиях обусловлена достаточно высокой рождаемостью, а также активной самоидентификацией метисов в пользу отнесения себя к народностям Севера. Их ожидания связаны с надеждой на адресную

социальную поддержку со стороны государства через принятие и реализацию федеральных и краевых целевых программ.

В-девятых, среди национальных меньшинств ускоренными темпами развиваются урбанизационные процессы. Прибывающие в край мигранты стараются закрепиться в крупных городах, формируя анклавы по этническому признаку, в то время как проживающие на селе старожильческие народы уменьшаются вследствие миграции за пределы региона и «старения» населения. Следствием этого стало неуклонное сокращение мест их компактного проживания.

На 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 125 подобных селений по 21 национальности: у татар – 35 (в т. ч. в Пировском районе – 20), эвенков – 14, долган – 14 (включая 2 смешанных с другими

национальностями меньшинствами), чувашей – 12, ненцев – 10 (2), эстонцев и немцев – по 6, украинцев – 4 (1), мордвы – 3, кетов – 4 (2), лаггальцев – 3, хакасов – 2, селькупов – 2 (1), нганасан – 2 (1), чулымцев – 2 (1), якутов, латышей, белорусов, поляков, удмуртов и тувинцев – по 1.

В целом этнические меньшинства проживают во всех без исключения городах и районах Красноярского края. В двух третьих из них удельный вес национальностей не превышает 10 %, еще в 14 городах и районах данный показатель колеблется от 10 до 20 процентов.

В г. Норильском, Казачинском и Туруханском районах доля этнических меньшинств находится на уровне 20–30 %; в Пировском районе составляет 36 %, в Эвенкийском муниципальном районе она достигает 40 %, а в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе – 50 %.

Изменение численности наиболее крупных национальностей Красноярского края в 1989, 2002, 2010 годы

Национальность	По переписи 1989 г.		По переписи 2002 г.		По переписи 2010 г.	
	количество, (чел.)	удель. вес, (%)	количество, (чел.)	удель. вес, (%)	количество, (чел.)	удель. вес, (%)
<i>русские</i>	2 660 542	87,56	2 638 281	88,95	2 490 730	88,07
<i>украинцы</i>	105 540	3,47	68 662	2,32	38 012	1,34
<i>татары</i>	49 331	1,62	44 382	1,50	34 828	1,23
<i>немцы</i>	43 004	1,42	36 850	1,24	22 363	0,79
<i>азербайджанцы</i>	7 431	0,24	19 447	0,66	16 341	0,58
<i>чуваш</i>	23 432	0,77	16 859	0,57	11 036	0,39
<i>армяне</i>	2 990	0,10	10 807	0,36	10 677	0,38
<i>белорусы</i>	29 909	0,98	18 149	0,61	9 900	0,35
<i>киргизы</i>	1 922	0,06	3 876	0,13	8 423	0,30
<i>мордва</i>	11 707	0,39	7 526	0,26	4 295	0,15

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Первые национально-культурные объединения (НКО) стали появляться в Красноярском крае с конца 1988 г. К 2006 г. их количество достигло 69, а к 2015 г. (вплоть до настоящего времени) стабилизировалось на уровне 90 организаций. В работе этих объединений принимают участие представители почти 50 народов, проживающих на территории региона.

Наиболее развита сеть НКО у русских (в т. ч. казачьи объединения), КМНС, татар, азербайджанцев, чувашей, немцев, украинцев, узбеков,



15



16



17

Распределение территорий Красноярского края по удельному весу этнических меньшинств

Удельный вес	< 5 %	5-10 %	10-15 %	15-20 %	20-30 %	30-40 %	40-50 %
Кол-во территорий	3	38	12	2	3	1	2

киргизов и белорусов.

Организационные формы национальных объединений самые различные: общества, ассоциации, центры, автономии и т. п. К примеру, на январь 2006 г. насчитывалось 16 национально-культурных автономий (НКА), в том числе 9 регионального и 7 местного уровней. К концу 2017 г. было зарегистрировано уже 46 НКА.

Координационные функции по взаимодействию с национальными общественными объединениями выполняют Межнациональный культурный центр при Культурно-историческом центре (1996), а затем при Дворце Труда и Согласия (2004), Общественная палата национальностей Гражданской автономии Красноярского края (2004), Краевой совет молодежных национальных объединений «Мир» (2004), Дом дружбы народов Красноярского края (2016). Кроме того национально-культурные объединения этнических мусульман входили в Совет мусульман края (2002).

В настоящее время именно Дом дружбы является базовой ресурсной площадкой региона, способствующей активному участию НКО в достижении и упрочении межнационального мира и согласия, позитивного взаимодействия и диалога между культурами, формированию общероссийской гражданской идентичности.

Руководители НКО принимают активное участие в работе общественных и координационных сове-

тов при различных министерствах и ведомствах, а также при главах или администрациях муниципальных образований.

Для руководителей и актива НКО ежегодно проводится серия обучающих и информационных мероприятий: семинаров, тренингов, круглых столов, дискуссионных площадок, лекториев, летних лагерей и др.

СИСТЕМА НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАЯ

Системное развитие школьного обучения народов Красноярского края начинается в 1920-е гг. Если до революции 1917 г. в Енисейской губ. насчитывалось 15 светских национальных школ (8 хакасских, по 3 латышских и эстонских, 1 татарская), то к 1925 г. их число составило 86, в т. ч. 39 у хакасов, 12 у татар, по 11 у латышей и эстонцев, по 3 у народов Севера и украинцев, по 2 у евреев и мордвы, по 1 у поляков, немцев и чувашей.

Школьная сеть продолжала расширяться и в дальнейшем, однако в конце 1930-х гг. все учебные заведения «западных национальностей» – украинцев, белорусов, евреев, немцев, поляков и народов Балтии – были переведены на русский язык обучения.

Дальнейший количественный рост был присущ только школам т. н. «восточных народов». К 1941 г. в Красноярском крае работала 171 школа данной категории, в т. ч. 67 хакасских, 42 татарских,

20 чувашских, 16 эвенкийских, 11 якутских (в основном долганских), 6 удмуртских, по 4 мордовских и ненецких, 1 шорская.

Переход в конце 1950-х гг. ко всеобщему основному образованию, а затем принятие закона «Об укреплении связи школы с жизнью» (1958) привели к резкому расширению места русского языка в национальной школе. Ситуация усугубилась в связи с ликвидацией неперспективных деревень и укрупнением хозяйств. И как следствие – к концу 1960-х гг. татарские и чувашские школы были закрыты, либо полностью перешли на русский язык обучения. Еще раньше такая же судьба постигла удмуртские и мордовские школьные учреждения.

Схожие процессы происходили и в отношении коренных народов Севера. Исключение составила Хакасская автономная область, где к концу 1989 г. изучение хакасского языка велось в 77 из 253 имевшихся в области школ.

Ситуация начинает меняться с рубежа 1980–1990-х гг., когда произошел подъем национального самосознания и резкий всплеск интереса к возрождению родного языка, культуры и традиций. Многие школы в местах компактного проживания этнических меньшинств стали вводить в программу обучения национально-региональный компонент.

На сегодня в Красноярском крае активное изучение националь-

12. Участники I-go окружного совещания национальных меньшинств. Красноярск, 1927

13. В проекте «Рифма без границ» читают стихи на языках народов Красноярского края, 2018

14. Межнациональный турнир по шахматам, шашкам и нардам в Красноярском Доме дружбы, 2018

15. Большая рыба

16. Детский ансамбль в Центре творческого развития г. Красноярск, 2011

17. Фестиваль «Мода. Музыка. Кино», организованный НКА народов Средней Азии. Красноярск, о. Татышев, 2018



Участник Приполярной переписи 1926-1927 гг. в якутской одежде



18



19



21



20

ных языков характерно прежде всего для представителей КМНС, проживающих в регионе. Обучение родным языкам осуществляется в дошкольных учреждениях КМНС (в рамках учебного плана – 8 учреждений, факультативно – в 19 учреждениях). В Туруханском районе дети КМНС изучают родной язык в 12 школах (40 %); на Таймыре – в 19 школах (65 %) в Эвенкии – в 19 школах (76 %). Практикуется также работа кочевых начальных школ-детсадов для оленеводов (3 на Таймыре), кочевого детсада в Эвенкии, а также летних кочевых школ и лагерей-стойбищ.

В целом по краю на уровне начального образования родной язык изучается в 25 школах (в т. ч. 3 татарских, 1 эстонской, остальные – КМНС), факультативно – в 23 школах (в т. ч. 1 татарской, остальные – КМНС).

В поселковых учреждениях образования и культуры КМНС сложилась определенная система преподавания предметов этнокультурного содержания, а также обучения народным промыслам через спецкурсы, факультативы и кружки. Школа искусств Таймыра готовит мастеров-косторезов. Дети могут получать образование и в Таймыр-

ском колледже по специальностям: оленевод, художественные росписи по тканям, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Практикуется также работа кочевых школ для оленеводов, а также летних лингвистических этностойбищ.

Среди других специфических особенностей национального обучения на современном этапе отметим использование русского этнокомпонента в 18 учебных образовательных учреждений Красноярского края, создание классов по языковой адаптации детей мигрантов из Центральной Азии и Кавказа (11 школ Красноярска и Норильска). В крае имеется опыт формирования временных мононациональных цыганских классов начального образования (3 школы).

Кроме того, многие НКО Красноярья используют широкий спектр различных форм языкового образования: воскресные школы, факультативы, языковые группы и курсы, лингвистические лагеря и т. п. Наибольшую активность здесь проявляют эвенки, евреи, немцы, татары и народы Балтии.

С 2011 г. в г. Красноярске силами национальных сообществ проводится День родного языка. В 2017 г. был

разработан и успешно апробирован проект для школьников «Семья народов Красноярского края», включающий 8 уроков по различным аспектам сферы межнациональных, миграционных и религиозных отношений.

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В своей работе национальные общественные организации Красноярского края основное внимание уделяют вопросам сохранения и развития национальных традиций, обычаев и культуры.

Далеко за пределами Красноярского края известен фестиваль «Дети одной реки», проводимый в Красноярском крае с 1997 г. В нем участвуют деятели культуры из Красноярского края, других регионов России и зарубежья. В 2013 г. фестиваль впервые совместил художественные и научные цели; он был приурочен к 100-летию экспедиции норвежского полярного исследователя Фритьофа Нансена по Енисею.

Международную значимость и высокий статус имеет музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Первый

фестиваль состоялся в Красноярске в 1992 г. и собрал участников из 12 стран АТР. Пятый фестиваль прошел в 2016 г. под патронатом ЮНЕСКО (свыше 1 тыс. участников из 18 стран). В его программе было 53 мероприятия на 13 площадках в городах Красноярск, Енисейск и Дивногорск.

В июле 2003 г. в п. Шушенское Красноярского края состоялся первый международный фестиваль этнических культур Саяно-Алтая «Саянское кольцо». В нем приняли участие около 700 человек (42 коллектива) из 8 регионов России, а количество зрителей составило более 20 тыс. человек.

В 2012 г. он был преобразован в Международный фестиваль этнической музыки и ремесел «МИР Сибири». В 2016 г. его посетило уже 34 тыс. человек. В следующем году фестиваль «МИР Сибири» возглавил ТОП-10 самых популярных этнографических мероприятий России (без учета Москвы и Санкт-Петербурга).

В Красноярском крае регулярно проводятся дни национальных культур с широкой и интересной программой. Уже традиционными для региона стали русская Масленица, праздники Хэйро, рыбаков и оленеводов народов Се-



22



24



26



23



25

вера, татаро-башкирский Сабантуй, чувашский Акатуй, хакасский Чыл Пазы, якутский Ысыах, бурятский Сурхарбан, тувинский Шагаа, таджикский Сайри Лола, узбекский Ковун сайли, молдавский Мэрцишор, армянский День матери, любви и красоты, праздник Навруз народов Средней Азии, Дагестана и Азербайджана, Дни славянской культуры и письменности, праздник народов Балтии Янов день – Лиго, немецкий праздник весны, межнациональный фестиваль «Содружество на Енисее», литовский праздник «Ярмарка Казюкаса», День народов Кавказа в Красноярском крае, фестиваль еврейской книги, украинские Шевченковские дни, белорусские Дожинки, азербайджанский Праздник граната, межнациональный конкурс красоты и талантов «Азия – Сибирь», спортивный праздник «Интер», турнир по мини-футболу «Кубок наций», фестиваль казачьей песни «У Красного Яра» и многие другие.

Такие мероприятия позволяют представителям разных народов не утратить связи со своими корнями, одновременно ощущая себя частью единого общества, в тоже время существенно обогащают культурное пространство края, делают жизнь красноярцев интересной

и эмоционально насыщенной.

Большой массовостью и масштабом отличались проводимые силами НКО и религиозными сообществами мероприятия, посвященные религиозным датам: христианским Рождеству и Пасхе, мусульманским Курбан-Байраму и Ураза-Байраму, еврейским Рош-аш-Шана и Песаху, буддийскому Сагаалгану и т. д.

Национальные творческие коллективы и национальные подворья постепенно становятся неизменным атрибутом при проведении Дней города, юбилеев региона и районов, праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы, Дню народного единства, Дню России и другим государственным датам.

Деятельность национальных сообществ Красноярского края зачастую выходит за рамки сугубо культурно-досугового или просветительского характера. Они участвуют в социально-гуманитарных акциях и программах, проводят научные изыскания в области краеведения и истории, реализуют издательские проекты, способствуют расширению информационного пространства и мн. др.

Одним из важнейших направлений работы национальных общественных объединений

является развитие межрегиональных и межгосударственных связей с исторической родиной. Ряд НКО способствовали заключению соглашений Красноярского края с другими субъектами Российской Федерации. Используя принципы народной дипломатии, национальные НКО края постоянно участвуют во встречах как с официальными, так и общественными делегациями иностранных государств и сами выезжают за рубеж с культурными целями.

В последние годы НКО народов Кавказа и Центральной Азии активно занимаются вопросами адаптации и интеграции мигрантов из числа своих соотечественников. Для этих целей проводятся социологические исследования, создан информационный колл-центр и общественные центры по адаптации и интеграции мигрантов, действуют языковые курсы для детей и взрослых, проводятся различные мероприятия, издается справочная литература.

РАФИКОВ Р. Г.

18. Реконструкция «Основание Красноярского острога» в XVII в.

19. Красноярский музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона, 2014

20. Международный конкурс красоты и талантов «Азия-Сибирь» проводится в Красноярске уже 12 лет

21. Заседание Совета национальных молодежных объединений Красноярского края «МИР», 2017

22. Сибирский фольклорный ансамбль в п. Шушенское

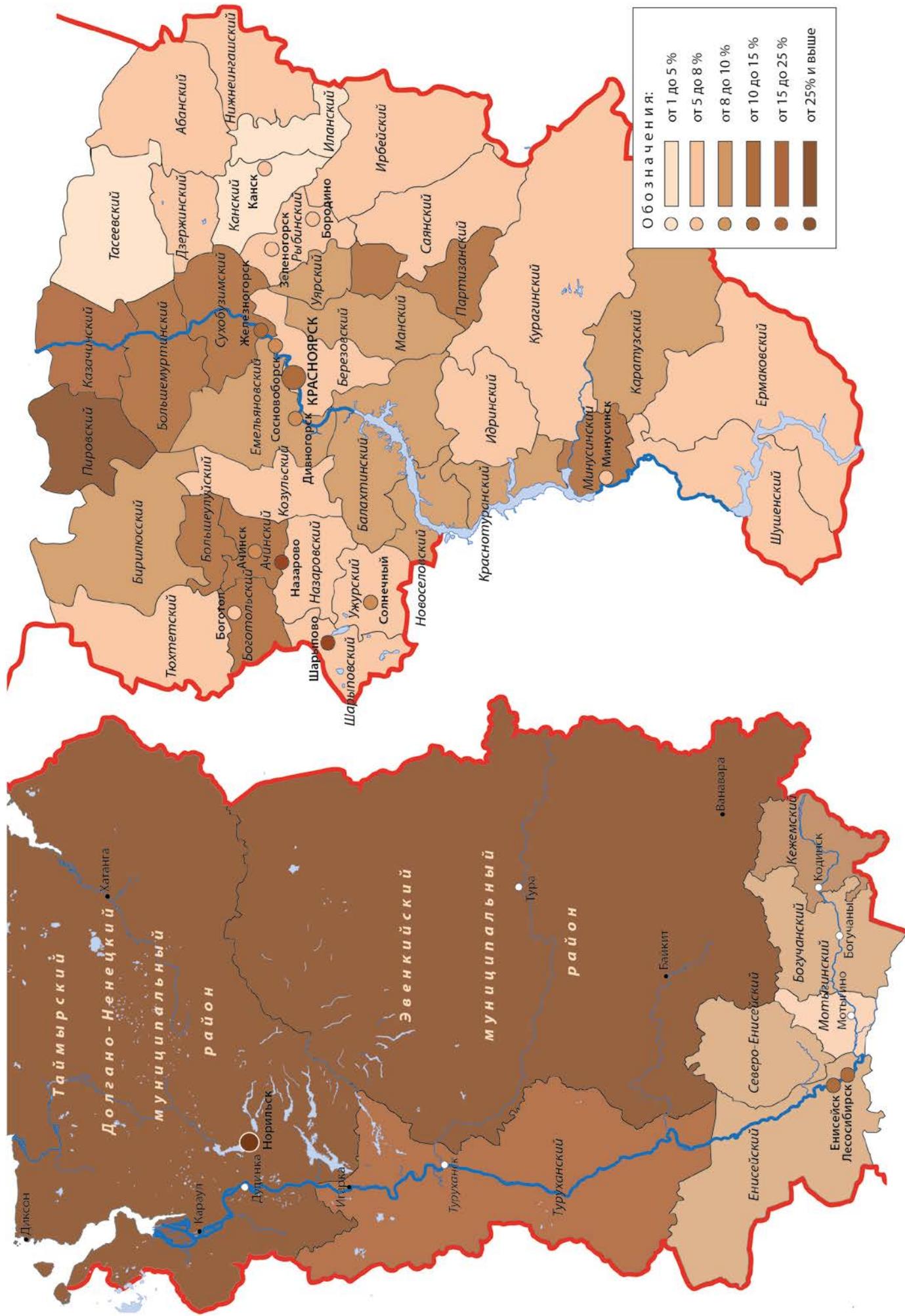
23. В летнем межнациональном и межконфессиональном лагере «Интер» под Красноярском, 2015

24. Идет съемка телепередачи «Соседи», 2017

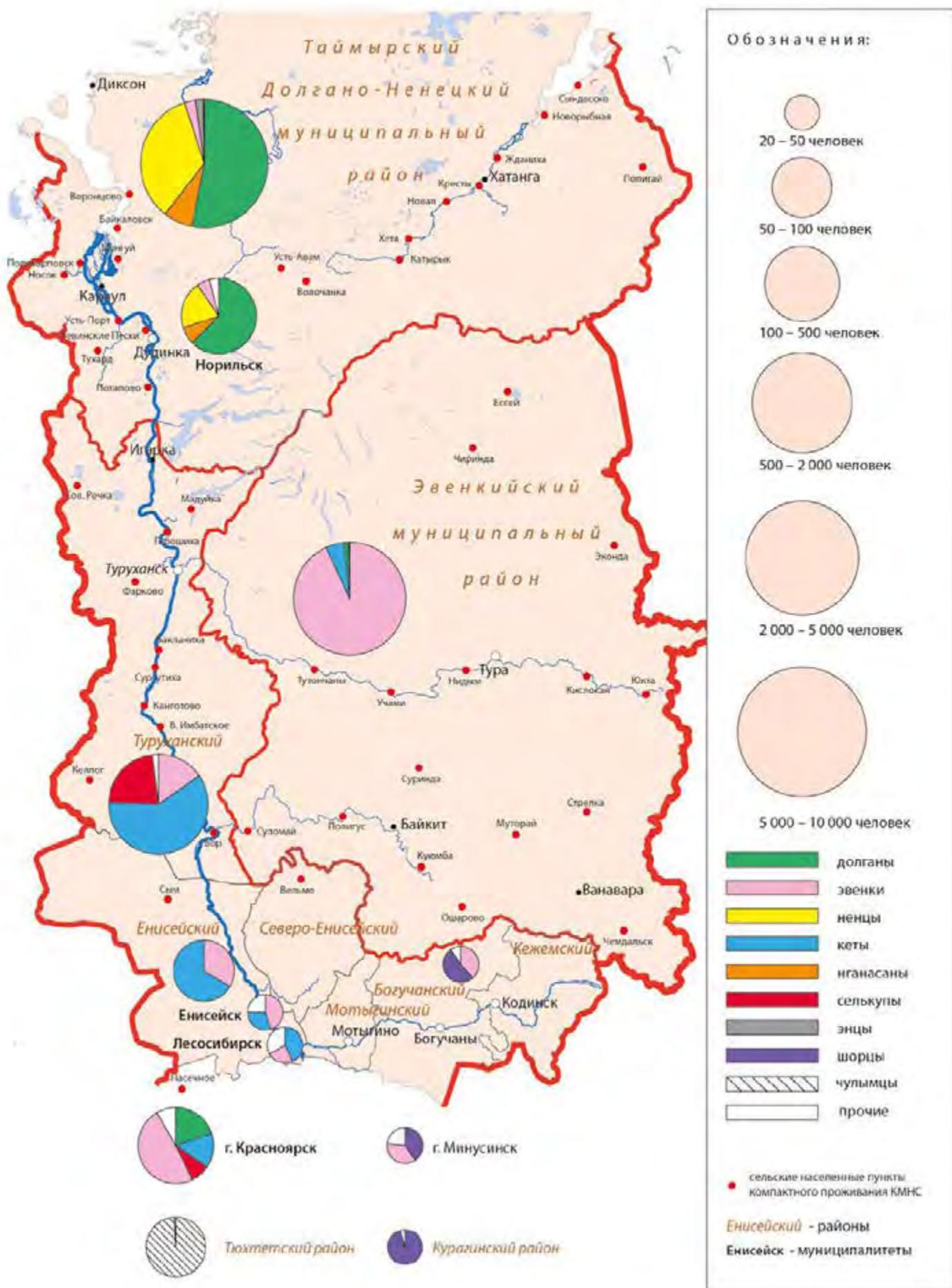
25. Народное творчество на фестивале «Мир Сибири»

26. Материалы к «Этноуроку Красноярского края», 2017

Карта распределения этнических меньшинств на территории Красноярского края (в процентах)



Карта распределения населения **коренных малочисленных народов Севера** по городам и районам Красноярского края (чел.)





КОРЕННЫЕ НАРОДЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

1. Таймырский
фольклорный ансамбль

2. Тунгуска (дорев. фото)



21 779

человек
в Красноярском крае

(по переписи 2010 г.)

ЧИСЛЕННОСТЬ И РАССЕЛЕНИЕ

По данным переписи 2010 г., на территории Красноярского края проживают представители более 40 коренных национальностей Сибири. К местному аборигенному населению можно отнести хакасов в южных, граничащих с Республикой Хакасия районах: Шарыповском, Новоселовском, Ужурском и др. Помимо этого немало мигрантов из Хакасии учится или работает в Красноярске, Ачинске, Минусинске, Канске и других городах Красноярского края. Всего на 2010 г. в регионе насчитывалось 4098 хакасов, в 2002 г. их было немногим больше – 4489 чел.

На северо-западе Красноярья, по реке Чулым в Түхүтетском районе (с. Пасечное) и далее в сопредельном Тегульдетском районе Томской области проживает маленькая народность – чулымцы. Они по языку близки к хакасам, но, будучи охотниками и рыбаками, отличаются от них типом традиционного хозяйствования и материальной культуры. До недавнего времени им было отказано в праве считаться особым этносом, и только в нач. XXI в. стали учитывать как чулымцев, что является переводом

их самоназвания «июс кижилер» («люди Чулыма»). По переписи 2010 г. в крае оказалось 145 чулымцев (159 чел. в 2002 г.).

В зоне тайги, в основном в Эвенкийском муниципальном районе, расселены эвенки общей численностью 4368 чел. в 2010 г. (4632 чел. в 2002 г. и 4338 чел. в 1989 г.). Помимо Эвенкии они проживают в Енисейском, Туруханском, Северо-Енисейском районах и на Таймыре.

На северо-востоке Эвенкии нахо-

дится единственный в крае якутский пос. Ессей на берегу одноименного озера. Якутов в крае насчитывается 1458 чел. (1368 чел. в 2002 г., 1670 чел. в 1989 г.), большинство из которых составляют жители Ессея. Имеются также мигранты, выходцы из Якутии, например, студенты красноярских вузов.

В Туруханском районе достаточно компактно проживают кеты, их отдельные группы встречаются также в Енисейском районе (пос. Сым) и Эвенкийском муниципальном



Охотник-оленовод.
Поселок Эконда,
Эвенкия, 1971

Численность автохтонного населения Красноярского края по переписи 2010 г. (чел.)

№ п/п	Коренной народ	Общая численность в России	из них	
			проживает в Красноярском крае	в %
1.	Долганы	7 885	5 808	74,5
2.	Эвенки	38 396	4 368	11,4
3.	Ненцы	44 640	3 634	8,1
4.	Кеты	1 219	951	78,0
5.	Нганасаны	862	804	93,3
6.	Селькупы	3 649	274	7,5
7.	Энцы	227	220	96,9
8.	Чулымцы	355	145	40,9
9.	Якуты	478 085	1 477	0,3
10.	Хакасы	63 643	4 098	6,4

Рукам, что не любят
трудиться,
не согреться
в рукавицах.

Нганасанская
пословица



Много говорит,
а бездомная
(Кукушка)

Эвенкийская загадка



3



4



5

районе (пос. Суломай). Общее количество кетов достигает в регионе 951 чел. (1189 чел. в 2002 г., 981 чел. в 1989 г.).

Среди кетов есть потомки родственной им народности – югов. Трое из них по последней переписи записались не кетами, как остальные, а югами. Значит, память об этом народе еще жива среди его потомков.

В Туруханском районе расположен единственный в крае селькупский пос. Фарково. Общее число селькупов составило в 2010 г. 274 чел. (в 2002 г. – 412 чел., 359 чел. в 1989 г.). Основная же часть селькупов расселена в соседних Томской и Тюменской областях.

В Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе проживают четыре северных этноса, в т. ч. самый крупный на сегодня в крае коренной народ – долганы (2010 г. – 5808 чел., 2002 г. – 5805 чел., 1989 г. – 5383 чел.). Помимо Таймыра они находятся и в смежных районах Якутии.

Ненцев в крае насчитывается 3632 чел. (2002 г. – 3188 чел., 1989 г. – 2622 чел.). Ареал их основного расселения – северо-западные районы Таймыра, по обоим берегам Енисея и Енисейской губы.

В двух таймырских поселках – Воронцово и Потапово – проживают энцы (всего в крае 220 чел.), причем в недалеком прошлом они включались при переписях населения в состав близких по культуре ненцев. В действительности их количество несколько больше, ведь красноярская экспедиция 2002 г. только в пределах Таймыра выявила 245 энцев. Как оказалось, некоторые из них по-прежнему еще значатся ненцами.

Место обитания нганасан – Центральный Таймыр. Они проживают совместно с долганами в трех поселках: Усть-Авам, Волочанка и Новая. Нганасаны оказались единственным аборигенным этносом, чья численность в крае за постсоветский период уменьшилась с 1103 чел. в 1989 г. до 804 чел. в 2010 г. (2002 г. –

811 чел.). Однако результаты экспедиции 2003–2004 гг. свидетельствуют о завышении данных переписи 1989 г. в отношении нганасан. Таким образом, в Красноярском крае проживают 10 коренных сибирских этносов, восемь из которых относятся к категории малочисленных народов, а 4 (долганы, кеты, нганасаны и чулымцы) имеют исключительно местный ареал расселения. На хакасов и якутов, насчитывающих свыше 50 тыс. чел., термин «малочисленные» не распространяется.

Помимо автохтонных для Красноярского края народов здесь же проживают представители многих сибирских и северных этносов, которые появились в регионе сравнительно недавно и насчитывают порою по несколько человек.

Среди этих мигрантов можно встретить тувинцев – 2905 чел. (в 2002 г. их было 1492 чел.), бурятов – 1048 чел. (1051 чел.), шорцев – 161 чел. (201 чел.), алтайцев – 136 чел. (215 чел.), эвенов – 27 чел., коряков – 25 чел.,

тофаларов – 23 чел., хантов и нивхов – по 14 чел., кумандинцев и нанайцев – по 12 чел., эскимосов – 10 чел., чукчей – 9 чел., ительменов (камчадалов) – 8 чел., манси – 6 чел., ульчей и чуванцев – по 5 чел., телеутов и удэгейцев по 4 чел., тубаларов и челканцев – по 3 чел., саамов и сойотов – по 2 чел., орочей и негидальцев – по 1 чел.

ЯЗЫКОВЫЕ ГРУППЫ

Языки коренных народов Сибири, проживающих на территории Красноярского края, по принципу родства делятся на несколько языковых семей и групп. Треть из них относится к тюркской группе алтайской языковой семьи – хакасы, якуты, долганы, чулымцы, тувинцы, шорцы, алтайцы, тофалары, кумандинцы, телеуты.

К этой же алтайской семье принадлежат эвенки, эвены, нанайцы, удэгейцы, ульчи, негидальцы, орочи (тунгусо-маньчжурская группа), а также буряты (монгольская группа).

Урало-юкагирская языковая семья включает самодийскую группу (ненцы, энцы, нганасаны, селькупы) и финно-угорскую группу (ханты, манси, саамы).

В чукотско-камчатскую языковую семью входят коряки, ительмены и чукчи.

Эскимосы и алеуты являются единственными представителями эскимосско-алеутской языковой семьи.

Кеты относятся к особой енисейской языковой семье, единственными представителями которой они и являются. К категории народов с изолированными языками относятся также нивхи.

Распределение коренных народов Сибири на территории Красноярского края по языковой принадлежности

Языковая семья	Языковая группа	Народ
Алтайская	Тюркская	Хакасы, долганы, якуты, чулымцы, тувинцы, шорцы, алтайцы, тофалары, кумандинцы, телеуты
	Монгольская	Буряты
	Тунгусо-маньчжурская	Эвенки, эвены, нанайцы, удэгейцы, ульчи, негидальцы
Урало-юкагирская	Финно-угорская	Ханты, манси, саамы
	Самодийская	Ненцы, энцы, селькупы, нганасаны,
Чукотско-камчатская	Не имеется	Коряки, чукчи, ительмены, кереки
Эскимосско-алеутская	Не имеется	Эскимосы, алеуты
Изолированные языки		Кеты (юги), нивхи



6



7



8

3. Внутри чума уютно и тепло

4. Традиционная пища северных народов

5. Бросание маута на хорей – популярное соревнование у оленеводов. Таймыр, 2003

6. На семинаре Ассоциации КМНС Красноярского края, 2018

7. Северные сувениры

8. Олени и чумы на пл. Мира г. Красноярск, 2016

ЭТНОГЕНЕЗ

К приходу русских на Енисей в конце XVI в. многие из коренных народов еще не сформировались и состояли из различных племен или племенных групп, слабо связанных между собой. Окончательное их формирование произошло уже в составе Российского государства.

В ходе этого длительного процесса многие мелкие этнические общности исчезли как в процессе консолидации в более крупные группы, так и в результате их ассимиляции русскими, хакасами и другими народами. Имелись случаи вымирания отдельных племен в результате массовых эпидемий и голода.

Постепенно с карты Приенисейского края исчезли ассаны, поглощенные эвенками; тинцы, бахтинцы, моторы и аринцы, растворившиеся среди хакасов; юги, ставшие кетами; камасинцы, ассимилированные русскими.

Были и обратные примеры, когда русское старожильческое население Центрального Таймыра подверглось сильной аккультурации со стороны местных народов, в результате чего сложилась этнографическая группа русских – «затундренные крестьяне».

В целом же преобладали процессы этнической консолидации. Так, тюркские племена юга Приенисейского края (качинцы, сагайцы, кызыльцы, белтыры, койбалы и др.) слились в единую хакасскую народность, за исключением чулымцев, которые жили обособленно в тайге и сохранили своеобразие языка и особенности хозяйственного уклада.

Многочисленные тунгусские племена, имевшие в прошлом особые названия, жившие раздельно и нередко воевавшие между

собой, стали единой народностью, получившей после революции 1917 г. этноним «эвенки».

Енисейские остяки Среднего Енисея сформировались в кетскую народность, в то время как все остальные кетоязычные племена, проживавшие южнее, были ассимилированы тюркоязычными кочевниками.

Самодийские племена Центрального Таймыра – тавги, тидирицы, кураки – образовали нганасанскую народность, а «хантайские самоеды» и «карасинские самоеды» получили в XX в. этноним «энцы».

Там же, на Таймырском полуострове, в XIX в. сформировался новый долганский этнос, путем слияния русских старожилов и мигрировавших из Якутии эвенков и якутов. Из трех языков победил якутский, который позже оформился в особый долганский язык.

Ненцы переселились на север Красноярского края с запада уже после присоединения этой территории к России; тогда же из Якутии пришли на озеро Ессей якуты.

Таким образом, термин «коренные народы края» приобретает весьма относительный характер.

После революции 1917 г. многие народы получили новые имена. Тунгусы стали эвенками, юраки – ненцами, тавгийские самоеды – нганасанами, минусинские татары – хакасами и т. д. Однако изменились не только этнонимы, коренной перестройке подвергся весь образ жизни этих народов.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Сильнейшую трансформацию традиционного хозяйства аборигенного населения Красноярья вызвали

коллективизация, образование национальных колхозов и промхозов в 1930–1950-х гг. Столь же активно, особенно в 1950–1970-е гг., проводилась политика оседания кочевых народов, в результате которой многие бывшие кочевники стали жителями специально построенных для них поселков. Следствием этого стал кризис оленеводства как традиционной отрасли животноводства и снижение поголовья оленей.

В постсоветский период поголовье оленей в Эвенкии сократилось в десятки раз, а во многих поселках оленей остались кеты, селькупы, нганасаны, большая часть эвенков, долган, энцев, более половины ненцев.

Серьезные изменения произошли в культурной сфере коренных народов: быстрыми темпами повышался образовательный уровень, формировались кадры национальной интеллигенции, у некоторых этносов (эвенки, ненцы, хакасы и др.) появилась своя письменность, родной язык начали преподавать в школах, стала издаваться печатная продукция – национальные учебники, художественная литература, периодика.

Массовое освоение нетрадиционных занятий привело к переходу бывших оленеводов и охотников в новые сферы деятельности, у них появились рабочие, механизаторы. Популярными, особенно среди женщин, стали профессии учителя, врача, работника культуры.

В целом происходившие в советские годы изменения отличались большой противоречивостью и неоднозначностью. Благое, казалось бы, дело создания интернатов при стационарных школах для КМНС, где дети на полном гособеспечении

могли получить необходимые знания в объеме среднего образования, привело к отрыву их от семей, забвению своего языка и национальной культуры, к невозможности освоить традиционные профессии.

Как показали специальные полевые исследования 1993–2016 гг., у большинства малочисленных народов Красноярского края традиционная культура и образ жизни подверглись серьезным изменениям. Так, среди кетов в традиционной сфере деятельности заняты лишь 29 % мужчин и ни одной женщины; среди эвенков соответственно – 31 % и 5 %; долган – 42,5 % и 21 %; нганасан – 31 % и 38 %; энцев – 40,5 % и 15 %; среди ненцев ситуация несколько лучше – 72 % и 38 %.

Традиционное жилище северных народов практически не сохранили кеты и чулымцы. Чум использует только 21 % эвенкийских семей, чум или балок имеют у долган 8 % семей, у нганасан – 10,5 %, у ненцев – 39 %.

Олени упряжки давно исчезли у нганасан, стали редкостью у энцев, а у долган они есть лишь в 6,5 % семей. Только у ненцев каждый третий по-прежнему имеет возможность воспользоваться этим средством передвижения.

Оседание в поселках сопровождалось ломкой традиционного уклада, всего образа жизни. В большинстве поселков, в которых живут коренные народы, смешанные по национальному составу, поэтому началось интенсивное взаимодействие разных народов и взаимная ассимиляция, сопровождающаяся повсеместным переходом на русский язык.

Мононациональные поселения имеются только у эвенков (в них проживает 21 % этноса), у долган (64,5 %) и у ненцев (52 %). Причем последние зачастую живут вообще



8



10



12



9



11

8. Якутский ансамбль «Айархаан» - частый гость в Красноярском крае

9. Прыжки через нарты на фестивале «Интерземлячество» красноярских студентов, 2016

10. Вот так делают знаменитую строганину из муксуна

11. Этностояблице в г. Дудинка – столице Таймыра, 2017

12. Камлание шамана завораживает



Все схватит ум,
как нюк – весь чум.

Нганасанская пословица

Одним дым глаза выедает,
другим юколу коптить помогает.

Долганская пословица

вне поселений и по-прежнему кочуют в тундре с оленями, либо обитают по 1–3 семьи на «рыбточках», где занимаются рыболовством на своих угодьях. Видимо, поэтому долганы и ненцы лучше других малочисленных народов сохраняют национальную культуру.

Также влияют на этнические процессы и межнациональные браки, которых становится все больше. Среди кетов удельный вес смешанных браков составляет 60%, у нганасан – 48%, эвенков – 46%, долган – 33%, энцев – 86%, чулымцев – 69%. Эти браки могли бы привести к быстрому растворению малочисленных народов среди пришедших национальностей, однако этого не происходит.

Сегодня в условиях проведения российским государством в отношении КМНС фактически политики патернализма большинство лиц смешанного происхождения (метисов) самоидентифицируются как представители коренного этноса. Соответствующий показатель у кетов составляет 61,5%, у нганасан – 67%, ненцев – 71,5%, долган – 72,5%, эвенков – 82%. Исключение составляют самые малочисленные этносы – чулымцы (33%) и энцы (29%).

Метисы, как правило, слабее владеют языком своей национальности, менее привержены традиционным занятиям, хуже знакомы с традиционной культурой. Между тем их доля в каждом из народов неуклонно растет. Так, среди чулымцев в 1986 г. насчитывалось 42% метисов, а в 2016 г. – уже 80,6%; среди кетов с 1991 по 2014 г. их удельный вес вырос с 61% до 82,7%. Метисы составили среди ненцев 30,5%, у долган – 42%, эвенков – 64,9%, нганасан – 56,5%; энцев – 77,5%.

Среди детей в возрасте до 10 лет данный показатель еще выше и колеблется от 37% у ненцев до 100% у энцев. Все свидетельствует о том, что, несмотря на усилия государства, школы, учреждений культуры, предотвратить ассимиляционные процессы не удастся. Малочисленные этносы довольно быстро превращаются в группы русскоязычных метисов с очень слабым сохранением этнических особенностей. Лучше обстоит дело только у долган, так как многие из них проживают в мононациональных поселках, и у ненцев, значительная часть которых кочует с оленями.

В то же время сохраняют устойчивость некоторые элементы

традиционной культуры, которые не позволяют северным народам исчезнуть. Прежде всего, речь идет о массовом и повсеместном занятии мужчин охотой и рыболовством. Это в свою очередь поддерживает еще один вид традиционной культуры – национальную кухню. Блюда из рыбы и мяса дичи по-прежнему занимают почетное место в рационе северных народов. И еще один обнадеживающий факт – это устойчивое национальное самосознание.

Несмотря на отход от родного языка и культуры, смешение в браках, представители северных народов не собираются менять свою национальность на другую, и даже для метисов характерен высокий уровень этничности. Поэтому, несмотря на демографические трудности в России, коренные народы Красноярья не только сохраняют свою численность, но и даже ее увеличивают. Значительно выросла численность в крае долган, ненцев, энцев, селькупов. А значит этим народам не грозит вымирание, они продолжат свое существование, хотя и в новом обличи.

В. П. КРИВОНОГОВ

РЕЛИГИОЗНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



1



2

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ

Духовная сфера всегда была важной составной частью культуры народов Красноярского края. Тем более, что для многих этносов «национальное» и «религиозное» — неотъемлемые, взаимодополняющие элементы.

До прихода русских коренные народы Приенисейского края придерживались своих традиционных верований и шаманизма, а сибирские татары и некоторые другие тюркские племена исповедовали ислам.

С появлением на Енисее первых русских острогов на рубеже XVI—XVII вв. практически сразу же начинают строиться православные храмы. В 1603 г. в Мангазее освящается Свято-Троицкая церковь, а впоследствии еще два храма. В 1623 г., всего через пять лет после основания Енисейского острога, здесь был воздвигнут большой деревянный храм.

Первоначально православные приходы Приенисейского края входили в состав Тобольской епархии, с 1732 г. правобережные районы были отнесены к Иркутской епархии,

а левобережные остались за Тобольском. В 1834 г. вся территория края попала под юрисдикцию Томской епархии.

Самостоятельная Енисейская епархия была образована только в 1861 г. К 1917 г. она объединяла 310 приходов в 6 благочинных округах. В губернии насчитывалось к этому времени 522 храма, 8 монастырей и скитов, большое количество часовень и молитвенных домов, благотворительных, катехизаторско-просветительских и миссионерских учреждений, братств, воскресных школ.

С конца XVII в. на Енисей начинают активно переселяться старообрядцы. Этому способствовала высылка в Сибирь руководителей и приверженцев древнеправославной традиции, в т. ч. протопопа Аввакума (Петрова), который провел суровую зиму 1662/1663 гг. в г. Енисейске. Старообрядцы принадлежали к различным согласиям и толкам, они селились, как правило, в глухих таежных районах, удаленных от Красноярска далеко на север или на юг.

Среди большого потока ссыльнопоселенцев, направляемых российским государством в Сибирь, были представители различных

национальностей и инославных вероисповеданий. В годы Северной войны (1700—1725) за Урал попали тысячи шведских военнопленных лютеран. В 1859 г. в Красноярске была построена лютеранская каменная кирха, а в Минусинском уезде в местах компактного проживания эстонцев, латышей, финнов и немцев стали создаваться лютеранские приходы с обслуживанием обширной территории. К примеру, пастор прихода Верхней и Нижней Буланки имел паству в 4 городах и 24 деревнях и селах нескольких уездов.

Первые католические общины зафиксированы на территории Енисейской губ. в 1820-е гг. Они формировались преимущественно за счет ссыльных поляков, литовцев, украинцев, белорусов, латгальцев. Деревянный католический храм Провидения Божия был построен в Красноярске в 1857 г., а в 1910 г. закладывается каменный костел, украшающий город и поныне.

С нач. XIX в. в регионе складываются еврейские религиозные общины. В 1822 г. иудейская молельня уже функционировала в Красноярске, а к 1840-м гг. синагоги были построены в Канске, Ачинске и Енисейске.

В целом по Енисейской губ.



1. Светские власти и православные иерархи Красноярского края в Московской патриархии РПЦ, 2018

2. Выставка работ иконописной школы Красноярской епархии РПЦ, нач. 2000-х гг.



Лютеранская кирха в г. Красноярске, нач. XX в. (не сохранилась)



Ненецкий шаман. Таймыр, 1927



3



4



5

перепись населения 1897 г. зафиксировала 7 наиболее многочисленных религиозных культов с явным превалированием православия – 93,8 % от общего числа жителей (570,2 тыс. чел.). На долю старообрядцев приходилось 2,1% (заниженная цифра), католиков и иудеев – по 1,1 %, мусульман – 0,9 %, лютеран – 0,3 %. Коренные народы, насчитывавшие свыше 47 тыс. чел., практически все были записаны как православные; лиц языческих верований «выявлено» всего 1,9 тыс. чел. или 0,3 %.

С рубежа XIX–XX вв. в регионе появляются младопротестантские конфессии: баптисты, евангельские христиане и в меньшей степени адвентисты седьмого дня.

ЦЕРКОВЬ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Протестанты лучше других приспособились к изменившимся условиям первого десятилетия советской власти. Так, в 1923 г. Минусинская община баптистов объединяла до 900 чел., а в целом по Сибири насчитывалось на тот момент почти 580 младопротестантских объединений.

Организационная структура других культов испытывала серьезный кризис. В советские предвоенные годы на территории Красноярского края действовали, причем порою параллельно, три православные епархии (правопреемницы прежней Енисейской епархии) и пять обновленческих епархий, пользовавшихся поддержкой местных властей (1922–1938). А в годы войны функционировала и григорианская епархия с центром в г. Ачинске.

На начало 1924 г. в Енисейской

губ. было зарегистрировано 379 общин, из них 314 (или 83 %) православных, 15 старообрядческих, 12 евангельских христиан, по 11 мусульманских и еврейских, 9 баптистских, 4 лютеранских и 3 католических. К концу 1930-х гг. все они были закрыты, и лишь малая часть существовала нелегально.

В военные годы и послевоенный период в религиозном составе Красноярского края произошли существенные изменения.

Депортация населения из западных регионов страны с традиционно высоким уровнем религиозности (поляки, немцы, финны-ингерманландцы, народы Балтии и др.) способствовала не только увеличению численности местных общин, но и появлению новых, нетипичных для региона вероисповеданий. Так, в крае появились крупные группы истинно-православных христиан и Свидетелей Иеговы. Параллельно шли процессы объединения баптистов с евангельскими христианами, обособление Совета церквей ЕХБ, оформление в качестве самостоятельного течения разнородных пятидесятнических групп.

Православные общины в послевоенные годы насчитывали 17–20 приходов, объединенных в Красноярско-Енисейское благочиние Новосибирской епархии, после 1961 г. их число сократилось до 11–12.

В целом все религиозные объединения вплоть до 1991 г. находились под жестким государственным контролем. На начало 1980 г. в Красноярском крае было учтено 76 религиозных общин и групп. Из них более 60 % не имели регистрации, т. е. с точки зрения советского законодательства факти-

Религиозные объединения Красноярского края (с Хакасской АО)

Наименование конфессии	на 01.01.1980		на 01.01.1990	
	всего	в т.ч. зарегистрированных	всего	в т.ч. зарегистрированных
<i>Русская православная церковь</i>	11	11	22	20
<i>Старообрядцы</i>	2	1	3	2
<i>Римско-католическая церковь</i>	-	-	2	-
<i>Ислам</i>	-	-	6	1
<i>Иудаизм</i>	-	-	2	-
<i>Лютеране</i>	8	1	17	9
<i>Свидетели Иеговы</i>	13	-	14	-
<i>Адвентисты седьмого дня</i>	3	2	5	3
<i>Евангельские христиане-баптисты</i>	25	12	28	20
<i>Совет церквей ЕХБ</i>	8	-	9	-
<i>ХВЕ (пятидесятники)</i>	6	1	12	1
<i>Прочие</i>	-	-	3	1
Итого	76	28	123	57

чески действовали нелегально.

1980-е гг. стали во многом переломными в развитии религиозного сообщества Красноярского края. На 1 января 1990 г. в регионе функционировало уже 123 религиозных объединения, в т. ч. 57 зарегистрированных соответствующими решениями исполкомов.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

После принятия федерального закона в области свободы совести в 1991 г. начинается бурный рост религиозных организаций Красноярского края, который к 2016–2017 гг. завершился стабилизацией их числа на уровне 320–330 объединений

более чем тридцати различных направлений. При этом удельный вес новых, «нетрадиционных» для региона организаций оказался ничтожно мал – менее 5 %.

Наибольшим влиянием в регионе пользуется воссозданная в 1991 г. Красноярская епархия РПЦ. На начало 2008 г. епархия имела 234 прихода практически во всех городах и районах, объединенных в 6 благочиний. Функционировало 234 культовых здания (помещения), в т. ч. 9 соборов, 6 монастырей, 137 отдельно стоящих храмов, 16 больших и 28 тюремных храмов, 21 часовня. Были созданы различные церковные учреждения, общественные организации, братства и сестричества, воскресные школы, творческие и молодежные хоры, епархиальные и приходские



6



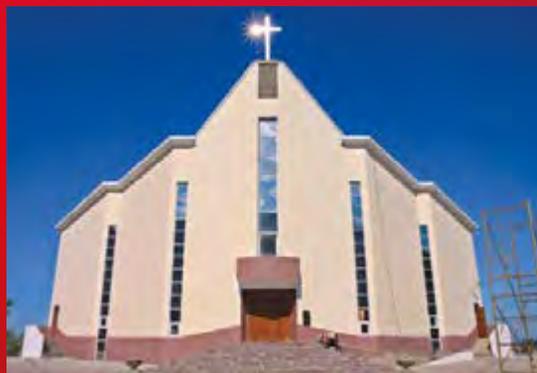
8



10



7



9



11

Динамика движения религиозных организаций Красноярского края
(по состоянию на 1 января указанного года)

	1992	1996	2001	2006	2012	2018
Русская православная церковь	15	48	87	106	120	164
Русская православная старообрядческая церковь	2	4	5	2	1	3
Истинно-православная церковь	-	-	1	3	3	3
Армянская апостольская церковь	-	-	1	1	1	1
Римско-католическая церковь	1	15	25	14	12	9
Ислам	-	6	9	14	17	20
Иудаизм (3 номинации)	2	2	7	8	5	4
Буддизм (2 деноминации)	1	1	1	2	3	3
Лютеране (2 деноминации)	-	3	5	7	7	5
Свидетели Иеговы	-	6	18	18	17	_***
Адвентисты седьмого дня	-	3	10	11	11	11
Евангельские христиане-баптисты	-	6	29	31	32	29
Евангельские христиане и христиане веры евангельской (пятидесятники)*	2	23	39	50	60	76
Прочие***	1	3	5	5	5	7
Итого:	24	129	230	272	294	335

* Различных деноминаций.

** Все местные организации были закрыты в 2017 г. после ликвидации централизованной организации Свидетелей Иеговы по решению Верховного суда России.

*** В их числе: вайшнавы (3 организации), Церковь Последнего завета, мормоны, бахаи.

СМИ, велась активная издательская и просветительская работа. В 1999 г. Красноярский край впервые за всю его историю посетил Святейший Патриарх Алексей II.

В 2011 г. на территории региона была образована Красноярская митрополия РПЦ в составе Красноярской, Енисейской и Канской епархий (2011). Позднее выделены

Норильская (2014) и Минусинская (2018) епархии. В 2012 г. митрополию впервые посетил Святейший Патриарх Кирилл. Затем дважды состоялись визиты Патриарха в

3. Межконфессиональный форум «Енисейск 400», 2017

4. Еврейская синагога, г. Красноярск

5. Соборная мечеть г. Красноярска

6. Совместное богослужение глав четырех епархий Красноярской митрополии, 2017

7. Монахи строят песочную мандалу. Красноярск, 2006

8. Владыка Силуан на выставке, посвященной старообрядчеству Сибири. Красноярск, 2015

9. Здание нового католического храма в мкр-не Солнечный, г. Красноярск

10. Норильская мечеть «Нурдкамал» – самая северная мечеть в мире

11. На празднике вайшнавов в Красноярске, 2014



12



14



16



13



15



17

12. Буддийская Ступа Просветления в г. Красноярске

13. Праздник в общине Виссариона

14. Армянский храм Св. Саркиса

15. 500-летие Реформации. Совместное богослужение католической и лютеранской общин, 2017

16. Баптистский Дом молитвы в г. Красноярске

17. Поздравить мусульман с праздником пришли православные и католические иерархи. Соборная мечеть, 2017



Дорбет-лама из Урянхя, 1915

Норильскую епархию (2015, 2018).

В 2018 г. в 5 епархиях РПЦ действовали 326 приходских храмов и 6 монастырей, штат духовенства составил 325 клириков (29 больших храмов и 54 православных молитвенных помещения в местах лишения свободы, из них 30 храмов и часовен, 24 молитвенных комнаты).

Достаточно независимо продолжают существовать старообрядцы. Их общины и группы, помимо трех зарегистрированных организаций, имеются еще примерно в 40 поселениях 15 северных и южных районов края. Количественно преобладают представители часовенного согласия, довольно многочисленны поповцы Белокрыницкой иерархии («австрийцы») и древлеправославные христиане («новозыбковцы»), имеются также группы беспоповцев других направлений: поморцы, филипповцы, титовцы, дырники и др.

С 2014 г. в г. Красноярске ведется строительство старообрядческого храма Белокрыницкой иерархии. Его освящение планируется в 2019 г. С 2016 г. в краевом центре действует часовня Красноярской старообрядческой поморской общины. Свои иерархии или развернутую структуру имеют в регионе

мусульмане, иудеи, католики, лютеране, баптисты, адвентисты и др. Наиболее динамично вплоть до сер. 2010-х гг. развивались протестантские объединения, на их долю сегодня приходится 36 % всех зарегистрированных в крае религиозных организаций.

Постепенно усиливает свое влияние ислам. В настоящее время в крае проживают представители 42 народов, придерживающихся мусульманской религии или традиции, общей численностью свыше 110 тыс. чел. Рост количества мусульман происходит в т. ч. за счет трудовых мигрантов из Средней Азии и Кавказа. В конце 2001 г. было образовано Духовное управление мусульман Красноярского края.

Новым явлением для Красноярского края стало образование общины Армянской апостольской церкви. В церемонии освящения первого за Уралом армянского храма Сурб Саркис 2003 г. принял участие Верховный Патриарх – Католикос всех армян Гарегин II.

На юге Красноярского края проживают последователи Церкви Последнего Завета (общины Виссариона) – крупнейшего неокультного отечественного происхождения. Для них характерны: высокая ком-

пактность проживания в более чем 40 населенных пунктах Курагинского и Каратузского районов, особенности социального и гендерного состава общинников, специфика трудовой и хозяйственной деятельности (развитие ремесел), своеобразие в сфере здравоохранения, образования, рациона питания.

Помимо этого, на территории края в 1990-е гг. появились буддисты, мормоны, вайшнавы, приверженцы веры Бахаи и других культов.

В Красноярском крае развивается конструктивный диалог органов государственной власти с церковными институтами религиозного сообщества. В 2003 г. был создан Межрелигиозный совет Красноярского края, куда вошли руководители православной, мусульманской и иудейских региональных организаций.

С 2003 г. краевые власти стали практиковать проведение межконфессиональных совещаний на очень широкой вероисповедной основе. В них принимают участие духовные лидеры, представляющие три четверти всех зарегистрированных в регионе религиозных объединений.

На современном этапе органы государственной власти уделяют особое внимание «мусульманской» теме. В 2002 г. создается Совет мусульман Красноярского края, в который вошли представители духовенства и светской власти, лидеры всех национально-культурных объединений этнических мусульман.

С 2005 г. активно действует Комитет глав христианских церквей Енисейского региона, объединивший большую часть протестантских церквей Красноярья.

Лидеры или представители многих религиозных организаций входят в состав различных общественных и консультативных советов министерств и ведомств Правительства края, региональных представительств федеральных структур, муниципальных образований.

Р. Г. РАФИКОВ

РУССКИЕ



1



2

2 490 730

человек
в Красноярском крае

111 016 896

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Русские (самоназв. в Красноярском крае по переписи 2010 г.: русские, казаки, поморы) – народ, основное население в Российской Федерации (111,02 млн чел., 2010). Территориями преимущественного проживания являются г. Москва (9,93 млн чел.), Московская обл. (6,20), Краснодарский край (4,52), г. Санкт-Петербург (3,91), Ростовская (3,80), Свердловская (3,68), Нижегородская (3,11), Челябинская (2,8), Кемеровская (2,5), Новосибирская области (2,4), Красноярский край (2,5).

Многочисленные русские в республиках постсоветского пространства: на Украине проживают 8,33 млн чел. (на 2001; 17,3 % населения), в Казахстане – 3,6 (2016; 19,8 %), Белоруссии – 0,79 (2009; 8,3 %), Узбекистане – 0,75 (2017; 2,3 %), Латвии – 0,5 (2015; 26,3 %), Киргизии – 0,41 (2009; 6 %), Азербайджане – 0,1 (2009; 1,2 %), Эстонии – 0,35 (2000; 24,5 %), Литве – 0,22 (2001; 5,7 %), Молдавии – 0,2 (2004; 8,7 %), Приднестровье – 0,17 (2004; 30,5 %), Туркмении – 0,11 (2001; 2,1 %), Грузии – 0,07 (2002; 1,6 %), Таджикистане – 0,034 (2010; 0,34 %).

Численность русских в России увеличилась почти на 1,5 млн чел. после вхождения в 2014 г. в её

состав Крымского полуострова.

Крупные диаспоры русских имеются также в государствах Северной Америки (в США – 2,5 млн чел., Канаде – 0,5 млн чел. 2006) и странах Европы.

Говорят на русском языке славянской группы индоевропейской языковой семьи. Имеется множество диалектов и говоров. Русский алфавит – вариант кириллицы.

Верующие русские – преимущественно православные (в т.ч. старообрядцы), имеются протестанты различных деноминаций, а в последние десятилетия – приверженцы неорелигиозных и неоязыческих направлений.

ЭТНОГЕНЕЗ

Ядром историко-этнической территории русских является Волжско-Окское междуречье, где уже в VIII в. складываются районы компактных поселений и возникают наиболее древние города – Белоозеро, Ростов, Суздаль, Рязань, Муром. Эти районы вошли в состав Древнерусского государства, возникшего в IX в. в результате объединения восточнославянских племен.

Децентрализация древнерусского государства в XII в. привела к прекращению зависимости

Северо-Восточной Руси от южно-русских князей, а установление многовекового монголо-татарского господства привело к экономическому и политическому укреплению восточных княжеств, постепенной их консолидации вокруг Москвы.

В последующий период (XV–XVIII вв.) происходило расширение этнической территории расселения русских за счет обширных миграций на север в Поморье, на восток (Урал, Поволжье, Сибирь) и на юг (Северный Кавказ, Крым и Причерноморье).

После вхождения в состав Российской империи Прибалтики (XVIII в.), Финляндии и Бессарабии (нач. XIX в.), а затем Средней Азии и Дальнего Востока, русские стали заселять и эти регионы. В процессе расширения границ империи межнациональная ситуация усложнялась, образовывались новые районы с этнически смешанным населением.

Глубокие общественно-политические преобразования конца 1980-х – нач. 1990-х гг. на территории Советского Союза оказали огромное воздействие на многие стороны жизни русских. Распад СССР, образование суверенных национальных государств, болезненные экономические реформы

1. Русский хоровод в усадьбе художника В.И. Сурикова, 2017

2. Национальная русская вышивка



Из словаря говоров приенисейских старожилов:

азойно – тяжело,
анадысь – тогда,
баской – красивый,
бузыгать – пьянствовать,

бус – мелкий дождь,
быструха – энергичная женщина,

вытник – бездельник,
губник – пирог с грибами,

докука – просьба,
жаркой – оранжевый,
зарод – стог сена,
рябина – веснушки,
ушкан – заяц,
хайка – телега,
циркать – доить корову.



3



5



4



6



7

*Телятки гладки,
привязаны к грядке
(Огурцы)*

*Сидит в ложке,
свесив ножки
(Лопша)*

*Бел как снег, в чести
у всех; в рот попал –
там и пропал
(Сахар)*

*Брат к сестре
в гости идет, а се-
стра в лес прячется.
(День и ночь)*

Сибирские загадки



*Поел – облизал
ложку, а то невеста
или жених рыбье
будут.*

Сибирское поверье

привели к большим миграционным подвижкам русского населения. Численность русских в странах СНГ с 1989 по 2002 г. уменьшилась на 7,3 млн чел., главным образом за счет беженцев и переселенцев в Российскую Федерацию.

РУССКИЕ В СИБИРИ И ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

Поход Ермака в 1583–1585 гг. и поражение хана Кучума привели к падению Сибирского ханства и началу целенаправленного продвижения русских землепроходцев на восток. В конце XVI в. русская администрация возводила опорные пункты в Западной Сибири (Тюмень – 1586; Тобольск – 1587; Березов – 1593; Сургут – 1594 и др.), а с начала XVII в. – в бассейне реки Енисей (Мангазeya – 1601, Туруханск – 1607, Енисейск – 1619).

В среднем течении Енисея образовался новый хлебопроизводящий район, который простирался от устья Ангары до основанного в 1628 г. Красноярска.

Постоянные набеги кыргызских князьцов препятствовали сельскохозяйственному освоению земель русскими южнее Краснояр-

ского острога. Только после ухода енисейских кыргызов в 1702 г. из Минусинской котловины в пределы Джунгарии, русские власти построили Абаканский (1707) и Саянский (1709) остроги, и земледельческое население стало переселяться из таежной полосы на южные, более плодородные угодья.

В целом на протяжении XVII в. в Сибири сложились обширные районы русского оседлого земледельческого населения, а в тундровой полосе образовались локальные группы промыслового населения. К 1710 г. в Приенисейском крае насчитывалось до 30 тыс. русских, больше чем местных коренных жителей.

На Таймыре русские старожилы постепенно трансформировались в своеобразную этнографическую группу затундренных крестьян (т.е. живших «за тундрой»), испытавших на себе сильное влияние местных аборигенных народов. В низовьях Енисея образовалась небольшая группа т.н. сельдюков (усть-енисейцев), занимавшихся преимущественно рыболовством. Своеобразие быта, языка и хозяйствования отличало ангарцев – русских старожилов в бассейне реки Ангары. Общеупотребимыми терминами для них являются также «чалдоны»

и «кержаки».

В других районах Сибири также сложились своеобразные группы русских старожилов: якутяне были насельниками ямщицких селений по реке Лене, камчадалы жили на Камчатке, колымчане – по реке Колыме; русскоустинцы были потомками поморов-мореходов, обосновавшихся в пос. Русское Устье на реке Индигирке; марковцы именовались по названию одноименного села в устье реки Анадырь. Региональная специфика была свойственна и сибирским казакам – сословной группе русского населения.

Патриархальные формы в языке, быту и традициях сохраняют до сегодняшнего времени крестьяне-старообрядцы: каменщики и поляки (выходцы из бывшей Польши) обосновались на Алтае, семейские – в Забайкалье, часовенные – на севере и юге Красноярского края.

Проведение Сибирского тракта и общесибирский отлив населения на юг оказали решающее влияние на перераспределение русских в Приенисейском крае. С 1760 г. основным источником пополнения русского населения становятся т.н. поселщики – бывшие крепостные крестьяне, отправляемые помещиками в Сибирь с зачетом в рекруты.



8



10



9



11



12



13

В Приенисейский край до конца XVIII в. прибыло более 60 тысяч поселщиков, из которых выжила только треть. С нач. XIX в. существенную роль в приросте населения стала играть ссылка.

В 1822 г. создается Енисейская губ., в которую входят пять округов (уездов): Енисейский, Красноярский, Канский, Минусинский и Ачинский. За XIX в. численность русских в регионе выросла почти в 5,5 раза: 1795 – 86,4 тыс. чел., 1823 – 190,7, 1861 – 263,0, 1897 – 473,2.

Перепись населения Российской империи 1897 г. определила удельный вес русского населения губернии в 83 % от общей численности жителей (570,2 тыс. чел.). К этому времени на долю мужчин у русских приходилось 51,9 %, горожан – 11,8 %. Бурный рост населения (особенно в пореформенные годы) объясняется главным образом притоком крестьянских переселенцев из центральных и южных губерний страны.

Эти темпы возрастают со строительством Транссибирской железнодорожной магистрали и с началом реализации Столыпинской аграрной реформы после революции 1905 года. В итоге за два десятилетия (1897–1917 гг.) численность населения Енисейской

губ. превысила 1 млн чел., т.е. фактически удвоилась. Удельный вес русских достиг уровня 86,5 % и оставался практически неизменным на протяжении всего XX столетия.

На увеличение численности русского населения Красноярского края в советский период повлияли высокие темпы естественного прироста и в еще большей степени миграционные процессы: крестьянская ссылка в 1930-е гг., эвакуация в годы Великой Отечественной войны, массовые депортации в послевоенное десятилетие, привлечение трудовых ресурсов извне на строительство сибирских гигантов индустрии в 1960–1980-е гг. В результате с 1920 по 1989 гг. количество русских в регионе утроилось.

Демографическая ситуация в Красноярском крае кардинально меняется в кризисные 1990-е гг. Начиная с 1989 г. происходит ежегодное снижение численности населения, которое обусловлено естественной и миграционной убылью. За 20 последующих лет численность жителей края уменьшилась на 177 тыс. чел., или 6 %. С 2011 г. начинается медленный, но постоянный прирост населения региона, величину которого покажет следующая перепись.

По переписи населения 2010 г.

в Красноярском крае (без учета Республики Хакасия) насчитывается 2490,7 тыс. русских. Территориями их преимущественного проживания являются города: Красноярск (860,9 тыс. чел. или 89,3 %), Норильск (128,8; 73,7 %), Ачинск (98,4; 90,3 %), Канск (87,4; 92,7 %), Железногорск (72,7; 85,8 %), Минусинск (66,0; 92,8 %); районы: Богучанский (43,9; 91,5 %), Емеляновский (41,8; 90,3 %), Курагинский (41,1; 85,4 %).

За межпереписной период (2002–2010 гг.) произошли заметные изменения основных демографических характеристик русского населения Красноярского края. Численность русских сократилась на 147,6 тыс. чел. (5,6 %), их удельный вес среди жителей края уменьшился с 89 до 88 %.

Увеличились диспропорции в половозрастной структуре. Если в 2002 г. на 1000 мужчин приходилось 1125 женщин, то в 2010 г. – 1174 (справочно: 1989 г. – 1059 женщин). Средняя продолжительность жизни населения выросла с 64 лет до 67,6 лет, при этом зафиксировано ускорение старения населения, особенно в деревне. Доля людей старше трудоспособного возраста составляла в 1989 г. 13,6 %;

3. «Покорение Сибири Ермаком»
(худ. В.И. Суриков, 1895)

4. Монеты периода правления Екатерины II

5. Внутреннее убранство сибирской избы конца XIX в. Музей-заповедник «Шушенское», 2014

6. Купеческая лавка. Шушенское, 2012

7. На таких кочах казаки шли на восток «встречь солнцу». Красноярский краевой краеведческий музей, 2012

8. Со строительством Транссиба поток переселенцев в Енисейскую губ. многократно возрос

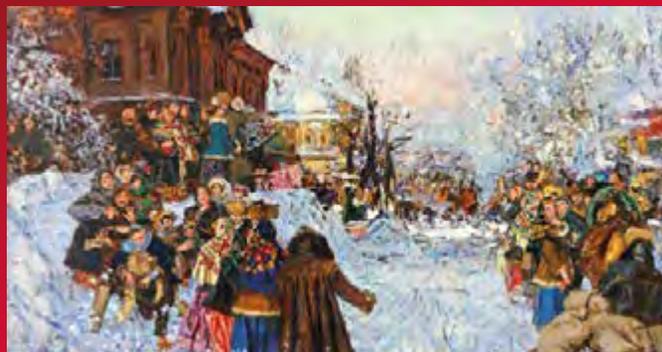
9. Портрет Енисейского губернатора и литератора А.П. Степанова

10. Качели – неотъемлемый атрибут народных гуляний в Сибири

11. Русские народные костюмы популярны в Сибири и сегодня

12. Русские забавы и традиционные блюда на почтовых марках России

13. «Взятие снежного городка»
(худ. В.И. Суриков, 1891)



14

15

16

17

Все соседи – кержаки,
Ссориться нам –
не с руки.
Здесь живут
который век,
Семьи в сорок
человек.

Не ходила, не пойду
В лес я за грибами.
Напугал меня чалдон
Синими штанами.

Красноярские
чапушки (конец XIX в.)



В Сибири:
100 рублей –
не деньги,
100 верст –
не расстояние.

Сибирская поговорка

На ушат нельзя
сидеться – пьяница
будешь.

Сибирское поверье

Динамика численности русского населения в Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002*	2010**
Всего населения	1 159,6	1 375,1	1 960,5	2 615,1	2 962,0	3 198,6	3 605,5	2 966,0	2 828,2
в том числе русских	1 033,8	1 190,1	1 688,2	2 205,4	2 560,3	2 70,3	3 111,0	2 638,3	2 490,7
удельн. вес (%)	86,5	86,6	86,1	84,3	86,4	86,9	86,3	89,0	88,1

* Без учета Республики Хакасия (всего – 546,1 тыс. чел., в т.ч. русских – 438,4).

** Без учета Республики Хакасия (всего – 532,4 тыс. чел., в т.ч. русских – 427,6).

в 2002 г. этот показатель увеличился до 16,8 %, а в 2010 г. – до 19,6 % (на селе – 20,5 %). Напротив, удельный вес лиц моложе трудоспособного возраста уменьшился с 28,7 % в 1989 г. и 20,2 % в 2002 г. до 17,7 % в 2010 г.

Урбанистические процессы среди русских значительно затормозились: доля горожан составила 74,2 % в 1989 г., 76,0 % в 2002 г. и 76,1 % в 2010 г.

ЗАНЯТИЯ

Основным занятием русского населения Приенисейского края являлось земледелие. Возделывали пшеницу, рожь, овес, ячмень, в несколько меньших количествах – просо, гречиху, горох. Из технических культур были распространены лен,

конопля, в южных уездах – табак. Также занимались огородничеством, выращивали: огурцы, морковь, лук, репу, свеклу, брюкву; со второй пол. XIX в. – картофель, на юге – арбузы и дыни.

Животноводство составляло необходимую, но в целом второстепенную отрасль хозяйства. Разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, свиней, домашнюю птицу. Региональной особенностью русских сибиряков стало развитие на Крайнем Севере ездового собаководства, на юге – мараловодства для добычи пантов, высоко ценившихся в Китае.

Охота и рыбалка носили подсобный характер. Однако там, где земледелие было развито слабо, эти отрасли у русского населения являлись одним из важнейших средств

к существованию. Так, в Приангарье весной была распространена охота на сохатого (лося) на лыжах по насту, осенью уходили в тайгу за пушным зверем (белка, соболь, горностай, росомаха, хорь и др.). В местных реках и озерах водилось много рыбы; наиболее ценились осетр, стерлядь, таймень, нельма, хариус, омуль, чир и муксун.

Традиционным для русских стало собирательство. В больших количествах заготавливали кедровые орехи, грибы (преимущественно грузди и белые), черемшу («сибирское сало») и другие съедобные растения, ягоды (наиболее важные – черемуха, черника, брусника).

Значительную роль в русских селениях Приенисейского края играли различные мелкие ручные про-



18



21



19



20



22



23

изводства, обработка природного сырья и изготовление из него вещей, необходимых в хозяйстве и в быту. Одни из этих занятий обеспечивали лишь нужды семьи самих производителей (т.н. домашнее производство), другие – спрос заказчика (ремесло), третьи поставляли товар на рынок (кустарные промыслы).

В сибирской деревне уважением и почетом пользовались кузнецы и гончары, скорняки и портные, пимокаты и сапожники, печники и шорники, бондари и ложкари, колесники и лодочники, углежогои и смолокуры. Многие из них имели региональную специфику. Так, весной велась массовая заготовка бересты для изготовления посуды, а также для выгонки дегтя, которым кроме всего прочего спасались от гнуса – бича подтаежной зоны.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

В первоначальный период заселения Приенисейского края для военных нужд строились небольшие крепости (остроги) с деревянными башнями и стенами. Внутри располагались жилые и хозяйственные помещения, тюрьма и церковь. Постепенно остроги становились

административными, торговыми и ремесленными центрами.

Основная масса населения (90–95 %) проживала в сельской местности. Первоначально возникали малодворные селения (заимки, займища, починки), на их основе – деревни. Наиболее крупные из них становились селами с обязательным строительством церкви. В начале XIX в. самым крупным селом Зауралья было с. Боготольское, насчитывавшее 606 дворов. С массовым наплывом переселенцев возникают поселки и хутора.

На деревенской площади стояли церковь, церковно-приходская школа, амбары-хранилища общественного зерна на случай неурожая или стихийных бедствий, торговые лавки; здесь же проходили сельские праздники и общественные собрания.

В Сибири дома ставились, как правило, фасадом к улице, иногда в глубине двора. На усадьбе, обнесенной забором (заплотом) с высокими массивными воротами, располагались дровяник, сеники, амбары, завозня – навес для телег, иногда здесь же стояла клуня для молотыбы, поветь – помещение для скота, катушок – хлев для мелкого скота, стайки для коров и открытые

пригоны. Бани часто строили на огороде или у ручья, топили «по-черному». Полисадники перед домами появились только в XX в.

Основным типом жилья у русских крестьян служила срубная изба на подклети, то есть с подпольем. Простейшим видом жилого дома являлась изба-четырёхстенка, без сеней. Расширение площади достигалось здесь соединением двух срубов или устройством сложных срубов – изба-пятистенок, крестовый дом (с XIX в.). На покосах ставились временные жилища – балаганы (шалашы), охотники строили зимовья и охотничьи избушки с нарами и каменкой.

Сибирские дома покрывались преимущественно деревянной крышей из теса или дранки. Двухскатная крыша (на старинных избах и хозяйственных постройках) покоилась на самцах – бревнах, охлупень – на коньке крыши. Позднее использовали стропильную конструкцию кровли, для больших домов делали четырехскатные крыши. Для украшения концы охлупней скульптурно обрабатывались в виде птицы или конской головы; ставни и наличники окон также получали художественное оформление, а позднее расписывались красками в два-четыре цвета.

14. Берестяные туески и старинные резные наличники из фондов красноярских музеев

15. Русская Масленица на почтовой марке России и картине красноярского художника А.М. Знака

16. И сегодня на селе порою полощут белье по-старинному – в проруби

17. По главной улице с русской гармонью. Красноярск, 2017

18. Спасо-Преображенский мужской монастырь в г. Енисейске, XVIII в.

19. Девушки в русских костюмах

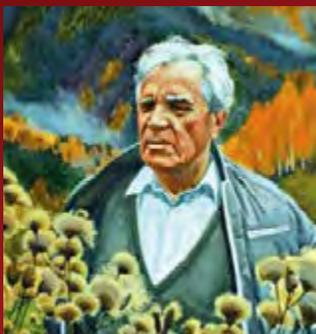
20,23. Старообрядцы-часовенники живут в северных районах Красноярья

21. Мастер-классы на ткацком станке, Саянск, 2018

22. Сибирское подворье, нач. XX в.



Ангарка идёт проверять уды. Приангарье, 1911



24



25



26

Резьбой украшали ворота, крыльцо.

По планировке русская изба приближалась к северно-великорусской избе: с печью в одном из углов у двери, устьем повернутой к окнам, идущим по фасаду. Между печью и стеной образуется запечье для хозяйственных надобностей.

По диагонали от печи располагался передний угол, где находилась божница. При входе в избу помещались полати — дощатый настил для спанья. Русская печь делалась из кирпича, иногда она была глинобитной. Дополнительно ставили печи-голландки, обогревающие также и горницу — парадную половину дома.

Стены и другие части оставались некрашеными бревенчатыми или дощатыми; окрашивали лавки, полати, «кутные заборки» — перегородки и пр. Отличительную особенность сибирских изб составляет роспись масляной краской по штукатурке или дереву. Другая специфическая черта — потолки и полы обязательно из теса или досок.

Первые поселенцы освещали жилье при помощи камелька (на шестке) или жировика (плошкой, сальником) — глиняной или металлической посудиной с растопленным салом, стряпчным фитилем.

Современное русское жилище по сравнению с прошлым сильно изменилось. Однако этнические особенности народного зодчества сохраняются в материале, конструктивных решениях, высотности, характере декора, в некоторых чертах внутренней планировки, убранства комнат.

ОДЕЖДА РУССКИХ СТАРОЖИЛОВ

Одежда сибирских крестьян изготовлялась из домашней ткани:

шерстяной, конопляной, частично льняной. Довольно рано в быт стали проникать китайские бумажные ткани и дешевые шелка. Помимо этого использовались в большей степени, чем в центральных областях России, меха, шкуры, кожа, замша.

Одежда сибирских старожил имеет довольно ярко выраженные черты северорусского костюма. Женский костюм составляли: длинная рубаха, сарафан, панева — своеобразная юбка, передник. Верхняя одежда — различные виды телогреи и душегреи. В Приангарье носили кабатку, хобатуху — холщевую туникообразную одежду с рукавами и вырезом для головы. «Гостеву» кабатку шили из льняной ткани, рабочую — из посконной, окрашенной в темный цвет.

Самый распространенный головной убор сибирячек — разнообразные платки (косынки, шали, шаленки), которые постепенно становятся основными. В торжественных случаях надевался старинный, сложный головной убор, состоящий из кички, кокошника и повойника (своеобразного чепца). Женские украшения — перстни, кольца, серьги и др.

Мужской костюм состоял из холщевой рубахи без воротника, пояса, штанов-портов. Праздничные рубахи украшали вышивкой по подолу, рукавам и вороту, отделкой из цветной каймы. Верхняя одежда: зипуны, чекмени, балахоны (в сырую погоду), зимой — кафтаны, шубы, тулупы, дохи. Многообразны головные уборы сибиряков: картузы и фуражки, малахаи из сукна или меха, папахи, меховые шапки.

Обувь шили из кожи и меха. Обычным типом для обоих полов были так называемые чары, черки —

род туфель, их носили с чулками, сшитыми из сукна. Праздничной обувью были русские сапоги. Для работы в будни носили легкие сапоги — бродни, обутки — характерную обувь сибирских крестьян, шившуюся из сыромятной кожи. Кроме того, изготавливали валенки (катанки), распространившиеся главным образом через новоселов. В отличие от европейских регионов, сибиряки не знали лаптей.

Со вт. пол. XIX в. в Сибири начинают носить рубахи-косоворотки, пиджаки, позднее — юбки с кофтой, модные «калоши». В XX в. традиционная одежда русских старожил вышла из употребления. Более других особая приверженность старым образцам одежды наблюдалась у старообрядческого населения.

ТРАДИЦИОННАЯ ПИЩА

В земледельческой полосе Сибири основное значение в пищевом рационе имели хлеб и разнообразные блюда из муки. Ржаной хлеб пекли на закваске в виде небольших круглых «кавришек»; пшеничный кислый хлеб готовили в виде калачей. Из пресного теста пекли сочни, шаньги. Праздничной едой являлись пироги с разнообразной начинкой (особо любимые — с рыбой, черемухой).

Традиционным сибирским кушаньем называют пельмени (с мясом, реже с рыбой), которые лепили всей семьей в больших количествах, замораживая впрок. Из мяса готовили общераспространенные русские блюда студень и жарнину, варили «шти», похлебку и т.д.

В русских селениях Крайнего Севера пища была весьма

своеобразна. Из оленины делали селянку. Сало оленя перетапливали, широко использовали рыбий жир. Мясо диких гусей заготавливали в ямах, где оно закатывалось. Щерба (уха) была общеупотребительным блюдом. Кроме того, рыбу ели в жареном, соленном, копченом и мороженом виде (строганина). Отправляясь в долгий путь, обычно брали с собой вяленую или толченую рыбу (юкола, порса), из которой варили уху. Рыба заменяла мясо во время постов, так как считалась сибиряками полупостной.

Из молочных продуктов использовали молоко, творог, в качестве приправы масло, сметану. Молоко употребляли в свежем и мороженом виде (как везде на севере). Творог сушили в русских печах, предварительно смешав со сметаной. Ели его в мороженом виде, придав форму чашки (сырчик). Общераспространенными, как везде у русских, являлись блюда из круп, каши ели каждодневно.

Из овощей наиболее популярны были капуста, репа и картофель. Огурцы и арбузы в тех местах, где они вызревали, солили впрок. Лук и чеснок заготавливали в соленном виде. Повсеместно употребляли грибы и различные ягоды. Специфическим для Сибири является обычай жевания листовичной серы (серки) и употребление кедровых орешков. Кедровые орешки, особенно в гостях и на вечерках, грызли помногу, молча. Это действие называли шушливо «сибирский разговор». Особо ценилось кедровое масло, масло выжимали также из семян конопли и льна.

Кисель, так же как и блины, готовили часто в дни семейных



27



28



29

событий – на свадьбу, к поминкам. Варили преимущественно молочные, ягодные и гороховый кисели. Из других традиционных напитков бытовали хлебный квас, пиво, медовуха. На праздничный стол подавали водку, разнообразные настойки и наливки.

В XIX в. в обиход русских вошел чай. Наиболее употребительным был кирпичный чай, который пили с сахаром (чаще в прикуску), медом, кондитерскими изделиями, сушками, вареньем и т.д. На Крайнем Севере отмечено употребление чая с пряностями: гвоздикой, анисом и пр.

Сибирской спецификой являлось также применение к чаю особых приправ – хурчи и затурана. Затуран изготавливали из муки, сала и чая; хурчу – из высушенных и толченых зерен пшеницы или ярицы. На Крайнем Севере употребляли оригинальный дрожной напиток пережар, приготовленный из пережаренной в рыбьем жире муки, залитой чаем.

ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ

Общественная жизнь, связанная с народной календарной обрядностью, проявлялась у русских главным образом в совместных гуляниях и праздничных развлечениях. Рождественско-новогодний цикл обрядов назывался Святками. Молодые люди веселой гурьбой обходили дома с пожеланиями хозяевам всяческого благополучия и получали за это вознаграждение съестными припасами.

Первым праздником весеннего цикла была Масленица – неделя перед Великим постом, предшествовавшим Пасхе. Масленичное

празднество носило в целом разгульный характер – с обязательными блинами, катаниями на санях, играми, взятием снежных городков и др.

После Масленицы общественная жизнь замирала и оживлялась с Пасхой. Пасхальную неделю молодежь проводила на улице. Наиболее характерными были массовые игры с ярко выраженным спортивным элементом (городки, лапта). Широко бытовали качели. Весенний цикл обрядов и праздников заканчивался Троицей (50-й день от Пасхи), которая знаменовала также переход к лету. На Троицу гуляли в лугах и лесах, украшали церкви и дома молодой растительностью, березовыми ветками. Основными исполнителями обрядовых действий были девушки и женщины. Мужчины и юноши состязались в силовых соревнованиях, в т.ч. кулачных боях.

Летняя купальская обрядность была менее выразительна. Она заключалась в молодежных гуляниях с зажиганием костров, играх с обливанием водой. На Купалу собирали целебные травы.

Летние праздники и молодежные гуляния заканчивались на Петров день (29 июня по старому стилю). В предпраздничную ночь молодежь гуляла до рассвета – «встречала» солнце. Принято было собирать все, что не прибрано, озорничать. Многие шумели, пели, били в печные заслонки и т.п.

До революции в Енисейской губ. широко отмечали два сугубо сибирских праздника – День Сибири (26 октября, день вступления Ермака в город Искер) и день св. Иннокентия Иркутского (26 ноября).

ФОЛЬКЛОР И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Основу русского обрядового фольклора составляли песни. Среди свадебных песен выделялись величальные, шуточно-корильные, метафорически-описательные и др. Календарные песни были тесно связаны с обрядами. К обрядовому фольклору примыкали заговоры, применявшиеся по самым различным поводам.

К архаическим жанрам фольклора относился героический эпос, который у русских сохранялся в живом бытовании до XX в. Специфически русской формой историко-эпического жанра были былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче, Василии Буслаеве и др.

Широкое развитие со вт. пол. XVI в. получили исторические песни, описывавшие конкретные исторические события (в частности, поход Ермака в Сибирь). Наиболее самобытные русские сюжеты встречаются главным образом в бытовых, сатирических и анекдотических сказках.

Повсеместно бытовали произведения несказочной фольклорной прозы – легенды и предания, в которых память о реальных событиях переплеталась со сказочными сюжетами.

Рассказы о дохристианских верованиях содержали мифологические былички – рассказы о домовых, леших, водяных и прочих. Различные стороны народной жизни освещались в пословицах, поговорках, загадках – эти жанры сохраняются до наших дней.

В XIX в. был распространен народный театр. Из драматических

24. Портрет писателя В.П. Астафьева (худ. В.И. Кудринский)

25. Великий русский живописец В.И. Суриков

26. В г. Уяре в 2017 г. открыли памятник своему земляку – маршалу П.Н. Кулешову

27. Дни русской духовной культуры в Красноярском крае, 2017

28. Красноярский богатырь Иван Ярыгин

29. Дмитрий Хворостовский – оперный певец

представлений наиболее известными были «Царь Максимилиан» и «Лодка», наиболее любимым – кукольный «Петрушка». Массовым фольклорным жанром, охватывавшим все стороны жизни русского народа, была лирическая необрядовая песня. Различаются песни любовные, женские, колыбельные, молодецкие, ямщицкие, бурлацкие, солдатские, шуточные, игровые и т.д. С развитием литературы и распространением в народе грамотности в репертуаре появляются песни на слова русских поэтов.

Близко к песне примыкают частушки. Значительным достижением народной музыкальной культуры русских является хоровое многоголосие.

Древними русскими музыкальными инструментами считаются кубукилы – разновидность флейты, различные гудки и рожки (духовые), гусли (щипковые), скрипичицы (смычковые), трещотки и бубны (ударные); была распространена игра на деревянных ложках.

Им на смену приходят балалайка, а с сер. XIX в. – гармонь. К концу этого же столетия в городе среди молодежи получила признание гитара как инструмент, сопровождающий исполнение романсов.

Старинной традиционной формой русского танцевального искусства были хороводы. Они послужили основой для разработки многообразного русского бытового танца.

Система русского фольклора в ее целостности просуществовала до 1920–1930-х гг. В настоящее время отдельные виды фольклора еще распространены среди русского населения, как сельского, так и городского.



КУЛЬТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Сегодня сохранение русских культурных традиций в Красноярском крае происходит преимущественно по линии народного образования, учреждений культуры, музейного и библиотечного дела, профессионального и самодеятельного искусства, различных общественных институтов.

На 2017 г. русский этнический компонент в обучении применялся в 18 учебных учреждениях Красноярского края: средних общеобразовательных школах, кадетских корпусах, Мариинских женских гимназиях, казачьих школах и кадетских классах. Здесь овладение этнической грамотностью осуществляется через дополнительные предметы «Православная культура», «История казачества», «Развитие русской этнической мысли», организацию фольклорных ансамблей, оркестров народных инструментов, студий народного танца, театральных студий, освоение русских народных промыслов, специфики русской кухни и т.п.

Школьники активно участвуют во Всероссийской олимпиаде на знание русского языка. С 2016 г. в Красноярском крае проводится региональный краевой межнациональный конкурс «Наш русский язык» по различным номинациям (сочинение стихотворения и эссе на тему «Мой автор», «Наш русский язык», «Русский язык в истории моей семьи» и др.).

В крае активно проводится музеефикация памятных мест, связанных с именами известных русских красноярцев: строительство памятников и восстановление музея-усадьбы великого русского художника В. И. Сурикова, создание дома-музея и памятника самобытного красноярского художника А. Г. Поздеева, мемориальной усадьбы-дачи известного русского библиофила Г. В. Юдина, памятника и музейного комплекса писателя В. П. Астафьева в с. Овсянка, музея художника Бориса Рязова.

Имя Н. М. Мартянова носит основанный им в г. Минусинске краеведческий музей; имя дву-

кратного олимпийского чемпиона по борьбе И. С. Ярыгина – Дворец спорта в г. Красноярске, здесь ежегодно проходит Международный Ярыгинский турнир по борьбе серии Гран-при.

Регулярно на уровне муниципалитетов, края и всего сибирского региона проводятся различные фольклорные праздники, фестивали и конкурсы: Масленица, Дни славянской письменности и культуры, «Играй гармонь, звени частушка», Всесибирский конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им. Б. С. Феоктистова, фестиваль «Мастера оперы и балеты» им. П. И. Словоцова и др.

В Красноярске проходят «Круглые столы» по различным аспектам «русского вопроса», научно-практические конференции филологов-славистов и русистов, фестивали «драматургов-деревенщиков», Астафьевские чтения и т.п.

Ярко выраженную «русскую» культурную и духовную составляющую имеют такие популярные в крае мероприятия, как: фестиваль «Рождественские образцовые чтения», Пасхальный фестиваль искусств и благотворительности, фестиваль «Сретение в Сибири», фестиваль духовной культуры «Покровские встречи», гуманитарно-просветительский форум «Славянская душа», цикл просветительских мероприятий «Русские вечера».

В г. Енисейске проводится мероприятие «Русские на Енисее: 400 лет служения Отечеству», в г. Минусинске – Дни русской духовной культуры в Красноярском крае, в Емельяновском районе – мероприятие «Русские забавы».

В общественной сфере Красноярского края популяризацию русских традиций и культуры осуществляют казачьи объединения и национально-культурные общества. Среди них отметим Общество русской культуры «Русло» (1998–2006, предс. А. С. Бердников), общественную организацию культурного наследия русского общества «Единство» (обр. в 2015 г., предс. Е. Ю. Дронов).

Силами общественной организации по сохранению культуры русских старожилов Сибири «Кежемское землячество» (обр.

в 2014 г., предс. Л. Л. Карнаухова) ежегодно проводятся Фестиваль старожильческих народов Красноярского края и мероприятие «День благодарения малой Родины».

Общественная организация по развитию русских традиций и сибирской самобытности «Живая старина» (обр. в 2016 г., руководители И. Н. и Е. В. Горевы) проводит мероприятия по различным аспектам национальной самобытности русских в Сибири (традиционные песни, костюмы, обряды, этнографические мастер-классы).

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

На красноярской земле родились или прославили ее своими делами: первый гражданский губернатор, литератор А. П. Степанов, меценаты и общественные деятели Н. Н. Гаддалов, П. П. Кузнецов и Г. В. Юдин, ученые-этнографы Н. М. Мартянов и Б. О. Долгих, архитектор Л. А. Чернышев, географ Г. Н. Потанин, полярный путешественник Н. А. Бегичев.

Среди видных представителей науки, культуры и искусства: академики М. Ф. Решетнев, И. А. Терсков, А. С. Исаев и В. Ф. Шабанов, писатели В. П. Астафьев, А. Т. Черкасов, поэт И. Д. Рождественский, скрипач В. В. Третьяков, пианист В. В. Крайнев, балалаечник Б. С. Феоктистов, художники В. И. Суриков, Д. И. Каратанов, А. Г. Поздеев и Б. Я. Рязов.

Высоких достижений в кино, на сцене и в спорте достигли киноактриса М. А. Ладынина, артисты балета Н. М. Чеховская и В. С. Полушин, певцы П. И. Словоцов, Д. А. Хворостовский и О. В. Сидницина, спортсмены И. С. Ярыгин и А. В. Шумаков (вольная борьба), отец и сын С. И. и С. С. Ломановы (хоккей с мячом), братья Е. М. и В. М. Абалаковы (альпинизм).

Р. Г. РАФИКОВ



В г. Назарово ежегодно проходит кинофорум, посвященный прославленной землячке – Марине Ладыниной



Художник Б. Я. Рязов

Добрая слава лежит, а худая летит.

Общество не осиноый кол, его скоро не сломишь.

Сибирские пословицы



Кину с блошку – выну с кошку (Редька)

Не жива, а дышит (Квашня)

Сибирские загадки

КАЗАКИ ЕНИСЕЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО



1. Сибирские стрелки и енисейские казаки на Красноярском вокзале перед отправкой на фронт. Реконструкция 2013 г. к столетию Первой мировой войны

2. Казачий коч на Енисее. Реконструкция высадки атамана А.Дубенского на место будущего Красноярского острога, 2016

Казаки до революции 1917 г. – этнословная группа в составе русского народа. К концу 1917 г. в России насчитывалось 13 казачьих войск: Амурское, Астраханское, Донское, Енисейское, Забайкальское, Иркутское, Кубанское, Оренбургское, Семиреченское, Сибирское, Терское, Уральское и Уссурийское. В отдельные периоды существовали Яицкое и Волжское казачьи войска.

Численность казачьего населения на 1 января 1913 г. составляло свыше 9 млн чел., из них войскового сословия – 4,2 млн чел.

Говорят на русском языке. Выделяются диалекты разных групп – донской, уральский, оренбургский и др.

В зависимости от территории формирования в казачье сословие включали представителей некоторых национальных меньшинств: татар, калмыков, кумыков, чеченцев, ногаев, башкир, бурят, эвенков и др. Это привело в ряде войск к распространению двуязычия и иных вероисповеданий в национальных подразделениях. В настоящее время сохранилась небольшая группа крещенных татар-нагайбаков, вышедшая из оренбургского казаче-

ства и осевшая на Урале.

Верующие казаки – православные, старообрядцы составляли значительную часть в Уральском, Сибирском и Донском казачестве. Соборность является одним из основных элементов самосознания казаков. Другие составляющие – общность происхождения, социального положения, бытового уклада и т. д.

Казачья община сочетала функции социальной, военной и хозяйственной организации. Наличие собственной военной силы обеспечивало сравнительную самостоятельность по отношению к государству и способствовало устойчивому сохранению традиций казачьего самоуправления (круг) и демократического характера многих институтов казачьей «вольницы».

Процесс формирования казачества в особое военно-служилое сословие начался в конце XVII в. и завершился в XIX в. Государство использовало казаков преимущественно для военной службы, пограничной охраны и хозяйственного освоения присоединенных земель на Кавказе и Дальнем Востоке, в Сибири, Казахстане и Средней Азии. За службу они получили привилегии: земли, жалование,

право беспошлинной торговли некоторыми товарами, безоборочной добычи соли, ловли рыбы и др.

В годы Гражданской войны 1917–1920 гг. казачество понесло большие потери, часть была вынуждена эмигрировать с остатками Белой армии за рубеж. Проведение советским государством политики расказачивания, затем раскулачивания и социального нивелирования в 1930-е гг. привели к разрушению традиционного казачьего быта. Из этнословной группы казачество трансформировалось в этнокультурную группу с размытыми границами проживания.

Некоторая либерализация государственной политики в отношении казачества произошла в предвоенные годы, когда были сняты ограничения на службу в Красной армии и созданы казачьи кавалерийские части, принимавшие активное участие в сражениях Великой Отечественной войны.

Интерес к истории, традициям и культуре казачества возрождается с конца 1980-х гг. Этот процесс сопровождается созданием казачьих общественных объединений и реестровых войск. На сегодня в Государственный реестр Российской Федерации включены 11 войсковых



Енисейское казачье войско на почтовой марке России

*Клятва дедов – наша
сила:
Мы Отчеству верны!
От рожденья до
могилы
Мы – казачества
сыны!
Их завет – как подвиг
славный,
Больше жизни дорог
нам!
Слава людям
православным –
Енисейским казакам!*

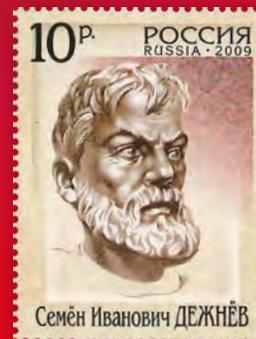
Из гимна ЕВКО
(автор Н.А. Шульпеков)



3



4



5

казачьих обществ: Волжское, Донское, Енисейское, Забайкальское, Кубанское, Иркутское, Оренбургское, Сибирское, Терское, Уссурийское, Центральное.

По переписи населения 2002 г., в качестве казаков записалось 140 тыс. чел.; в 2010 г. – 67,6 тыс. человек.

КАЗАЧЕСТВО ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ

Появление казаков в приграничных с Сибирью районах относится к 1560–1580 гг. и связано с деятельностью пермских солепромышленников Строгановых. С разрешения Ивана Грозного для охраны своих владений от набегов зауральских племен они набирали отряды вольных «охочих» казаков. В 1582–1585 гг. казачья дружина под командованием Ермака совершила поход на Сибирское ханство, после которого началось стремительное присоединение к России зауральских территорий – вплоть до Тихого океана.

В Сибири казаки упомянуты с конца XVI в. в составе гарнизонов первых русских острогов – Березова, Тобольска, Пельяма, Сургута. В первом XVII в. по мере русского продвижения на восток подразделения казаков появились в Мангазее (1607), Енисейске (1619), Ачинске (1621), Красноярске и Канске (оба с 1628).

Казачьи партии, опираясь на эти укрепленные пункты, начинали проводить разведку по притокам Енисея, пробираться на Чулым, Ангара, Лену, Индигирку, Колыму, Амур, закладывая на своем пути новые заимки, зимовья и остроги.

Казаки-енисейцы внесли большой

вклад в дело изучения и освоения огромных пространств Сибири. Это атаманы Андрей Дубенский, Иван Галкин, Петр Бекетов и Максим Перфильев, десятник Василий Бугор, казаки Гаврилов (Вторко), Дмитрий Зырян, Постник Иванов, Иван Камчатой и др.

В Енисейске некоторое время служил знаменитый атаман Семен Дежнев; атаман Ерофей Хабаров совершил поход из Мангазеи на север для исследования полуострова Таймыр.

Первые казаки, пришедшие в Сибирь в составе дружины Ермака, были выходцами из вольных казачьих общин Дона, Урала, Северного Кавказа, Запорожья.

С рубежа XVI–XVII вв. сибирское казачество комплектовалось преимущественно за счет перевода в Сибирь «на вечную службу» служилых людей из Европейской России и ссылки «в службу» уголовников, участников антиправительственных выступлений, украинских казаков, военнопленных поляков, литовцев и немцев.

С середины XVII в. в комплектовании казачества все большую роль играет естественный прирост, а с XVIII в. он становится единственным источником пополнения казачьих сотен.

В XVII в. казаки являлись главной, а в большинстве случаев и единственной силой в гарнизонах сибирских городов, крепостей и острогов; они были основным звеном, обеспечивающим государственное управление краем. Казаки входили в состав т. н. служилых людей. К началу XVIII в. их численность составляла в Сибири более 5,5 тыс. чел., в т. ч. в Тобольске – 1,7 тыс. чел., Енисейске – 280 чел., Мангазее

(Туруханске) – 142, Красноярске – 617, Иркутске – 950, Якутске – 880.

По роду своей службы казаки делились на две категории: городовых (полковых) и станичных. К первым относились казаки, которые еще не обзавелись прочным хозяйством или отбывавшие службу вдали от их постоянного места жительства. Станичные же казаки должны были нести службу в местах своего жительства, в т. ч. и на пограничных постах и заставах. На службу казаки зачислялись с 16-летнего возраста и несли ее «до того времени, пока продолжать оную [были] в силах».

Круг служебных обязанностей казаков не регламентировался. В XVII в. первенствовали чисто военные функции – освоение новых сибирских «землиц», приведение в русское подданство местных племен и сбор с них ясака. Казаки несли также гарнизонную службу, конвоировали ссыльных, сопровождали казенные грузы, выполняли полицейские функции, охраняли казенные учреждения и склады, винокурные заводы и золотые прииски, обеспечивали работу таможен.

В XVIII в. количество казаков сокращается. По принятому в 1725 г. штатному расписанию в северных районах Сибири полагалось иметь 4430 казаков, из них в Тобольске – 1000, Енисейске – 300, Мангазее – 130, Красноярске – 700, Иркутске с 4 острогами – 630, Якутске – 1000. В нач. XIX в. городовые казаки оставались разделенными на команды, приписанными к определенным городам, в т. ч. к Енисейску (110–120 чел.), Красноярску (530–540), Туруханску (70–80).

В 1772 г. на юге Забайкалья, на китайской границе, образуется погра-

ничное казачье войско (будущее Забайкальское), а в 1808 г. на юге Западной Сибири – Сибирское линейное казачье войско. Пограничную службу вплоть до сер. XIX в. несли также красноярские казаки и частично иркутские.

По «Уставу о сибирских городовых казаках» 1822 г. казачьи команды упразднились, а городовые казаки сводились в полки. Всего в Сибири было создано 7 городовых казачьих полков пятисотенного состава, в т. ч. Енисейский, к которому были приписаны Абаканская и Минусинская станицы. Две сотни полка дислоцировались в Красноярске, по одной – в Туруханске, Енисейске и Минусинске. Вводилось единообразие обмундирования, вооружения и строевой подготовки. Все городовые казачьи полки были отнесены к «разряду губернской и окружной полиции».

На 1837 г. в Енисейском казачьем полку числилось 1063 чел. мужского населения. В 1851 г. полк был снова реформирован, в его состав включили станичных казаков губернии, вследствие чего численность полка достигла 4391 чел.

На этом реорганизация не закончилась, уже через 20 лет Енисейский казачий полк упразднили с оставлением на действительной службе одной конной сотни. В военное время на ее основе должен быть развернут дивизион трехсотенного состава, что и произошло в Русско-японскую и Первую мировую войны.

В 1915 г. был сформирован и отправлен на Турецкий фронт сводный Енисейский казачий полк. Кроме того, казачье население Енисейской губ. сформировало три казачьих дружины и выставило на фронт несколько маршевых



6



7

3. Казачий фольклорный ансамбль. Шушенский историко-этнографический музей-заповедник, 2012

4. Казак без шашки - не казак!

5. Знаменитый Семен Дежнев отправился изучать северные морские маршруты из Енисейска

6. У памятной стелы на месте Саянского острога (Шушенский район) - самого южного казачьего форпоста Красноярского края

7. На краевом Фестивале казачьих семей и традиций, 2015

казачьих команд. Всего же за годы Первой мировой войны, по различным свидетельствам, енисейские казаки выставили 3 казачьих полка и 2 батареи.

К 1917 г., по данным Всероссийской сельскохозяйственной переписи, Енисейское казачество насчитывало более 14 тыс. чел. обоего пола.

Февраль 1917 г. активизировал общественные настроения в казачьей среде. 25 мая (8 июня по старому стилю) 1917 г. в Красноярске прошел 1-й съезд енисейских казаков, который провозгласил образование Енисейского казачьего войска (ЕКВ). Однако зимой 1918 г. большинство казаков по требованию красногвардейцев разоружились, а руководители ЕКВ были вынуждены скрыться.

Восстановление военной структуры Енисейского казачьего войска произошло зимой 1919 г. уже при колчаковской власти. Вместе с белогвардейскими войсками два полка ЕКВ отступали на восток и впоследствии оказались в эмиграции в Маньчжурии.

Советская власть ликвидировала казачество как особое военное-служилое сословие. Енисейское и Иркутское казачьи войска, а также Якутский казачий полк были упразднены.

ЕНИСЕЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Возрождение казачества на Енисее, как и по всей России, началось в конце 1980-х гг. В апреле 1991 г. прошел Учредительный круг Енисейского войскового казачьего общества (ЕВКО).

Первым войсковым атаманом из-

бирается заслуженный деятель культуры России Н. А. Шульпеков. В дальнейшем Енисейским казачеством руководили атаманы В. А. Калетин, П. И. Платов, А. Л. Высотин, В. Н. Миронов. В 2003 г. войсковым атаманом вновь избирается П. И. Платов, с присвоением ему чина казачьего генерала. В 2012 г. атаманом ЕВКО становится С. Ф. Глотов, а в 2015 г. – Артамонов Павел Петрович (казачий генерал с 2017 г.).

В 1997 г. ЕВКО было внесено в Государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации. На эту организацию распространяется закон «О государственной службе Российской Федерации», принятый осенью 2005 г.

К 2018 г. в ЕВКО сложилась стройная структура из 2 казачьих округов (Саянский, центр в г. Абакане; Верхне-Енисейский – г. Кызыл) и Красноярского отдела. Округа и отделы войска в свою очередь состоят из городских, станичных и хуторских казачьих организаций. Так, на территории края на нач. 2018 г. функционировали 22 казачьих общества: Красноярское отделское казачье общество, 5 городских, 11 станичных и 5 хуторских казачьих обществ.

Важную роль в жизни войска играют Суд Чести казака и Совет стариков, который является высшим консультативно-представительным органом ЕВКО. Общая численность реестровых казаков ЕВКО достигает 5 тыс. чел.

Руководители ЕВКО принимают участие во всех казачьих совещаниях межрегионального и федерального уровней. В частности, в 2015 г. делегация от ЕВКО участвовала в работе V Всемирного конгресса казаков (г. Новочеркасск), в 2017 г. – в работе II Евразийского форума казачьей

молодежи «Казачье единство».

Наряду с реестровым казачеством в крае действует 13 иных общественных (нереестровых) объединений казаков. Наиболее активные среди них: Красноярское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз казаков» (атаман В. А. Кривоногов) и Красноярская региональная общественная организация «Союз казаков Енисея» (атаман А. А. Князьков).

Финансовая поддержка Енисейского казачества осуществляется в рамках государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края» (принята в 2014 г.). Казачьи проекты успешно участвуют в конкурсах краевой грантовой программы «Социальное партнерство во имя развития», а также в конкурсах муниципальных, корпоративных и федеральных грантов.

В 2017 г. принимается план мероприятий по реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 г. на территории Красноярского края; а в 2018 г. – закон «О развитии российского казачества на территории Красноярского края».

Большое внимание казаками уделяется вопросам военно-патриотического и нравственного воспитания молодежи, подготовке ее к службе в Российской армии. Совместно с военкоматами проводятся казачьи молодежные летние лагеря, военные сборы, военно-спортивные игры. Общеразвивающие программы с казачьим компонентом реализуются в Кедровом кадетском корпусе и ряде других образователь-

ных учреждений края.

Во взаимодействии с министерством образования края красноярцы участвуют во Всероссийской игре «Казачий сполох», и в смотре-конкурсе на звание «Лучший казачий кадетский класс Сибирского федерального округа».

Енисейское казачество на постоянной основе сотрудничает с органами и учреждениями государственной власти в деле охраны общественного порядка во время массовых мероприятий, соблюдения гражданами правил использования лесных, рыбных и земельных ресурсов.

Казаки принимают участие во всех массовых мероприятиях: губернаторских смотрах, парадах, посвященных Дню Победы, городских и войсковых праздниках. Ежегодно в городах Красноярск, Назарово, Железногорск проводятся фестивали казачьей песни, на которые съезжаются творческие коллективы из различных территорий края и сопредельных регионов. Традиционным для казаков стало участие в праздновании дня города Красноярска, дня рождения матери художника Василия Сурикова – Прасковьи Федоровны, имевшей казачьи корни.

Среди казачьих мероприятий наиболее масштабными являются: «Взятие снежного городка» (10 тыс. чел.) и межрайонный праздник «Хлебный спас» в Сухобузимском районе (2 тыс. чел.), фестиваль казачьей культуры «Казачий разгуляй» в Ермаковском районе (3,5 тыс. чел.), фестиваль казачьих традиций «Саянский острог» в Шушенском районе (600 чел.).

При поддержке министерства культуры края лучшие творческие



- 8. Учащиеся казачьих кадетских классов на параде Победы. Красноярск, 2008
- 9. Газета «Енисейский казак» выходит ежеквартально
- 10. Верстание в казаки в День народного единства. Красноярск, 2016
- 11. «Портрет Л.Т. Маториной. Казачка» (худ. В.И. Суриков, 1892)
- 12. Скульптура «Белая лошадь» поставлена на берегу Енисея в память о казаках-землепроходцах
- 13. «Взятие снежного городка» и «Стенка на стенку» – традиционные забавы казачьей молодежи, 2016

Из Положения о чиновпроизводстве в казачьих войсках

Таблица соответствия воинских званий Российской армии и казачьих чинов

Казачий чин	Воинское звание
Казак	Рядовой
Приказный	Ефрейтор
Младший урядник	Младший сержант
Урядник	Сержант
Старший урядник	Старший сержант
Вахмистр	Старшина
Подхорунжий	Младший лейтенант
Хорунжий	Лейтенант
Сотник	Старший лейтенант
Подъесаул	Капитан
Есаул	Майор
Войсковой старшина	Подполковник
Полковник	Полковник
Казачий генерал	Генерал-майор

научно-практическая конференция «Казачество в освоении Сибири», Чемпионат Сибири по рубке шашкой, фестиваль, конкурсы, выставки и др. Они были организованы совместно реестровым и общественным казачеством.

В духовной сфере казаки участвуют во всех престольных праздниках, восстановлении храмов и других мероприятиях Русской Православной церкви.

Ведется научно-исследовательская работа по изучению старинных обычаев казачества в архивах, библиотеках и вузах. Восстановлены клейноды (символы) енисейского казака. Многие собранные материалы попали в местные музеи казачьей истории, а письменные источники публикуются в газете «Енисейский казак», издаваемой с начала 2006 г.

Р. Г. РАФИКОВ

коллективы с репертуаром казачьей тематики ежегодно направляются для участия во Всероссийском конкурсе «Казачий круг», Всероссийском конкурсе-фестивале казачьего молодежного творчества «Казачок».

В мае-июне 2017 г. в Красноярском крае прошла череда мероприятий в честь 400-летия Енисейского казачества и 100-летия со дня образования Енисейского казачьего войска. Среди них: Межрегиональная

За правду и волю ешь волю.

Терпи казак, атаманом будешь.

Казачьи пословицы

УКРАИНЦЫ



2



3



1

38 012

человек
в Красноярском крае

1 927 988

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Украинцы (самоназвание) – основное население Украины (37,5 млн чел. – 2001). В мире насчитывается ок. 45 млн украинцев. Крупные диаспоры имеются в США (1,5 млн чел.), Канаде (1,3), Польше (0,3), Молдавии, (0,2) Белоруссии (0,2), Словакии (0,2), Аргентине (0,2), Бразилии (0,2), Германии, Казахстане, Киргизии.

В Российской Федерации, согласно переписи населения 2010 г., – 1,93 млн украинцев. После вхождения в состав России полуострова Крым в 2014 г. количество украинцев увеличилось на 344,5 тыс. чел. Помимо этого, в России постоянно проживает от 2 до 3 млн украинцев из числа иностранных граждан, в т. ч. иммигрантов.

Территориями компактного проживания украинцев в России являются Республика Крым (291,6 тыс. чел., 2014 г.), Тюменская обл. (157,3 тыс. чел., 2010), г. Москва (154,1), Московская обл. (119,5), Краснодарский край (83,7), Ростовская обл. (77,8), г. Санкт-Петербург (64,5).

Украинцы вместе с русскими и белорусами относятся к восточным славянам. Имеют в своем составе карпатские (бойки, гуцулы, лемки) и полесские (литвины, полищуки)

этнографические группы.

Говорят на украинском языке славянской группы индоевропейской семьи. Различаются 3 основных наречия языковой семьи (северное, юго-западное, юго-восточное) и 9 говоров. Письменность – с XIV в. на основе кириллицы.

Верующие украинцы – в основном православные, принадлежащие к Украинской православной церкви (Московского патриархата), Украинской православной церкви Киевского патриархата и Украинской автокефальной православной церкви. На западе Украины имеются также верующие католики, грекокатолики (униаты) и протестанты.

ЭТНОГЕНЕЗ

На территории современной Украины с IX по XII вв. существовало древнерусское государство – Киевская Русь. Формирование украинского этноса произошло в последующие четыре столетия на основе юго-западных земель этого государства – Среднего Поднепровья (Киевщина, Переяславщина, Черниговщина). К этому центру тяготели другие восточнославянские земли – Сиверщина, Волынь, Подолия, Восточная Галиция, Северная Буковина

и Закарпатье.

Этническое объединение украинского народа тормозилось феодальной раздробленностью и длительной иноземной экспансией. В XI–XII вв. в Закарпатье обосновались венгерские феодалы, в XIII в. с востока пришли золотоордынские ханы, в XIV–XV вв. под властью молдавских феодалов оказалась Северная Буковина, в Северном Причерноморье в XV–XVI вв. утвердилась Османская империя. А основные украинские земли оказались под властью государства польских и литовских магнатов – Речи Посполитой.

В XVI–XVII вв. в ходе борьбы с иноземными завоевателями украинская народность существенно консолидировалась. Важнейшую роль в этом сыграло возникновение казачества, создавшего государство со своеобразным республиканским строем – Запорожскую Сечь. Тогда же сложился книжный украинский (т. н. староукраинский) язык.

Определяющими моментами этнической истории украинцев XVII в. стали: дальнейшее развитие ремесел и торговли, создание в результате освободительной войны под руководством Богдана Хмельницкого украинского госу-

1. Праздничный каравай на расшитом рушнике – и красиво, и вкусно!

2. Яркие образы украинских рождественских святок. Красноярск, 2012

3. Украинская традиционная вышивка и сегодня популярна у красноярских украинцев

Сидит дед за подушками, стреляет галушками (Туча и град)

Маленький мальчик в серой свитке по дворам скачет (Воробей)

Украинские загадки



Добрая свита, да не на меня шита.

Украинская пословица



Национальный украинский танец-пляска «Гопак»



Россия и Украина –
с одного корня калина.

Коль ешь рыбу или
свинину, то ни к чему
тебе и вина.

Видно, что Галка
блины пекла, потому
и ворота в тесте.

В огороде – бузина,
а в Киеве – дядька.

Таки-сяки вареники,
а все ж лучшие галушек.

Украинские пословицы
и поговорки

дарства и вхождение его в 1654 г. на правах автономии в состав России. Это создало предпосылки для дальнейшего объединения всех украинских земель.

В XVII в. произошло перемещение значительных групп украинцев из Правобережья и Поднепровья на восток и юго-восток, освоение ими пустующих степных земель и образование т. н. Слободской Украины. В конце XVIII в. в состав России вошли Правобережная Украина и южные территории, а в первой пол. XIX в. – придунайские украинские земли.

Внешнеполитические перипетии обусловили различия в топонимике и этнонимах. Название «Украина» (в значении «краина», т. е. страна), употреблявшееся еще в XII–XIII вв. для обозначения южных и юго-западных частей древнерусских земель, к XVII–XVIII вв. закрепилось в официальных документах, получило массовое распространение и послужило основой для этнонима «украинцы». Проживавшее там население обозначалось в документах как украинцы, козаки, козацкий народ и даже руськи. В XVI – нач. XVIII вв. украинцев часто называли черкасами, позже, вплоть до революции 1917 г., – мало-

россиянами, малороссами или южнороссами.

Научно-технический прогресс и урбанизация привели к стиранию большинства особенностей отдельных этнографических районов и групп украинцев. Оказался разрушенным традиционный быт села. Пагубные для деревни последствия насильственной коллективизации усугубились сильным голодом 1932–1933 гг., сталинскими репрессиями.

Тяжелым испытанием для Украины явилось нападение в 1941 г. фашистской Германии. Многие украинские города и села были разрушены и сожжены. В послевоенный период проявились некоторые негативные тенденции демографического развития, приостановился естественный прирост населения, усилилась миграция. Установка на приоритетное развитие в культуре интернационального в ущерб этническому развитию привела к сокращению сферы употребления украинского языка.

В 1991 г. Украина стала независимым государством. Национальный язык, согласно Конституции 1996 г., был признан государственным и стал широко использоваться в общественной жизни. Активизи-

ровались контакты с украинской диаспорой. Одновременно часть украинцев из России, Казахстана и других государств бывшего СССР переселилась на свою историческую родину.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Основная традиционная отрасль сельского хозяйства украинцев – пашенное земледелие. Возделывались рожь, пшеница ячмень, просо, гречиха, овес, горох, фасоль, конопля, лен; с конца XVIII в. – кукуруза, табак; со вт. пол. XVIII в. – подсолнечник, картофель; из огородных культур – капуста, огурцы, свекла, репа, лук и др., арбузы и дыни (в степных районах); с нач. XIX в. – помидоры и перец.

Для украинцев издревле характерно приусадебное садоводство (яблони, груши, вишни, сливы, малина, черешня, смородина, крыжовник и т. д.).

Украинцы разводили крупный рогатый скот преимущественно серой степной породы, овец, лошадей, свиней, домашнюю птицу. Пчеловодство и рыболовство играли в хозяйстве подсобную роль.

Колоритной была фигура чумака – перевозчика грузов



8



10



12



9



11



13

на большие расстояния, особенно соли и рыбы на больших возах — мажарах, запряженных волами.

Значительное место в хозяйственной деятельности занимали разнообразные ремесла и промыслы: ткачество, поташный, гутный (производство стекла), бондарный, гончарный, сукновальный, кожевенный, деревообрабатывающий и др.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Традиционные сельские поселения — села, деревни (слобода), хутора и заимки преимущественно уличной планировки. Жилища крестьян — избы (хаты), глинобитные, срубные, побеленные изнутри и снаружи, были двух-, трехкамерными (хата — сени (*сини*); хата — сени — *комара*), с глинобитным полом, четырехскатной соломенной, из камыша или дранки крыши.

При наличии в различных историко-этнографических районах локальных особенностей жилища интерьер был однотипным. При входе в хату в углу располагалась печь. По диагонали от нее в другом углу, парадном, украшенном вышитыми рушниками и цветами, висели иконы, стоял стол (у бедняков иногда — сундук-скрыня), накрытый скатертью.

Вдоль стен от стола располагались лавки для сидения. К печи примыкал настил (*пил*) для сна, над ним висела вешалка (*жертка*). На стене или в углу при входе устраивался мыслык для посуды. Противоположная от входа стена и печь часто разрисовывались цветами, особенно если в семье была девушка.

Двор включал (в зависимости от зажиточности хозяина) одну или несколько хозяйственных построек: хлев, повитку, комору, на юге — загончик для скота и т. п.

Зажиточные жили в домах, нередко кирпичных или каменных, из нескольких комнат (зала, кухня, опочивальня и пр.), с крыльцом или верандой, снаружи часто окрашенных. Во многих районах сохраняется древняя традиция обмазывать глиной и белить стены.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Разнообразен и красочен был народный костюм. Женская одежда состояла из вышитой рубахи (сорочки) и несшитой одежды: дерги, запаски, плахты (с XIX в. сшитой юбки — *спидныци*). В прохладную погоду носили безрукавки (корсетки, киптари).

Девушки заплетали волосы

в косы, укладывая их вокруг головы и украшая лентами, цветами, или надевая венки из бумажных цветов, пестрых лент. Женщины носили различные чепцы (*очипки, чипци*), полотенцеобразные головные уборы (*намитки, обрусы*), позже — платки.

Мужской костюм состоял из сорочки (с узким стоячим, часто вышитым воротом со шнурком), заправленной в широкие штаны, безрукавки и пояса. Головным убором служили летом соломенные брыли, в другое время — войлочные или каракулевые (смушковые) цилиндрические шапки.

Наиболее распространенной традиционной обувью мужчин и женщин были кожаные сапоги (*чоботы*), туфли или ботинки (*черевики*), а также постолы, сшитые из одного куска сыромятной кожи.

В осенне-зимний период и мужчины, и женщины носили свиту и опанчу — однотипную с русским кафтаном длиннополю одежду из дмотканого белого, серого или черного сукна. Женская свита была приталенной. В дождливую погоду надевали свиту с капюшоном (*кобеняк*), зимой — длинные тулупы (*кожухи*) из овчины, у зажиточных крестьян покрытые сукном.

В целом для всей одежды укра-

4. «Ласково просимо!», «Добро пожаловать!» — украинское подворье в Ирбейском районе

5. Князь Владимир и Ярослав Мудрый на украинских гривнах

6. Украинские народные музыкальные инструменты на почтовой марке

7. Молодежный состав украинского ансамбля «Водограй», 2016

8. Знаменитый украинский борец

9. Традиционный украинский хутор с белеными и расписными хатами

10. Интерьер украинской хаты

11. Трижды Герой Советского Союза И.Н. Кожедуб

12. Богдан Хмельницкий (худ. М.И. Хмелько)

13. Портрет поэта и художника Тараса Григорьевича Шевченко (худ. Н.И. Крамской, 1871)



14



15

**Динамика численности украинцев
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	3 204	3 359	3 346	3 658	4 363	2 943	1 927
Красноярский край	53,9	85,4	78,1	91,9	105,5	68,7*	38,0**

* Без учета Республики Хакасия (8 360 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (5 039 чел.).

инцев характерны богатая вышивка, аппликация и т. п.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ
КУХНЯ**

Система питания была и остается устойчивым компонентом народной культуры украинцев, что отражается не только в выборе блюд, но и способах их приготовления, поведенческих стереотипах, режиме питания и застольном этикете.

Основу питания составляли растительная и мучная пища. Всеобщей любовью пользовались борщи, капустаки, разнообразные юшки, затирки, различные кушанья из теста, сваренные в кипящей воде: лапша, галушки, вареники – с творогом, вишней, картошкой, капустой. Распространены каши, особенно пшенная, в т. ч. жидкая – кулиш, гречневая.

Для украинцев характерно особое отношение к хлебу, который символизировал хлебосольство, благополучие. А потому он всегда стоял на столе в переднем углу. Широк выбор мучных изделий: пампушки с чесноком, пироги с различной начинкой и лепешки. Из муки с добавлением меда и мака выпекали разнообразные маковники, коржи, кныши, бублики, блины и оладьи.

Из мясных продуктов предпочтению отдавалось свинине и свиному

салу, которые стали обязательной составляющей голубцов, разнообразных колбас, холодца и т. п. Значительное место в рационе питания занимала рыба, в т. ч. соленая. В настоящее время широко практикуется соленье, маринование и консервирование мяса, овощей, фруктов и ягод.

В повседневном рационе широко используются молочные продукты: сметана, топленое, замороженное и кислое молоко, варенец, заготовленный в бочках подсоленный творог (сыр).

В качестве национальных напитков распространены: *узвар* (компот из сухофруктов), квас, кисели; из хмельных – разнообразные наливки и горилка с перцем.

БЫТ

В общественной жизни украинского села до конца XIX в. сохранились пережитки патриархальных отношений (сельская община – громада). Характерны были многие традиционные коллективные формы труда (толока, супряга) и отдыха (парубочи громады – объединения неженатых парней; вечерницы и досвитки, новогодние колядки и щедривки и др.).

Разнообразной была семейная обрядность, родильная и в особенности свадебная, со свадебными чинами, разделом каравая, сопро-

вождаемая песнями и танцами. До наших дней еще сохранились многие традиционные элементы календарных праздников, отличающиеся веселым игровым характером: на Новый год – колядование, щедрование, ряжение, на Масленицу (проводы зимы) – татания на лошадях, санках, угощение блинами, варениками. Активно празднуют Пасха, Рождество, Троица и другие престольные праздники.

Статус государственных праздников имеют Международный женский день (8 Марта), День труда (1 Мая), День Победы (9 Мая), День Конституции (28 июня), День независимости (24 августа).

ФОЛЬКЛОР

Народное творчество украинцев очень богато: изобразительное (художественная роспись жилища, вышивка с ее традиционными видами), песенно-музыкальное, хореографическое, словесный фольклор, в т. ч. колоритные специфические думы и исторические песни, слагавшиеся кобзарями и лирниками.

Среди народных инструментов украинцев – скрипка и басоля (смычковые), кобза, бандура, торбан (щипковые), цимбалы (струнно-ударные), лира (струнно-клавишные), сопилка и трембита (духовые), бубен и тулумбас (ударные).

**ВЫДАЮЩИЕСЯ
УКРАИНЦЫ**

Украинская земля подарила миру многих известных людей. Это государственный деятель Богдан Хмельницкий, просветитель Г. С. Сковорода, литераторы Т. Г. Шевченко, И. Я. Франко, Леся Украинка, Панас Мирный, М. С. Грушевский, П. Г. Тычина и Остап Вишня, парти-

занский вожак С. А. Ковпак, генерал С. М. Штеменко, маршал авиации И. Н. Кожедуб, ученые Е. О. Патон, В. П. Глушко, композиторы Н. В. Лысенко, Г. Г. Веревка и Г. И. Майборода, кинорежиссер А. П. Довженко.

Большой популярностью пользуются певцы И. С. Козловский, Б. Р. Гмыря, Д. М. Гнатюк, С. М. Ротару, А. Б. Соловьяненко, В. Д. Грышко.

В спорте мировую известность получили С. Н. Бубка, О. В. Блохин, Л. И. Турищева, А. Н. Шевченко, И. Н. Кравец, В. А. Ломаченко, А. А. Усик, братья Владимир и Виталий Кличко.

**УКРАИНЦЫ
В ПРИЕНИСЕЙСКОМ
КРАЕ**

В Енисейской губ. первые небольшие поселения украинцев (заимка Патрина, мельница Ванцака) появляются на рубеже XVIII–XIX вв. Однако в целом в дореформенный период украинцев в Сибири и на Дальнем Востоке почти не было (менее 1 тыс. чел. на 1858 г.). Крупномасштабная украинская миграция за Урал начинается с 1880-х гг., после разрешения свободного земельного освоения Сибири и предоставления льгот переселенцам.

В посл. четверти XIX в. в Енисейской губ. было образовано 38 украинских сел и деревень, а общая численность украинцев достигла 21,4 тыс. чел. (1897).

Миграционный поток усиливается с началом Столыпинской аграрной реформы. С 1900 по 1913 г. в губернии появилось еще 55 украинских поселков. К 1920 г. численность украинцев составляла в Енисейской губ. 44,0 тыс. чел. В 1926 г. на территории региона существовало уже 356 населенных пунктов (в т. ч.



16



17



18

14. Украинский хутор в Минусинском уезде, нач. XX в.

15. Концерт, посвященный дню рождения Тараса Шевченко. Красноярск, 2017

16. Современные украинские девушки из Красноярского края

17. Красноярский писатель А.И. Чмыхало

18. Морской пехотинец Д.Д. Мартынов

119 сел, деревень и поселков) с численно доминирующим украинским населением. В двух школах обучение велось на украинском языке.

В последующем отмечается положительная динамика роста украинцев в Красноярском крае. В 1989 г. были достигнуты максимальные показатели – 105,5 тыс. чел. или 3,5 % всего населения края. В трудные 1990-е гг. произошел значительный отток украинцев на родину, вследствие чего к 2003 г. их число сократилось в регионе до 68,7 тыс. чел.

В 2010 г. перепись зафиксировала 38,0 тыс. украинцев, которые по-прежнему остаются в регионе самой многочисленной после русских этнической группой. В Сибирском федеральном округе их численность выше только в Омской области (51,8 тыс. чел.). Характерно, что 1192 украинца Красноярского края оказались на тот момент гражданами Украины.

В качестве социодемографических особенностей украинцев Красноярья отметим некоторое преобладание женщин над мужчинами – 51,5 %, высокую степень урбанизации (82,3 %) и прогрессирующее «старение» нации. Если в 1989 г. на долю молодежи до 16 лет приходилось 14,2 % украинцев, то в 2002 г. – 7,5 %, а в 2010 г. еще меньше – 3,9 %.

Напротив, удельный вес лиц, старше трудоспособного возраста, увеличился за это время с 12,7 % в 1989 г. до 24,1 % в 2002 г. и до 36,6 % в 2010 г.

Еще одной негативной тенденцией стало уменьшение носителей родного языка. В 2002 г. таковых среди украинцев оказалось 67,0 %, в 2010 г. – 65,6 %. Именно

подверженность этноассимиляционным процессам способствовала снижению численности украинского сообщества в 1,8 раза за последний межпереписной период.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ УКРАИНЦЕВ

В 1992 г. в Красноярске было образовано национально-культурное общество «Украина» (ныне – местная украинская НКА «Барвинок» г. Красноярска). Его председателем избирается бывший летчик А. Н. Выгонский. В разное время организацией руководили: Г. В. Пахольчишин, Б. В. Тимячко, И. И. Таранович, Л. П. Греченко, Ф. И. Панькив, Л. И. Луценко, Б. И. Барщевский. В настоящее время НКА «Барвинок» возглавляет Марьян Иванович Петрушка.

При украинском обществе был образован хор «Барвинок», который является самым крупным (до 80 чел.) национальным хоровым коллективом края. Под бессменным художественным руководством В. И. Берняковича «Барвинок» ежегодно участвует во всех культурных мероприятиях украинской автономии, проводит активную гастрольную деятельность, радуя всех любителей украинской песни. В 2004 г. коллективу было присвоено звание «народного хора».

Из недр хора «Барвинок» выделился еще один песенно-музыкальный коллектив – ансамбль «Водограй» (худ. рук. И. И. Таранович). Молодежный состав «Водограя» исполняет эстрадные украинские произведения и пользуется огромной популярностью, особенно у сельчан.

С 2009 г. в Шарыповском районе

работает местная украинская НКА «Надия». До 2014 г. в Козульском районе функционировала местная украинская НКА «Свитанок».

Украинская автономия «Барвинок» стала неотъемлемой частью общественной и культурной жизни края, она проводит большую работу по сохранению и развитию национальной культуры, традиций и родного языка. В краевом центре и местах компактного проживания украинцев отмечают праздники, знаменательные даты и события из жизни украинского народа: Рождество, Пасха (Вэльк дзень), День независимости Украины, освобождение Украины от фашистской агрессии.

В рамках регулярно проводимых Дней украинской культуры устраивались литературно-музыкальные вечера, отмечались дни рождения Великого Кобзаря, юбилейные даты Леси Украинки, Ивана Котляревского, Богдана Хмельницкого, Ивана Франко и др.

На сценических площадках силами НКА «Барвинок» разыгрывались рождественские «вертепы», исполнялись сценки из оперы «Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак-Артемовского, пьес «Наталка-Полтавка» И. П. Котляревского, «Наймычка» Т. Г. Шевченко, инсценировки поэм «Катерина» и «Энеида».

В последние годы традиционным стало проведение краевого фестиваля «Украинские песни над Енисеем», и мероприятия, направленного на поддержание этнокультурных связей украинцев Красноярского края.

В рамках различных фестивалей и городских праздников НКА «Барвинок» по сложившейся традиции организует красочное национальное

подворье. Неизменный интерес вызывают выставки традиционных украинских блюд, картин, вышивок, поделок.

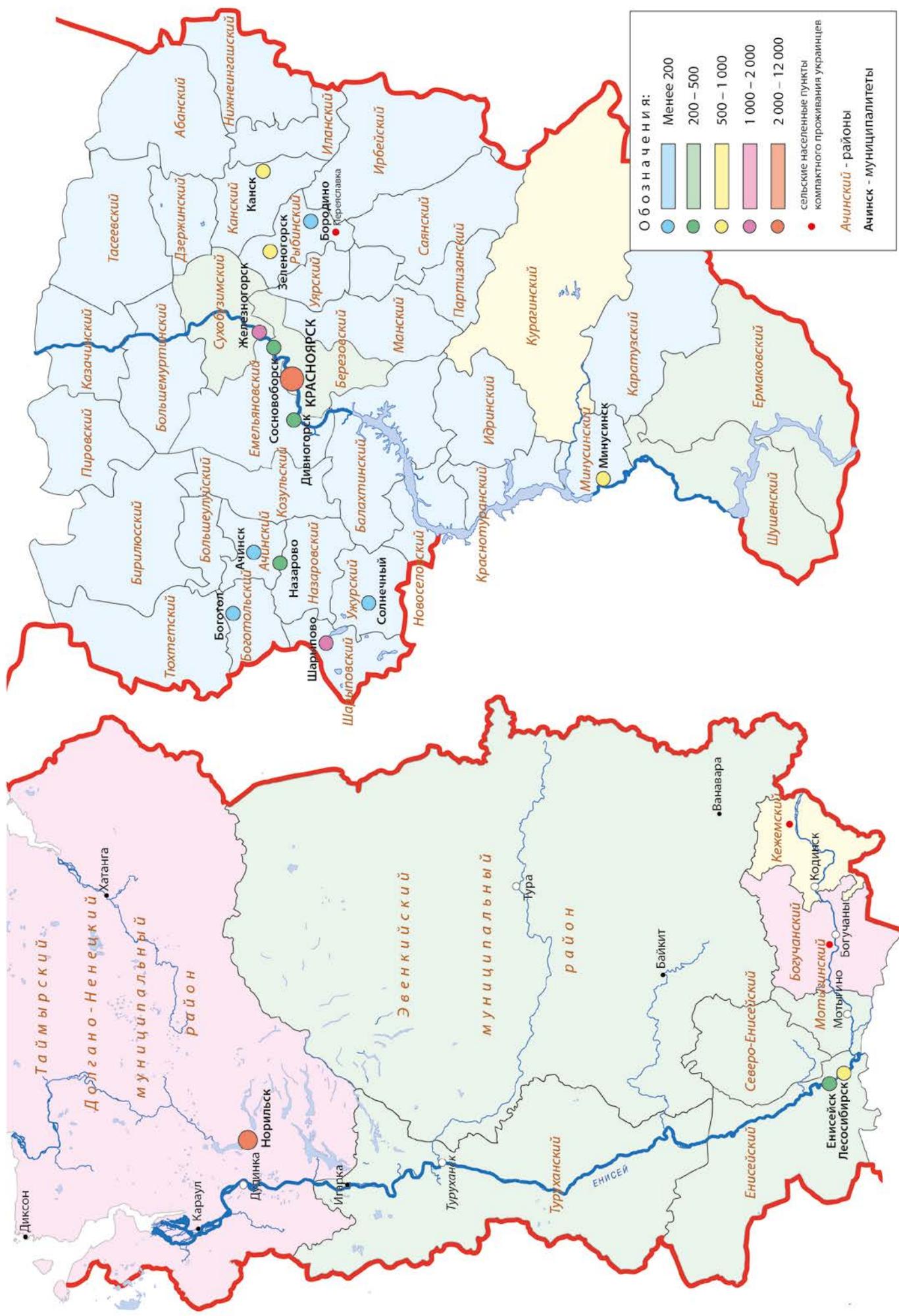
Руководители украинской автономии входят в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края. Они принимают активное участие в работе конгрессов объединения украинцев России, съездов федеральной национально-культурной автономии «Украинцы России» и других общероссийских и международных форумов.

Национально-культурная деятельность украинского общества получает благожелательное освещение в краевых СМИ (газеты, телевидение, радио).

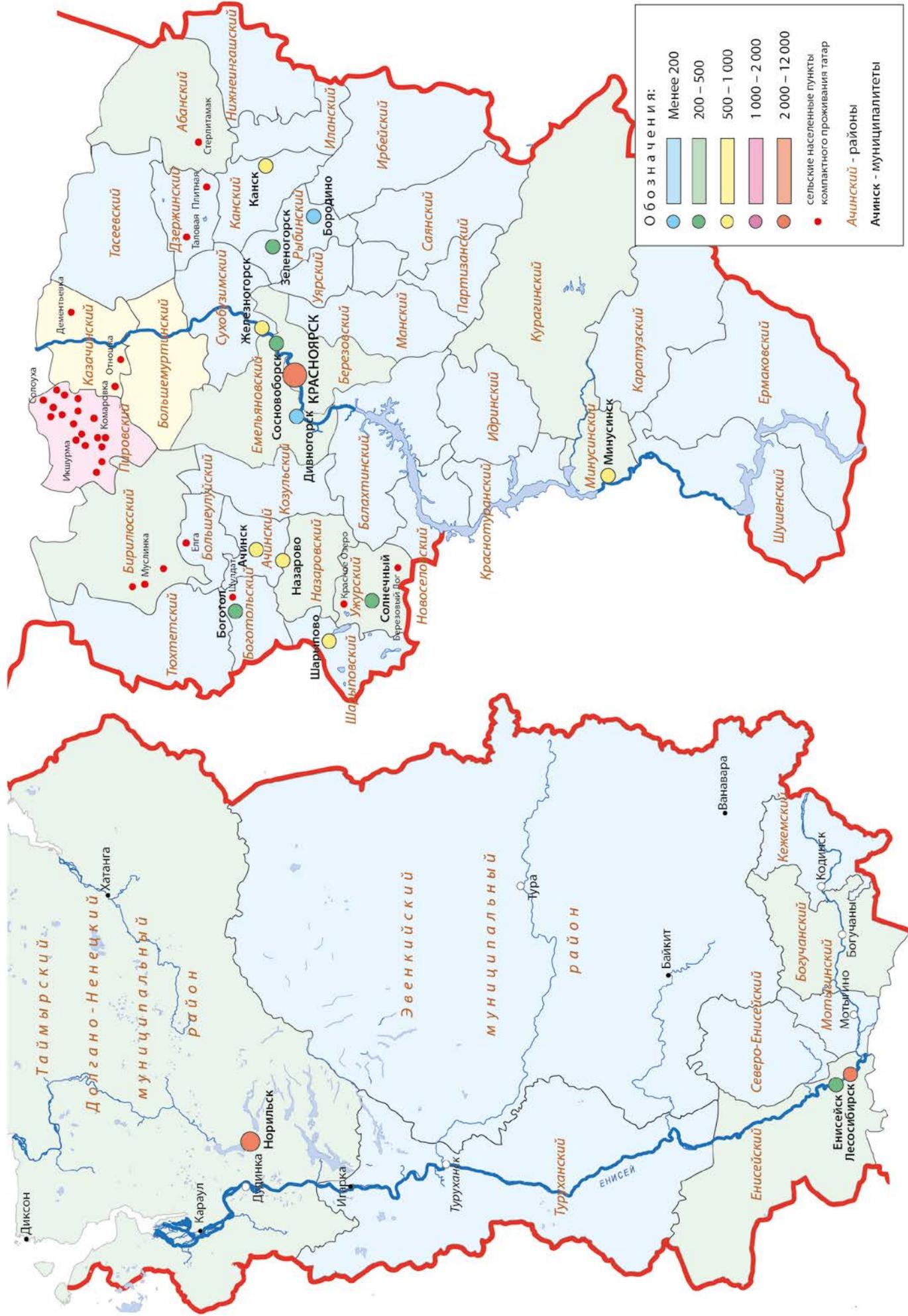
Украинская диаспора внесла большую лепту в развитие экономики, науки и культуры региона. Среди украинцев, которыми по праву гордятся красноярцы, – управленцы П. С. Федирко, А. И. Ярошенко, Н. И. Кольба, профессора С. М. Репях, А. Е. Бережной, В. П. Довгун, Р. М. Христинич, С. Ф. Найко, В. П. Зеленый, оперный певец Г. В. Концур, Герой Советского Союза Д. Д. Мартынов, кавалер ордена Славы трех степеней Я. Н. Кныш, засл. лесовод России Д. В. Юрчишин, засл. работник транспорта России И. А. Булава.

Среди деятелей культуры большим уважением пользуются художники В. И. Окрух и В. Ф. Капелько, писатель А. И. Чмыхало, журналист и художник М. Ф. Живило, журналист России А. В. Левенко, засл. артисты РФ певица Л. Л. Луценко и В. И. Литвина, засл. работник культуры России В. М. Ковальчук и др.

Карта распределения украинского населения Красноярского края в территориях по численности (чел.)



Карта распределения татарского населения Красноярского края в территориях по численности (чел.)



ТАТАРЫ

34 828

человека
в Красноярском крае

5 310 649

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1



Афиша о празднике «Сабантуй» в г. Минусинске (1920-е гг.)



Сколько не взбивай
воду, масла
не собьешь.

Тот, кто учен, от
тысячи бед защищен!

Дождись гуся –
не упустит утку.

Татарские пословицы и
поговорки

Татары (самоназв.: та-тар) – основное население Республики Татарстан (2,0 млн чел., 2010). Общая численность в мире – ок. 7 млн чел. Из них на территории Российской Федерации проживает 5,5 млн чел. (79%), в странах ближнего зарубежья – 0,8 млн чел., дальнего зарубежья – до 80 тыс. чел.

В масштабах СНГ татары являются одним из самых дисперсно расселенных народов. Наиболее крупные татарские диаспоры отмечены в Узбекистане (211 тыс. чел., 2013), Казахстане (204, 2009) и Украине (73, 2001). В 1990-е гг. значительное число татар переселилось из этих стран в Россию.

Российскими территориями преимущественного проживания татар являются: Республика Башкортостан (1,0 млн чел.), Тюменская (240,0 тыс. чел.), Челябинская (180,9), Оренбургская (151,5), Ульяновская (149,9) и Свердловская (143,8) области, г. Москва (149,0), Самарская обл. (126,1), Пермский край (115,5).

Язык – татарский; делится на 3 диалекта: западный (мишарский), средний (казанско-татарский) и восточный (сибирско-татар-



ский). Современный литературный язык сформировался во вт. пол. XIX в. на основе среднего диалекта.

Наиболее древняя письменность – тюркская руника. С X в. использовалась арабская графика. В 1927 г. ее заменили на латиницу (яналиф), а с 1939 г. перешли на русскую графику. В сер. 1990-х гг. в Татарии ставится вопрос о возвращении письменности на латинский шрифт.

Верующие татары – мусульмане-сунниты. Этнические группы кряшен и нагайбаков исповедуют православие.

ЭТНОГЕНЕЗ

Процесс складывания татарского этноса был сложным и длительным. По мнению ученых, на его формирование оказали влияние гунны, создавшие огромное государство от Поволжья до Кавказа. Позднее им на смену пришли хазары и болгарские племена, одно из которых переселилось в Поволжье и образовало в начале X в. государство Волжская Булгария на месте современной Республики Татарстан.

В XIII в. Булгария была поглощена Золотой Ордой, которая в свою



2



4



3



5



6

очередь распалась в XV в. на ряд ханств — Казанское, Астраханское, Крымское, Сибирское. Именно эти территории и дали название этническим группам татар, консолидовавшихся в последствии в единую нацию. Термин «татары» распространен в литературе очень широко. Впервые этот этноним появился среди монгольских и тюркских племен в VI—IX вв., и к концу XIX в. он окончательно закрепился как общее название татар.

Татарскую нацию можно условно разделить на три основные территориальные группы: поволжско-уральские, астраханские и сибирские татары. Каждая из этих групп имеет свое внутреннее субэтническое деление.

Отличительные особенности татарских этнических групп связаны с влиянием сопредельных тюркских народов. Например, у тептярей чувствуется башкирский компонент, у астраханских татар — влияние ногайских племен, у сибирских татар — местных тюркских народов.

Проживающие в Красноярском крае татары представлены исключительно поволжско-уральской группой. Это преимущественно

казанские татары и мишари, а также небольшое количество кряшен и тептярей.

В 1920 г. была образована Татарская АССР (в составе РСФСР), которая в 1991 г. была преобразована в Республику Татарстан.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Традиционные занятия татар — пашенное земледелие и скотоводство. Выращивались пшеница, рожь, овес, ячмень, горох, лен и конопля. Разводился крупный и мелкий рогатый скот, татарами-кряшенами — свиньи. В степной зоне стада были значительными, а у оренбургских и астраханских татар животноводство по значению не уступало земледелию. Для татар характерна особая любовь к лошади — как влияние кочевого прошлого.

Разводилась также домашняя птица — куры, гуси, утки, в последнее время — индейки. Огородничество играло второстепенную роль. Пчеловодство было традиционным для поволжско-уральских татар.

Наряду с сельским хозяйством важное значение имели различные промыслы и ремесла: рогожно-кулеткацкое, бондарное, кожевенное,

плотницкое, столярное и т. п. Вплоть до наших дней сохранились такие промыслы, как золотое шитьё, вышивка тамбуром, кожаная мозаика, резьба по камню и дереву, ювелирное дело — гравировка, чеканка, штамповка. Исключительными для татар были торговля и торгово-предпринимательская деятельность.

ЖИЛИЩЕ

Татарские деревни (аулы) в основном располагались вдоль рек. Усадьбы разделялись на две части: переднюю — чистый двор, где находились жилище, хранилища, скотные помещения, и заднюю, где размещался огород и гумно.

Преобладала срубная техника строительства. В степных зонах возводились жилые постройки из глины, кирпича, камня, самана, плетня. Превалировал двухкамерный тип: изба — сени. Кровля стропильной конструкции, двускатная, местами четырехскатная. Покрывали ее тесом, дражкой, соломой, лубом, глиной или камышом, в зависимости от территории.

Татарские жилища имели зачастую богатый резной деревянный декор, который дополнялся раскраской с преобладанием белых,

1. Праздник в д. Шулдаг Боготольского района

2. Татарское подворье на Дне города Красноярск, 2007

3. Куклы в татарских народных костюмах

4. Сабантуй — это праздник хлеборобов. Красноярск, 2015

5. Участницы Красноярского регионального этапа Международного конкурса «Татар-Кызы 2018»

6. Традиционный главный приз для батыра в борьбе на поясах корэш



Городская татарская семья, нач. 1970-х гг.



7



8



9

голубых и зеленых тонов.

Традиционные особенности интерьера — свободное расположение печи у входа и наличие в помещении низких многофункциональных широких нар: на них ели, отдыхали, работали.

Площадь избы разделялась перегородкой или занавесью на женскую (кухонную) и мужскую (гостевую) половины. Спальные места огораживались занавесью. Наряд избы дополнялся навешанной на перегородку или полки праздничной одеждой, настланными на нары и на войлочными и безворсовыми коврами, дорожками и т.п.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Мужская и женская нательная одежда — рубаха туникообразного покроя и широкие свободного покроя штаны («штаны с широким шагом»). Женская рубаха украшалась воланами и мелкими сборками, нагрудная часть дугообразно оформлялась аппликацией, рюшами либо специальным нагрудным украшением.

Поверх рубахи надевали безрукавный камзол. Женские камзолы шились из цветного, чаще однотонного бархата и украшались по бортам и низу тесьмой или мехом. Поверх камзола мужчины носили длинный просторный халат с небольшим шалевым воротником. В холодное время года использовали бешметы, чекмени, дубленые шубы.

Повседневный головной убор мужчин — круглая тюбетейка (*тубэтэй*). Праздничная тюбетейка шилась из бархата и имела богатую вышивку. Женская шапочка — калфак — вышивалась жемчугом,

мелкой серебряной или позолоченной монетой, золотошвейной гладью.

Женщины и девушки заплетали волосы в две косы, гладко, на прямой пробор. Среди женских украшений популярны крупные миндалевидные серьги, подвески к косам, воротниковые застёжки, эффектные широкие браслеты. Повсеместно распространены были нагрудные украшения из серебряных монет, передаваемые по наследству.

Традиционная обувь — кожаные ичиги и башмаки с мягкой и жесткой подошвой, нередко шитые из цветной кожи. Праздничная обувь была орнаментирована в стиле многоцветной кожаной мозаики.

В настоящее время национальный костюм или его отдельные элементы используют мало, в основном люди старшего поколения и по праздникам.

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

Основу продуктов питания татар-земледельцев и скотоводов составляли зерновые культуры, мясные и молочные продукты. В прошлом мука употреблялась главным образом ржаная, затем — пшеничная. Из круп отдавали предпочтение пшени, гречке, ячменю, а по праздникам — приловому рису. С конца XIX в. в обиход татар входит картофель, который со временем становится одним из основных повседневных продуктов. Из овощей татары предпочитали морковь, репу, лук, свеклу, тыкву.

С глубокой древности татары всех групп употребляли в пищу мясо крупного рогатого скота, овец,

домашней птицы, дичи, а также конину. Любимым мясом всегда считалась баранина, лакомством — вяленая гусятина и утятина, домашние жирные колбасы (казылыки). В больших количествах применялся жир (бараний, говяжий, гусиный), реже конопляное или подсолнечное масло.

Традиционно богата у татар молочная кухня. Главным образом использовалось коровье молоко, сливочное масло (*ак май*), творог (*эремчек*) и его разновидности — отжатый катык (*сёзме*), своеобразный сыр — корт, кисломолочные продукты катык и айран.

В лесных зонах, в том числе в Енисейской губ., татары собирали всевозможные ягоды и плоды — землянику, черемуху, калину и рябину. Из них делали сухую пастилу (*как*), а при наличии сахара — варенье. Особое предпочтение отдавалось калине (*балан*). Из нее готовили начинку для пирогов, заготавливали впрок в замороженном виде. В сладкие блюда добавлялся мед, который был любимым традиционным продуктом питания татар.

В число запрещенных пищевых продуктов у татар попали: мясо свиньи и хищных животных (согласно нормам шариата), земноводные (змеи, лягушки, раки), налимы (похож на змею), лебеди и голуби (священные животные), грибы.

В основном пища у татар готовилась в котлах и духовых печах, что обусловило традиционность и разновидность блюд. Своеобразие татарского стола до сих пор определяют супы или бульоны с мучной заправкой — заваруха, затируха, а также с лапшей и ее разновидностями.

Очень богат татарский стол печеными изделиями. Это лепешки

из кислого теста, оладьи, пшеничные блины, небольшие булочки. Наиболее распространено среди татар такое древнее изделие из теста, как баурсак — кусочки теста, обжаренные в обильном жире или масле. Мелкие баурсаки, скрепленные патокой из меда с сахаром, называют чак-чак (*чекчек*). Это любимейшее лакомство татарского народа, обязательное угощение на свадьбах и праздниках.

При всем многообразии татарского стола предпочтение всегда отдавалось мясу и блюдам из него. Мясо татары употребляли в основном в отварном виде, как это делают все тюркские народы. Распространенным мясным кушаньем были куллама, бишбармак. По праздникам и для гостей готовилась курица, фаршированная взбитыми с молоком и маслом яйцами. Праздничным блюдом считались пельмени (*ит пильмэне*), а также плов, который готовился как по традиционному бухарскому рецепту, так и по-татарски.

С мясом делались различные пироги: перемячи, ёпочмаки, бэлеш, гёбэдия, сумса.

Выбор напитков у татар был сравнительно небольшим. Издревле они пили айран, получаемый путем разбавления холодной водой катыка. Такими же древними напитками, вышедшими из употребления, были подслащенная медом вода — шербет и слабо хмельной напиток из просяной муки — буза. В районах, примыкавших к Башкирии и казахам, татарское население пило кумыс.

Но, конечно же, самым популярным напитком татар, начиная с XIX в. и по настоящее время, является чай. Предпочтение отдавалось насыщенным сортам ин-



10



11

дийского или цейлонского байхового чая. К чаю обязательно подавали молоко или топленые сливки, а также мед, сахар, масло или густую сметану, урюк, кишмиш и другие сухофрукты. По потреблению чая, татары, наряду с башкирами, далеко опережают все остальные народы России.

СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

На семейно-бытовые отношения татар повлияли национальные традиции и мусульманские религиозные установки. Со временем они так переплелись, что отделить одно от другого стало практически невозможно.

Вступление в брак считалось священной обязанностью татарина-мусульманина. Спутницу жизни брали, как правило, из другой деревни. Браки с соседствующими народами в царской России были редки из-за запретов со стороны администрации. В советское время, напротив, межнациональные браки всячески поощрялись.

Несмотря на предписания ислама и в отличие от других народов, ранние браки были не характерны для татар. Девушки выходили замуж в 19–22 года, юноши – в 25 лет. Не поощрялось и многоженство. До революции две жены в татарских деревнях были редким исключением.

Ученые в качестве характерных черт татарских семей называют устойчивость браков и низкий уровень разводов, уважение к родителям, особое почитание дедушек и бабушек, тесные связи с родственниками и взаимопомощь, воспитание детей.

ФОЛЬКЛОР И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В устном народном творчестве татар представлены эпос, сказки, легенды, байты, песни, загадки, пословицы и поговорки. Татарская музыка близка к музыке других тюркских народов.

Музыкальные инструменты: гармонь-тальянка, курай (типа флейты), кубыз (губной варган), скрипка.

Профессиональная культура тесно связана с народным творчеством. Значительного развития достигли национальная литература, музыка, театр, наука.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ТАТАРЫ

Всероссийскую и даже мировую известность получили многие представители татарского народа. Это богослов Шигабутдин Марджани, мыслитель Исмаил Гаспринский, религиозные деятели Талгат Таджуддин и Равиль Гайнутдин, политики и хозяйственники Минтимер Шаймиев, Рустам Минниханов и Эльвира Набиуллина, генерал армии Махмут Гареев, Герой Советского Союза Муса Джалиль, кардиохирург Ринат Акчуринов, академики Роальд Сагдеев, Альберт Галеев и Рашид Сюняев.

Среди представителей интеллигенции это композиторы Софья Губайдулина и Хамиди Латыф, писатели и поэты Габдулла Тукай, Мажит Гафури, Мустай Карим, Белла Ахмадулина; деятели кино Марсель Салимжанов, Чулпан Хаматова и Роза Хайруллина; певцы – Ренат Ибрагимов, Алсу Сафина, Альберт Асадуллин и Салават Фахретдинов,

танцоры балета Рудольф Нуриев и Лилия Сабитова.

Видные спортсмены – Марат и Динара Сафины (теннис), Альбина Ахатова и Светлана Ишмуратова (биатлон), Айрат Хаматов (бокс), Алина Кабаева и Галима Шугурова (гимнастика), Алиса Галимова (шахматы), Гапдрахман Кадыров (мотогонки), Ринат Дасаев (футбол), Зинэтулла Билялетдинов (хоккей).

ПРАЗДНИКИ

Татары, будучи мусульманами по вероисповеданию и традиции, отмечают религиозные праздники поста – Ураза-Байрам и жертвоприношения – Курбан-Байрам.

Всенародным нерелигиозным праздником является Сабантуй (*Сабан туе* – праздник плуга). Он проводится в июне после завершения посевной. Праздник включает в себя различные спортивные соревнования, главными из которых являются конные скачки и национальная борьба на кушаках корэш, а также различные шуточные состязания, выступления музыкантов, танцоров и певцов. В деревнях в складчину приобретались призы для победителей и готовился общий дастархан.

В Красноярском крае сведения о проведении первых Сабантуев относятся к дореволюционным годам. В 1920-е гг. его начинают праздновать и горожане. В частности, в Красноярске вся спортивная часть Сабантуя проходила на городском ипподроме.

18–19 июля 2015 г. в Красноярском крае провели XV Федеральный Сабантуй. В первый день праздничные мероприятия и конные соревнования состоялись на ипподроме «Мустанг» в пос.

7. Ручные жернова для зерна еще сохранились в татарских сельских музеях Красноярья

8. Самые благодарные зрители Сабантуя

9. На подворье Нижнекамского района Республики Татарстан. Красноярск, 2015

10. Семья в праздничной одежде, 1920-е гг.

11. Мечеть в с. Восточном Минусинского уезда, 1918

Емельяново. Во второй день масштабное и красочное действо продолжилось на специально построенных площадках острова Татышев г. Красноярск. Его участниками стали более 25 тыс. чел., в т. ч. гости из 36 регионов России.

В настоящее время Сабантуя проводятся в 23 городах и селах Красноярского края. Наиболее массовыми из них стали Сабантуя в городах Красноярск (краевой), Лесосибирск, Ачинск и в Пировском районе.

ТАТАРЫ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

В Сибири рост татарского населения происходил преимущественно за счет переселения поволжско-уральских татар. Первые татарские селения Шудат и Серебряково возникли в Енисейской губ. в сер. XIX в. Со временем они стали большими селами в 250–300 дворов. После отмены крепостного права до конца XIX в. за Уральский хребет переселилось свыше 40 тыс. татар, которые по численности практически сравнялись с местными сибирскими татарами. В Енисейской губ. в 1897 г. насчитывалось 6 тыс. татар, что составило 1,1 % от общего числа населения.

Со строительством Транссибирской железной дороги и проведением Столыпинской аграрной реформы резко усиливается поток мигрантов в Сибирь из различных губерний России, в т. ч. из Казанской и Уфимской. Именно в этот период в Енисейской губ. появилось большинство татарских деревень. Например, с 1907 по 1910 г. было образовано 5 мононациональных татарских селений, в 1911–1912 гг. – 47.



12



13



14



15

Революционные события 1917 г. и Гражданская война стали переломными событиями в жизни татарского населения Сибири. Сразу после изгнания колчаковских войск в Енисейской губ. были созданы специальные татарские секции в структуре партийных и советских органов, а также в системе народного образования. Если до революции на всю губернию работала одна светская школа для татарских детей, то к 1924 г. на ее территории функционировало 12 татарских школ, 9 пунктов ликвидации неграмотности, 4 сельских избы-читальни, 4 красных уголка и 4 секции при городских клубах. К нач. 1941 г. в Красноярском крае насчитывалось уже 39 начальных и 3 неполных средних татарских школы с охватом почти 2 тыс. учащихся.

После страшного голода нач. 1920-х гг., поразившего Поволжье, в Сибирь хлынул поток беженцев и переселенцев, в т. ч. татарской национальности. Красноярцы приютили у себя десятки тысяч «голодобеженцев», многие из которых остались здесь на постоянное местожительство. К концу 1926 г. на территории края имела 71 татарская деревня и проживало уже

23 тыс. татар, что составляло 1,7 % населения региона.

В последующем наблюдается поступательный рост татарского населения. Своего максимального значения численность татар достигла к концу 1980-х гг. – 54,1 тыс. чел. В тяжелый для России постсоветский период произошло уменьшение татарского населения почти на 36 %, что было обусловлено снижением естественного прироста (уменьшение рождаемости и рост смертности), миграционной убылью, влиянием культурно-интеграционных процессов.

Существенно ухудшились показатели половозрастной структуры. Если в 1989 г. на долю мужчин приходилось 50,4 % татарского населения, то в 2002 г. – 47,9 %, а в 2010 г. – 46,9 %. Удельный вес молодежи до 16 лет уменьшился за межпереписной период с 20,3 % до 13,6 % в 2002 г. и до 8,6 % в 2010 г.; процент лиц, старше трудоспособного возраста, напротив существенно увеличился с 13,1 % до 19,9 % в 2002 г., и 25,8 % в 2010 г. Усилились и ассимиляционные процессы, в частности, владение родным языком подтвердило 66,0 % татар в 2002 г. и только 53,0 % в 2010 г.

В целом по Красноярскому краю татары насчитывают 34,8 тыс. чел.; по-прежнему они остаются третьим по численности после русских и украинцев народом. В Сибирском федеральном округе татары Красноярского края уступают по численности только Кемеровской (40,2 тыс. чел.) и Омской (41,9 тыс. чел.) областям.

Татары проживают во всех без исключения городах и районах Красноярского края, но наиболее компактно в г. Красноярске (9,5 тыс. чел.; 1,0 % всех жителей), г. Лесосибирске (4,6; 7,2 %), г. Норильске – (3,0; 1,7 %), г. Назарово (1,0; 2,0 %), Пировском (2,0; 26,3 %), Казачинском (1,0; 8,6 %), Большемууртинском (0,8; 4,3 %) районах. Всего в крае имеется 40 деревень, где татары составляют четверть населения и выше, а в 26 селениях (в т. ч. 17 – в Пировском районе) – свыше половины.

На сегодня татарский язык преподается как предмет в школах с. Отношка (Казачинский р-н), д. Елга (Большеулуйский р-н) и д. Березовый Лог (Ужурский р-н), факультативно – в 3 школах. Учащиеся двух школ ежегодно принимают участие во Всероссийской олимпиа-

де по татарскому языку. В школьных библиотеках имеется почти 1,3 тыс. печатных изданий на татарском языке. В городах Красноярск, Лесосибирск и Шарыпово работают воскресные школы.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Большую работу по сохранению национальных традиций и культуры осуществляют татарские национальные общественные объединения (НОО): местная национально-культурная автономия «Январыш» (МНКА) г. Красноярск (образована в 1998 г., предс. В. И. Файзуллин); культурно-просветительский центр «Ватан» г. Лесосибирск (с 1991 г., в 2006 г. преобразован в МНКА г. Лесосибирск, предс. З. Р. Гималытдинова), МНКА «Берлек» г. Норильск (с 2007 г., предс. Л. Ф. Языкбаева), Исламский культурный центр г. Железногорск (1998–2006 гг., предс. У. Г. Ахтямов), МНКА «Яна Гасыр» г. Шарыпово (с 2011 г. предс. Ф. А. Басыров).

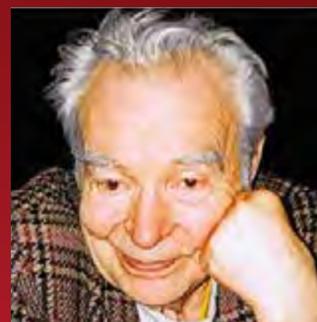
В 2007 г. местные татарские НКА образовали региональную татарскую НКА Красноярского края «ЯР» (РНКА «ЯР», предс. В. И. Фай-



16



18



20



17



19



21

зуллин), в 2012 г. создается региональная татарская молодежная организация «Кызыл Яр» (предс. Р. Ш. Гайфуллин).

Руководители многих НОО вошли в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края, Совета мусульман Красноярского края, общественных советов при главах муниципальных образований.

В 16 городах и районах края действуют татарские фольклорные объединения. Наибольшей популярностью пользуются: народный коллектив «Йолдыз» г. Красноярска, ансамбли «Дуслар», «Язлар» и «Хэерле кич» г. Лесосибирска, творческие коллективы «Инеш» и «Дуслык» г. Железногорска, «Бэйрэм» г. Ачинска, «Туган тел» г. Енисейска, народный коллектив «Бэхет кошы» и ансамбль «Умырзая» г. Шарыпово.

Силами татарских НОО и общественности в крае проводятся различные праздники и юбилейные мероприятия с привлечением не только местных, но и приезжих татарских артистов, чему способствуют налаженные тесные связи с Республикой Татарстан. Так, в 1998 г. по инициативе МНКА «Янарыш» было подписано

Динамика численности татар в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	3241	3683	4074	4755	5006	5522	5558	5310
Красноярский край	23,8	31,3	40,0	46,6	49,9	54,1	44,4*	34,8**

* Без учета Республики Хакасия (4 001 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (3 095 чел.).

соглашение «О сотрудничестве в экономической, научно-технической и культурной областях между Красноярским краем и Республикой Татарстан» (обновлено и переподписано в 2015 г.).

Укреплению межрегиональных связей с Татарстаном способствовало подписание в 2001 г. договора «О культурном сотрудничестве между городами Казань и Красноярск».

В 2007 г. специалистами из Республики Татарстан был впервые организован в Красноярске учебный семинар-практикум для учителей татарского языка. А всего до 2018 г. в крае проведено 6 семинаров для различных специалистов татарской культуры.

В 1990-е гг. эпизодически выпускались татарские газеты «Янарыш» и «Сабантуй». В 2001–

2006 гг. силами татарских энтузиастов издавалась краевая газета «Нур» с публикацией материалов на татарском и русском языках.

Важным событием в жизни татарского сообщества стало проведение в июле 2005 г. Первого курултая (съезда) татарского народа Красноярского края. На нем принято решение о создании общекраевой татарской общественной организации (автономии) и принятии Концепции развития татарского народа Красноярья. В марте 2016 г. прошел уже III Курултай, в работе которого приняли участие 286 чел. из 17 районов и городов края.

Членами РНКА «ЯР» и ряда других татарских НОО при поддержке из краевого бюджета, а также грантов были построены и реконструированы 7 военных обелисков; проведены меропр-

12. Предс. татарской РНКА Красноярского края «ЯР» В. И. Файзуллин и рук. исполкома ВКТ Р. З. Закиров. Красноярск, 2013

13. На I Курултае татар Красноярского края, 2005

14. На встрече президента Республики Татарстан Р. Н. Минниханова с татарским активом Красноярского края. Библиотека СФУ, 2013

15. Гала-концерт ансамблей из Татарстана. Красноярск, 2015

16. Участники татарского ансамбля «Йолдыз» Красноярского края

17. Мечеть в г. Енисейске после реставрации, 2017

18. Тысячи людей посетили праздничные площадки Федерального Сабантуя в Красноярске, 2015

19. Гости международного фестиваля на дегустации татарской кухни

20. А.Х. Абдрахимов – скульптор

21. Шурале – «неудачливый» персонаж татарских и башкирских сказок



22

22. Красноярский поэт и драматург Роман Солнцев (Ринат Суфиев)



23

23. Миннахмат Аухадеев – кавалер ордена Славы трех степеней



24

24. Герой Советского Союза, поэт Муса Джалиль



25

25. Медаль участника турнира корэш XV Федерального Сабантуя в Красноярске

26. В Красноярском крае с 2016 г. регулярно проводятся турниры по борьбе корэш



26



Поэтесса Белла Ахмадулина

Даже красавице
ум не помеха.

Татарская пословица



Родной язык –
святой язык, отца
и матери язык!
Как ты прекрасен!
Цельный мир в твоём
богатстве я постиг!

(Габдулла Тукай)

ятия, посвященные 100-летию татарских сел, возникших в годы Столыпинской реформы (изготовлены 48 памятных гранитных плит); организованы обучающие семинары и научные конференции по истории и культуре. Ежегодное количество Сабантуев возросло до 23, впервые стали проводиться фестиваль-конкурс среди татарских самодеятельных творческих коллективов, межрегиональный турнир по борьбе корэш, праздники, посвященные Дню матери, оказано содействие в восстановлении старинных мечетей и постройке новых.

Красноярские делегации регулярно принимают участие в национальных форумах Республики Татарстан, а дети и молодежь отдыхают там в летних языковых лагерях.

Свыше 5 тыс. экз. литературы на татарском и русском языках были переданы в татарские и общице библиотеки края; создан сайт РНКА «ЯР», изданы 5 фотоальбомов о мероприятиях автономии и 3 сборника об истории татарских сел и школ. Завершена подготовка книги «Татары: сто лет на берегах Енисея».

В 1990-х гг. произошли серьез-

ные перемены в духовной жизни татар Красноярского края. В 1992 г. регистрируется первая мусульманская религиозная организация. Ее возглавил Вильдан Аухадиев, а затем – Гаяз Фаткуллин, который после создания Единого духовного управления мусульман Красноярского края в 2002 г. был избран муфтием. К концу 2017 г. в регионе действовало уже 20 мусульманских религиозных организаций и более 20 незарегистрированных общин и групп, большинство из которых (сельские) были татарскими по составу.

В 11 городах и 6 районах края имеется свыше 30 мечетей и молитвенных домов. Из них выделяются памятник архитектуры начала XX в. «Татарская мечеть» г. Енисейска (вновь открытая после реставрации в 2017 г.), мечеть «Нурдкамал» г. Норильска, построенная в 1998 г. на средства татарского мецената М. Бикмеева.

Сегодня в Красноярском крае представителей татарского народа можно встретить во властных структурах, среди успешных предпринимателей, работников науки, культуры и спорта.

Это бывший председатель

правительства края и глава г. Красноярска Э. Ш. Акбулатов, действующие и бывшие главы муниципалитетов Р. Ф. Малышев, И. У. Ахметов, Р. Р. Бикбаев, И. М. Гайнутдинов, З. М. Гимальдинов, И. И. Джураев, скульптор А. Х. Абдрахимов, зодчий Ш. Ф. Акбулатов, засл. юрист России Г. Г. Галлиев, засл. пилот СССР Т. Г. Гафаров, кавалеры ордена Славы трех степеней М. С. Аухадеев и М. Мухамитдянов, Герои Социалистического труда Н. А. Демухаметов, Н. Д. Сагдеев и Р. М. Халин, бизнесмены Р. Г. Галлеев и А. В. Белоногова, ученые Н. Х. Загиров, Р. А. Зиганшин, Р. А. Назиров и Ш. Н. Ислаев, педагог Ф. С. Музафарова, литераторы Р. Х. Солнцев (Р. Суфиев), М. Х. Валеев и Ю. А. Бариев, музыканты и вокалисты Ф. Л. Исламов, Д. Ахметгалиев, засл. мастера спорта СССР И. Г. Файзуллин (марафонское плавание), Р. Хайбуллин (покоритель Эвереста) и мн. другие.

Р. Г. РАФИКОВ

НЕМЦЫ



1



2

Немцы (самоназв.: *дойче*) – основное население Германии (80,6 млн чел.). Общая численность в мире достигает 100 млн чел. Крупные диаспоры имеются в США (6,6 млн чел.; 2015), Канаде (3,2), Бразилии (3,1), Австралии (0,7), Аргентине (0,5). На территории бывших советских республик немцы наиболее многочисленны в Казахстане (180 тыс. чел.; 2017) и Украине (33,3; 2001).

В Российской Федерации насчитывается 394,1 тыс. немцев (2010). Территориями преимущественного проживания являются: Алтайский край (50,7 тыс. чел.), Омская (50,1), Новосибирская (30,9) и Кемеровская области (23,1), Красноярский край (22,4 тыс.), Тюменская обл. (20,7).

Говорят на немецком языке германской группы индоевропейской языковой семьи. Выделяют две группы немецких диалектов: нижненемецкую и верхненемецкую. Для российских немцев характерно большое количество диалектов и наречий. В языке сохранилось много архаизмов, в то же время их словарный запас пополнился заимствованиями из русского и других языков. Письменность – на основе латинского алфавита.

Верующие немцы относятся к различным конфессиональным группам. В России – это преимущественно лютеране, в меньшей степени – католики и меннониты.

ЭТНОГЕНЕЗ

Основу немецкого этноса составили древнегерманские племенные объединения франков, саксов, баваров, алеманов, смешавшиеся в первые века н. э. с романизированным кельтским населением на юге Германии и с ретами в Альпах. После раздела Франкской империи в IX в. выделилось Восточно-Франкское королевство (X в. – Тевтонское) с германоязычным населением.

В X–XIV вв. немцы заселили земли к Востоку от Эльбы. Отдельные их группы проникают на территории современных Чехии, Польши, Венгрии, Румынии и др. стран Европы. В условиях последующей многовековой политической раздробленности Германии развитие немцев как единого народа протекало медленно и противоречиво.

В нач. XVI в. на процессе консолидации положительно отразилось создание единого немецкого литературного языка на основе саксонского (мейсенского) диалекта, но одновременно произошел

религиозный раскол немцев на католиков и протестантов-лютеран, что обусловило некоторые различия в быту и культуре.

Слабое экономическое развитие, раздробленность и постоянные войны вызвали в XVIII–XIX вв. активную эмиграцию немцев в различные страны Америки и Европы (в т. ч. в Россию).

Объединение Германии под эгидой Пруссии в 1871 г., проведение ряда реформ с последующим быстрым развитием промышленности и складыванием общегерманского рынка – все это способствовало культурной нивелировке и стиранию этнографических особенностей. В конце XIX в. формирование немецкой нации в целом завершается, хотя культурно-бытовое своеобразие населения отдельных земель еще долго сохранялось. У немцев, проживающих в других странах, имеются местные самоназвания: баварцы, швабы, саксонцы, франконцы и др.

Предки российских немцев стали приезжать в Московию еще в середине века. В Москве уже в сер. XVII в. существовала т. н. Немецкая слобода. Приток иностранцев усиливается при Петре I и его преемниках. А с последней трети XVIII в.

22 363

человека
в Красноярском крае

394 138

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Елена Иордан на пред рождественской ярмарке поделок, 2007

2. На красноярской выставке «На переломах времен»

Если нет ветра – берись за весла.

Опасенье – половина спасенья.

Довольному сердцу везде светит солнце.

Немецкие пословицы



Летом – холодный, зимой теплый, осенью – богатый, весной – бедный (Погреб)

Семь братьев: годами равные, именами разные (Дни недели)

Немецкие загадки



3



4



5

**Динамика численности немцев
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	806	811	820	762	791	842	597	394
Красноярский край	4,9	3,2	4,0	66,7	56,7	54,5	54,3	36,9*	22,3**

* Без учета Республики Хакасия (9 161 чел.). **Без учета Республики Хакасия (5 976 чел.).

начинается массовое переселение немецких колонистов в волжские степи. В XIX в. немецкие поселения появились на юге Украины, в Крыму и Закавказье. Освоение Сибири немецкими колонистами происходит с рубежа XIX–XX вв., среди них преобладали лютеране и меннониты.

После Октябрьской революции, в октябре 1918 г. была создана Трудовая коммуна немцев Поволжья, преобразованная в 1924 г. в Автономную Республику немцев Поволжья. В местах компактного расселения немцев создавались сотни национальных сельских советов, а в ряде регионов (в т. ч. и в Сибири) – немецких национальных районов.

В августе 1941 г. эта автономия была ликвидирована, а проживавшее там немецкое население насильственно переселено на восток, преимущественно в Казахстан и Сибирь.

К 1989 г. численность немцев на территории современной России достигла максимального за свою историю уровня – 842 тыс. чел. В постсоветский период нерешенность вопроса восстановления на Волге национальной автономии, осложнение социально-экономической ситуации в Российской Федерации и политика «собирания нации»

ФРГ привели к резкому усилению в среде российских немцев эмиграционных настроений. Вследствие чего их численность к концу 2010 г. уменьшилась более чем в два раза до уровня 394 тыс. чел.

**ТРАДИЦИОННЫЕ
ЗАНЯТИЯ**

Основу хозяйства российских немцев традиционно составляло земледелие. Они использовали трехпольную систему обработки земли, основной зерновой культурой была пшеница. Из огородных культур преимущество отдавали выращиванию картофеля. Большую роль в хозяйстве играло и животноводство. Первые российские колонисты разводили в основном овец. Благоприятные климатические условия привели к широкому распространению птицеводства, свиноводства, коневодства, разведению крупного рогатого скота.

Особое внимание уделялось племенному животноводству. В частности, в XVIII в. немцы-меннониты завезли в Россию знаменитую краснонемецкую породу коров, получившую большое распространение в Сибири и других регионах.

Хозяйство российских немцев базировалось на частной собственности и было высокотоварным. В перв. пол. XX в. существовали

разнообразные формы национально-хозяйственной кооперации. Были развиты кузнечное и столярное ремесла, а также различные виды прикладного искусства: обработка дерева, металла, стекла, плетение, вышивка, гончарное дело.

В настоящее время значительная часть российских немцев занята в промышленности, сфере обслуживания, науке и искусстве.

ЖИЛИЩЕ

Долгое время, живя обособленно от других народов, российские немцы сохранили многие элементы традиционной культуры – пищу, жилище, некоторые обряды и фольклор. Коренным образом изменился лишь тип поселений. Если в Германии преобладали кучевые формы поселений, то в России – линейные, в соответствии с административными инструкциями для переселенцев.

В южных степных районах строились глинобитные и саманные дома, в северных лесных районах – деревянные. Крыша двух- или четырехскатная из черепицы или теса. Пол, потолок и печь в доме традиционно окрашиваются. Обязательным элементом усадьбы является летняя кухня.

Сараи, баня, коптильня, задний двор для скота объединяются под одной крышей, охватывая двор с трех сторон. Фасад дома, ворота и нередко заборы украшаются орнаментом (резьба, роспись). До войны у немцев встречались четырехстворчатые наружные двери. Интерьер жилища отличают резная деревянная мебель, пуховые перины, обилие вышитых и вязанных салфеток. Вышивают гладью цветы, птиц, изречения из Библии.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КОСТЮМ**

В немецкой традиции яркой вышивкой украшалась праздничная одежда. Традиционный костюм, отошедший в прошлое, у женщин состоял из кофты, сборчатой юбки, передника и головных платков, повязанных разными способами. Обувь – кожаные башмаки, а в ряде районов – деревянные «шлеры». Из овечьей шерсти вязали кофты, жилеты, чулки, носки, варежки.

Мужской костюм состоял из рубахи, штанов, жилета, башмаков, шляпы, широкого кожаного пояса. Одежда меннонитов отличалась темными оттенками и отсутствием украшений.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ
КУХНЯ**

Традиционная пища – куриная лапша (нудль), суп с клецками, фруктовый суп. На праздники готовят свинина или гусь с капустой, пекутся пироги (кухе). Существует несколько вариантов рулета (штрудель). На зиму коптят сало, мясо и рыбу, делают разнообразные колбасы. Широко распространены молочные и картофельные блюда. Печется много кондитерских мучных изделий (различные печеня, пряники, торты), готовятся конфитюры.

Наиболее распространенный напиток – пиво, из безалкогольных предпочитают – кофе и чай.

ПРАЗДНИКИ

Религия оказала большое влияние на формирование духовной культуры российских немцев, особенно меннонитов. Немцы отмечают Рождество, Пасху, Троицу, Новый год. Верующие регулярно посещают



6



7



8



9

молитвенные дома, церковь.

Народные гуляния и праздники российских немцев сопровождаются исполнением старинных и современных народных песен, шутивных сценок, танцами. До сих пор широко бытуют в немецком фольклоре шванки (короткие комические рассказы), пословицы, поговорки, сказки, саги.

Очень популярны народные танцы и песни, причем в XX в. наметился синтез мелодии русских или украинских песен и немецкого текста. Пению отводится значительная роль в воспитании подрастающего поколения.

Сегодня российские немцы помимо религиозных отмечают и другие национальные праздники и памятные даты: праздник весны, День матери, День памяти (28 августа), праздник урожая и пр.

ВЫДАЮЩИЕСЯ НЕМЦЫ

Среди видных представителей российских немцев – великий физик и математик Леонард Эйлер (XVIII в.), государственные деятели XVIII–XX вв. А. И. Остерман, Б. Х. Миних, Е. Ф. Канкрин и К. В. Нессельроде, директор Пулковской обсерватории В. Я. Струве, мореплаватели Ф. И. Крузенштерн и Ф. П. Литке, филолог, автор норм дореволюционного русского правописания Я. К. Грот, архитектор А. И. Штакеншнейдер.

Немецкие корни имеют литераторы Д. И. Фонвизин, А. А. Фет, М. И. Цветаева. Среди современников – бывшие губернаторы Э. Э. Россель и В. М. Кресс, академик Б. Раушенбах, художник П. Дик, композитор А. Шнитке, поэт В. В. Вебер.

НЕМЦЫ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

На территории Приенисейского края первые немцы появляются с конца XVII в. в качестве служивых или ссыльнопоселенцев. Одним из первых был секретарь российского посла в Китае Адам Брандт, оставивший красочные описания своего пребывания на берегах Енисея. Первым лекарем Енисейского уезда (конец XVIII в.) считается немец Паскевич.

В регионе побывало много научных экспедиций, руководители или члены которых были немецкого происхождения. Это исследователь Минусинской котловины Даниил Мессершмидт, автор уникальной трехтомной «Истории Сибири» Герхард Миллер, автор фундаментального труда «Флора Сибири» ботаник Иоганн Гмелин, автор всемирно известной «Жизни животных» Альфред Брем, писатель и географ Петр Паллас, естествоиспытатели Александр Гумбольдт, Георг Эрман, геолог, исследователь золотых россыпей в бассейне р. Енисей Эрнест Гофман, историк Иоганн Фишер, астроном Людвиг Шварц.

Российские немцы проявили себя и как умелые организаторы. Основателями Омского острога были немцы И. Д. Бухгольц и И. И. Шпрингер, сибирскими губернаторами – Г. Х. Гасфорд, В. Я. Руперт и И. Б. Пестель.

После событий 1825 г. в Сибирь попало много декабристов немецкого происхождения, в частности, в Енисейской губ. отбывали ссылку Михаил Фонвизин, Петр Фаленберг, Константин Игельстром. Инженер Е. К. Кнорре руководил в Красноярске строительством железнодорожного моста через Енисей.

С сер. XIX в. в Енисейской губ. появляются и первые немецкие сельские поселенцы. Например, в лютеранских колониях Верхний Суэтук и Верхняя Буланка Минусинского уезда, где они проживали совместно с эстонцами, латышами и финнами. Специфика формирования немецкого сообщества (за счет ссыльнопоселенцев) отразилась на половой структуре диаспоры. По переписи 1897 г. на одну женщину приходилось трое мужчин. Общее же число немцев оценивалось в 946 чел., каждый четвертый из которых был горожанином.

Поток добровольных переселенцев в Сибирь усиливается с рубежа XIX–XX вв. Именно в этот период были образованы мононациональные немецкие деревни Александровка (1896) и Гнадендорф (1907, с 1914 – Николаевка 1-я).

Динамика численности немцев Приенисейского края менялась в зависимости от внешних и внутрисполитических событий. Переселенцы периода Столыпинской аграрной реформы, беженцы и военнопленные Первой мировой войны увеличили численность немцев Енисейской губ. почти до 5 тыс. чел. к 1920 г. В 1920–1930-е гг. их количество стабилизировалось на уровне 3–4 тыс. чел. Очень тяжело пережили немецкие поселения период коллективизации, однако массовой эмиграции, как в Омской обл. и на Алтае, не наблюдалось.

В годы войны число немцев на территории Красноярского края резко возрастает за счет депортированных и трудармейцев. Уже в сентябре 1941 г. в краевой центр прибыло два первых эшелона с 2 тыс. спецпереселенцев. А всего в Красноярский край было депор-

3. Интерьер немецкой кухни-столовой

4. Художник Ю.Г. Гиртнер со своими учениками. Ачинск, 2010

5. Выступает детский ансамбль при немецкой НКА, 2014

6. Портрет А.И. Остермана (худ. И.Ф. Каспар Бер, 1730-е гг.)

7. Иллюстрация к немецкой народной сказке «Золотой гусь»

8. Детская театральная группа «Кляйне Штернхен». Красноярск, 2007

9. Я. К. Грот – филолог, автор норм дореволюционного русского правописания



Российский мореплаватель, адмирал И. Ф. Крузенштерн



Сила растет в саду терпения.

Немецкая пословица



10

10. Величайший математик Карл Гаус (1777-1855) на немецкой банкноте

11. Встреча членов молодежного клуба «Нагель» г. Красноярск

12. Интернациональная рождественская ярмарка. Красноярск, 2008

13. Члены немецкой НКА на праздничном шествии. Красноярск, 2007

14. Поэтесса Серебряного века М. И. Цветаева

15. Участницы немецкого фольклорного коллектива, 2012

16. Традиционные поздравительные открытки на Пасху



Кельнский собор на российской почтовой марке, 1994



У раннего часа золото во рту.

Что дважды шито, то держит лучше.

Немецкие пословицы и поговорки



11



12

тировано около 70 тыс. немцев, главным образом с Поволжья.

В послевоенные десятилетия, начиная с сер. 1950-х гг., по мере ослабления репрессивных мер в отношении российских немцев начинается их устойчивый отток из Красноярского края в другие регионы СССР с более мягким климатом и за рубеж. По этой причине, например, некоторые рыболовецкие колхозы на Таймыре оказались на грани ликвидации.

В последующие годы в отношении российских немцев Красноярского края проводилась политика либерализации. В регионе получили возможность зарегистрироваться (т. е. действовать легально) лютеранские общины. В 1958 г. при Красноярском отделении Союза писателей РСФСР создается немецкая секция.

В 1972 г. 15 % всех награжденных орденами и медалями в крае были немецкой национальности. К этому времени российские немцы возглавляли 11 совхозов, или каждый 16-й. В 1989 г. среди руководителей совхозов и колхозов края 34 (каждый 13-й) были немцами.

Эмиграционные настроения резко усиливаются после распада СССР. В трудные 1990-е гг. практически вся эмиграция жителей Красноярского края (80–85 %) была представлена именно немцами. Вследствие этого в межпереписной период (1989–2002) их численность уменьшается в регионе почти на 15 %. Следует отметить, что эта цифра оказалась вдвое ниже чем в среднем по России, т. к. в Красноярский край переселилось много немцев из Киргизии и Казахстана.

Однако затормозить эмиграционные настроения не удалось. Следующая перепись населения

(2010 г.) зафиксировала уменьшение числа российских немцев в крае до 22,3 тыс. чел. Они проживают во всех территориях края, наиболее компактно в городах Красноярск (4,0 тыс. чел.), Ачинск и Минусинск (по 0,7); в Краснотуранском (0,95), Балахтинском (0,8), Емельяновском (0,7) и Курагинском (0,65) районах. Большой удельный вес сельчан 45,3 % (21,0 % в среднем по региону) является специфической чертой немецкого населения.

В половозрастной структуре российских немцев Красноярья отмечается превалирование женского населения (53 %) над мужским (47 %), а также постепенное «старение» нации. На долю молодежной группы до 16 лет у немцев приходится 4,2 %, а по краю в среднем 18 % (в 2002 г. соответственно – 10,6 % и 19,6 %); по группе лиц, старше трудоспособного возраста, показатели близки к общекраевым, соответственно – 18,5 % и 19,5 %.

Немецким языком в Красноярском крае в 2010 г. владели 37753 чел., что связано с наличием в регионе системы изучения немецкого языка в школе и двух университетов – Сибирском федеральном и Красноярском государственном педагогическом им. В. П. Астафьева.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Российские немцы оказались одними из первых, кто начал развивать систему общественных организаций. Их главная цель – возрождение родных традиций, культуры и языка. В 1989 г. создается краевое общество российских немцев «Возрождение», которое в 1998 г. было реорганизовано

в Красноярскую региональную национально-культурную автономию (НКА) российских немцев. Руководителями этой организации в разное время были В. Г. Фукс, А. А. Гамбург, О. Безганс, В. Л. Шпангель, Э. А. Керн, В. Д. Фельде, Н. В. Агапова, Е. Бобровская. В настоящее время автономию возглавляет О. В. Кульшманова.

Руководители организации входят в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края, сотрудничают с федеральной НКА российских немцев и различными немецкими структурами России и зарубежья.

В настоящее время под началом региональной НКА в крае действуют 3 местных национально-культурных автономии в городах Красноярск (предс. О. В. Кульшманова), Канск (предс. В. А. Брунгардт) и Лесосибирск (предс. М. В. Савченко), а также 7 центров немецкой культуры в различных муниципалитетах центральной и северной части края.

Усилиями автономии проводятся летние и зимние лингвистические лагеря для детей (с 1997 по 2002 гг. – 20 лагерей, охват – свыше 1,5 тыс. детей), языковые группы и курсы, сформированы библиотеки, возвращены клубы для пенсионеров, женщин, детей и молодежи, работают десятки ансамблей и кружков по интересам (вокал, хор, танцы, спорт, театр, флористика, рисование, вязание, национальная кухня, туризм, журналистика, связь с исторической родиной, история, краеведение и т. п.).

Региональная НКА ежегодно проводит такие мероприятия, как праздник Адвент, фестиваль традиций и культуры российских немцев, фестиваль театральные



13



14



15



16

постановок, содействует в организации спектаклей драматических коллективов из Омской области. Ни один праздник не обходится без концертов творческих коллективов, которые находятся в тесном сотрудничестве с автономией немцев: струнный ансамбль В. Зейферта, вокальная группа под руководством А. Шендрика, детские музыкальные, фольклорные и танцевальные коллективы.

Неизменным успехом у зрителей пользуется выставка «На переломах времен» (с 2003 г.), передвижная выставка картин российских немцев Красноярского края. Регулярно проводятся краевой фестиваль немецкой культуры, новогодний праздник для детей, немецкий праздник весны, дни памяти трудармейцев и депортации российских немцев, создана постоянно действующая страничка в Интернете, издаются книги.

Немецкий этнокомпонент используется и в ряде государственных учреждений образования: в средней школе д. Николаевки Краснотуранского района, в школе № 6 г. Красноярск, где работал специальный немецкий класс, гимназии № 6 г. Красноярск с углубленным изучением немецкого языка, в детсаде № 30 «Росинка» г. Минусинска с преподаванием немецкого языка во всех группах.

Большую работу научно-исследовательского характера осуществляет немецкий культурный центр при Красноярском педуниверситете (рук. В. А. Дятлова). В 2004 г. по инициативе центра в Красноярске прошла Международная научная конференция «Немцы в Сибири: история, язык, культура».

В 2017 г. при автономии создан

футбольный клуб г. Красноярск, команда которого стала одной из сильнейших среди немецких команд СФО. В 2018 г. региональная НКА начала реализацию проекта «Мосты» – создание открытых возможностей для детей и молодежи в изучении национальной истории, культуры и спорта народов, проживающих в Красноярском крае».

На территории Красноярского края помимо региональной НКА российских немцев работали межрайонная НКА в г. Канске (предс. Л. В. Пушняк), общество «Возрождение» в г. Талнахе, общественная организация немцев Таймыра, центр немецкой культуры в г. Ачинске (предс. А. А. Майер), Немецко-русский культурно-музыкальный союз и др.

Особо следует отметить центр немецкой культуры (ЦНК) г. Минусинска, работа которого по итогам 1999 г. была признана лучшей среди аналогичных центров Российской Федерации. Созданный в 1997 г., он всего за 7 лет сумел развернуть 24 филиала в различных городах и селениях юга Красноярского края, а также республик Хакасия и Тыва. У истоков зарождения ЦНК стоял А. Ю. Шеньшин, с 2000 г. его возглавляла Н. И. Вернер, затем Л. В. Буксманн, О. Богданова, Е. Шахтарина.

В деятельности Минусинского НКЦ приоритетное направление – образовательная и досуговая сферы. В самом центре действовало ежегодно до 30 языковых групп, 42 кружка и клуба. В филиалах работало еще 60 языковых групп и 98 кружков. Немецкие преподаватели регулярно повышают свою квалификацию через различные обучающие семинары, они создали Союз учителей юга края и Хакасии.

Реализуется много молодежных проектов. С 1998 г. Минусинский ЦНК регулярно проводит летний лингвистический лагерь «Югендкрайс». Молодежные команды направлялись на языковую практику по проектам культурного обмена в Омск, Томск и города Германии. На базе НКЦ с 1998 по 2004 г. издавалась газета «Видершайн» («Отражение») на русском и немецком языках, готовились свои радио- и телепередачи, работает сайт НКЦ на базе собственного интернет-клуба.

Активно развивается социальная служба: в ее сфере деятельности – социальная реабилитация и оздоровление бывших трудармейцев и репрессированных, решение проблемы одиночества (клубы, патронаж, продуктовые наборы), гуманитарная помощь, санаторно-курортное лечение, служба переводов и т. п.

Системной разноплановой работе немецких объединений Красноярского края способствовала финансовая и организационная поддержка со стороны Генерального консульства ФРГ в России, GTZ (Общество технического содействия), Международного союза немецкой культуры (г. Москва), немецкого культурного центра им. Гёте (г. Москва), федеральной НКА российских немцев, Межправительственной российско-германской комиссии по проблемам российских немцев, краевых и муниципальных властей. Кроме того, региональная НКА Красноярского края является активным грантополучателем, что позволяет ей расширить масштабы своей деятельности.

Немецкое сообщество Красноярского края в сфере духовной культуры тесно взаимодействует

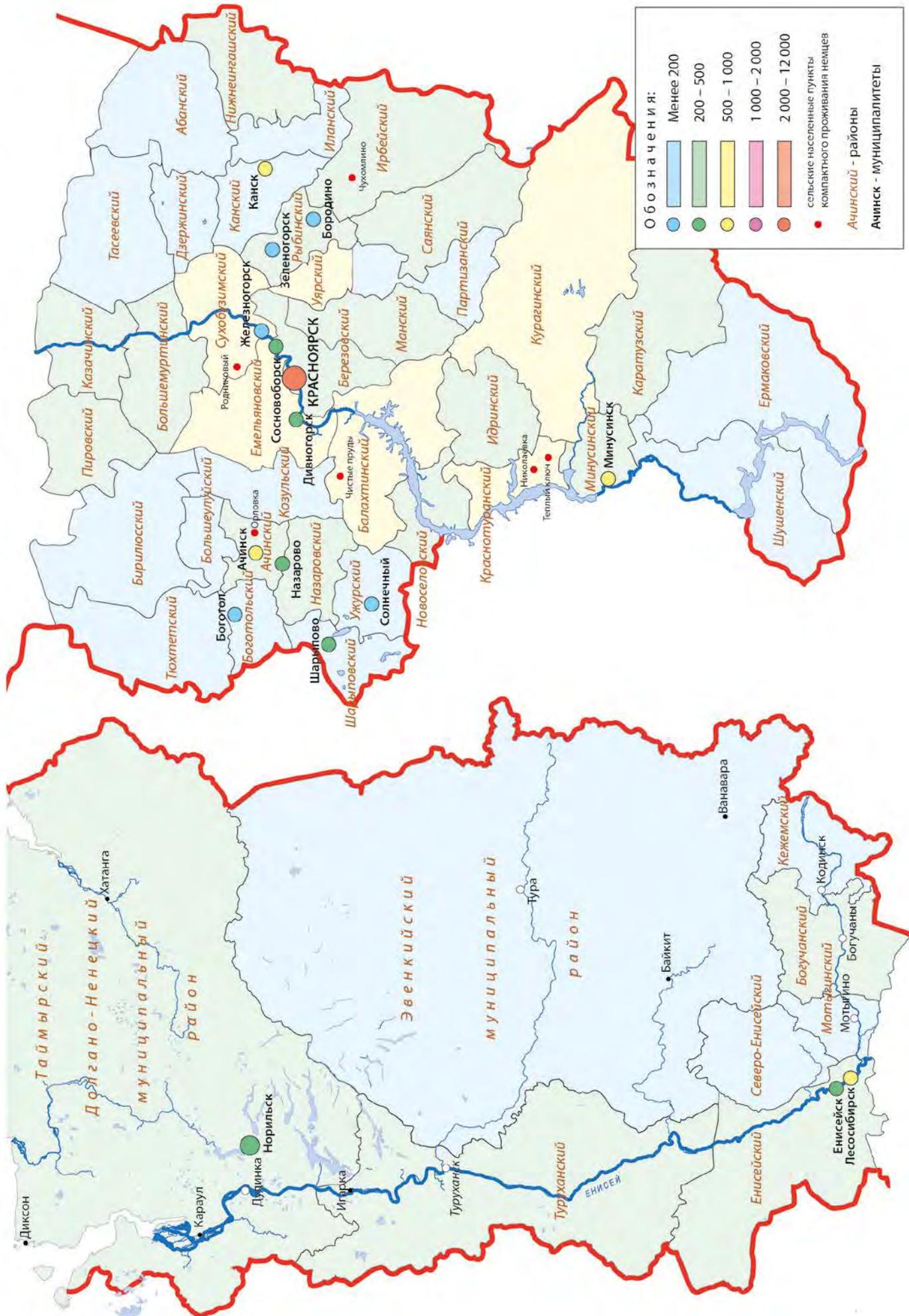
с Евангелическо-лютеранской церковью. Еще в 1980-е гг. в регионе действовало более десяти немецких лютеранских общин. С приездом из Германии в нач. 1990-х гг. пастора Р. Блюмке начинается регулярное отправление обрядов и культа. В настоящее время большую работу проводит пастор Г. О. Пивоваров. Местной спецификой становится привнесение светского характера в празднование Рождества, Пасхи и других религиозных дат.

Российские немцы внесли заметный вклад в экономику и культуру Красноярского края. В регионе жили и трудились исследователь природы Туруханского края Ф. Б. Шмидт, архитектор А. А. Фольбаум, писатели Р. А. Штильмарк, Д. И. Гольдман, ученый и писатель В. К. Эккерт, микробиолог профессор В. Д. Штибен, художник-график Р. К. Руйга. В течение четверти века успешно руководил совхозом-миллионером «Борец» Герой Социалистического Труда К. Г. Шмидт.

Благочинным православных общин является кандидат богословия Г. Г. Фаст, родившийся в семье репрессированных немцев.

Известны в крае проректор КГПУ Р. Майер, руководитель телекомпании «Енисейский меридиан» Э. А. Керн, тяжелоатлет Г. А. Гейман, художники Б. Г. Диль и А. Попп, музыкант В. Зейферт, хормейстер Л. Стебенькова-Берих, засл. агроном России Г. Я. Этцель и многие другие.

Карта распределения немецкого населения Красноярского края в территориях по численности (чел.)



АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

16 341

человек
в Красноярском крае

603 070

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1



2

*Каждая трава
на своем корне
растет.*

*Дом украшают дети,
стол – гости!*

*С правдой дружить –
счастье заслужить.*

Азербайджанские
пословицы



*Голубой атлас,
дорогой атлас,
а посередине –
золотой таз
(Небо и солнце)*

*Завяжу – бежит,
развяжу – лежит
(Чарык – баишмак)*

*У нее печалей нет,
я иду – она вослед
(Тень)*

Азербайджанские
загадки

Азербайджанцы (самоназв.: азербайджанлылар, азерилер) – основное население Республики Азербайджан (8,2 млн чел., 2009). Общая численность в мире превышает 35 млн чел. Проживают также в Иране (ок. 20 млн чел.), Афганистане (св. 250 тыс. чел.), Грузии (233, 2014), Турции. Имеют значительные диаспоры в Казахстане (85, 2009), Франции (70, 2007), Украине (45, 2001), Киргизии (17, 2009) Германии 15, 2006).

В Российской Федерации численность азербайджанцев составляет 603,1 тыс. чел. (2010), из них свыше 150 тыс. чел. – граждане Азербайджана. Территориями преимущественного проживания являются: Республика Дагестан (130,9 тыс. чел.), г. Москва (57,1), Тюменская (43,6), Московская (19,1) и Ростовская области (18,0), Ставропольский край (17,8), г. Санкт-Петербург (17,7), Красноярский край (16,3).

Выделяются субэтнические группы азербайджанцев: айрумы, афшары, баяты, карадагцы (караджидагцы), карапахи, падары, шахсевены и др.

Язык – азербайджанский.

В сер. XIX в. оформляется современный литературный язык на основе бакинско-шемахинского диалекта и староазербайджанского языка.

Письменность исторически сложилась на основе арабской графики. В 1929 г. алфавит был переведен на латиницу, в 1939 г. – на кириллицу. В 1991 г. в Азербайджане вернулись к латинскому алфавиту, язык официально назван тюркским.

Верующие азербайджанцы – преимущественно мусульмане-шииты, есть и сунниты.

ЭТНОГЕНЕЗ

В этногенезе азербайджанцев участвовало население древних государств Кавказского региона: албаны, гаргары, утии, каспи, леги, говорившие на кавказских языках. Эта территория после арабского завоевания в VII в. стала называться Азербайджаном (араб.). Под властью Арабского халифата были объединены Северный и Южный Азербайджан. С этого времени на территории Азербайджана начинается распространение ислама.

В XI–XIII вв. в основном завершилось формирование азербайджанского этноса. К этому же времени

относится смена коренных языков – иранского азери и кавказского аранского – тюркским. На данный процесс повлияло пришедшее тюркское население – племена гуннов, хазар, булгаров, печенегов, тюрк-огузов (сельджуков) и монголо-татар.

В XVI–XVIII вв. территория Азербайджана входит в государство Сефевидов, являясь объектом борьбы между Ираном и Турцией.

К сер. XVIII в. на территории Азербайджана существовало свыше 15 феодальных ханств, находившихся в вассальной зависимости от Ирана. Крупнейшие из них – Кубинское, Шекинское, Ширванское, Бакинское и Карабахское. В первой пол. XIX в. Южный Азербайджан вошел в состав Ирана, а Северный Азербайджан был присоединен к России, что способствовало его вовлечению в русло капиталистического развития и знакомству с русской культурой, литературой и искусством.

Дальнейшая консолидация народа происходила уже после провозглашения Азербайджанской ССР в апреле 1920 г. С марта 1922 г. АзССР входила в Закавказскую федерацию, а с декабря 1936 г. – непосредственно в СССР как союзная республика. В феврале 1991 г.



3



5



7



4



6



8



9

принято название Азербайджанская Республика, а в августе того же года провозглашается государственная независимость.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Традиционные занятия сельского населения – хлопководство, виноградарство, шелководство, возделывание технических культур, отгонное овцеводство, разведение крупного рогатого скота. Важнейшие зерновые культуры – пшеница, ячмень, рис, а также просо, рожь, кукуруза, овес. Основные традиционные сельхозорудия – серп с зубцами (*чин*) или без зубцов (*ораг*), коса (*деряз*), соха, вилы (*яб, шана*).

Традиционные ремесла – ковроткачество, златокузнечное и ювелирное производства, инкрустация и резьба по дереву, камню и металлу, шерстяное, шелковое и бумажное ткачество, валяние шерсти, выделка кожи, оружейное дело, плетение циновок, изготовление тесьмы (*бафта*), узорчатых поясов (*туманбагы*), шнурков и позументов, вязание шерстяных носков (*джорабы*) и др.

В настоящее время население Азербайджана занято в промыш-

ленности (особенно в нефтяной, газовой, приборостроительной и др.) и в сельском хозяйстве.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Значительная часть азербайджанцев живет в городах. Традиционные сельские поселения имеют преимущественно разбросанную планировку, в горах террасообразные, плотно застроены каменными домами с плоскими крышами.

В горных и ряде низменных районов были распространены карадам – деревянно-земляные жилища со ступенчато-пирамидальным перекрытием, дома с деревянными куполообразными перекрытиями, саманные постройки с плоскими земляными крышами; среди кочевого населения – войлочные юрты (*алачыг*) и др.

Основные строительные материалы – камень, сырцовый или обожженный кирпич. Оттапливались жилища обычно при помощи жаровни (*кюрси*).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционный костюм у мужчин вплоть до нач. XX в. менялся

мало – это простая рубаха из бязи, широкие штаны (*шальвары*), толстые носки (*джорабы*), сатиновый кафтан (*архалук*), пояс, длинный сатиновый кафтан (*чоха*), зимняя овчинная шуба (*кюрк*), кожаные туфли, барашковая папаха.

Национальный костюм женщин варьировался в зависимости от принадлежности к этнографической группе и социального статуса. В одежде преобладали яркие цвета. Обязательные элементы: короткая до бедер рубашка, такая же короткая кофта с вырезом на груди, широкие шальвары, длинная и широкая юбка в сборку, головной платок или шапочка, чадра, носки домашней вязки.

Важные детали женского туалета – широкий кожаный пояс с серебряной пряжкой и нашитыми монетами, а также ювелирные украшения, которые носили на голове, шее, груди и руках.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Традиционная пища азербайджанцев отличается разнообразием молочных, мясных, мучных и овощных блюд. Значительное место в рационе занимает хлеб и лепешки (*чуреки*, *лаваши*)

1. Выступление на межнациональном *Наврзуе*. Красноярск, 2008

2. Чеканка по металлу – традиционное ремесло в Азербайджане

3. Азербайджанский ансамбль «*Одлар Юрду*» известен далеко за пределами Красноярского края

4. Азербайджанский ковер ручной работы, 1920-е гг.

5. Знаменитый *Хан-плов*

6. Участница Международного конкурса красоты и талантов «*Азия – Сибирь*», 2017

7. Кто же откажется от долмы по-азербайджански? Красноярск, 2014

8. Музыкальные инструменты на азербайджанской банкноте в 1 манат

9. Символ Баку «*Девичья башня*» на монете в 5 гяпик



В колодец дяденька свалился, да ушами зацепился (Кинжал в ножнах)

Азербайджанская загадка

10. Азербайджанская пахлава и другие сладости к чаю

11. В 2005 г. при азербайджанской НКА г. Красноярска был создан хореографический ансамбль

12. Азербайджанское подворье на краевом межнациональном фестивале, 2015

13. Исполнитель азербайджанских мугамов Сулейман Сулейманов. Красноярск, 2005

14. Азербайджанцы выступают на казачьем фестивале в Березовском районе



10



11

**Динамика численности азербайджанцев
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	28	43	71	96	152	336	621	603
Красноярский край	-	0,1*	1,1*	1,1*	2,0*	7,4*	19,5	16,3

* С учетом Хакасской АССР.

из пшеничной муки, выпеченные на железном листе садже или в земляной печи – тендире. Среди мучных блюд выделяется гутаб – род пирожков с мясом или зеленью, среди мясных – говурма, басдырма, люля-кебаб, долма, хингал. Распространены блюда из риса – насчитывается свыше 50 видов плова.

Из первых блюд особо славятся кюфта-бозбаш – бульон с большими тефтелями из мяса и риса с горохом и картофелем, хамраши – суп с лапшой, довга – суп из кислого молока с зеленью. Употребляют молоко и его производные: овечий сыр, масло, творог, сухой творог (курут), простоквашу (катык). До распространения картофеля широко использовались каштаны.

Национальная кухня немислима без широкого употребления соусов, овощей, зелени, фруктов и сладостей. Среди последних популярны шекербура – пирог с орехами и сахаром, пахлава – ромбовидное песочное печенье с орехами, дошаб – густой сироп из винограда и тутовых ягод. Распространенные напитки – чай, щербет, айран.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Азербайджанский фольклор по своему характеру и сюжетам во многом близок к народному творчеству народов Кавказа, Передней и Средней Азии. Широко распространены сказки: волшебные, бытовые, о животных; любовно-романтические и историко-героические сказания о героях, исполняемые под музыку, – дастаны. Наиболее известные эпосы «Асли и Керем», «Ашуг Гариб»,

«Кёр-оглы», «Шах Ислам», «Китаби Деде Коркуд».

Песенное творчество включает лирические, обрядовые песни, распространены также частушки (гошмалар) и юморески (лятифа). Очень популярны танцы. Особое место в жизни азербайджанцев занимают ашуги – народные певцы, поэты и музыканты, исполняющие дастаны и собственные сочинения. Всенародной любовью пользуются фольклорные рассказы и анекдоты, связанные с именем Моллы Насредина.

Развита музыкальная культура. К древней музыке Востока восходят мугамы – крупные вокально-инструментальные произведения. Из музыкальных инструментов особенно распространены: саз, тар, кеманча, балабан, зурна, бубен, тутек.

ВЫДАЮЩИЕСЯ АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

Из числа азербайджанцев вышли многие выдающиеся поэты и мыслители: Хатиб Тебризи (XI в.), Хагани и Низами Ганджеви (XII в.), Баят Аббас и Мухаммед Физули (XVI в.), Вагиф и Видади (XVIII в.), Вазех (XIX в.); астроном-математик Насирэддин Туси, ученый-географ Гаджи Ширвани (XVIII в.), востоковед М. Казем-бек (XIX в.);

просветители и педагоги Мирза Ахундов, Нариман Нариманов, Джалил Мамедкулизаде.

В XX веке широкую известность получили композиторы Кара Караев, Узеир Гаджибеков и Полад Бюльбюль-оглы, певцы Рашид Бейбутов и Муслим Магомаев, художник Тахир Салахов и скульптор Фуад Абдурахманов, писатели Нариман Нариманов и Чингиз Гусейнов, поэты Хамза Ниязи и Расул Рза, ученые Митат Абасов и Гасан Абдуллаев, кинорежиссеры Т. М. Тагизаде и А. М. Ибрагимов, дважды Герой Советского Союза генерал Ази Асланов и мн. др.

ПРАЗДНИКИ

Азербайджанцы бережно сохраняют национальные духовные традиции. Самый древний и почитаемый в народе праздник – Новруз Байрам, отмечаемый 21–22 марта. Он символизирует приход нового года, весны, обновление природы и плодородие.

Из общемусульманских праздников особо чтимы памятные дни: жертвенных животных Курбан-Байрам и окончания поста Рамазан-Байрам (Оруджлуг). Распространены и сугубо шиитские праздники, посвященные восьмому имаму Резе и «скрытому» имаму – махди, ашура и др.

Эти праздники отмечаются по мусульманскому лунному календарю с ежегодным сдвигом на 11 дней вперед.

Среди современных официальных праздников Азербайджана, отмечаемых в азербайджанской диаспоре, – День Республики (28 мая), День национального спасения азербайджанского народа (15 июня), День государственной независимости (18 октября), День национального возрождения (17 ноября), День солидарности азербайджанцев всего мира (31 декабря).

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Красноярском крае в предвоенные 1930-е гг. проживало всего 96 азербайджанцев. Активное их переселение в Сибирь относится к периоду первых послевоенных пятилеток – на строительство таких гигантов индустрии, как Красноярская и Саяно-Шушенская ГЭС. В 1980-е гг. новый приток трудовых ресурсов из Закавказья использовался на строительстве объектов Канско-Ачинского топливно-энергетического комплекса (КАТЭК) и Красноярского экскаваторного завода. Многие из приезжающих обзавелись семьями и остались в крае.

Следующий мощный приток азербайджанцев в Красноярский край наблюдается с начала 1990-х гг., после распада СССР. Миграция была обусловлена сложной политической и экономической ситуацией в Азербайджане. В России количество азербайджанцев увеличилось за межпереписной период (1989–2002) в 1,9 раза,



12



13



14

а в Красноярском крае – в 2,6 раза. Перепись 2010 г. зафиксировала на территории Красноярского края 16,3 тыс. азербайджанцев, из них св. 10 тыс. чел. – это мужчины (63 %), а 2059 чел. – граждане Азербайджана.

Средний возраст азербайджанцев Красноярского края – 29,5 лет. Количество людей равномерно распределено по всем возрастным группам. Однако при переходе от возрастной категории 50–54 года к 55–60 годам наблюдается резкое уменьшение численности с 1012 чел. до 330 чел., а в возрастной группе от 70 лет и старше зафиксировано всего 70 чел.

Основная сфера деятельности азербайджанцев Красноярского края: строительство, торговля, транспорт, сфера услуг. Специфика занятости предопределила повышенный уровень урбанизации азербайджанцев региона, причем $\frac{3}{4}$ приходится на два самых крупных города региона – Красноярск (7,0 тыс. чел.) и Норильск (5,4 тыс. чел.).

Среди других этнодемографических особенностей азербайджанцев Красноярья отметим высокий уровень этничности – 61 % (2010) из них владеют родным языком. Однако этот показатель существенно ниже уровня 2012 г. (91 %). С другой стороны, среди мигрантов имеется 5 % лиц, не владеющих русским языком.

Сегодня многие представители азербайджанской диаспоры играют значимую роль в общественной и культурной жизни Красноярского края. Почетом и уважением жителей региона пользуются первый руководитель строительства Красноярской ГЭС Ислам Ислам-

заде, более 30 лет возглавлявший Красноярский «Обувьторг» Халид Мамедов, писатель Э. А. Ахадов, бывший проректор Красноярской академии музыки и театра Ирада Рустамова, музыкант, исполнитель на таре Сулейман Сулейманов и др.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

В 1990 г. в Красноярске создается Азербайджанское национально-культурное общество «Азери», которое возглавил С. Сулейманов. Председателями этой организации в последующее время были О. Ахмедов, М. Г. Джумшудов, А. Г. Гусейнов, М. Г. Ильясов.

В 2004 г. «Азери» преобразуется в Красноярскую местную азербайджанскую национально-культурную автономию (МНКА), ее возглавил Т. С. Махмудов. Руководители «Азери» вошли в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи, Совета молодежных национальных объединений «МИР», Совета мусульман Красноярского края.

Помимо краевого центра азербайджанские автономии возникают и в других территориях. Местные НКА образованы в Ачинском (2016, предс. Г. С. Ибадов), Шарыповском (2016, предс. А. Д. Гусейнов) и Березовском (2017, предс. Т. М. Тамоев) районах. В 2016 г. местные автономии создают региональную азербайджанскую НКА Красноярского края (предс. Т. С. Махмудов).

В г. Норильске с 1999 г. работает региональное общественное движение «Азербайджанская диаспора» («Азеди», предс. А. Г. Керимов). Организация создала азербай-

джанский культурный центр, на базе которого проводились национальные и межэтнические общегородские мероприятия.

Азербайджанские общественные организации ведут большую работу по сохранению и развитию национальных традиций и культуры. Диаспора участвует в проведении краевых и муниципальных культурных мероприятий, таких, как межнациональный фестиваль «Сроднила нас Сибирь» и «Содружество на Енисее», День города, организует национальные подворья, проводит выставки азербайджанских костюмов и блюд национальной кухни. При обществе работает несколько детских и взрослых творческих коллективов.

Визитной карточкой диаспоры стал азербайджанский хореографический ансамбль «Одлар Юрду» (образован в 2005 г. как ансамбль «Азери», переименован в 2008 г., в 2009 г. ему присвоено звание «Народный коллектив»). К настоящему времени «Одлар Юрду» имеет три состава самодеятельных артистов, которые исполняют более 15 национальных хореографических композиций. Ансамбль ведет активную гастрольную деятельность, является лауреатом и дипломантом всероссийских и международных фестивалей.

Диаспорой ежегодно отмечаются праздники Навруз, День солидарности азербайджанцев всего мира, День независимости Республики Азербайджан, Курбан-Байрам и Ураза-Байрам.

Кроме того, проводятся такие мероприятия, как День Республики Азербайджан в Красноярском крае, национальный «Праздник

граната» («Нар байрамы»), День России, День Победы; организуются встречи с профессиональными творческими и спортивными коллективами Азербайджана. В 2016 г. с большим успехом в краевой филармонии прошел День народов Кавказа, организованный силами региональной НКА. В 2017 г. на средства диаспоры была подготовлена и издана книга «Из Азербайджана на фронт. История южной трассы ленд-лиза 1941–1945 гг.».

Азербайджанская молодежь активно участвует в проведении краевых межнациональных мероприятий: спортивных турниров по мини-футболу и волейболу, межнациональной игре брейн-ринг и КВН «Лига наций», межнациональных праздников, семинаров, конференций и круглых столов.

Традиционно крепки связи азербайджанцев с исторической родиной. Красноярск посещают представители Посольства Республики Азербайджан в Москве, Федеральной национально-культурной автономии, бизнесмены, деятели культуры, ученые, спортсмены.

Азербайджанские автономии Красноярского края занимаются благотворительной деятельностью через оказание гуманитарной помощи больницам, детским центрам, ветеранским организациям. Общество постоянно выступает спонсором борцовских турниров, соревнований по тяжелой атлетике, проводимых в краевом центре.

БЕЛОРУСЫ

9 900

человек
в Красноярском крае

521 443

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1



2

1. *Белорусский танец*

2. *Национальный праздник «Каляды» в библиотеке им. А. М. Горького г. Красноярска, 2016*

Если любишь, так женись, а не любишь – отвяжись!

Не велика беда, что без рыбы среда!

Лихо до дна, а там дорога одна.

Белорусские пословицы и поговорки



Маленький, легонький, а тяжело поднять (Горячий уголек)

Что это за дорога: кто по ней идет, тот хромает (Лестница)

Белорусские загадки

Белорусы (самоназв: беларусы) – основное население Республики Беларусь (7,96 млн чел., 2009). Общая численность в мире – ок. 10,0 млн чел. Крупные диаспоры (от 100 до 400 тыс. чел.) имеются в США (св. 700 тыс. чел.) и в сопредельных с Белоруссией государствах: Украине (276, 2001), Латвии (68, 2011) Польше (47) и Литве (36, 2010). Живут также в Казахстане (63 тыс. чел., 2012), Канаде, Эстонии (12, 2011), Великобритании, Молдавии, Австралии.

В Российской Федерации насчитывается 521,4 тыс. чел. (2010). Территориями преимущественного проживания являются г. Москва (39,2 тыс. чел.), г. Санкт-Петербург (38,1), Калининградская (32,5), Московская (31,7) и Тюменская (25,7) области, Республика Карелия (23,3).

Выделяется субэтническая группа полешуков – жителей Полесья, а среди них – пинчуков (население Пинского Полесья).

Говорят на белорусском языке восточной подгруппы славянской группы индоевропейской языковой семьи. Различаются юго-западные и северо-восточные диалекты.

Письменность на основе

кириллицы. Старобелорусский язык использовался в XIV–XVI вв. в государственном делопроизводстве. Современный белорусский язык сложился на рубеже XVIII–XIX вв.

Верующие белорусы – преимущественно православные, около четверти – католики, есть униаты.

ЭТНОГЕНЕЗ

Древнейшей этнической основой белорусов были славянские племена дреговичей, кривичей, радимичей, отчасти северян и вольнян, обитавшие на территории современной Беларуси. В IX–XI вв. они вошли в состав Киевской Руси, в рамках которой консолидировалась древнерусская народность. В период феодальной раздробленности (XIII–XIV вв.) земли Белоруссии были включены в состав Великого княжества Литовского, затем в 1569 г. – в состав нового польско-литовского государства Речь Посполитая. Вследствие чего белорусская этническая общность формировалась в условиях сильного влияния польской культуры и католичества.

Название «Белоруссия» восходит к топониму Белая Русь, т. е. свободная, вольная, независимая от Золотой Орды. К XVII в. этот тер-

мин закрепляется за современными белорусскими землями. Их жителей стали называть белорусцами, одновременно существовали и другие обозначения – полешуки, полесьяне, литвины, русины и др.

В результате трех разделов Польши в конце XVIII в. Белоруссия воссоединилась с Россией. Усиление экономических и культурных связей между белорусскими землями, а также с сопредельными русскими губерниями способствовало внутриэтнической консолидации белорусов в нацию. К концу XIX в. этноним «белорусы» получил широкое распространение среди населения, но окончательное его закрепление произошло после образования Белорусской ССР в 1919 г.

В 1991 г. была провозглашена Республика Беларусь.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Белорусы – исконные земледельцы. Они выращивали такие традиционные сельхозкультуры, как рожь, пшеница, овёс, ячмень, картофель, лён, конопля. Вспомогательную роль играли огородничество, садоводство, пчеловодство, охота и рыболовство.

Среди традиционных промыслов



3



5



4



6



7



8

и ремёсел – изготовление рогож, циновок, сельскохозяйственных орудий, обработка кож, овчины, мехов, изготовление обуви, транспортных средств, мебели, керамической посуды, бочек и домашней утвари из дерева. Популярно было ткачество, кузнечное дело.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Среди сельских поселений преобладали деревни – вески (от 5 до 100 дворов) уличной планировки. Ремёсла и торговля сосредоточивались в местечках. В XIX – нач. XX вв. распространились выселки и хутора. Основными типами усадеб были венковая (хата и хозяйственные постройки создавали замкнутый двор) и погонная (все постройки ставились в ряд). Близ жилища строили амбар (клеть), навес для дров (паветка), сарай для скота (хлявы), вдали от жилища – гумно, сарай для сена.

Наиболее распространённое жилище (до XX в.) – деревянная срубная хата, чаще с двускатной крышей (из соломы, камыша, драмки, досок). Внутри дома в углу у двери стояла печь, по диагонали от неё в красном углу – стол, вдоль двух смежных стен – полати.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда белорусов представляет собой единый комплекс. Мужчины носили полотняную навывпуск рубаху до колен, цветной шерстяной пояс, безрукавку из цветного сукна, холщовые (зимой – суконные) штаны. Материал для костюма был домотканый. Головные уборы – валяная или меховая шапка зимой, соломенная шляпа с широкими полями (брыль) летом.

Женский костюм состоял из туникообразной рубахи, на которую надевалась понёва, сшитая из суконных полотнищ, или андарак – шерстяная юбка в разноцветную клетку или полоску. Поверх юбки надевали передник и цветной пояс. Обязательным атрибутом была цветная безрукавка (гарсет, кабат), богато украшенная в праздничной одежде. Головной убор девушек – венок с налобником – орнаментированной повязкой из ткани; замужние женщины убрали волосы под чепец (каптур).

Верхней одеждой у мужчин и женщин служила суконная свитка. Зимой – белые недублёные или охристо-красные дублёные кожану и полушубки. Традиционная обувь –

лапти из лыка или лозы, кожаные постолы; зимой – валенки. Сапоги (боты) и ботинки надевались в особых случаях.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Национальная белорусская кухня имеет свою специфику – большое количество блюд из картофеля и предпочтение свинины при приготовлении мясных блюд. Готовились печисты, жаркое, верещака, студень, мочанка. Последнее блюдо представляло обжарку свиных ребрышек и колбасы с мукой, которую ели обычно с блинами.

Очень распространены блюда из муки, круп и овощей. Это были блины, оладьи, затирка, молочные беленые супы, кулеш, солодуха, бураки, драники, клёцки, разнообразие поливки, холодники и др.

Повсеместно заготавливали продукты впрок – солили, квасили, коптили, сушили. Традиционные напитки – различные квасы, узвары, а также молоко.

ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

Народные традиции белорусов отражаются в праздниках и обрядах. Большим разнообразием от-

3. Внутри белорусской хаты

4. Прощание (худ. А.М. Знак)

5. Народный поэт Белоруссии Янка Купала

6. Белорусские народные костюмы, праздники и сказки на почтовых марках СССР

7. На белорусских монетах размещены народные орнаменты

8. Традиционный белорусский женский костюм



Красноярский писатель С.В. Сартаков долгое время возглавлял Союз писателей СССР

9. Красноярский писатель Н.В. Устинович во время поездки на Таймыр

10. Картофель – традиционный продукт белорусской кухни

11. У белорусов Красный угол и образа обязательно украшались красивыми льняными рушниками

12. Купалье у белорусов – это хороводы вокруг костра, гадания, поиск цветов папоротника

13. Музыкальные инструменты на почтовой марке



9



10

личается календарный обрядовый цикл. Белорусы отмечают Святки (каляды – с участием ряженных, колядования и щедрованием), Пасху (вяликдзень – с волочебными песнями и пожеланиями счастья, здоровья и приплода скота), Троицу (семуха), Рождество, Масленицу, день Ивана Купалы (купалье – с кострами, гаданием, поиском цветов папоротника), Дзяды (день поминовения усопших) и другие значимые даты. Похоронный обряд включает поминальную трапезу с обязательной кутьёй, зажжением свечей.

Из семейных обрядов наиболее красочным была свадьба. Самыми важными элементами этого обряда считался «пасад» невесты на квашню, постриг и прижигание волос молодых, выкуп косы, деление каравая. Главный момент родильных обрядов – разбивание горшка, угощение «бабиной кашей», выбор крестных родителей, катание бабки-повитухи на бороне, санях, лошадях.

В качестве государственных праздников сегодня отмечают День Победы (9 Мая), День Конституции (15 марта), День независимости Республики Беларусь (3 июля), День Октябрьской революции 1917 г. (7 ноября).

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Белорусский фольклор включает легенды, предания, волшебные сказки, былины, анекдоты. Чрезвычайно богат песенный фольклор. Традиционные музыкальные инструменты – цимбалы, дудочки, басетля (струнный смычковый), жалейка (духовой язычковый), лира, бубен.

Традиционный белорусский танец – весенне-летний и зимний хоровод (каравод и танок). Распространены также польки, кадрили, «лявониха», «юрачка» и др. Показательно, что у белорусов нет ни одного народного танца, где была бы военная тематика или использовалось оружие.

ВЫДАЮЩИЕСЯ БЕЛОРУСЫ

К знаменитым белорусам можно отнести: ученого-гуманиста, первопечатника Франциска Скорину (XVI–XVII вв.), поэтов Якуба Коласа и Янку Купалу, писателя Василя Быкова, нобелевского лауреата академика Жореса Алферова, композиторов Игоря Лученка и Владимира Мулявина, космонавта Петра Климука.

В мировом спорте выделим борца Александра Медведя, биатлонистку Дарью Домрачеву, которой присвоено звание «Герой Беларуси», байдарочника Владимира Парфеновича, гимнаста Виталия Щербо, хоккеиста Руслана Салея, теннисиста Максима Мирного и др.

БЕЛОРУСЫ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

Первое появление белорусов в Приенисейском крае относится к началу XVII в. В отряде основателя Красноярского острога воеводы Андрея Дубенского некоторые его сотоварищи были «литвинами», т. е. выходцами из Великого княжества Литовского.

В XIX в. белорусы попадают в Енисейскую губ. преимущественно в качестве ссыльнопоселенцев, в частности, после польского восстания под руководством К. Ка-

линовского 1863 г., среди участников которого оказалось немало белорусов. Появляются и первые белорусские селения, такие как заимка Поляны (1832) и с. Усть-Березовка (1855). В конце XIX в. белорусскими крестьянами были образованы деревни Белорусская, Виленка, Минское, Смоленка. Однако в целом численность белорусов оставалась незначительной – 455 чел. (1897 г.).

По настоящему массовой миграция белорусов становится в первые десятилетия XX в. во время проведения Столыпинской аграрной реформы. Тысячи страдавших от безземелья белорусских крестьян Витебщины, Гомельщины, Могилёвщины, Гродненщины, Минщины поехали осваивать новые восточные земли.

Именно в этот период возникли десятки белорусских поселков в Ачинском, Красноярском и Канском уездах Енисейской губ. Помимо притока земледельцев численность белорусов в регионе резко возрастает из-за беженцев и эвакуированных в годы Первой мировой войны. Общее их число достигло к 1920 г. почти 30 тыс. чел. В сер. 1920-х гг. белорусы составляли большинство жителей 27 сел, 197 деревень, 89 поселков и 434 хуторов. На их долю приходилась почти треть всех крупных национальных поселений Красноярского края. В ряде районов компактного проживания белорусов их удельный вес достигал 10 процентов населения.

В 1930-е гг. в Красноярский край прибывают белорусы, попавшие под раскулачивание на родине. Их расселяли в восточных территориях, в частности, в Иланском

районе. Однако этот приток не отразился в целом на общей численности белорусской диаспоры, оказавшейся подверженной сильной ассимиляции.

Значительная миграция белорусов в Сибирь приходится на послевоенные годы. Тысячи молодых людей Белорусской ССР по оргнабору, комсомольским путевкам или послеузовскому распределению отправлялись в Красноярский край на строительство Красноярской ГЭС, алюминиевого завода и других гигантов индустрии.

В 1970–1980 гг. численность белорусов на территории Красноярского края стабилизировалась на уровне 27–30 тыс. чел. Последующее десятилетие оказалось самым сложным в жизни белорусской диаспоры. Политические перипетии и ухудшение социально-экономического положения привели к значительному снижению рождаемости, увеличению смертности населения, миграции на историческую родину, а также к смене национальной идентичности, особенно среди молодежи. Следствием всего этого стало резкое – трехкратное – уменьшение численности белорусов Красноярья за период с 1989 по 2010 гг.

В настоящее время белорусское сообщество Красноярского края, насчитывая 9,9 тыс. чел., по-прежнему остается самым многочисленным в Сибирском федеральном округе. Они расселены во всех без исключения территориях края, причем 44 % в самых крупных городах – Красноярске (3,3 тыс. чел.) и Норильске (1,1 тыс. чел.).

За два последних межпереписных периода (1989–2002–2010 гг.) существенные изменения



11



12



13

произошли в половозрастной структуре белорусского сообщества Красноярского края. Если в 1989 г. на 1000 мужчин приходилось 923 женщины (налицо — нехватка женщин), то в 2002 г. — 1077 женщин (обратная тенденция — недостаток мужчин), а в 2010 г. — доля мужчин составила лишь 84 % от доли женщин.

Существенные изменения произошли и в возрастном составе — на сегодня основное количество людей относится к старшему поколению. Детская возрастная группа от 0 до 17 лет — насчитывает чуть более 260 чел., а в категории от 70 лет и старше — почти 2500 чел. Трудоспособное население среди белорусов Красноярья составляет чуть меньше половины — 4,7 тыс. чел. Почти 5 тыс. чел. имеют возраст старше трудоспособного. Налицо такая демографическая проблема, как «старение» нации.

Невысоким является и уровень знания родного языка — 32,8 %.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Затормозить негативные процессы в этнической среде, способствовать сохранению и развитию родного языка, национальной культуры и традиций — эти цели

ставит перед собою белорусская национально-культурная автономия (НКА) «Беларусь» г. Красноярска, образованная в августе 1997 г. Ее председателем была избрана журналистка Н. А. Сысоева, а в 2000 г. — Н. А. Александрович, заведующая красноярским музеем П. А. Красикова.

В 2014 г. регистрируются местная НКА белорусов г. Дивногорска (предс. В. В. Демишкевич) и местная белорусская НКА в г. Минусинске «Сябры» (предс. Л. П. Медведская). Эти организации вместе с красноярской НКА в мае 2017 г. создают региональную НКА «Беларусь» (предс. Н. Ю. Александрович).

Местная белорусская НКА г. Красноярска входит в Общественную палату национальностей Гражданской ассамблеи края, различные общественные и координационные советы. Официальным печатным органом организации стала газета «Калі ласка» (1999–2008).

Красноярцы стали соучредителями Федеральной НКА «Белорусы России» (1999), они принимают участие в различных конференциях и съездах ФНКА, а также в других общественных мероприятиях федерального уровня.

Одной из первых крупных акций, проведенных белорусским обществом, стал проект 1998 г.

«Дети Красноярска — детям Беларуси, пострадавшим от аварии на ЧАЭС». Воспитанники детских садов г. Красноярска нарисовали картины, смастерили поделки, которые с сувенирами были отосланы в Белорусский республиканский детский онкологический центр (г. Минск).

В 2001 г. НКА «Беларусь» провела в Красноярске Дни белорусской культуры, на которых побывала делегация деятелей культуры из Беларуси. По приглашению автономии в Красноярск с регулярными концертами приезжает Белорусский государственный эстрадный ансамбль «Песняры».

В 2006 г. автономия отмечала 100-летие начала Столыпинской аграрной реформы, способствовавшей массовому переезду белорусов в Сибирь. Одним из мероприятий стала научно-практическая конференция, на которой с докладами выступили краеведы — потомки белорусских переселенцев.

Ежегодно общественные организации проводят белорусские народные праздники и памятные даты: Каляды, Пасху, праздник урожая Дажинки, Дзяды, День Победы. С 2016 г. набирает популярность Праздник белорусского драматического театра в г. Минусинске. Регулярно проводятся выставки красноярских художников-белорусов В. Бычинского, А. Мигаса, А. Знака, М. Тонкаль.

Большое значение общественные организации придают развитию тесных взаимоотношений с исторической родиной. Открытие в 2010 г. отделения Посольства Республики Беларусь в Красноярске способствовало активизации этих

дружеских связей.

Выходцы из Белоруссии внесли большой вклад в развитие Красноярского края. Выпускница БГУ (г. Минск) Н. А. Сысоева стала учредителем и гендиректором первой в крае негосударственной телекомпании «Прима ТВ». Приехавший после окончания Белорусской академии искусств А. Я. Мигас становится основателем красноярской школы керамики. В Сибирском федеральном университете работают белорусы супруги П. Н. и Т. В. Сильченко — доктора технических наук, профессора.

В Сибирском аэрокосмическом университете им. ак. Решетнева заведует кафедрой профессор С. Н. Козловский.

Широко известны в крае белорусы: А. Е. Лычковский — первый руководитель краевого управления налоговой полиции, а затем и Совета безопасности Красноярского края, С. М. Козель — возглавлявший управление ФМС региона, И. А. Булава — бывший начальник Енисейского речного пароходства.

Белорусские корни прослеживаются у бывшего главы г. Красноярска (ныне депутата Госдумы РФ) П. И. Пимашкова, у красноярского писателя, возглавившего Союз писателей СССР, С. В. Сартакова, Героя Социалистического Труда В. П. Усса, председателя Законодательного Собрания края (ныне Губернатора Красноярского края) А. В. Усса.

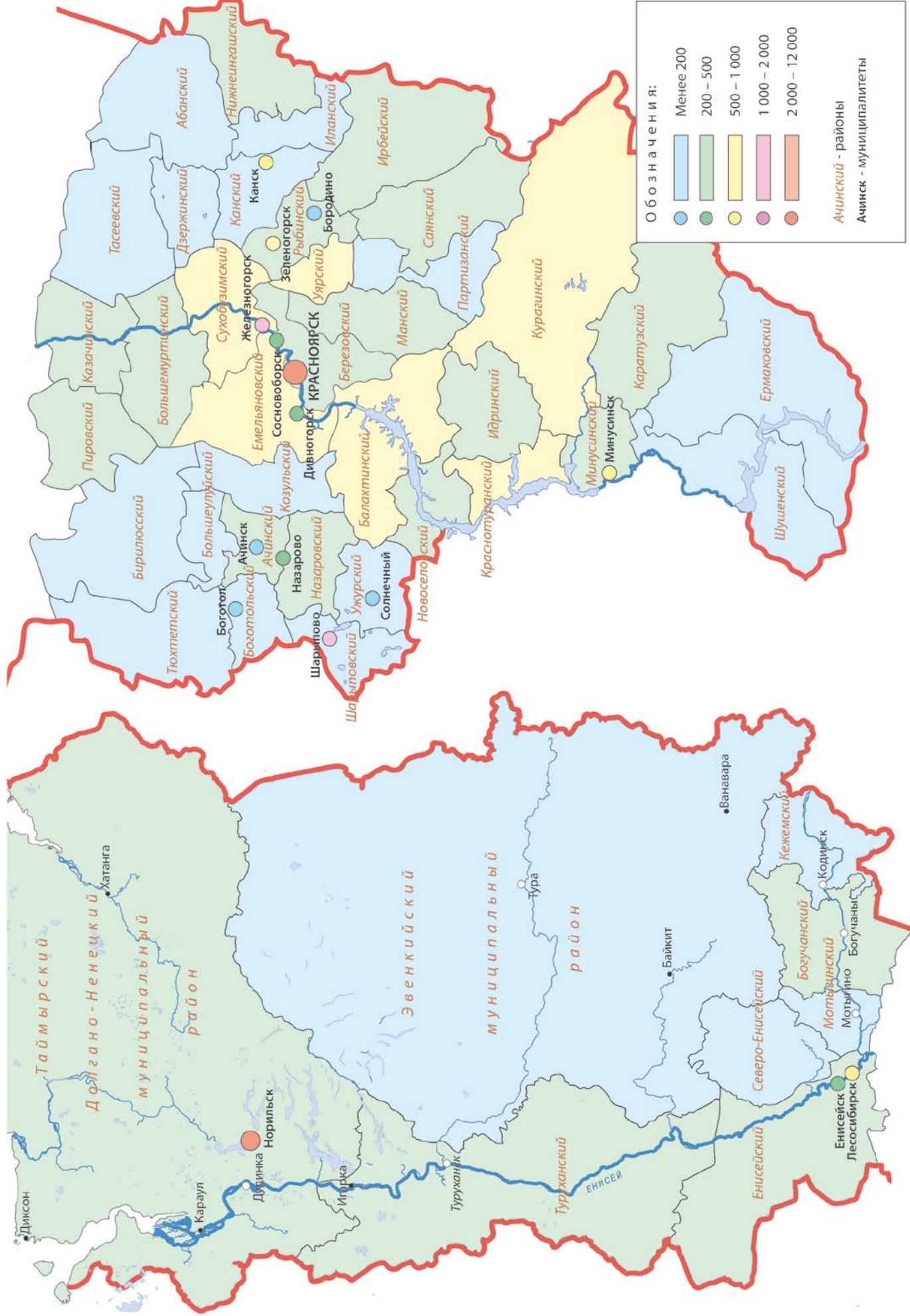
Н. Ю. АЛЕКСАНДРОВИЧ

Динамика численности белорусов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

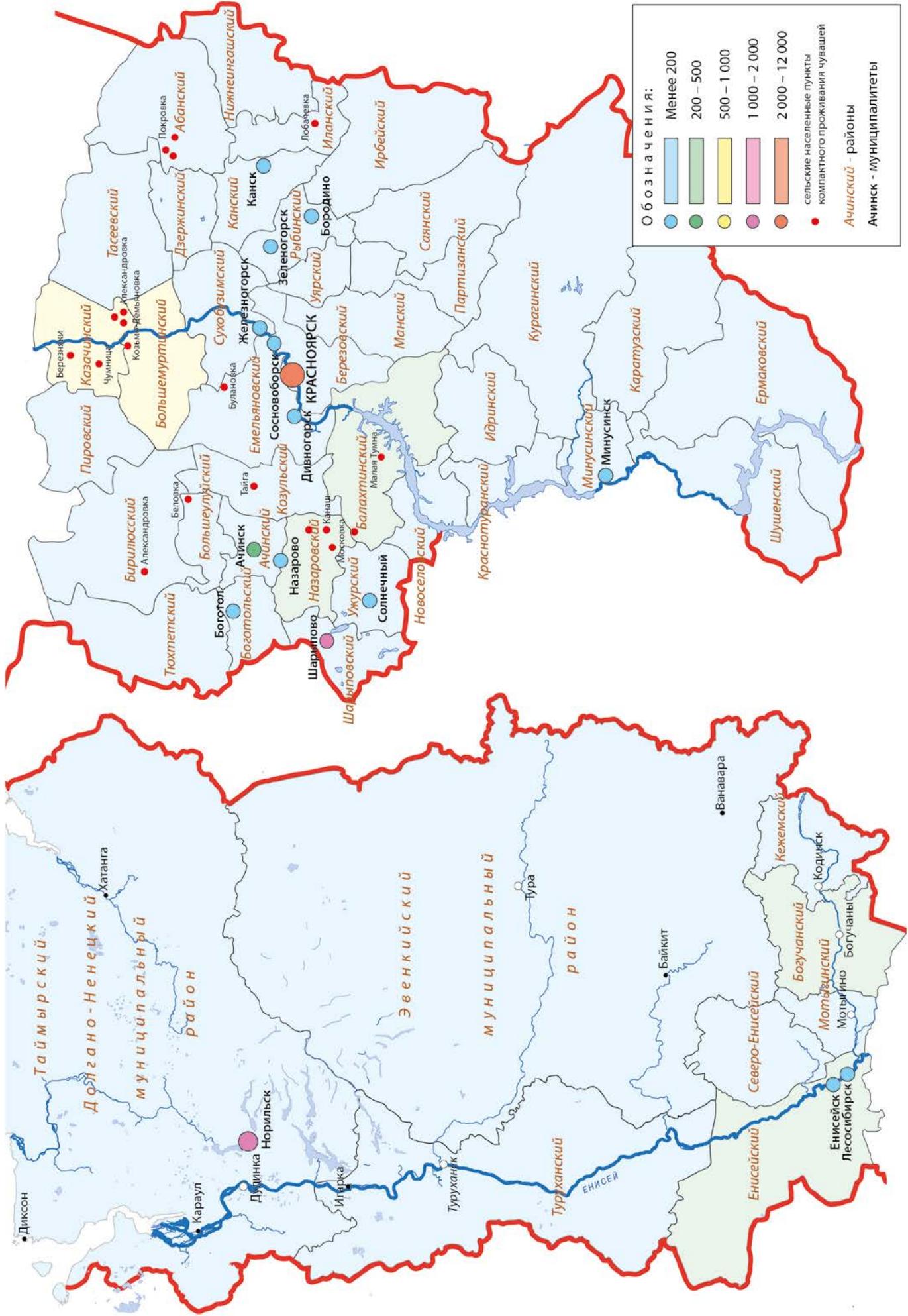
	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	638	452	844	964	1052	1206	815	521
Красноярский край	29,1	-	19,1	24,6	27,2	28,2	29,9	18,2*	9,9**

* Без учета Республики Хакасия (2 590 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (1 452 чел.).

Карта распределения белорусского населения в территориях Красноярского края по численности (чел.)



Карта распределения чувашского населения Красноярского края в территориях по численности (чел.)



ЧУВАШИ

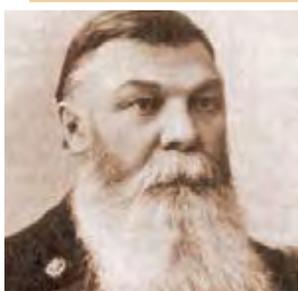
11 036

человек
в Красноярском крае

1 435 872

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



Чувашский просветитель
Иван Яковлевич Яковлев

«Верьте в силу мирного труда и любите его.

Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи <...>

Бойтесь путей кривых и обходных: успехи, достигаемые нечистыми средствами, – успехи непрочные и временные. Верьте в Россию, любите ее, и она будет вам матерью».

из «Духовного завещания чувашскому народу»
И. Я. Яковлева

Чуваши (самоназв.: чаваш) – народ Российской Федерации, основное население Чувашской Республики (814,8 тыс. чел., 2010). Общая численность в мире – ок. 1,5 млн чувашей, в т. ч. в Российской Федерации – 1,44 млн чел.

Территориями преимущественного проживания чувашей являются: Республика Татарстан (116,3 тыс. чел.), Республика Башкортостан (107,5), Ульяновская (95,0) и Самарская (84,1) области. За рубежом небольшие группы проживают в Казахстане (7,3 тыс. чел.; 2009), Украине (10,6; 2001), Узбекистане и др. странах.

Выделяются три субэтнические группы чувашей: верховые (вирьял, тури – влияние финно-угорского компонента) на севере и северо-западе Чувашии, средненизовые (*анат енчи*) в центральных и северо-восточных районах и низовые (*анатри* – влияние болгарского компонента) на юге республики и за ее пределами.

Говорят на чувашском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Существуют и диалекты: низовой (укающий) и верховой (окающий).

Элементы древнетюркского

рунического письма прослеживаются в родовых знаках-тамгах и в старинных вышивках. В Волжской Булгарии была распространена арабская вязь. В 1760-х гг. возникает письменность на основе русской графики (старочувашское письмо). А через столетие усилиями чувашского просветителя И. Я. Яковлева создается новочувашская письменность и литература.

Верующие чувашы в основе своей православные. В то же время в верованиях чувашей сочетались элементы православия и язычества (почитание огня, воды, солнца, земли). Многие сельчане верили в добрых богов и духов во главе с верховным богом Тура (позднее отождествлявшимся с христианским Богом) и в злых существ, возглавляемых Шуйтаном.

Также почитались домашние духи – хозяин дома и хозяин двора, нередко в семьях хранились домашние фетиши – куколки, пруттики и прочее.

ЭТНОГЕНЕЗ

По доминирующей в научном мире версии происхождения чувашей, их тюркоязычные предки в древности жили в Центральной

Азии, составляя в I тысячелетии до н.э. западное крыло хуннов. Постепенно они продвигались на запад, обосновавшись во II–III вв. н.э. на Северном Кавказе, а в VII–VIII вв. в составе тюркского племени болгар переселились на север в район Среднего Поволжья, где перемешались с местными финно-угорскими племенами. По одной из версий, этнимом «чуваш» восходит к названию родственного болгарам племени – сувар (суваз, суас).

Большую роль в консолидации тюрко-булгар с финно-уграми сыграло государство Волжская Булгария, образованное в нач. X в. В сер. XIV в. оно было разгромлено татаро-монголами и вошло в состав Золотой Орды, а позднее – Казанского ханства.

Современная чувашская народность сформировалась в основном к концу XV в. Вплоть до нашего времени в ней прослеживаются элементы языка и культуры племен суваров, булгар, финно-угров и марийцев.

В русских источниках этнимом «чаваш» впервые встречается в 1508 г. В перв. пол. XVI в. чувашы не раз выступали против гнета казанских ханов и татарских фео-



далов. Их предводителями были Кочак, Пиге, Анчик, Сарый-батыр, Тугай, Амак и др. В конце 1546 г. восставшие чуваша и горные марийцы призвали на помощь русские войска. Летом 1551 г., во время основания москвитями г. Свияжска, было осуществлено вхождение чувашей в состав Русского государства.

К сер. XVIII в. чуваша были в основном обращены в христианство.

После Октябрьской революции 1917 г. чуваша получили автономию: АО с 1920 г., АССР с 1925 г. В 1990 г. создается Чувашская ССР, преобразованная в 1992 г. в Чувашскую Республику.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Чуваша традиционно занимались земледелием. Главными зерновыми культурами являлись рожь, полба, овес, ячмень, реже сеяли пшеницу, гречиху, горох. Из технических культур возделывали лен, коноплю. Было развито хмелеводство. Животноводство (овцы, коровы, свиньи, лошади) из-за недостатка кормовых условий большого развития не получило.

Издавна чуваша занимались пчеловодством. Были развиты

резьба по дереву (изготавливали утварь, мебель, резные столбы ворот, карнизы и наличники домов), гончарное дело, плетение, вышивка, узорное ткачество (красно-белые и многоцветные узоры), шитье бисером и монетами.

Среди кустарных промыслов наиболее популярны были деревообрабатывающие: колесный, бондарный, столярный, веревочно-канатный, рогожный. Существовали также плотничьи, портняжные и другие артели.

Национальная вышивка и резьба по дереву до сегодняшних дней широко распространены в чувашской деревне.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Основной тип поселения чувашей – села и деревни (ял), располагавшиеся, как правило, у воды. Традиционная деревянная изба ставилась в центре двора, топилась по-черному глинобитной печью. С нач. XX в. ее заменяет русская печь, но с подвешенным или вмазанным по-чувашски котлом. Повсеместно были распространены летняя кухня (лас) и баня (мунча).

Дом украшался полихромной росписью, резьбой (чаще изобра-

жением солярного круга) и накладными украшениями.

Особенности домашнего интерьера: кровать отделяют занавеской, широко используются домотканые ковры (паласы) и традиционная вышивка.

Современный сельский дом-пятистенок мало чем отличается от жилища других народов Поволжья.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда мужчин – холщовая рубаха и штаны. У женщин – туникообразная рубашка с передником, все богато украшенное вышивкой и аппликацией. Женский праздничный головной убор – полотенчатый холщовый сурпан, поверх которого надевалась шапочка в форме усеченного конуса с наушниками, обильно украшенная бисером, бусинами, серебряными монетами. Носили также платки, предпочитительно белые или светлых расцветок.

Женские украшения были разнообразны: перстни, а также наспинные, поясные, нагрудные, шейные, перевязи через плечо, покрытые монетами, вышивкой и аппликацией, подвесками из бус. Верхняя одежда для мужчин

1. На III съезде чувашей Красноярского края, 2016

2. Знаменитый чувашский хоровод

3. Интерьер избы

4-5, 7. Традиционные чувашские народные костюмы и украшения

6. На празднике урожая «Чуклеме» всегда проводится конкурс на самые вкусные пирожки



Выдающийся ученый-востоковед Н.Я. Бичурин



8



9



10



А. Г. Николаев – летчик-космонавт

*На непаханом загоне
под невыросшей
березой лежит
нерожденный заяц
(Ложь)*

*Что для человека
дороже всего?
(Родина)*

Чувашские загадки



*Мать – богиня рода,
с ней не ругаются!*

*У богатого и кошка
рыбу ловит.*

Чувашские пословицы

и женщин – холщовый кафтан, осенью – поддевка из сукна, зимой – шуба из овчины. Традиционная обувь – кожаные сапоги, чаще – лыковые лапти, которые носились с суконными онучами или шерстяными чулками.

В настоящее время женщины старшего возраста еще носят на селе национальный костюм или его отдельные элементы. Мужская традиционная одежда используется только в свадебных обрядах или в фольклорных выступлениях.

СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

В чувашских селениях устойчиво сохранялись родственные связи, особенно в пределах одного конца деревни. В хозяйственных интересах поощрялись ранняя женитьба сына и относительно позднее замужество дочери (поэтому нередко невеста была на несколько лет старше жениха).

На складывание календарных праздников чувашей повлияло сочетание элементов православия и язычества. Среди этих праздников – зимний праздник испрашивания хорошего приплода скота (*сурхури*), праздник почитания солнца (*саварни* – Масленица), многодневный весенний праздник жертвоприношений солнцу, богу Тура и предкам (совпавший затем с православной Пасхой), праздник весенней пахоты (Акатуй) и летний праздник поминовения мертвых.

После сева проводились жертвоприношения, обряд вызывания дождя, сопровождавшийся купанием в водоеме и обливанием водой; по завершении уборки хлеба –

моления духу-хранителю овина и др. К нач. XX в. в быту чувашей остались только Акатуй и христианские обряды и праздники.

На селе еще сохраняются некоторые черты старинных национальных традиций: свадебной (поезд жениха, пир в доме невесты, ее увоз, пир в доме жениха, выкуп приданого и др.), родильной (обрезание пуповины мальчика на топорище, девочки – на стояке или донце прялки, смазывание языка младенца медом и маслом, передача его под покровительство духу-хранителю домашнего очага и пр.) и похоронно-поминальной обрядности.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В чувашском фольклоре наиболее развит жанр – песни: молодежные, рекрутские, застольные, поминальные свадебные, трудовые, лирические, а также исторические. Вокал, как правило, одноголосый.

Традиционные музыкальные инструменты – волынка (сарнай), пузырь (шапар), варган (купас), свирель и дуда (шахличе), гусли (кесле), гудок (род скрипки с тремя струнами), позднее – гармонь и скрипка (серме купас).

Распространены также легенды, волшебные сказки, исторические предания, пословицы и поговорки. Особо популярны сказания об Улыпe – добром герое-великане.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЧУВАШИ

Среди наиболее известных представителей чувашского народа: просветитель И. Я. Яковлев, ученый-востоковед Н. Я. Бичурин, этнограф Н. В. Никольский,

летчик-космонавт А. Г. Николаев, академики И. В. Антипов-Каратаев и Г. Н. Волков, поэты К. В. Иванов, Я. Г. Ухсай и Г. Н. Айги, живописцы А. А. Кокель и В. И. Мешков, архитектор П. Е. Егоров, композитор Ф. Павлов, балерина Н. Павлова, спортсмены В. С. Соколов (бокс) и М. П. Костина (парашютный спорт).

ЧУВАШИ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

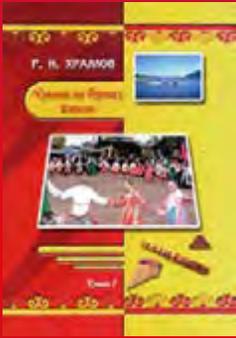
Сведения о появлении первых чувашей в Западной Сибири относятся к XVI–XVII вв. Это были торговцы, либо служилые из Казани, примкнувшие к хану Кучуму. Активное переселение чувашей в Сибирь по причине малоземелья начинается в последней четверти XIX в.

Перепись 1897 г. зафиксировала в Енисейской губ. 639 чувашей, все они проживали в сельской местности. По-настоящему массовая миграция чувашских крестьян в Сибирь происходит в годы Столыпинской аграрной реформы. К 1920 г. в Енисейской губ. насчитывалось уже свыше 3 тыс. чувашей.

В Сибири чувашские переселенцы до революции сохраняли традиционный тип хозяйств и культуры. В первые чувашские школы приезжали учителя из Симбирской губ., отсюда же получали учебники.

Второй массовый поток чувашской миграции в Сибирь приходится на нач. 1920-х гг. Только в голодном для Поволжья 1921 г. за Урал выехало 18 тыс. чувашей. К 1926 г. на территории Красноярского края имелось уже 26 чувашских деревень и поселков, а общее число чувашей достигло почти 9 тыс. чел.,

В 1920-е гг. расширилась сеть чувашских национальных школ



11



12



13



14

**Динамика численности чувашей
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	1115	1346	1436	1637	1690	1774	1637	1436
Красноярский край	3,2	8,9	13,3	21,1	28,6	27,1	26,9	16,9*	11,0**

* Без учета Республики Хакасия (2 530 чел.), ** Без учета Республики Хакасия (1 824 чел.).

и культурно-просветительских учреждений. В 1940/41 уч. г. в Красноярском крае обучали чувашскому языку 20 школ. В дальнейшем чувашская диаспора пополнялась за счет тысяч ссыльнопоселенцев (1930–1940), а в послевоенный период – за счет молодежи, приезжавшей на освоение сибирских строек, а также по распределению после окончания учебных заведений.

В 1970–1980-х гг. численность чувашей Красноярского края оставалась стабильной. Хотя уже в эти годы активизировались процессы, приведшие к резкому уменьшению их количества (на 28 %) в 1990-е гг. Основная причина – смена национальной идентификации и ассимиляция.

Действительно, во второй пол. XX в. национальные элементы в культуре чувашей Красноярья занимают все менее значительное место. Народная специфика исчезает из свадебных обрядов, фольклора, народного искусства. Чувашские школы и учреждения культуры были переведены в 1960-е гг. на русский язык обучения и, как следствие, чувашский язык постепенно вытесняется из сферы внутриаутентического общения. Если в 1959 г., по данным переписи населения, чувашский язык считали родным

72,4 % сельских чувашей Сибири, то в 1989 г. – только треть.

К этому времени национально-культурные предпочтения сохраняли лишь 40 % чувашского населения. Углублению этноассимиляционных процессов среди чувашей способствовал также постепенный отказ от мононациональных браков в пользу межэтнических.

По переписи населения 2010 г. чувашское население в Красноярском крае насчитывает 11 тыс. чел. и является самой крупной в Сибирском федеральном округе. Чуваше проживают во всех территориях края, но главным образом в г. Красноярске (2,3 тыс. чел.), г. Норильске (1,2), г. Лесосибирске (0,5), Большемурутинском (0,6) и Казачинском (0,8) районах. Причем в последних двух районах на долю чувашей приходится соответственно 3 и 7 % всего населения данных территорий.

Характерной особенностью чувашского народа на территории Красноярского края является высокий удельный вес сельчан – 41,3 % против 21 % в среднем по краю. В 8 районах имеется 19 чувашских сел и деревень.

Среди других социодемографических характеристик чувашей отметим существенное преоблада-

ние женского населения (55,1 %) над мужским, слабое владение родным языком (34,0 %), а также прогрессирующую тенденцию старения нации. Если в 1989 г. удельный вес лиц старше трудоспособного возраста составлял 17,8 %, то в 2002 г. уже 28,0 %, увеличиваясь до 38,0 % к 2010 году. Для молодежи (до 16 лет) наблюдается обратная пропорция – снижение их доли с 11,0 % в 1989 г. до 5,9 % в 2002 г. и 3,3 % в 2010 г. (один из её самых низких показателей по региону).

**ЧУВАШСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
АВТОНОМИЯ**

Процесс общественной самоорганизации чувашского сообщества Красноярского края начинается с конца 1980-х гг. Собрания чувашей проводятся в г. Красноярске, г. Шарыпово, Большемурутинском, Казачинском и Березовском районах. На них принимается решение: для «сохранения традиций, обычаев, культуры чувашского народа» необходимо создать свое национально-культурное объединение.

В феврале 1991 г. такая организация была официально зарегистрирована. Ее председателем избирается проректор Красноярского института цветных металлов Ю. П. Елизаров. В дальнейшем общественной организацией руководили художник В. И. Мешков и засл. тренер России В. Н. Альгинов.

В 2002 г. объединение было преобразовано в Красноярскую местную чувашскую национально-культурную автономию (НКА),

8. На выставке картин В.И. Мешкова, народного художника России, ветерана войны. Красноярск, 2010

9. Открытие мемориала участникам войны в чувашском пос. Восток Абанского района, 2016

10. Молодежная баскетбольная команда чувашской НКА Красноярского края, 2017

11. Книга Г.И. Храмова «Чуваши на берегах Енисея», часть 2-я, 2018

12. Детский чувашский ансамбль «Радуга» д. Московки Назаровского района

13. Участница Международного конкурса красоты и талантов «Азия – Сибирь». Красноярск, 2017

14. Юная артистка, 2017



«Берегите семью: в семье опора народа и государства. Берегите целомудрие, бойтесь вина и соблазнов.

<...>

Будьте дружны между собой, избегайте мелких счетов и распрей»

из «Духовного завещания чувашскому народу»
И. Я. Яковлева



15



16



18



17



19

Если тебе Бог отпустил сто лет, проживи только 99, а невестка, наша голубушка, наш драгоценный ангел, пусть проживет сто один год. Что тебе делать без нее в этом мире?

Благопожелание матери сыну на чувашской свадьбе



Чувашский ребенок одной ногой в колыбели, другой ногой – в пахоте.

Чувашская пословица

а в 2003 г. – в региональную чувашскую НКА. Президентом автономии стал один из руководителей крайкомстата, засл. работник культуры Чувашской Республики Г. И. Храмов. Руководитель автономии входит в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края, образованной в 2004 г., а также в состав ряда общественных советов различных министерств, ведомств г. Красноярска.

В настоящее время при чувашской НКА имеется 24 представительства в городах и районах края. В местах компактного проживания чувашей организованы и действуют 22 ансамбля художественной самодеятельности, из них 4 заслужили звание «Народный коллектив». Наиболее известны такие творческие коллективы, как «Подснежник» и «Дубравушка» из г. Красноярска, «Сеспел», «Юлташсем» (Казачинский район), «Юманлах» и другие. Все они являются неизменными участниками межрегиональных праздничных торжеств, фестивалей народного творчества и чувашских мероприятий.

Усилиями энтузиастов чувашской автономии края

созданы 3 сельских чувашских музея, 3 библиотеки, 1 фонотека. В 2015–2016 гг. при организационной и финансовой поддержке РНКА в двух районах края были установлены мемориальные памятники чувашам – участникам Великой Отечественной войны.

МЕРОПРИЯТИЯ ЧУВАШСКОЙ НКА

Региональная чувашская НКА постоянно выставляет свои национальные подворья в рамках проведения Дней города, краевых и городских фестивалей. Домотканное бельё с богатой вышивкой, передаваемое из поколения в поколение, национальная домашняя утварь, песни и танцы представляют красочный мир материальной и духовной культуры чувашей.

Однако самым ярким действием чувашской культуры является праздник Акатуй, знаменующий для сельчан завершение посевных работ. В древности он носил обрядово-магический характер, но после принятия чувашами христианства, Акатуй превратился в общинный увеселительный праздник с конными скачками, борьбой, народными гуляньями

по случаю окончания весенних полевых работ.

В июне 2003 г. этот праздник, организованный в райцентре Большая Мурта, получает статус общекраевого. В последующем краевой Акатуй проводился в различных районах, пока не утвердился в п. Шуваево Емельяновского района. В последние годы стали практиковать проведение межмуниципальных Акатуев (2–3 ежегодно), причем не только на селе, но и в городах.

С 2011 г. столь же популярным и массовым в Красноярском крае становится другой чувашский праздник – Чуклеме (праздник урожая).

Ежегодно в конце апреля силами чувашской НКА и ее филиалов проводится День чувашского языка – вечер памяти выдающегося просветителя и гуманиста И. Я. Яковлева. В рамках этой акции устраиваются литературные чтения, книжные выставки на чувашском и русском языках, концерты фольклорно-хореографических ансамблей. В 2018 г. в Красноярске широко отметили 160-летие со дня рождения этого великого чувашского мыслителя.

Значимым событием в жизни



20



22



21



23

чувашской автономии стало празднование в августе 2004 г. 85-летия народного художника России, засл. художника Чувашской Республики Владимира Ильича Мешкова. Ведущее направление творчества этого живописца – природа и жизнь Енисейского Севера. Работы мастера многократно экспонировались в России и за рубежом. К юбилею В. И. Мешкова в Красноярске был издан красочный альбом его цветных линогравюр.

В 2016–2018 гг. в Красноярске выходят в свет две части книги «Чуваши на берегах Енисея», подготовленные Г. И. Храмовым.

Краевая чувашская НКА способствует развитию культурных и экономических связей с исторической родиной. В 2003 г. в рамках визита правительственной делегации Чувашии в Красноярском крае было подписано соглашение о социально-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между этими двумя регионами. Аналогичный договор о сотрудничестве был заключен между г. Чебоксары и г. Красноярском, между Больше-муртинским районом Красноярского края и Комсомольским районом Чувашской Республики.

В подготовке всех этих документов чувашская автономия приняла самое деятельное участие.

Красноярцы принимают участие в различных национальных форумах, съездах, проводимых в Республике Чувашия, федеральном Акатуе и других мероприятиях федерального уровня.

В марте 2006 г. в Красноярске прошел Первый съезд чувашей края, приуроченный к 15-летию юбилею чувашской НКА. На съезд прибыло свыше 250 делегатов из всех районов Красноярского края, Эвенкии, Таймыра, а также гости из Чувашии и других регионов. Среди важных решений – принятие концепции национально-культурного развития чувашского народа Красноярья и пятилетнего плана развития чувашского этноса на территории региона.

На II съезде красноярских чувашей (2011) присутствовало уже 459 делегатов и гостей. В работе III съезда (2016) приняли участие Губернатор края и глава города Красноярска.

Важную роль в духовной жизни чувашей Красноярского края играет Русская Православная церковь. Ни одно мероприятие, проводимое чувашской региональной НКА, не

проходит без участия руководителя или священнослужителя Красноярской митрополии. Специально для автономии был определен благочинный – митрофорный протоиерей о. Федор Васильев, а с 2016 г. протоиерей о. Иоанн Боев.

Среди активистов региональной чувашской НКА предприниматели Ю. П. Алексеев и В. Е. Разманова, Ю. А. Иванов, В. В. Кибакин, Р. Н. Михеева, И. М. Кириллов, пенсионеры А. А. Силантьева, С. Ф. Барабанова, В. Е. Власова, Э. И. Юшкова.

В качестве представителей региональной чувашской НКА в муниципальных образованиях активно работают А. Ф. Лепешкин, Е. С. Фурсенко, И. И. Староватых, О. А. Болдырева, В. В. Турова, С. А. Кондратьева, Г. В. Иванов, А. К. Шварцкопф, Г. Я. Меркель.

Г. И. ХРАМОВ

15. Чувашский праздник без гармонии – не праздник! Пос. Шуваево Емеляновского района, 2010

16. Чувашское подворье во Дворце Труда и Согласия, г. Красноярск, 2008

17. Красноярская делегация на Всечувашском Акатуе в г. Иркутске, июнь 2017

18. Красочные чувашские костюмы

19. Город Чебоксары на почтовой марке

20. На чувашском празднике «Чуклеме» всегда многолюдно. Красноярск, 2014

21. Национальная вышивка

22. Народный чувашский ансамбль «Подснежник» выступает в г. Ачинске, 2017

23. Народные музыкальные инструменты

АРМЯНЕ

10 677

человек
в Красноярском крае

1 182 388

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1

2



Армянские народные костюмы на почтовой марке, 1961

Лучше пусть мудрый заставит тебя заплакать, чем дурак развеселит.

Армянская пословица



Для отца – луна, для матери – солнце, для молодца – счастье (Дочь)

Брат к сестре в гости идет, а сестра убеждает (Солнце и луна)

Армянские загадки

Армяне (самоназв.: хай, гай) – основное население Армении (ок. 3 млн чел., 2011). Общая численность в мире – свыше 10 млн чел. Компактно расселены в Нагорном Карабахе (140 тыс. чел.) и Грузии (168, 2014). Живут более чем в 70 странах мира, преимущественно в больших городах. Крупные армянские общины имеются во Франции (до 800 тыс. чел.), США (483, 2010), Иране, Ливане, Турции, Сирии.

В Российской Федерации численность армян составляет 1,18 млн чел. (2010). Территориями преимущественного проживания являются Краснодарский (281,7 тыс. чел.) и Ставропольский (161,3) края, г. Москва (106,4), Ростовская (110,7) и Московская (63,3) области.

Государственный язык – армянский, образующий отдельную группу индоевропейской языковой семьи; существует два варианта литературного языка – восточно-армянский и западноармянский, имеются многочисленные диалекты и говоры.

Письменность на основе древнего армянского алфавита.

Верующие армяне – в основном христиане-монофиситы (Армянская

Апостольская церковь). Имеются также армяно-католики, в незначительном количестве – католики и протестанты.

ЭТНОГЕНЕЗ

Этническое формирование древнеармянской народности происходило в IX–VI вв. до н. э. в рамках государства Урарту, сумевшего объединить разрозненные княжества Армянского нагорья. Свою страну именовали Хайк – по имени мифического предка. В древнеперсидских текстах страна называется Армина, в древнегреческих – Армения.

Армянская народность укреплялась и развивалась в непрерывной борьбе с внешними завоевателями – персами, римлянами, парфянами, арабами, турками-сельджуками. В 301 г. армянами было принято христианство, ставшее государственной религией. А с 506 г. армяно-григорианская церковь обрела самостоятельность.

В 405–406 гг. был создан армянский алфавит, который употребляется до сих пор почти без изменений. Это сыграло большую роль в развитии армянской культуры, сохранении и упрочении этнического самосознания и в подержании тесных связей между

разбросанными по всему миру этническими группами армян.

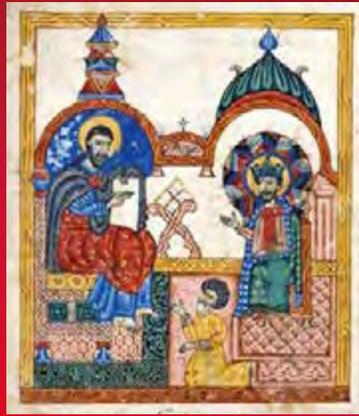
В то же время, начиная с VII в., складываются многочисленные армянские колонии за пределами исторической родины. Основные причины их образования – непрерывные войны на территории Армении, национальные и религиозные преследования, массовые переселения армян завоевателями. Самая массовая миграция из Турецкой Армении в 1915–1916 гг. была вызвана геноцидом, учиненным османскими властями. Определенную роль в миграции армян играли также социально-экономические и культурные факторы.

По мнению ученых, сохранению армянской диаспорой этнической идентификации способствовало выбранное армянской церковью монофизитство, наличие собственной графики письма, отличной от латинской и греческой, а также развитие купеческого капитала, что позволяло в определенной мере пользоваться политической независимостью.

В Киевской Руси первые колонии армян появились в X в. в Киеве, Новгороде, Владимире и других городах. Они состояли в основном из ремесленников, купцов, врачей



3



5



4



6



7

1. Танец «Берд» исполняет ансамбль «Армения»
2. Композитор А. И. Хачатурян (портрет кисти А.Шилова, 1979 г.)
3. Концерт, посвященный Дню матери, любви и красоты. Красноярск, 2015
4. Старинные женские украшения
5. Миниатюра из книги «История Армении» М. Хоренаци
6. День народов Кавказа в Красноярском крае, 2017
7. Армянские праздники на почтовых марках СССР

и сыграли большую роль в установлении торговых и культурных связей Руси с Закавказьем.

В XI в. армянские поселения зафиксированы в Крыму и Поволжье; в XIV в. – в Москве, в XVIII в. – в Санкт-Петербурге, на Северном Кавказе и в низовьях Дона (с конца XVIII в.); на Черноморском побережье Кавказа – с 1870-х гг.

В первой четверти XIX в. Восточная Армения вошла в состав Российской империи. До Первой мировой войны здесь проживало около 1,5 млн армян. В 1920 г. в Армении была установлена советская власть, образована Армянская ССР со столицей Ереван. А в 1990 г. провозглашено суверенное государство – Республика Армения.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Основная масса армян на исконно этнической территории вплоть до XX в. сохраняла традиционное земледельческо-скотоводческое хозяйство. Пашенное земледелие (пшеница, полба, ячмень, просо, лен, рис) сочеталось в долинах и предгорьях с виноградарством и плодовым садоводством. Скотоводство пастбищное либо отгонное, специализация – выращивание

крупного и мелкого рогатого скота, свиней и лошадей, а также тяглового скота (буйволов, мулов и ослов).

Были развиты ковроткачество, вышивка, плетение кружев, камнерезное и ювелирное (чеканка, филигрань, эмаль) ремесла.

Для армянской диаспоры основными сферами деятельности в прошлом и настоящем остаются торговля, финансы, наука и культура.

У населения каждого этнографического района Армении отмечают как общеармянские черты, так и свои особенности материальной культуры – типы поселений, жилища, специфика костюма, пища.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Основной тип традиционного жилища – глхатун (тун) – наземное или полуподземное квадратное в плане сооружение, без окон, со стенами из дикого камня и пирамидально-венчанным перекрытием (деревянным с земляной засыпкой), опирающимся на внутренний столбовой каркас, с дымоходом в центре. Жилая и хозяйственная части могли помещаться как под одной кровлей,

так и раздельно (в теплых районах). Глхатун освещался через дымоход, имел вмазанные в пол глиняные печи (*тониры*) и стенные камины (*бухари*).

Реже строились дома с глинобитными стенами и плоской кровлей. В поселениях дома располагались скученно, и нередко в целях обороны соединялись тайными ходами. В горах крыша одного дома могла служить двориком другого.

В конце XIX в. в деревню проникают городские виды построек – полутора- или двухэтажные, с большими окнами, черепичной и открытой верандой. В сер. XX в. в Армении уже преобладает двухэтажный, многокомнатный дом из хорошо отесанных туфовых, реже бетонных блоков или дикого камня, с четырехскатной шиферной или жестяной крышей, открытой или

застекленной верандой, печным или водяным отоплением и другими современными удобствами.

В процессе перестройки поселения приобретают уличную планировку, с приусадебными садами и огородами. Тонир обычно сохраняется, но выносятся за пределы дома в особую пристройку.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Основу мужской и женской традиционной одежды армян составляют рубашка с низким воротом и широкие шаровары, приспособленные и закрепленные у щиколоток у женщин и оборачиваемые широкой обмоткой у мужчин.

Поверх рубашки мужчины носили архалух (тип длинного сюртука) или короткие открытые жилеты и куртки. Поверх надевались раз-

Динамика численности армян в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	195	205	256	299	365	532	1130	1182
Красноярский край	0,07	0,13	0,37	1,21	1,22	1,79	3,38	10,8*	10,7**

* Без учета Республики Хакасия (839 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (776 чел.).



8

личные виды верхней одежды типа чухи – черкески, подпоясывались либо поясом или (чаще у женщин) длинным шарфом. У горожан, ремесленников, богатых крестьян пояса набирались из массивных серебряных блях. Женщины носили расшитый передник.

Главными уборами у мужчин служили меховые, войлочные или тканевые шапки. Женщины покрывали голову накидками, дополняемыми ободком с различными украшениями. Обувь представляла собой поршни (сшитые из куска сыромятной кожи обувь, собранные на щиколотке ремешком), туфли на невысоком каблуке с загнутым носком или сапожки из мягкой кожи.

С конца XIX в. эти формы национального костюма постепенно вытесняются одеждой европейского покрова.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

На сегодня этническая специфика армян ярче всего отражается в национальной кухне. В основе традиционной пищи – зерновые продукты. Из пшеничной, а в прошлом и ячменной, муки в печах – тонирах выпекают тонкий хлеб лаваш, делают тонкую лапшу – *аршта*, слоеные пирожки с мясом – *пури самса*, традиционное сладкое печенье – *гата*, *хурабиа*.

Отметим, что хлеб у армян имел сакральное значение. Неслучайно в старину клялись хлебом и на хлебе. Хлеб как символ благополучия играл большую роль в обрядах жизненного цикла армянского народа.

Из круп варят каши, заправляют ими супы, делают различные виды плава. Плов с изюмом обязателен



9

на свадебном и поминальном столах. Широко распространены молочные продукты – сыры (панир, чечил), топленое масло (юх). Кислое молоко (мацун) и пахта (тан) употребляются как прохладительные напитки и как основа для приготовления супов. Из молока готовят молочный суп – *катнапур*.

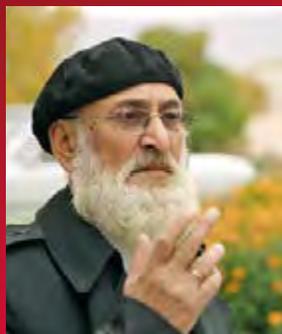
В обрядовых блюдах использовалось варёное мясо, по праздникам – жареное. По-прежнему большой популярностью пользуются люля-кебаб и особенно шашлык (*хоровац*), который по старинным обычаям заворачивается в лаваш. Сохранилось приготовление традиционной колбасы – суджук, а также вяленого в специях мяса – бастурмы.

Многообразен набор смешанных овощных, крупяных и мясных блюд: ариса – пшеничная каша с разваренной курятиной, кюфта – мясо-крупяные тефтели в супе, толма – овощные голубцы из виноградных листьев с мясо-крупяным фаршем. В различных видах готовится красная и зеленая фасоль (лоби). Самое национальное рыбное блюдо армян – севанская форель в различных видах.

Очень широк набор консервов,готавливаемых из винограда и фруктов. Характерно использование пряных трав в свежем и сушеном виде. Из огромного перечня ягод и фруктов, произрастающих в Армении, самыми вкусными считаются абрикос и виноград. Из винограда производится всемирно известный армянский коньяк.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Армянский фольклор содержит разнообразные жанры: народные сказки, песни, анекдоты, пословицы.



10

Большой интерес представляют мифические сказания о предке армян Гайке, об Ара Прекрасном. Мировую известность получил героический эпос «Давид Сасунский». Из старинных песен выделяются трудовые песни и песни тоскующего по родной земле странника-пандухта. Эпосы и песни исполняются народными певцами – гусанами.

Музыкальная культура армян опирается на многовековые традиции. До сегодняшнего дня используются такие древние музыкальные инструменты, как кяманча, кямани (смычковые), саз, чонгур, уд, тар и канон (щипковые) блул, дудук, зурна (духовые) даф, нагара, сантур (ударные).

ВЫДАЮЩИЕСЯ АРМЯНЕ

Армянская нация дала миру ряд известных деятелей науки, культуры и политики. Это создатель армянского алфавита Месроп Маштоц (V в.), астроном и географ Анания Ширакци (VII в.), ученый-энциклопедист средневековья Григор Магистр, врач Амирдовлат Амаснаци (XV в.), ашуг Саят-Нова (XVIII в.).

В XIX–XX вв. широкую известность получили: мыслители и литераторы Хачатур Абовян и Микаел Налбандян, поэт Аветик Исаакян, живописцы И. К. Айвазовский и М. С. Сарьян, композиторы А. И. Хачатурян, А. А. Бабаджанян и М. Таривердиев, государственные деятели М. Т. Лорис-Меликов и Анастас Микоян, академики РАН РФ В. А. Амбарцумян и А. Г. Аганбегян, военачальники маршалы И.Х. Багрямян, С. А. Худяков, А. Х. Бабаджанян, адмирал И. С. Исаков, авиаконструктор Артем Микоян, шахматист Т. В. Петросян, деятели



11

кино Л. А. Кулиджанов, А. Б. Джигарханян, Ф. М. Мкртчян, Р. Р. Нахапетов.

ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Среди национальных праздников и памятных дат современной Армении: Аманор – Новый год (1 января), Трндез – праздник молодоженов (13 февраля), Амбарцум – День Воскресения Христа, День красоты (7 апреля), День памяти жертв геноцида армян (24 апреля), День Конституции (5 июля), День независимости (21 сентября), День памяти жертв землетрясения в Спитаке (7 декабря).

АРМЯНЕ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

На территории нынешнего Красноярского края армяне появились в XIX в. Всероссийская перепись 1897 г. зафиксировала 44 человека – носителя армянского языка (половина из них горожане), по вероисповеданию – приверженцев армяно-григорианской (35 чел.) и армяно-католической (4 чел.) церквей.

Вплоть до сер. XX в. численность армян в Красноярском крае оставалась незначительной. И только в послевоенный период в связи с индустриальным развитием региона начинается устойчивый прирост армянского населения. Распад Советского Союза, осложнение политической ситуации на Северном Кавказе и ухудшение там социально-экономического положения стали причиной массового оттока населения из Армении. В Российской Федерации с 1989 по 2010 г. численность армян увеличилась в 2,2 раза, а в Красноярском крае – в 3,6 раза. И, как



12



13

следствие, армянская диаспора по своей численности среди национальностей региона переместилась с 23-го на 7-е место.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 10,7 тыс. армян. Основная их часть является городскими жителями (86,3%), главным образом г. Красноярска (6,7 тыс. чел.). Крупные общины имеются в городах Ачинск и Норильск.

Для армянского сообщества характерен высокий уровень этничности и национального самосознания (родным языком владеют 66% армян), слабое влияние ассимиляционных процессов. В то же время у армянского сообщества хорошие адаптационные возможности. Русским языком владеют 98% армян. Они активно получают российское гражданство.

Существенно усиливается приток женского населения (в 1989 г. на их долю приходилось 31,6%, а в 2010 г. – уже 41,7%).

Средний возраст армян Красноярского края – 32,5 года. Преобладают по численности возрастные группы от 20 до 40 лет. В возрастной группе от 70 лет и старше зафиксировано 208 чел. (126 мужчин и 82 женщины). В детской возрастной группе от 0 до 18 лет – 2,4 тыс. чел.

Этническое начало у красноярских армян ярко проявляется в сохранении кулинарных традиций. Даже в интерьере обычных квартир обязательны вещи, напоминающие о родине: национальные ковры, картины с родными пейзажами, нарды, поделки из камня, маленькие модели хачкара, стоящего на горстке земли, макеты храмов традиционной армянской архитектуры и др.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В общественной жизни армянская диаспора Красноярского края активно проявила себя в связи с трагическими событиями в Спитяке, разрушенном сильнейшим землетрясением. В Красноярске одним из первых в стране было создано общество армянской культуры, которое занялось сбором и отправкой гуманитарных грузов в пострадавший район. Из краевого центра в Армению направлялись специальные поезда со строительными материалами и добровольцами, решившими помочь в восстановлении разрушенных городов.

Активисты и члены оргкомитета и стали в последующем инициаторами создания в декабре 1988 г. Красноярского общества армянской культуры «Ехпайрутюн» («Братство»).

Первым председателем армянского общества избирается гендиректор базы Р. В. Мелконян. С 1991 г. диаспору возглавил историк В. С. Эмексузян, с 1994 г. – профессор-математик М. А. Мкртчян.

В 1996 г. общество было преобразовано в Красноярскую краевую армянскую национально-культурную автономию (НКА) «Ехпайрутюн» под председательством Х. Ц. Хачатряна, который возглавлял федеральную почтовую службу в Красноярском крае. В 2005 г. председателем автономии избирается С. А. Киракосян, в 2009 г. – В. В. Вартамян, с 2013 г. и по настоящее время руководителем является бизнесмен С. А. Мурадян.

НКА «Ехпайрутюн» входит в состав Общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи края и ряда общественных советов

региона и г. Красноярска.

В 2016 г. молодежное крыло автономии создает региональную общественную организацию «Союз армянской молодежи» (предс. В. Согомонян). Она является членом Совета молодежных национальных объединений края.

НКА «Ехпайрутюн» ведет большую работу по сохранению и развитию национальных традиций, культуры, родного языка, укреплению связей с исторической родиной, стабилизации межнациональных отношений и межконфессионального согласия. Армянская автономия участвует в организации и проведении фестивалей национальных культур «Сроднила нас Сибирь», «Содружество на Енисее», «День народов Кавказа в Красноярском крае».

Усилиями НКА «Ехпайрутюн» в 1996 г. организована работа воскресной школы по изучению родного языка и национальных традиций, проводятся многочисленные этнические праздники. Совместно с «Союзом армянской молодежи» в последние годы проводятся такие интересные праздники и проекты, как Дни армянской культуры в Красноярском крае, Вардавар (аналог Ивана Купалы), праздник сбора винограда, День матери, любви и красоты, Рифма без границ, мероприятия приуроченные к 100-летию со Дня геноцида армян. Проект талантов «Я – Звезда!» (с 2008) вышел за рамки Красноярского края и стал всесибирским конкурсом. О насыщенной жизни диаспоры рассказывается на сайте автономии.

Во всех культурных начинаниях диаспоры участвует хореографический ансамбль «Армения». Созданный в начале 2000 г., этот творческий коллектив за короткий

срок своими яркими танцами завоевал симпатии красноярских ценителей армянской культуры. В репертуаре ансамбля, получившего в 2009 г. почетное звание «Народного коллектива», на сегодня уже 24 танцевальных номера.

Большую роль в духовной жизни диаспоры играет религиозная организация «Церковь Святого Саркиса» Армянской апостольской церкви, зарегистрированная в 2003 г. Вся армянская диаспора приняла участие в строительстве величественного 28-метрового армянского храма Сурб Саркис по проекту местного архитектора А. С. Демирханова. Храм был освящен католикосом всех армян Гарегином II.

В январе 2008 г. в Красноярске епископом Ерзасом Непесеяном был освящен второй храм – кладбищенская церковь Сурб Арутюн.

Первым священником в Красноярске стал о. Геворг (Варданян), в 2005 г. его сменил о. Шаган (Мовсесян), который до сегодняшнего дня является настоятелем храма.

Представители армянской национальности работают в разных сферах жизни Красноярского края. Среди них можно отметить: почетного гражданина г. Красноярска, засл. архитектора России Арэга Демирханова, засл. работника культуры России Германа Шахраманияна, видных зодчих, созидавших в Норильске, Геворга Кочара и Микаэла Мазманияна, профессора Азата Гукасяна, известных врачей Эдуарда Каспарова и Вадима Кеосьяна, скрипача-виртуоза Вардана Маркосяна, засл. тренера СССР Сергея Хачикяна, чемпиона мира по вольной борьбе Владимира Модосьяна и др.

8. Художник-маринист И.К. Айвазовский

9. Советский полководец, маршал И.Х. Баграмян

10. Красноярский архитектор А.С. Демирханов

11. Армянский праздник Терендез у храма Сурб Саркис

12. Народные музыкальные инструменты

13. Лирический женский танец. Красноярск, 2013

КИРГИЗЫ

8 423

человек
в Красноярском крае

103 422

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1



2



Народный киргизский
писатель Чингиз
Айтматов



Совесть, если формулировать обобщённо, есть внутренний стимул и внутренний тормоз: что разрешается и что запрещено? Что прекрасно, а что отвратительно? Если у тебя есть совесть и ты убьёшь человека, то потом ты убьёшь себя. Если у тебя нет совести, то ты будешь спокойно спать. И так во всех вопросах.

Чингиз Айтматов

Киргизы (самоназв.: кыргыз) – основное население Киргизии (4,6 млн чел., 2018). Большие диаспоры киргизов имеются в Узбекистане (274 тыс. чел., 2017), КНР (232, 2016), Таджикистане (74, 2016), Казахстане (26, 2011), Турции (6). Общая численность в мире – ок. 5 млн чел.

В Российской Федерации, по переписи 2010 г., насчитывается 103,4 тыс. киргизов. Территориями преимущественного проживания являются: г. Москва (18,7 тыс. чел.), Красноярский край (8,4), Новосибирская (6,5) и Свердловская (6,3) области.

Говорят на киргизском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Письменность до конца 1920-х гг. – на основе арабской графики, с 1928 по 1940 гг. – на латинице, позже – на кириллице.

Верующие киргизы – мусульмане-сунниты.

ЭТНОГЕНЕЗ

Киргизский этнос складывался на основе двух этнических массивов: центральноазиатско-южносибирского и среднеазиатского. Первый массив формировался за счет енисейских киргизов – одного

из древних тюркоязычных народов Азии (первые упоминания в III в. до н.э.), основной территорией обитания которого была Минусинская котловина. В VI–VIII вв. енисейские киргизы входили в Тюркский каганат, который пал под ударами уйгурских племен.

В IX в. образуется Кыргызский каганат, который к X в. распространил свое влияние от Иртыша на западе до Маньчжурии на востоке, от района местоположения современного Красноярска на севере до Восточного Туркестана на юге. Часть енисейских киргизов, преследуя уйгуров, проникает в Восточный Тянь-Шань, где они составили впоследствии основное ядро киргизского народа.

Среднеазиатский массив сформировали тюркоязычные племена, проживавшие в Притяньшанье, а также пришедшие в этот регион из Средней Азии и Казахстана под давлением татаро-монголов. В дальнейшем на этнические процессы повлияли карлуки, монгольские племена, а также часть племен казахского и ногайского происхождения. В целом киргизская народность представляла на Тянь-Шане обособленную общность, имевшую сложный этнический состав. Ее формирование в пределах современного обитания

завершилось в основном во второй половине XVIII в.

С сер. XIX в. киргизы начали переходить в русское подданство, а в 1860–1870 гг. вошли в состав России. В 1924 г. была образована Кара-Киргизская АО в составе РСФСР. В 1925 г. она переименована в Киргизскую АО, преобразованную в 1926 г. в Киргизскую ССР, а в 1936 г. – в Киргизскую ССР. В 1991 г. была провозглашена Республика Кыргызстан.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Традиционные занятия киргизов – кочевое и полукочевое скотоводство экстенсивного типа. Изначально предпочтение отдавалось разведению лошадей, в меньшем количестве – овец и верблюдов. Затем на первое место вышло овцеводство; все большее значение стало приобретать разведение крупного рогатого скота, в т.ч. яков.

Подсобной отраслью было земледелие, чаще – поливное. Система орошения позволяла после посева откочевывать на пастбища и возвращаться к уборке урожая. Охота, в т.ч. с помощью ловчих птиц, – одно из древнейших занятий киргизов.



3



5



4



6



7

1. Национальное подворье киргизской НКА. Красноярск, 2007

2. Зажигательный киргизский танец

3. Киргизская семья. Красноярск, 2005

4. В киргизской юрте всегда уютно, 2015

5. Гостей угощают баурсаками

6. Киргизская национальная валюта – сом

7. Традиционное киргизское блюдо – Бешбармак

Из домашних промыслов были развиты изготовление шерстяных тканей, выделка ковров и войлоков, изготовление циновок, кожаной посуды, тиснение по коже. Распространены кузнечное и ювелирное ремесла, вышивка, резьба по дереву. На Памире добывали горный хрусталь, яшму, золото.

Кочевое скотоводство и патриархально-родовой быт наложили отпечаток на традиционную материальную культуру киргизов. Вплоть до сер. XIX в. они жили кочевыми общинами – аилами. Преобладающим типом жилища была юрта, которая делилась на мужскую и женскую половины. В качестве летнего жилья юрта используется и сегодня.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Народная киргизская одежда разнообразна. В северных районах Киргизии женский костюм включает длинное широкое платье-рубашку со стоячим воротником, безрукавку и однобортный камзол до колен со стоячим воротником. В южных районах – платье без воротника, с разрезом на груди, скрепленным брошью. Костюм пожилой женщины дополняют шальвары с широким

шагом. Женские национальные головные уборы (*кеп-такыя*, высокий тюрбан *элекек*) носят в настоящее время редко, исчезла из быта и распашная юбка – *бельдемчи*.

Мужской костюм представляет собой туникообразную рубашку со стоячим воротником или длинную распашную рубашку с завязками, тёмный камзол до колен и стёганый чапан. Штаны общего среднеазиатского покроя с широким шагом. Зимняя одежда – нагольные тулупы и овчинные шубы, крытые темной тканью. Обувь – мягкие сапоги с калошами. В холодную погоду мужчины носят шапки, отороченные мехом (*тебетей*); летом – высокий войлочный белый колпак с загнутыми вверх полями. Отсюда иносказательное самоназвание киргизов в эпосе «Манас» – «ак-калпак».

В настоящее время национальные особенности одежды сохраняются главным образом в сельской местности среди людей старшего поколения.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Традиционная киргизская кухня представлена в основном молочной и мясной пищей. Молочные блюда: кумыс, айран, курут (вид

творожного сыра, высушенного для длительного хранения), топленое масло, кипяченые сливки (*каймак*) и др. Мясные блюда: бишбармак, мясные супы, пирожки (*сумса*) и проч. Характерно также употребление конины.

Из муки, кроме традиционных лепешек, готовят боорсок – кусочки теста, жаренные в казане на бараньем жире, и печенные в золе хлебцы. Излюбленный напиток – чай.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

У киргизов сохраняется богатый фольклор. Крупнейший героический эпос – трилогия «Манас», эпосы малых форм «Эр-Тёштюк», «Курманбек», «Кедейхан», «Джаныл Мирза» и др., исполняемые сказителями – манасчи. Как и у других тюркских народов, популярны сказки, пословицы, обрядовые и лирические песни, легенды, народные анекдоты.

Богат танцевальный, песенный и инструментальный музыкальный фольклор. Наиболее популярен народный танец «Кийиз», передающий процесс изготовления национального ковра.

Народные инструменты: кыл кыяк (смычковый), деревянный

и железный комузы, чоор (пастушеская свирель), сурнай и керней (духовые), добулбас (литавры). Носители киргизской музыкальной культуры – акыны, инструменталисты – комузчи, кыякчи.

ВЫДАЮЩИЕСЯ КИРГИЗЫ

Среди крупнейших акынов Кыргызстана – Токтогул Сатылганов, Калык Акиев, Атай Огонбаев, народных певцов – Муса Баетов, народных инструменталистов – Мураталы Куренкеев, Карамолдо Орозов, народных композиторов – Жумамадун Шералиев, Бектемир Эгенчиев.

Всемирно популярны произведения писателя Чингиза Айтматова. Широко известны: актер и художник Суйменкул Чокморов, спортсмены Кыныбек Осмоналиев (штанга), Талант Дуйшебаев (гандбол).

ПРАЗДНИКИ

Киргизы отмечают национальные праздники: Навруз (21 марта), День Конституции (5 мая), День независимости (31 августа), а также мусульманские Орозоайт и Курман айт (Ураза-Байрам и Курбан-Байрам).

Особая любовь к лошадям предопределила национальные виды спортивных соревнований. Это состязание *кок бору* («козлодрание»), скачки на лошадях (*байге*) и борьба всадников (*эниш*). Популярны также национальные виды борьбы (*күреш* и *алыш*).

КЫРГЫЗЫ/КИРГИЗЫ НА ЕНИСЕЕ

На территории нынешнего Красноярского края енисейские кыргызы жили, по различным источникам, с III в. до н.э. Своя государственность у них сложилась к IX в. Однако ко времени проникновения на Енисей русских землепроходцев кыргызы были уже сравнительно небольшой группой, имевшей, впрочем, несколько десятков кыштымов – местных народов-данников.

На протяжении всего XVII в. кыргызы оказывали с переменным успехом сопротивление проникновению русских на территорию Минусинской котловины. Сопротивление неожиданно закончилось в 1703 г., когда джунгары «увели с собой на юго-запад 3 тысячи дымов», т.е. семей кыргызов. Позднее оставшаяся малочисленная часть енисейских кыргызов вошла в состав хакасского народа.

В советское время упоминание о киргизах на территории Красноярского края встречается в переписи 1939 г., которая зафиксировала 52 чел. В послевоенное время кыргызы оставались малочисленной группой вплоть до 1980-х гг., когда произошло резкое (восьмикратное) увеличение их числа с 227 в 1979 г. до 2547 чел. в 1989 г.

С распадом Советского Союза и обретением Киргизией государственной независимости численность киргизского этноса

в России первоначально снизилась на четверть (2002), а затем возросла в 3 раза к 2010 г. В Красноярском крае тенденция роста диаспоры обозначилась раньше и более интенсивнее, чем на федеральном уровне. Если в 1989 г. киргизы насчитывали в крае 2,6 тыс. чел., то к 2002 г. их число увеличилось до 3,9 тыс. чел. (без учета проживавших в Республике Хакасия) и до 8,4 тыс. чел. в 2010 г. Из них 40,2 % были гражданами Республики Кыргызстан, приехавшими на заработки.

Практически все киргизское население края (95,2 %) проживает в городах, главным образом в г. Красноярске (71 %). Это обусловлено их ориентацией на торгово-предпринимательскую деятельность.

Большинство киргизов (65,5 %) владеют родным языком и 91,6 % – русским языком. Это свидетельствует о высоком уровне этничности и хороших адаптационных возможностях. Половая структура приближается к оптимальной – на 100 мужчин приходится 93 женщины (для сравнения – 66 женщин в 1989 г.). Почти 70 % киргизов – люди трудоспособного возраста. На долю молодежи до 16 лет приходится – 30,3 % (24 % в 2002 г.). Лиц старше трудоспособного возраста практически нет (0,05 %).

Киргизы наряду с другими народами Центральной Азии составляют 2/3 всех трудовых мигрантов Красноярского края. В 2017 г. на миграционный учет было поставлено 204,1 тыс. иностранных граждан, из них на долю граждан Кыргызстана приходится – 24,7 тыс. чел. (12,7 %). Присоединение Республики Кыргызстан к Таможенному союзу ее гражданам трудиться в России в облегченном порядке, что также

стимулировало рост численности диаспоры в Красноярском крае.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

В общественную жизнь региона киргизы включаются с 2000 г., когда был образован Красноярский киргизский национально-культурный центр «Достук» (предс. Суйунбек Уметов).

В 2005 г. киргизский центр был реорганизован в Красноярскую кыргызскую национально-культурную автономия (НКА). Ее председателем стала Назгуль Батаева. Она входит в состав Общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи края, а также различных общественных и консультативных советов при ведомствах и районных администрациях г. Красноярска.

В 2016 г. в г. Норильске создается местная НКА кыргызов «Энесей» (предс. Б. П. Мурзаева), а в 2018 г. – кыргызская местная НКА в г. Дудинке.

Красноярская автономия ведет большую работу по сохранению и развитию национальных традиций, культуры, межнациональных отношений, налаживанию деловых и культурных связей между Красноярским краем и Республикой Кыргызстан. Диаспора регулярно проводит для земляков такие мероприятия, как День Республики Кыргызстан, международные соревнования по борьбе на кубок «Манас», Дни киргизской культуры в Красноярском крае, праздник урожая Оп майда. С недавних пор стали проводить День народов Средней Азии в Красноярске, фестиваль «Мода, музыка, кино», турниры по национальным видам борьбы, конные состязания «Кок бору».

Киргизская автономия совместно с другими НКО принимает участие в проведении праздников Навруз, Курбан-Байрам и Ураза-Байрам, различных межнациональных фестивалей и спортивных мероприятий, оказывает благотворительную помощь детским домам, соотечественникам в исправительных колониях региона.

Автономия имеет свое молодежное крыло, основу которого составляют студенты, обучающиеся

в красноярских вузах. Молодежь принимает участие в различных межнациональных мероприятиях: международном конкурсе красоты и талантов «Азия – Сибирь», турнире по футболу «Кубок наций», летнем культурно-спортивном фестивале «Интерземлячество», межвузовском фестивале «Студенчество без границ», городском фестивале «Венок дружбы», играх брейн-ринг и КВН, семинарах, тренингах и др.

Киргизские общественные объединения наладили тесные контакты с исторической родиной, содействуют урегулированию ситуации в сфере трудовой миграции. Начиная с 2002 г. проблема правового положения иностранных граждан неоднократно обсуждалась на специальных совещаниях в краевой администрации с участием дипломатов Республики Кыргызстан и представителей местной диаспоры. Одним из практических итогов стала организация в г. Красноярске консульской структуры для работы с гражданами Кыргызстана.

В 2012 г. автономия открывает в г. Красноярске культурный центр, а в 2017 г. на его базе силами НКА народов Средней Азии создается общественный центр по адаптации и интеграции мигрантов. В этом центре помимо оказания юридической и консультативной помощи, преподается русский язык, ведутся занятия с детьми-инофонами. Для мигрантов были выпущены двуязычные справочники, а для детей – разработаны специальные уроки.

Автономией проводятся различные мероприятия, направленные на поддержание этнокультурных связей киргизов, мигранты привлекаются для участия в этнических и межнациональных праздниках. Большое внимание киргизские НКА уделяют культурно-просветительской работе с местным старожильческим населением с целью формирования лояльного отношения к приезжим.

Среди других форм взаимодействия автономии с исторической родиной – участие во всемирных курултаях и конференциях киргизов, форумах киргизских НКО России, организация в Красноярске избирательного пункта для граждан Кыргызстана и др.

Динамика численности киргизов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	6,3	4,7	9,1	15	42	32	103,4
Красноярский край	0,05	-	0,11	0,33	2,6	3,9*	8,4**

* Без учета Республики Хакасия (626 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (1 875 чел.).

УЗБЕКИ



1

Узбеки (самоназв.: узбек, озбак, устар. русское название – сарты) – народ в Средней Азии, основное население Узбекистана (25 млн чел., 2013). Живут также в Афганистане (св. 2,5 млн чел.), Таджикистане (1,2 млн чел., 2013), Кыргызстане (918 тыс. чел., 2018), Казахстане (576, 2016), Туркменистане (до 500). Небольшие группы имеются в Турции (до 75), Пакистане (ок. 70), США (св. 50), Китае, на Украине и др. Общая численность в мире – свыше 30 млн чел.

В России насчитывается 289,9 тыс. узбеков (2010). Территориями преимущественного проживания являются: г. Москва (35,6 тыс. чел.), Московская обл. (25,8), г. Санкт-Петербург (20,4) Тюменская (14,7), Новосибирская (12,7), Самарская (11,2), Свердловская (9,4) области, Приморский край (9,0).

Говорят на узбекском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Различают наречия: карлукское, кыпчакское, огузское; имеются многочисленные переходные говоры и диалекты.

Письменность первоначально на основе арабской транскрипции, с 1929 г. – латинской графики, с 1940 г. – русского письма. В 1992 г. вновь введен латинский алфавит.

Верующие узбеки – мусульмане-сунниты.

ЭТНОГЕНЕЗ

Этногенез узбеков протекал в среднеазиатском междуречье и сопредельных районах. Здесь издревле жили племена, говорившие на восточно-иранских языках – согдийцы, бактрийцы, хорезмийцы, ферганцы и др. С нач. I тыс. сюда начинают проникать кочевые тюркские племена.

После вхождения Средней Азии в состав Тюркского каганата (VI в.) влияние тюркоязычного населения усиливается, а численность возрастает. В VII в. в регионе начинает распространяться ислам. С шестнадцатимилей войск Чингисхана среднеазиатский регион захлестывает новая волна тюркских и монгольских племен.

Завершение формирования узбекского этноса связано со временем правления династий Тимуридов и Шейбанидов (XIII–XV вв.). Этноним «узбеки» утвердился значительно позднее, после ассимиляции кочевников дештикыпчаков, пришедших в XVI в. из казахских степей.

К нач. XX в. в составе узбеков выделялись три большие субэтнические группы (отличия по языку, хозяйственному укладу, элементам культуры): самые многочисленные сарты – древнее оседлое население оазисов; тюрки – сохранявшие полукочевой быт, потомки тюркских, огузских и монгольских племен; узбеки – потомки дештикыпчакских племен, переход которых к оседлости завершился лишь к нач. XX в.

После присоединения среднеазиатских ханств к России в XIX в. процесс национальной консолидации узбеков значительно усилился. В 1924 г. образовалась Узбекская ССР, с 1991 г. – Республика Узбекистан.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Узбеки в оазисах занимались многоотраслевым ирригационным земледелием, ремеслами и торговлей. Возделывали разнообразные зерновые, зернобобовые, масличные, овощные, бахчевые и садовые культуры. Абрикос, виноград, тут, дыня наряду с зерновыми и зернобобовыми имели большое значение в питании населения. Товарной от-

раслью было шелководство, а в еще большей степени – хлопководство.

Скотоводство в оазисах из-за недостатка корма имело лишь потребительское значение; держали рабочий и транспортный скот (волов, лошадей, ослов), минимум молочного (одну-две коровы на большую семью) и мясного (откармливали несколько голов курдючных баранов). В предгорной и особенно в степной зонах у полукочевых узбеков скотоводство напротив являлось одним из основных занятий. Овцеводство и отчасти коневодство имели товарное направление. Верблюды использовались для купеческих караванов.

В городах и крупных торговых-ремесленных селениях были представлены разнообразные виды ремесел: кузнечное, ткацкое, гончарное, ювелирное, кожевенное, мыловаренное, кондитерское, хлебопекарное. Женские промыслы: прядение, шитье одежды, вышивание, ковроткачество.

И сегодня в Узбекистане очень развито народное искусство, опирающееся на многовековые традиции: вышивка, гончарство, чеканка и гравировка медной посуды, резьба по дереву, ганчу и камню. Сохранили свою самобытность мастера отдельных историко-культурных областей, таких как Хорезм, Фергана, Бухара, Самарканд.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

В жилищном строительстве использовались черты традиционного зодчества: сейсмостойкий деревянный каркас, глинобитные стены и дувалы, плоская крыша, крытая терраса, ниши в стенах домов для постельных принадлежностей, посуды и другой утвари.

6 433

человека
в Красноярском крае

289 862

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Узбекский праздник Ковун сайли стал уже традиционным для красноярцев, 2011



Родоначальник узбекской литературы, поэт и ученый XV в. Алишер Навои (кадр из одноименного фильма 1947 г.)



Математик и астроном IX в. Мохаммад аль-Хорезми

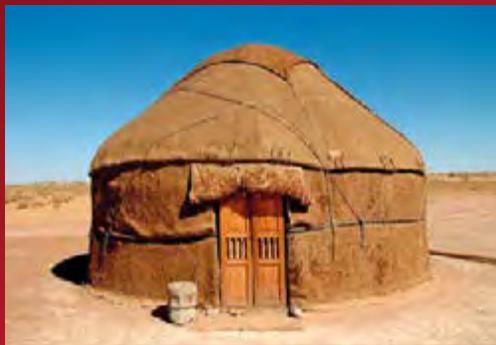


Полна печь чёрных лепёшек (Арбуз)

Узбекская загадка



3



4



5

Сегодня при строительстве сельских домов применяются современные технологии и материалы.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Мужской и женский костюм узбеков состоял из рубахи, штанов и халата (стеганного на вате или просто на подкладе). Халат подпоясывали кушаком (сложенным платком) или носили свободным. С нач. XX в. распространилась верхняя одежда в талию — камзол.

Головные уборы у мужчин — тюбетейки, войлочные колпаки, чалмы, меховые шапки. Именно узбекская тюбетейка (складная, черная с белым вышитым узором) получила большое распространение во многих регионах СССР.

Женщины (в городах) набрасывали на голову накидку — паранджу, а лицо закрывали вуалью — чачваном. Девушки и женщины до рождения первого ребенка заплетали волосы в мелкие косички, в последующем носили две косы. Традиционная обувь — кожаные туфли, сапожки на мягкой подошве, на которые надевались кожаные, позднее — резиновые калоши.

В настоящее время в узбекской среде наряду с европейским костюмом широко используются некоторые виды национальной одежды: мужской халат и тюбетейка, женское платье на короткой кокетке, со сборами на груди и спине, нередко в сочетании с шароварами. Ныне основной головной убор у женщин — платок. Паранджа и чачван давно вышли из употребления.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Традиционная пища узбеков

состоит из растительных, молочных и мясных продуктов. Важное место в питании занимает хлеб, выпекаемый из пшеничной муки в виде лепешек. Распространены и готовые хлебные изделия.

Из широкого ассортимента блюд сегодня популярны: лагман (отварная лапша с подливой), кифта-шурпа (суп с тефтелями), шавля (каша рисовая с мясом и овощами), кийма кабоб (шашлык из рубленого мяса), чучвара (пельмени), самса (слоеные пирожки с мясом). Но, конечно же, самым излюбленным блюдом по-прежнему остается знаменитый узбекский плов.

Большое место в питании занимают овощи, фрукты, виноград, арбузы, дыни. Главный напиток — чай, чаще зеленый. К чаю помимо фруктов подают разнообразные сладости. Национальный колорит дополняют посуда и застольный этикет.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В устном народном творчестве популярны: эпические дастаны (героические эпосы «Алпамыш», «Гороглы» и др.), разнообразные сказки (бытовые, волшебные, о животных), анекдоты (латифа), пословицы. Разнообразны музыкальные жанры. Особо выделим макамы — крупные многочастные вокально-инструментальные произведения.

Среди народных инструментов: гиджак, сато, кобуз (смычковые); домбра, дутар, танбур, чанг (струнные); най, сурнай, карнай (духовые); дойра, нагора (ударные) и др.

Многовековые традиции сохранились в народном цирке и театре. Неизменной любовью пользуются выступления острословов, комиков,

кукольников, канатоходцев (*дорбозы*), наездников (*чавандози*), фокусников (*козбогловчи*), борцов (*палваны*).

ВЫДАЮЩИЕСЯ УЗБЕКИ

На территории современного Узбекистана родились и (или) творили такие крупнейшие ученые и поэты средневекового Востока, как Алишер Навои, Мухаммед аль-Хорезми, Ахмед аль-Фергани, Абу Наср аль-Фараби, Абу аль-Бируни, Мирзо Улугбек, Абу Ибн Сина (Авиценна), Насирэддин Туси, Али Кушчи и др.

Среди известных узбеков XIX—XX вв. можно отметить поэтов и писателей Хамзу Ниязи, Абдуллу Кадыри, Гафура Гулямова, академиком Абида Садыкова и Хабиба Абдулаева, бизнесмена Алишера Усманова, космонавта Салижана Шарипова, композиторов Мутала Бурхонова и Тохтасына Джалилова, художников Самига Абдулаева, Урала Таксыкбаева, народного зодчего Ширина Мурадова, кинорежиссера Али Хамраева, династию канатоходцев Ташкенбаевых, артистов Алима Ходжаева, Матлюбу Алимову, спортсменов Султана Рахманова (штанга), Орзубека Назарова (бокс), Рустама Касымджанова (шахматы) и др.

УЗБЕКИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Узбекские купцы издавна приезжали в Сибирь по торговым делам. Однако вплоть до Второй мировой войны их число в Красноярском крае было незначительным, не превышавшим десяти чел. в 1897 г., 20 чел. в 1926 г. и двухсот в 1939 г. В послевоенный период в связи с бурным развитием промышленной индустрии Красноярского края

сюда стали направляться трудовые ресурсы из различных регионов Советского Союза, в т.ч. из Узбекской Республики. В конце 1950-х гг. в Красноярье насчитывалось 942 узбека, в 1970 г. — 1283 чел. В последующие два десятилетия произошло удвоение диаспоры, достигшее в 1989 г. своего максимального показателя — 4761 чел.

Перепись 2002 г. зафиксировала уменьшение численности узбеков на 25 % (с учетом Хакасии), что в целом не отражало их реального присутствия в регионе. Так, из 2,8 тыс. узбеков 30 % относились к категории иностранных граждан, в т.ч. Узбекистана (14 %), Кыргызстана (8,5 %) и Таджикистана (7,5 %), постоянно проживающих на территории России.

Временно проживающих гораздо больше. В том же 2002 г. в Красноярском крае было зарегистрировано 5,3 тыс. граждан Узбекистана, в 2003 году — 4,7 тыс., в 2004 году — 5,5 тысяч. В 2002 г. владеющих узбекским языком оказалось 4,6 тыс. чел., что в 1,7 раза больше выявленных переписью узбеков.

Перепись 2010 г. официально зарегистрировала рост узбеков в Красноярском крае до уровня 6434 чел., т.е. почти в 3 раза (без учета 1300 узбеков в Республике Хакасия). Из них 1498 чел. были гражданами Узбекистана. Число владеющих узбекским языком составило в крае 5993 чел. или 93 % (один из самых высоких показателей в регионе).

Характерной демографической чертой узбекского сообщества Красноярья является превалирование мужской части населения. В 2010 г. на 100 мужчин приходилось всего 53 женщины (в 2002 г. — 57, в 1989 г. — 16).

Абсолютное большинство (89,6 %) —



6

7

8

**Динамика численности узбеков
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	16	30	62	72	127	123	289,9
Красноярский край	0,02	0,20	0,94	1,28	2,15	4,71	2,78*	6,4**

*Без учета Республики Хакасия (668 чел.). **Без учета Республики Хакасия (1 300 чел.).

узбеков проживает в городах. Предпочтение при этом отдается наиболее крупным из них: Красноярску (66 % всех узбеков), Ачинску (6 %) и Норильску (4 %).

Трудовая миграция из Узбекистана в Красноярский край значительна. В течение 2017 г. было поставлено на учет 43,2 тыс. граждан Узбекистана, что составило 22,3 % от всех иностранных мигрантов. На их долю пришлось почти 40 % от 21 тыс. всех патентов, выданных иностранным гражданам за 2017 г.

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ОРГАНИЗАЦИИ**

В июне 2001 г. органами юстиции был зарегистрирован Красноярский узбекский национально-культурный центр (НКЦ) «Дустлик» («Дружба»). Его председателем избирается З. С. Сафаров. С 2005 г. центр возглавлял канд. ф.-м. наук С. Ф. Холжигитов, с 2016 г. — А. Т. Уктамов.

В 2014 г. создаются узбекские местные национально-культурные автономии (НКА) г. Красноярска и г. Лесосибирска (предс. Ф. М. Хидидалиев), сформировавшие в 2015 г. региональную НКА (предс. С. Ф. Холжигитов), при которой работает молодежное отделение.

Параллельно на территории региона в разное время функционируют

еще 5 узбекских общественных объединений.

У руководства региональной и местных узбекских НКА сложились конструктивные отношения с органами власти. Они входят в состав Общественной палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края, Совета мусульман региона, ряда других общественных советов при ведомствах и районных администрациях г. Красноярска. Молодежное крыло состоит в Совете национальных молодежных объединений «МИР», которое с 2017 г. возглавил Султан Холжигитов.

Узбекские НКА проводят большую работу по сохранению и развитию национальной культуры, популяризации лучших традиций узбекского народа, развитию конструктивных межнациональных отношений и межконфессионального согласия, оказанию благотворительной помощи детским домам и соотечественникам в исправительных колониях.

Уже традиционными в жизни узбекской диаспоры стали такие праздники, как День независимости Республики Узбекистан, Дни узбекской культуры, Навруз, День народов Средней Азии в Красноярском крае. Статус общекраевого праздника получило мероприятие «Ковун сайли» (праздник узбекской

дыни), собирающее до 5 тыс. жителей г. Красноярска. Традиционно мероприятие проходит с 2010 г. на острове Татышев, где дается концерт, работают тематические площадки, а гостей угощают дыней, пловом и другими яствами.

Региональная узбекская НКА развивает связи с исторической родиной и занимается вопросами адаптации и интеграции трудовых мигрантов из числа своих соотечественников. Начиная с 2002 г. в Красноярске с рабочими визитами регулярно приезжают делегации Посольства Республики Узбекистан, различных ведомств этой страны и отдельных ее областей. Общество активно содействовало расширению деятельности компании «Узбекские авиалинии».

Активность взаимодействия усиливается после подписания в 2017 г. соглашения между правительствами России и Узбекистана об организации и наборе граждан Узбекистана для трудовой деятельности в РФ. В числе немногих пилотных регионов был выделен и Красноярский край.

Члены узбекских НКА осуществляют информационную, справочную и иную поддержку мигрантов из числа соотечественников. В 2015 г. они открыли в Красноярске специальный адаптационный центр для мигрантов с гостиницей и учебными классами. С 2016 г. издается «Справочник мигранта Красноярского края» на русском и узбекском языках.

Представители автономий Красноярья стали постоянными участниками конференций и социологических исследований по миграционным вопросам, дискуссионных площадок, семинаров-тренингов и круглых столов.

3. Медный сосуд для воды и чая «Чойджуш», вт. пол. XIX в.

4. Юрта – традиционное жилище кочевых узбеков

5. Покрывало сузани с узбекской вышивкой, XIX в.

6. В Красноярске любят театр узбекского исторического костюма «El Merosi»

7. Выставка узбекских музыкальных инструментов и головных уборов. Красноярск, 2016

8. Узбекские карнаи в Красноярском крае, 2000



Российский космонавт Салижан Шарипов узбек по национальности, а родом из Кыргызстана



*Глупцов и подлецов,
о ты, мой юный друг,
Во имя благ мирских
не восхваляй беспечно.*

*Блага придут на срок
и выскользнут из рук,
А между тем позор
останется навечно.*

Абдурахман Джами

6 304

человека
в Красноярском крае

200 303

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ТАДЖИКИ



1



2



Мавзолей Мухаммеда Башира - памятник таджикской архитектуры XIV в.



*Всем шьет,
а сама голая
(Игла)*

*Рук и ног у него нет,
а всех трясёт и качает
(Ветер)*

Таджикские загадки



*Дело сделал тот, кто
закончил его.*

*Добрый и честный
человек – сила нашего
сердца.*

*Один добытый опыт
важнее семи мудрых
поучений.*

Таджикские пословицы
и поговорки

Таджики (самоназв.: тоджик) – народ в Средней Азии, основное население Таджикистана (7,2 млн чел., 2017). Живут также в Афганистане (св. 9,8 млн чел., 2017), Узбекистане (1,5, 2017), Пакистане (св. 1,0, 2012), Иране (0,4, 2014). Небольшие диаспоры имеются в Германии (100 тыс. чел.), США (72, 2016), Киргизии (52, 2015), КНР (51, 2010), Великобритании (40), Казахстане (31, 2015), Швеции (26) и др. странах. Общая численность в мире – свыше 20 млн чел. (2016).

В России насчитывается 200,1 тыс. таджиков (2010) как российских граждан и около 1 млн чел. в качестве трудовых мигрантов. Территориями преимущественного проживания являются: г. Москва (27,3 тыс. чел.), г. Санкт-Петербург (12,1), Тюменская (14,3), Свердловская (11,1), Новосибирская (10,1), Челябинская (7,4), Самарская (7,1) области.

Говорят на таджикском языке западно-иранской группы индоевропейской языковой семьи. В некоторых припамирских районах встречаются диалекты восточно-иранской языковой группы. Письменность на основе арабской, латинской (1930-е гг.) и русской (с 1940 г.) графики.

Верующие таджики – в основном мусульмане-сунниты, имеется немного шиитов, у припамирских таджиков – исмаилитов.

ЭТНОГЕНЕЗ

Сложению таджикского народа предшествовали длительные процессы. На рубеже II и I тысячелетий до н.э. в Среднюю Азию пришли ираноязычные племена, которые смешались с местными жителями. У основного населения средне-

азиатских оазисов, долин и степей распространились восточно-иранские языки.

С образованием в VI в. Тюркского каганата усилилось проникновение в Среднюю Азию тюркских этнических элементов. Ко времени арабского завоевания в VIII в. на этой территории выделились три основных этнических области будущей таджикской народности: согдийская на севере, ферганская на северо-востоке и тохарская на юге, население которых и в дальнейшем сохраняло некоторые свои культурные и бытовые особенности.

С образованием самостоятельного государства Саманидов в IX–X вв. завершился процесс сложения этнического ядра таджиков, что было связано с распространением общего фарси-дари-таджикского языка, ставшего в эпоху Саманидов господствующим. На этом языке развиваются таджикская наука и культура, складывается богатая литература. Письменно зафиксированное время появления этнонима «таджики» – XI в., однако фактически оно относится к более ранней эпохе.

С конца X в. политическое преобладание в Средней Азии перешло к тюркоязычным народам. В результате чего начинается многовековой процесс тюркизации таджиков, особенно на равнинах, в меньшей степени – в горах и в больших городах. Однако таджикский язык не только сохранился, но и стал государственным языком многих тюркских правителей.

Во II пол. XIX в. Таджикистан оказался расколотым на две части. Северные районы вошли в 1868 г. в состав России, а население южных районов еще долгое время

оставалось под властью Бухарского эмирата. В 1924 г. была образована Таджикская АССР, преобразованная в 1929 г. в Таджикскую ССР. В 1991 г. Республика Таджикистан обретает статус суверенного государства.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Исконным занятием таджиков было пашенное земледелие в сочетании со скотоводством. В равнинных и высокогорных районах применялось искусственное орошение. Выращивались главным образом зерновые, огородные, садовые и бахчевые культуры, а также хлопчатник. Скотоводство в сельском хозяйстве играло вспомогательную роль. Для горных таджиков, напротив, скотоводство имело преобладающее значение. Летом животных перегоняли на горные луга, и часть жителей переселялась туда для пастбы, зимой спускаясь в кишлаки.

У равнинных таджиков издавна были развиты различные ремесла: изготовление хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных тканей (причем ткали мужчины), ювелирное искусство, гончарное дело, резьба по дереву и ганчу и др. У горных таджиков товарное значение получили изготовление шерстяных тканей (мужчины), вязание и вышивка (женщины).

Сегодня в Таджикистане развивается в качестве декоративно-прикладного искусства художественное ткачество, ковроделие, ручная и машинная вышивка, керамика, ювелирное искусство.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Селения таджиков представляли собой компактные кишлаки



3



4



5

1. На празднике тюльпанов Сайри Лола. Красноярск, о. Татышев, 2017

2. Участница конкурса красоты и талантов «Азия – Сибирь». Красноярск, 2017

3. Веселый праздник Новруз очень любят в Таджикистане

4. Таджикский дастархан на Дне народов Средней Азии в Красноярском крае, 2016

с тесной застройкой, лабиринтом кривых улиц и тупиков, глухими стенами домов и заборов – дувалов. Дома в основном глинобитные (в горных районах сложенные из камней), с плоской крышей, иногда с террасой (айвон).

Жилище делилось на мужскую и женскую половины: в женскую – внутреннюю часть дома – посторонние не допускались. Характерна особая комната для гостей (мехмонхона): пол в них застилается кошмами, паласами и коврами, на которых по периметру помещения раскладывают длинные узкие стеганные одеяла для сидения (курпача), в центре – скатерть (дастархан). Стены украшались вышивкой (сюзана) и коврами. У равнинных таджиков стальные ниши по традиции часто выполняют функции шкафов.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда у таджиков, рознясь в зависимости от района проживания, имела и общие черты. Мужчины носили рубаху туникообразного покроя, штаны с широким шагом, распашной халат, пояс-платок, тибетейку, чалму. Обувью служили кожаные сапоги на мягкой подошве, кожаные с заостренным носом галоши (их носили отдельно, иногда надевали на сапоги), в горных местностях – туфли типа сабо с тремя шипами на подошве для удобства ходьбы по горным тропам.

Женщины одевались в просторные платья из гладких тканей. В горных южных районах платья богато вышивались и являли собою образцы народного декоративного искусства. Костюм дополняли широкие шаровары с напуском у щи-

Динамика численности таджиков в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	3,3	7	14	18	38	120	200,3
Красноярский край	0,03	-	0,25	0,59	1,38	3,51*	6,30**

* Без учета Республики Хакасия (298 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (524 чел.).

колоток. Головной убор – платки, тибетейки. Горожанки и равнинные таджички носили распашной халат и местную обувь. У горянок халатов не было. Традиционные украшения – ожерелья, браслеты, подвески, кольца, серьги.

В современной одежде таджиков традиционные элементы (верхний халат, тибетейка) сочетаются с городской одеждой, а в женской одежде национальные элементы доминируют и сегодня.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В основе питания таджиков – хлеб в виде лепешек, который выпекают в особых глиняных печах (танурах), различные каши, а также разнообразные молочные продукты: топленое масло, сыр сухой (курут) и творожный (панир). Повсеместно распространены лапша, манты, блюда из риса; широко используются растительное масло (в т. ч. хлопковое), овощи и фрукты. Мясо едят баранье и говяжье, часто тушенное с лапшой или, реже, с картофелем.

Праздничное традиционное угощение у равнинных таджиков – плов, у горных – суп из баранины (шурбо). Национальные сласти: халва, кристаллический сахар (набот), нишалло (кремообразная

масса из сахара, яичных белков и мыльного корня), конфеты (парварда). Чай предпочитают зеленый, в холодное время года пьют черный чай.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРАЗДНИКИ

Фольклор таджиков, имеющий тысячелетние традиции, богат и разнообразен: героический эпос, трудовые песни (майда), колыбельные, обрядово-календарные, обрядово-праздничные и траурные народные песни (суруд). Популярны в народе четверостишия (рубаи), сказки – волшебные и сатирические, распространены юмористические рассказы-анекдоты (латифы).

Широко развита у таджиков музыкальная культура. Ее представители – созанда (певицы и танцовщицы), мавригихоны (певцы), макомисты (одновременно певцы и музыканты). Вершина исполнительского искусства – «Шашмаком», состоящий из различных макомов, в основу которых положены газели знаменитых таджико-персидских поэтов средневековья. В современном музицировании популярен жанр лапара – дуэт-диалог юноши и девушки.

Музыкальные инструменты разнообразны: струнные – дутар,

рубаб, танбур и др.; смычковые – гиджак; духовые – най, карнай, сурнай; цимбальные – чанг; ударные – таблак (глиняные литавры), дойра (бубен), кайрок (каменные кастаньеты). В современном народном музицировании бытуют аккордеон, мандолина, тар.

Красочны народные танцы (в т. ч. шуточные и воспроизводящие процессы труда). Излюбленными народными зрелищами таджиков издревле являются искусство наездников, дрессировка животных и птиц, национальные спортивные состязания гуштингири (борьба), човган (конное поло) и бузкаши (козлодрание), выступления канатоходцев и фокусников, комедиантов и кукольников.

В сегодняшнем Таджикистане повсеместно отмечают религиозные праздники Курбан-Байрам и Ураза-Байрам, национальные праздники весны – Новруз (21 марта), тюльпанов – Сайри лола, государственные – День примирения Вахдат (24 июня) и День независимости Республики (9 сентября).

ВЫДАЮЩИЕСЯ ТАДЖИКИ

Культура и национальные традиции таджиков неразрывно связаны с творчеством таких великих деятелей средневековья, как поэты и писатели Абу Абдаллах Рудаки, Омар Хайям, Абдурахман Джами, Носир Хисрав, Саади Шерази, автор эпической поэмы «Шахнаме» Абулькасим Фирдоуси, ученый аль-Фергани.

В XX–XXI вв. широкую известность получили литераторы Садриддин Айни, Мирзо Турсунзаде, Абулькасим Лахути, ученые А. Бободжанов, А. Баховаддинов,

5. Национальное подворье таджикской НКА г. Красноярск, 2017

6. На таджикском празднике все зрители ждут главного события - национальную борьбу гуштингири. Красноярск, 2012

7. Искусство таджикских мастеров керамики известно всему миру



6



7

С. Умаров, историки С. Раджабов и Б. Гафуров, композитор Зиеддулло Шахиди, балерина Малика Сабирова, артист М. Касымов, кинорежиссеры Бахтияр Худойназаров и Валерий Ахадов, борец Хасан Бароев, боксер Раимкуль Малахбеков и др.

ТАДЖИКИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Сибирь долгое время была малопривлекательной для таджиков, пугая их своим суровым климатом. Перепись 1897 г. зафиксировала в Енисейской губ. всего 39 лиц, владевших таджикским языком. И даже спустя четыре десятилетия их число не превышало в Красноярском крае 30 чел. Только к 1970 г. количество таджиков достигает в регионе двух с половиной сотен, после чего в каждом следующем десятилетии их численность возрастает в геометрической прогрессии за счет переселенцев из трудоизбыточного Таджикистана.

Внутриполитический и экономический кризисы, постигшие эту республику в 1990-е гг., привели к резкому наплыву трудовых мигрантов в Россию. За межпереписной период с 1989 по 2010 г. численность таджикской диаспоры увеличилась в 5 раз и в Красноярском крае, и в Российской Федерации в целом. Именно трудовая миграция предопределила современные особенности социодемографического развития таджикского сообщества Красноярского края.

По переписи населения 2010 г., 2,8 тыс. чел. из 6,3 тыс. таджиков, проживавших в крае, имели гражданство Республики Таджикистан. За 2017 г. на миграционный учет было поставлено 60,0 тыс. граждан

Таджикистана, что составило почти 31 % от всех учтенных в крае иностранных мигрантов.

Диаспора представлена в подавляющем большинстве (77,6 %) мужчинами. Таджики наиболее активно осваивают строительную отрасль и торговлю в крупных городах, 68 % из них проживает в г. Красноярске. А в целом удельный вес горожан среди таджиков достигает 89 %.

Еще одной характерной чертой диаспоры является очень высокий уровень религиозности и национального самосознания. Перепись 2010 г. зафиксировала в крае 72,6 % лиц, владеющих таджикским языком.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В общественной жизни Красноярского края диаспора начинает себя активно проявлять после образования в 1999 г. Красноярского таджикского национально-культурного центра «Пайванд» (предс. Х. К. Алимов). Главными причинами его создания стала потребность таджиков в сохранении своей культуры, национальных традиций и обычаев, укреплении связей с исторической родиной, сотрудничестве с общественными организациями других национальностей.

НКЦ «Пайванд» сразу вошел в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края, Совета мусульман региона, ряда общественных советов ведомств и районных администраций г. Красноярска.

Таджикское общество стало активным участником городских и краевых культурных мероприя-

тий, таких как фестиваль «Сроднила нас Сибирь», День города, «Содружество на Енисее» и др.

Со временем НКЦ «Пайванд» сам начинает проводить крупные акции спортивного, культурного и благотворительного характера. Так, общество выступило инициатором проведения спортивной акции «Мы за здоровый образ жизни. Мы против наркотиков», в которую активно включилась школьная и студенческая молодежь г. Красноярска.

С 2000 г. «Пайванд» осуществляет шефство над одним из детских приютов краевого центра, с 2002 г. совместно с другими членами Совета мусульман Красноярского края посещает колонии, где оказывает содействие своим соотечественникам.

При содействии диаспоры были установлены тесные связи между правительством Красноярского края и органами власти Республики Таджикистан. В Красноярске стали печататься крупные тиражи школьных учебников на таджикском языке, изготавливаться школьная мебель для Республики Таджикистан.

В 2013 г. НКЦ «Пайванд» был преобразован в Красноярскую местную национально-культурную автономию «Ватан» («Родина»), которую в разное время возглавляли Х. К. Алимов, Б. Б. Бурхонов, а с 2018 г. — А. Х. Сайдамирров.

С сер. 2010-х гг. в красноярских вузах стали обучаться в большом количестве таджикские студенты, что активизировало молодежное крыло диаспоры и ее участие в межнациональных мероприятиях. Один из их лидеров — Асламов Хазар — долгое время возглавлял Совет национальных молодежных объединений «МИР» Красноярского края.

В последние годы таджикским обществом ежегодно проводятся праздники как религиозного (Иди-Курбон), так и светского содержания (Навруз). А праздник тюльпанов Сайри Лола со временем приобрел масштабы краевого и даже межрегионального уровней. На него для участия в борьбе гуштингири съезжаются борцы-полваны из двух десятков регионов России и Таджикистана. Спортивные и шуточно-развлекательные состязания, хлебо сольство и национальный колорит привлекают на праздник до 10 тыс. горожан различных национальностей.

НКА «Ватан» принимает деятельное участие в разрешении самой острой для диаспоры проблемы — трудовой миграции. Общество постоянно инициирует проведение различных встреч, совещаний, круглых столов с привлечением государственных структур края. В ряде совещаний принимали участие дипломаты из Таджикистана.

В 2016 г. НКА «Ватан» вместе с киргизскими и узбекскими диаспорами открыли в Красноярске общественный центр по социокультурной адаптации и интеграции мигрантов. В школах с большим числом детей-инофонов они проводят различные спортивные и культурно-просветительские мероприятия.

Среди земляков «Ватан» проводит большую разъяснительную работу по всем нюансам миграционной проблематики, используя «Справочник мигранта Красноярского края» на русском и таджикском языках

ДОЛГАНЫ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края – на стр. 18



1

Долганы (самоназв.: долган, тыакихи, саха) – коренный народ севера Красноярского края (5,81 тыс. чел., 2010). Большая их часть проживает в восточном, Хатангском районе Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района (ТДНМР) по рекам Хета и Хатанга. Меньшая часть – на западе района, в Авамской тундре на Енисее. Четверть долган (1,91 тыс. чел.) проживает в Республике Саха (Якутия), преимущественно в Анабарском улусе. Всего в России насчитывается 7,9 тыс. долган.

Язык долган считался диалектом якутского языка. В настоящее время определен как самостоятельный язык, близкий якутскому. Относится к тюркской группе алтайской языковой семьи. Различают говоры: западный, восточный и попигайско-анабарский. Письменность – на основе русского алфавита.

Верующие долганы – православные. Общая вера была одним из факторов консолидации долган в единую этническую общность. Есть приверженцы традиционного культа: шаманизм, обожествление сил природы, анимизм (поклонение сайтанам - необычной формы камням, деревьям и другим предметам).

ЭТНОГЕНЕЗ

Долганы являются одним из наиболее «молодых» народов Севера. Как этнос он сложился на Таймыре в XVIII–XIX вв. в результате взаимодействия и смешения трех этнических компонентов: русских старожилов (затундренных крестьян, проживающих там с XVII в.), мигрировавших в XVIII в. из Якутии тунгусов (эвенков и эвенов) и переселившихся в XIX в. из Якутии северных

якутов-оленевонов. Окончательное оформление долган в качестве самостоятельного этноса произошло в нач. XX в.

Этноним «долганы» имеет эвенкийское происхождение, от названия одной из тунгусоязычных родовых групп – долган, донгот.

В декабре 1930 г. был образован Таймырский (Долгано-Ненецкий) национальный округ (3 района, административный центр г. Дудинка), с 1987 г. – автономный округ, с 1992 г. – самостоятельный субъект РФ в составе Красноярского края, с 2007 г. – муниципальное образование Красноярского края (с особым статусом – с 2015 г.).

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

К традиционным занятиям долган относятся: оленеводство, охота на дикого северного оленя и пушного зверя, рыболовство. Маршруты сезонных кочевий долганских оленеводческих хозяйств были значительно короче, чем у ненцев, энцев и других народов Таймыра. Летом стада выходили в тундру на север, а зиму проводили на юге – в лесотундре. Оленеводство долган носит черты, заимствованные у соседних народов.

Нарты – самодийского типа, однако, подобно эвенкам, на них садятся справа, передовой олень также запрягается справа. Подобно эвенкам, долганы используют оленя под вьюк, а также для верховой езды. От ненцев и нганасан ими заимствована пастушеская собака. В настоящее время на большей части Таймыра оленеводство исчезло, сохранилось только в 2–3 восточных поселках, поголовье домашнего оленя сократилось в десятки раз.

Из объектов охотничьего промысла наибольшее значение имеет северный дикий олень. Применялись коллективные посылки оленей на сезонных переправах через реки. Практиковалась охота с помощью оленя-манщика и маскировочного щитка. Распространена была охота гоном. Для передвижения по снегу использовались широкие лыжи тунгусского типа.

Из пушных зверей долганы добывают горностая, лисицу, до недавнего времени – песца. Орудия лова – покупные капканы и самодельные ловушки-пасти. Весной практиковалась охота на водоплавающую птицу и куропатку. Осенью велась коллективная охота на линных гусей с помощью сетей. В настоящее время на птицу охотятся индивидуально с помощью ружья.

Развито рыболовство, с помощью сетей добываются ценные породы рыб. Средством передвижения по воде служили небольшие лодки, которые приобретались у русских и якутов, в настоящее время – моторные лодки. В XX в. в ограниченном масштабе появились животноводство.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

В поселках (станках) по Хатангскому тракту долганы жили в избах русского образца, в тундре и лесотундре использовали переносные и стационарные каркасные постройки: шестовой чум эвенкийского типа, крытый ровдугой летом и оленьими шкурами зимой, голомо как у эвенков (сооружение из деревянных плах, крытых корой и обложенных дерном, землей) или балаганы (якутского типа).

5 810

человек
в Красноярском крае

7 885

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. В чуме за работой
(рис. А.П. Лекаренко,
1920-е гг.)



Традиционное жилище

Говори спокойно, молчи
достойно.

Если дело делаешь
от души, то короче
покажутя и дороги.

Долганские пословицы
и поговорки



К крепкому дереву
иной не пристаёт
(Оленьи рога)

Белый дом с тремя
дверями есть,
говорят (Штаны)

Долганские загадки



2



3



4



5

Наиболее оригинальное жилище долган – бало́к, заимствованный у русских старожилов Севера. Он представляет собой каркасный домик из реек, установленный на полозья. Деревянный остов обтягивался ситцем, сверху надевалась покрывка из оленьих шкур и чехол из парусины. В балке были окна, железная печь, нарвы. В настоящее время чумы и балки стали редкостью, сохранились у немногих оленеводов, охотников и рыбаков на дальних угодьях. Хозяйственными постройками служили амбарчики, или лабазы, которые устанавливались на высоких столбах.

После массового перехода к оседлому образу жизни во вт. пол. XX в. долганы проживают в поселках, застроенных типовыми домами.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Мужская и женская верхняя одежда долган – кафтан из сукна (*сонтап*), расшитый бисером, сходный с эвенкийским. Мужские рубахи, штаны и женские платья шились из покупных тканей и не отличались от одежды русских старожилов Центрального Таймыра. Рубашки украшались узкими кантами из цветной материи и множеством пуговиц.

Зимой носили парки из оленьего меха, похожие на нганасанские, и сокуи ненецкого образца (глухая меховая одежда с капюшоном мехом наружу). Летом носили также сокуи, но из сукна. Головные уборы (*бэрсэгэ*) капорообразного покроя из сукна, расшитые бисером (летние), или из лисьих камусов (зимние). Обувь шилась из оленьих камусов или ровдуги, украшалась бисером. В настоящее время национальная одежда распространена достаточно широко; у поселковых жителей, особенно у женщин, используется преимущественно в качестве праздничной одежды.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПИЩА

Основа пищи долган – оленина в сыром, вареном или мороженом виде. Только что выловленную рыбу едят сырой, слегка присаливая, либо мороженой (строганина), а также вареной. Добытых весной гусей вялят, заготавливая впрок, или варят. Из мяса птицы или оленя варят суп, приправляя мукой или крупями.

Употребляют в пищу также лук, корни некоторых растений, ягоды. Женщины пекут долганские лепешки и оладьи. В настоящее время распространились покупные

продукты, однако традиционные блюда по-прежнему готовятся регулярно.

СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

У долган, как правило, малые семьи, родовые отношения почти забыты. В некоторых обрядах стойко сохраняется этническая специфика. В частности, в похоронном обряде переплелись православные и этнические традиции. В отличие от других народов Таймыра, долганы хоронят умерших в земле, но на могилу сваливают дерево (на западе) или ставят деревянный сруб (на востоке), украшенный резьбой. На всех могилах устанавливают кресты, однако возле них оставляют принадлежавшую умершему одежду, разрубленные пополам нарты, у оленеводов – ставят шест с головой оленя.

ФОЛЬКЛОР И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Долганское искусство представлено фольклором, в котором прослеживается якутское и русское влияние. Былины исполняются в виде песен, близких якутским олонхо. Распространены сказки, в которых фигурируют купцы, крестьяне, Иван-царевич. В сказаниях встречаются эвенкийские заимствования. Слагаются также песни, загадки, пословицы и поговорки.

Из музыкальных инструментов встречается варган якутского типа. Танцевальное искусство носит черты эвенкийского воздействия (хороводный танец – хейро). На Таймыре пользуются известностью различные долганские фольклорные

коллективы: хоровой «Ародуй», вокально-хореографический ансамбль «Чокуркаан».

Сегодня в долганских поселках отмечают такие национальные праздники, как Хейро, День оленевода, День рыбака, День коренных народов мира и др.

ДОЛГАНЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Своеобразие этногенеза долганского народа отразилось на терминологии и методике подсчета. До нач. XX в. долган, в зависимости от происхождения, именовали и тунгусами, и якутами, и крестьянами. Перепись населения 1926 г. выявила 656 долган, но фактически их было в 4 раза больше.

По переписям населения 1939 г. и 1959 г. долганы были включены в число якутов (сах). Однако в 1930-е гг. в названии округа появилось слово «Долганский», а в 1950-е гг. во всех официальных документах этноним «сах» был заменен на «долган». В настоящее время, как показали специальные исследования, большинство долган считает себя особым, отдельным от якутов народом.

Из 5,8 тыс. долган Красноярского края 5,3 тыс. чел. (91 %) проживают в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе (ТДНМР), в т. ч. 1,1 тыс. чел. в г. Дудинке и 3,7 тыс. чел. в сельском поселении Хатанга (объединяет 8 моноэтнических поселков).

Мужчины составляют у долган 44,5 %, горожане – 25 %. Возрастная структура схожа с другими северными народами: до 16 лет – 30,3 %, трудоспособного возраста – 61,5 %, старше – 8,2 %. Знание русского

Динамика численности долган в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	0,7	3,9	4,7	4,9	6,6*	7,3	7,9
Красноярский край	0,7	-	4,6	4,6	5,4	5,8	5,8

* На резкое увеличение долган в России в 1989 г. повлияло включение в их число коренного населения Анабарского района Якутской АССР, считавшегося ранее якутами.



6



7



8

языка подтверждают 96 % долган, родного языка – менее 81 % (2002).

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

Письменность была создана в конце 1970-х гг. Первая книга на долганском языке вышла в 1973 г., первый долганский букварь – в нач. 1980-х гг. После чего началось преподавание долганского языка в младших классах общеобразовательных школ.

На 2018 г. долганский язык изучается в 5 дошкольных учреждениях (69 детей), на уровне начального обучения – в 13 школах (302 учащегося), на уровне основного и среднего обучения – в 8 школах (400 учащегося).

В окружной газете «Таймыр» периодически выходит страница на долганском языке. На этом же языке ведет передачи местное радио в Дудинке. Большой интерес в научном мире вызвала международная конференция, посвященная 30-летию долганской письменности.

У долган развито прикладное искусство: изготовление украшений из бисера, орнаментация одежды и обуви оленьим мехом и бисером. Распространена резьба по оленьей и мамонтовой кости. В настоящее время на Таймыре работают передвижные выставки «Современное искусство долган», «Изделия из бивня мамонта и меха» в Хатангском и Дудинском районах. Было издано пособие по изготовлению традиционных долганских сувениров «Ардай».

Долганы участвуют в работе Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Таймыра. Их представители вошли в состав Палаты КНМС Гражданской ассам-

блеи Красноярского края (2006 г.) и в Региональную ассоциацию общественных объединений КНМС края (2007 г.).

Среди других общественных объединений с участием долган: местная общественная организация «Ассоциация КМНС сельского поселения Хатанга ТДНМР» (2002, предс. А. И. Бету), местная общественная организация ТДНМР «Ассоциация коренных малочисленных народов Таймыра Красноярского края» (2003, предс. Г. И. Дюкарев), местная общественная организация «Союз долган» ТДНМР (2007), местная Ассоциация общественных объединений КМНС ТДНМР (2010, през. Г. К. Шукин).

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДОЛГАН

Одним из основоположников развития профессионального искусства Таймыра является долганский график и художник декоративно-прикладного искусства Борис Молчанов (1938–1993). Персональные выставки его картин из кожи (ровдуги) проходили в Дудинке, Красноярске, Абакане, Кызыле, Москве, Санкт-Петербурге. В г. Дудинка создан мемориальный музей Б. Н. Молчанова в 1995 г., выпущен художественный альбом «Звезда Заполярья», посвященный его творчеству. Зачинателем долганской литературы на родном языке по праву считается поэтесса Огдо Аксенова (1936–1995) – автор более десятка поэтических сборников. В 2002 г. вышло полное собрание ее сочинений.

Более 10 лет трудились Огдо Аксенова и лингвист Анна Барболина над созданием полноценного долганского букваря, а затем различных лингвистических словарей (от школьных

до академических).

На долганском языке пишет Николай Попов. В 1989 г. в Красноярске вышел первый сборник его рассказов «Из рода Каранто».

Большой вклад в изучение истории своего народа внесли кандидаты наук Г. Попов и Т. Еремина.

На различных экспозициях представлены работы мастера декоративно-прикладного искусства М. Г. Бету и мастера-костореза Н. М. Киргизова.

В 2017 г. вышло в свет Евангелие на долганском языке, иллюстрированное известными долганскими художниками Евгением и Юлией Поротовыми.

Большую роль в изучении, сохранении и воспроизводстве культуры долган играет Таймырский дом народного творчества, где хранится уникальный фольклорный архив, издаются книги, пишутся научные и популярные статьи, проводятся выставки и другие мероприятия, посвященные долганскому языку и народному искусству. Здесь же представлена коллекция народного искусства долганских мастеров, собранная за многие годы трудами сотрудников «Главного чума Таймыра».

На базе этого учреждения действуют 17 клубных формирований. Среди них студия «Алгыс» (рук. О. Г. Поротова), которая своим искусством пропагандирует творчество долганских поэтесс Огдо Аксеновой и Аксиньи Рудинской. Во всех мероприятиях ТДНМР принимает участие долганская вокальная группа «Юртель» (рук. Е. И. Роганина), члены которой исполняют песни таймырских композиторов на долганском и русском языках.

2. Долганский фольклорный ансамбль. Таймыр, 2014

3. Долганский традиционный мужской костюм на фоне кожаной картины Бориса Молчанова, 2015

4. Долганская одежда украшается богатой вышивкой

5. Художник Б.Н. Молчанов с дочерью у деревянного идола

6. Школьники в селе Попигай

7. В долганском чуме всегда рады гостям

8. Один из авторов долганского букваря Анна Барболина



Огдо Аксёнова – долганская поэтесса



*О весне пишу охотней, /
чем о времени любом.
Потому что отогрета /
ею, – о тепле пою.
Потому что кратко
лето /
в нашем северном краю.
Выкатилось на востоке /
солнышко...
Крутые щеки
Дышат талую водой, /
как у долганки молодой.*

Из стихотворения для детей «Ручьи и капли»
Огдо Аксёновой

4 372

человека
в Красноярском крае

38 396

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ЭВЕНКИ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края - на стр. 18



Герой Советского Союза
И.П. Увачан



Эвенк-охотник
(дорев. фото)

Четыре уха, два
брюха (Подушка)

Десять мальчиков
на спинках
льдинки несут
(Ногти на пальцах)

Эвенкийские загадки



Муж без жены –
сирота.

Усталому сон слаще
теплого жира.

Эвенкийские пословицы

Эвенки (самоназв.: эвэнк, тонгус, орочен – от орон «олень»; илэ – «человек») – коренной народ в Средней и Восточной Сибири. Очень широкий ареал проживания: от побережья Охотского моря на востоке до Енисея на западе, от Северного Ледовитого океана на севере до Прибайкалья и Амура на юге. За пределами России эвенки (ок. 40 тыс. чел.) живут в Маньчжурии (Китай) и Монголии.

В Российской Федерации общая численность эвенков 37,1 тыс. чел. (2010). Территориями преимущественного проживания являются: Республика Саха (Якутия) (20,8 тыс. чел.), Красноярский край (4,3), Хабаровский край (4,0), Республика Бурятия (2,9), Амурская обл. (1,45), Забайкальский край (1,4) и Иркутская обл. (1,2).

Говорят на эвенкийском языке тунгусо-маньчжурской группы алтайской языковой семьи. Дialectы делятся на 3 большие группы: северную – к северу от Нижней Тунгуски, южную – к югу от Нижней Тунгуски, и восточную – к востоку от Витима и Лены.

В 1928–1929 гг. была создана эвенкийская письменность. Первый эвенкийский словарь и учебники были написаны ленинградским лингвистом Г. М. Василевич. Литературный язык – на основе подкаменно-тунгусского говора.

Делятся на несколько субэтнических групп. Наибольшее различие – между западными (Красноярский край, Иркутская обл. и др.) и восточными (Амурская обл., Хабаровский край) эвенками. До XIX в. выделялась многочисленная группа «конных эвенков» Забайкалья, которая

впоследствии была ассимилирована бурятами и русскими.

Устаревшее русское название эвенков – тунгусы.

Верующие эвенки – православные. В то же время сохранились культы духов, промысловые родовые культы, шаманизм.

ЭТНОГЕНЕЗ

Где и когда появился народ, называемый эвенками, до сих пор неясно. Считается, что процесс его формирования берет начало еще с I тыс. н. э. путем смешения местного населения Восточной Сибири с тунгусскими племенами, пришедшими из Прибайкалья и Забайкалья. В результате образовались различные хозяйственно-культурные типы эвенков – пешие (охотники), орочен – оленные (оленоводы) и мурчен – конные (коневоды).

На территорию Красноярского края эвенки стали проникать с X–XI вв. из Прибайкалья, спускаясь по рекам Нижняя Тунгуска и Ангара. В XVIII в. ангарские эвенки откочевали на север, в район Подкаменной Тунгуски. Другие группы эвенков мигрировали в западном направлении, достигнув Енисея. Затем они повернули на север, расселяясь по енисейским притокам (р. Сым,

р. Турухан), вплоть до Хантайского озера на юго-западе Таймырского полуострова.

В прошлом эвенки были широко расселены по всему Таймыру, однако в XIX в. часть родов вошла в состав формирующейся долганской народности.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Основные занятия енисейских эвенков – таежное оленеводство, охота, в меньшей степени – сезонное рыболовство. Оленеводство имело в основном транспортное значение. Преобладали маленькие стада по 25–30 голов. Оленей использовали под вьюк, для верховой езды, доили. Рыболовство имело подсобное значение, ловили ставными сетями, плетеными мордами в запорах, острогами, крючками.

Охотились эвенки скрадом, гоном на лыжах, с собакой, верхом на оленях, загоном с ямами, изгородами, с оленем-манщиком, манками, сетью, подкарауливанием у водопоя и переправы. Объекты охоты: дикий олень, лось, медведь, пушные звери (соболь, белка и т. д.), боровая дичь. Использовали при этом: лук, самострел, копьё, ловушки, петли; с XVIII в. – огнестрельное оружие и капканы. Свое-

Динамика численности эвенков в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	39	30	24	25	27	30	35	37,1
Красноярский край	7,4	5,5	4,5	4,3	4,2	4,4	4,6*	4,4**

* Без учета Республики Хакасия (21 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (22 чел.).



2



3

1. Рисунок из эвенкийской азбуки. Ёхорье – национальный эвенкийский танец

2. Участники вечера памяти поэта-песенника Николая Овёгира в Доме дружбы народов Красноярского края, 2016

3. Ансамбль народной песни из Эвенкии, 2011

образное орудие охоты – *кото* или *уткэн* – большой нож на длинной рукояти, применявшийся и как оружие против медведя, и для расчистки зарослей.

Была развита домашняя обработка шкур, костей, рогов, бересты (среди женщин); делали домашнюю утварь из дерева и бересты, плели сети из крапивы, владели кузнечным делом. В Забайкалье и Приамурье частично переходили к оседлому земледелию и разведению крупного рогатого скота.

В настоящее время в качестве народных промыслов развиты художественная резьба по кости и дереву, обработка металла (мужчины), вышивка бисером (у восточных эвенков – шелком), аппликация мехом и тканью, тиснение по бересте (женщины).

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Зимние стойбища состояли из 1–2 чумов, летние – до 10, во время праздников – из нескольких десятков. Чум (*дю*) имел конический остов из жердей, покрытый зимой шкурами, а летом – тисками (сшитыми полосами специально выделанной бересты). При перекочевках каркас оставляли на месте. В центре чума устраивали очаг, над ним – горизонтальную жердь для котла.

Полуоседлые эвенки сооружали стационарное голомо – коническое сооружение, крытое корой лиственницы. Местами были также полуземлянки, заимствованные у русских срубные жилища, якутская юрта-балаган, в Забайкалье – бурятская юрта. Хозяйственные постройки – свайные настилы, срубные амбары и лабазы на невысоких сваях, вешала.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

Традиционная одежда состоит из ровдужных или суконных натазников (*хэрки*), ноговиц (*арамус*), распашного кафтана из оленьей шкуры; под него надевался нагрудник, сшитый из меховых полосок и завязанный завязками сзади. Женский нагрудник украшался бисером. Мужчины носили пояс с ножом в ножнах, женщины – с игольницей, трутницей и кisetом. Одежда украшалась полосками козьего и собачьего меха, бахромой, конским волосом, металлическими бляшками.

Позднее летний кафтан стал делаться из сукна, зимний – из оленьих шкур. Зимой шею и голову обматывали шарфом из хвостов пушных зверей. Илимпейские эвенки носили капорообразного покроя шапки, отороченные мехом. К югу от Нижней Тунгуски было распространено ношение мужчинами сложенных широким жгутом платков, повязанных вокруг головы. Летняя обувь делалась из кож, сукна, ровдуги; зимняя – из оленьего меха.

До XIX в. было принято татуировать лицо. Традиционная прическа – длинные волосы, связанные на макушке и обмотанные тесьмой, расшитой бисером.

ТРАДИЦИОННАЯ ПИЩА

Основа традиционной пищи эвенков – мясо диких животных и рыба. Предпочитали вареное мясо с бульоном, обжаренные на рожнах мясо и рыбу, толченое вяленое мясо, заваренное кипятком и смешанное с голубикой, копченое мясо с брусничкой, густой

мясной суп с кровью, кровяную колбасу, зимний суп из сушеного мяса, заправленного мукой или рисом с толченной черемухой, вареную рыбу, растертую с сырой икрой.

Рыбу вялили, делали юколу, из сушеной рыбы – муку (порсу). Зимой ели строганину из рыбы и печени налима. Зерно и муку знали давно, но выпекать хлеб стали под влиянием русских. Летом потребляли ягоды, корни сараны, черемшу и лук. Основной напиток – чай, иногда с оленьим молоком, брусничкой, шиповником. Курили листовой табак.

ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР

В конце XIX в. у эвенков преобладала малая семья. Имущество наследовалось по мужской линии. Родители обычно оставались жить с младшим сыном. Брак сопровождался уплатой калыма (*тэри*) или отработкой за невесту. Браку предшествовало сватовство, срок между ними порою достигал одного года. До нач. XX в. были известны левират (женитьба на вдове старшего брата), в богатых семьях – многоженство (до 5 жен).

Фольклор эвенков включал песни-импровизации, мифологический и исторический эпос, сказки о животных, исторические и бытовые предания. Эпос читался речитативом, обычно в течение ночи. Часто в исполнении принимали участие слушатели, повторяя строки за сказителем. Отдельные группы эвенков имели свои эпических героев (*сонинг*) – например, Урэн у илимпейских эвенков, Хэвэкэ – на Подкаменной Тунгуске.

Из музыкальных инструментов известны варганы (деревянные

и костяные), бубен, музыкальный лук и др.; из танцев у енисейских эвенков популярен круговой хоровод («Ёхарьё»), исполнявшийся под песенную импровизацию.

Игры носили характер состязания в борьбе, стрельбе, беге и т. д.

ДУХОВНАЯ СФЕРА

Христианизация эвенков началась с XVII в., но часть из них (особенно на севере) до сих пор сохраняет традиционные верования: культ предков, шаманство, элементы тотемизма, промысловые и родовые культы. Были известны представления о душе (*оми*), о верхнем и нижнем мирах, о соединяющей их шаманской реке Энгдеки, о сотворении мира двумя братьями и др. Особенно важную роль играли представления о родстве человека и медведя, бытовал т. н. медвежий праздник.

У эвенков развились классические формы шаманства. Само слово «шаман» имеет тунгусское происхождение. Шаманы, являясь посредниками между людьми и духами, совершали в образе зверя или своего духа-предка полеты по мирам Вселенной с различными целями: вылечить от болезней, найти пропавшее, обеспечить хороший приплод, помочь рождению ребенка, проводить в мир мертвых душу умершего. Для этой цели шаманы имели духов-помощников, фигуры которых вырезали из дерева, изготавливали из железа и меха.

Шаман имел особый костюм, с бахромой и металлическими нашивками, шапку с бахромой, опускающейся на лицо, бубен овальной формы с колотушкой. Тунгусские шаманы считались самыми сильными в Сибири, к их



4



5



6

помощи прибегали и другие народы. Места захоронений известных шаманов приобретали сакральный характер (например, эвенкийское шаманское стойбище «Ураган» в Енисейском районе Красноярского края).

У эвенков встречалось несколько вариантов традиционного похоронного обряда. До XVIII в. преобладало воздушное захоронение – тело укладывали на помосте и закрывали ветками. Рядом клали оружие, личные вещи покойного. Другой способ – устанавливали гроб на столбах. Чум покойного сжигали и откочевывали на новое место. Спустя год собирались на поминки.

В XIX в. под влиянием православия перешли на захоронение в земле, при этом закалывали и съедали оленя, а голову и шкуру развешивали по соседним деревьям. Место для захоронения подбирали высокое и сухое. Сопроводительный инвентарь и одежду портили.

ЭВЕНКИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В XVIII в. эвенки совместно с эвенцами насчитывали 70–80 тыс. чел.; в XIX в., по разным оценкам, – от 35 до 65 тыс. чел. Перепись населения 1897 г. выявила по России 66 тыс. носителей «тунгусского наречия», в т. ч. 2948 чел. в Енисейской губ. В Китае к нач. XX в. проживало 10,5 тыс. эвенков, в Монголии – ок. 2 тыс. чел.

В 1927 г. были образованы Илимбийский, Байкитский и Тунгусо-Чунский национальные районы, объединенные в 1930 г. в Эвенкийский национальный округ (адм. центр – пгт Тура), с 1987 г. – авто-

номный округ, с 1992 г. – самостоятельный субъект РФ, с 2007 г. – муниципальное образование в составе Красноярского края (особый статус с 2015 г.).

В Красноярском крае численность эвенков со второй пол. XX в. была стабильной, на уровне 4,2–4,5 тыс. чел. По переписи 2010 г., в Красноярском крае проживало 4372 эвенка, в т. ч. в Эвенкийском МР – 3583 чел. В муниципальном районе на их долю приходится пятая часть (22 %) всех жителей. Имеется 14 мест компактного проживания эвенков, из них 4 мононациональных фактории.

За пределами Эвенкийского района эвенки проживают в п. Хантайское Озеро (совместно с долганями) Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района, в п. Советская Речка Туруханского района и в п. Вельмо Северо-Енисейского района Красноярского края.

Среди демографических особенностей енисейских эвенков отметим самый высокий среди аборигенов Севера удельный вес горожан (30,7 %) и женщин (55,2 %). На молодежную возрастную группу (до 19 лет) у эвенков приходится 38,3 %; людей трудоспособного возраста – 55,9 %; представителей старшего поколения – 5,8 %.

В кризисные 1990–е гг. оленеводство среди эвенков оказалось на грани исчезновения. В Эвенкии из 15 тыс. голов домашних оленей к началу 2001 г. осталась одна треть. В округе была срочно принята специальная целевая программа развития оленеводства, благодаря которой с Ямала было доставлено свыше тысячи оленей, в т. ч. половина – самолетами. Животные были переданы

олeneводческо-племенному ГУП «Суриндинское». Помимо этого оленеводством в Эвенкии занимаются родовые общины и фермерские хозяйства.

Северные фактории эвенков Чиринда и Эконда активно занимаются охотой на дикого северного оленя. Еще больших масштабов достигает пушная охота. В Эвенкии добывают ежегодно 20–25 тыс. соболей, что составляет более 15 % объема по всей России.

КУЛЬТУРА

В 1928–1929 гг. создается эвенкийская письменность на основе латинской, а с 1937 г. – русской графики. С 1930-х гг. ведется преподавание эвенкийского языка в школе, на этом языке издаются учебники, художественная литература, ведется радиовещание.

На 2003 г. эвенкийский язык изучали в 21 школе Эвенкии и пос. Сов. Речка Туруханского района. В 2018 г. эвенкийский язык факультативно или как предмет преподавался в 18 дошкольных учреждениях (450 чел.), на уровне начального образования – в 15 школах (226 учащихся), основного и среднего – в 12 школах (206 учащихся).

В 1930 г. в регионе появились первые очаги эвенкийской культуры – красные чумы (15 учреждений), которые действовали до 1974 г. Им на смену пришли 14 сельских домов культуры, 3 сельских клуба, 16 библиотек.

С 1967 г. в Эвенкии существует вокально-хореографический ансамбль эвенков «Осиктакан» («Звездочка»), получивший общероссийскую и мировую известность. Популярны в Эвен-

кии фольклорные коллективы «Улта» (с 1986 г.) и «Айна». С 1970-х гг. проводится фестиваль «Эвенкийские зори», в рамках которого проходят выступления самодеятельных артистов, выставки-продажи изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, спортивные состязания (национальная борьба, метание маута на хорей, прыжки через нарты, метание топорика на дальность).

Помимо ставших уже традиционными праздниками День оленевода, День рыбака, День аборигенных народов мира, в Эвенкии появился новый праздник – Мучун (эвенкийский Новый год).

Объединенными усилиями Центра этнической культуры и Центра народного творчества Эвенкии в последние годы реализуются проекты детских этнокультурных лагерей, этнографического музея под открытым небом «Аморин», проводятся конференции по фольклору эвенков.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Для защиты прав автохтонного населения и участия в общественной жизни Эвенкии в 1989 г. была создана Ассоциация КМНС «Арун» («Возрождение») Эвенкийского округа. Первым ее президентом стала З. Н. Пикунова – автор учебников и словарей эвенкийского языка. В 1998 г. Ассоциацию возглавила М. Д. Смирнова, с 2003 г. – В. А. Коптелко. В настоящее время президентом Ассоциации является известный эвенкийский певец В. Д. Хоменко.

В нач. XXI в. были образованы местные отделения Ассоциации КМНС «Арун»: Байкитский (2000),



7



8



9



10

Тунгусско-Чунский (2004).

По инициативе «Арун» стали проводиться всероссийские сугланы (съезды) эвенков России. В июле 2018 г. в Красноярске прошел уже V съезд, на котором 42 делегата из 9 регионов проживания эвенков обсудили в т. ч. проблемы таежного оленеводства. Председателем Совета эвенкийского народа РФ вместо Виктора Гаюльского был избран Артур Гаюльский, который возглавляет также Региональную Ассоциацию КМНС края. По завершении съезда участники посетили праздник в эвенкийском этностойбище на о. Татышев.

В 2006 г. представители от эвенков вошли в состав Палаты Гражданской ассамблеи края. В 2007 г. «Арун» совместно с Эвенкийским региональным движением «Север» (А. Е. Амосов), общественным движением «Нерамни» ЭМР (И. В. Мукто) и еще двумя организациями стали учредителями Региональной ассоциации общественных объединений КМНС Красноярского края.

Среди других общественных объединений эвенков Красноярья: Союз родовых общин «Яктал» (зарегистрирован в 2004 г., предс. Л. Н. Ильина), местное общественное движение поддержки и содействия развитию КМНС «Нёрамни» Эвенкии (2007, А. Г. Сутягина), Красноярская региональная общественная организация защиты прав КМНС «Эвенкийцы» (2009, С. А. Осогосток), Местная общественная организация «Союз Эвенков» Таймырского Долганско-Ненецкого муниципального района (2008, И. А. Яроцкая).

Наконец, в 2012 г. были зарегистрированы сразу две национально-

культурные автономии эвенков: в г. Красноярске (руков. В. А. Арчимаев) и Туруханском районе (руков. А. Ю. Давиндук).

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЭВЕНКИ

Необычайно широка география эвенкийской творческой интеллигенции. Из Забайкалья (Бурятия) вышли: первый эвенк-этнограф Гамалиил Гантимуров (XIX в.), писатели Александр Латкин, Василий Доколев и Владимир Лоркоктоев; из Иркутской обл. – писатели и поэты Николай Ламатканов, Алексей и Анастасия Салаткины, фольклорист Василий Пежемский.

В Якутии работали эвенкийские писатели Галина Кэптукэ, Дмитрий Апросимов, фольклорист и ученый-филолог Анна Мыреева, известный сказитель Николай Трофимов; в Хабаровском крае – фольклорист-языковед Агния Романова; в Читинской обл. – писатель Никита Сахаров; на Сахалине – художник Семен Надеин и писатель Григорий Чинков.

Потомки помнят ратные подвиги знаменитых снайперов Ивана Кульбертинова (Якутия) и Семена Номоконова (Забайкальский край).

В Красноярском крае эвенки по праву гордятся многими своими земляками, среди которых государственные деятели М. И. Монго и В. Н. Увачан – историк, опубликовавший более 130 научных трудов. В память о них были учреждены специальные стипендии для эвенкийских студентов. А в 2017 г. прошли памятные мероприятия, посвященные столетию со дня рождения «Большого Увачана», с открытием бюста в пгт Тура.

Имя Героя Советского Союза

И. П. Увачана носит одна из школ Эвенкии и улицы в ряде поселений. Памятники и бюсты герою установлены в пгт Тура, с. Байкит и с. Ербочен.

Связали свою судьбу с Красноярским краем эвенкийский писатель Султынча Пикунов, собирательница эвенкийских сказок Ксения Воронина-Салаткина, сказательница и мелодистка Евгения Курейская. Очень популярна в Эвенкии поэзия Николая Оегира (1926–1988). С сер. 1990-х гг. по инициативе работников районной библиотеки проводятся Оегировские чтения, заключительным этапом которых является вечер памяти поэта. Его имя носит также Чириндинская начальная школа.

В г. Красноярске трудился известный эвенкийский писатель Алитет Немтушкин (1939–2006) – засл. работник культуры России, автор многочисленных сборников поэзии и прозы. За роман «Дорога в нижний мир» писатель был удостоен литературной премии России 1992 г. Его имя носит школа в пгт Тура.

Описанию эвенкийского быта и традиций посвящены романы другого известного красноярского писателя и журналиста Жореса Трошева.

Национальная культура и традиции эвенкийского народа, красота родного края отражены в творчестве композитора Олега Чапогира, исполнителя народных песен Валерия Мукто, художников Романа Пикунова, Сергея Салаткина, Надежды Хукочар-Потаповой, Ануфрия Эмидака, мастеров декоративно-прикладного искусства З. В. и Д. В. Путогириков и др.

4. Олени в упряжке

5. Дети читают книгу комиксов «Приключения олененка Орхэ», 2018

6. Эвенкийские женщины в чуме

7. Знаменитые эвенкийские кумаланы

8. Мастер декоративно-прикладного искусства Эмельсем Пахоменкова со своими работами

9. Выступает известный эвенкийский певец В.Д. Хоменко

10. Юкола – северный деликатес



Алитет Немтушкин – писатель и драматург



В.Н. Увачана уважительно называли "Большой Увачан"

4 295

человек
в Красноярском крае

744 237

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

МОРДВА



1. «Бабушкины наряды»
(худ. В.И. Рогачев)

2. Председатель АФУН
РФ П.Н. Тултаев на
персональной выставке
мордовского художника
В.И. Рогачева. Красноярск,
2017

3. Портрет скульптора
С. Эрзя (худ. М. Малютин,
1926 г.)

4. Крестьяне из мордовской
деревни (дорев. фото)

5. Интерьер сельского дома

6. Мордовский женский
костюм (мокша) нач. XX в.
Экспозиция на фестивале
финно-угорских народов
Красноярского края, 2017

7. Мордовское
национальное блюдо –
ватрушки



На словах море пере-
плывает, а на деле
грести боится.

Кого полюбишь, с тем
на край света пой-
дешь.

В доме четыре угла,
да сорок дел.

Мать сказала - Бог
сказал!

На печке и дед - герой!

Мордовские пословицы
и поговорки

Мордва (самоназв.: мордв-ны, мордовцы, эрзя, мокша) – народ в Российской Федерации (744,2 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Мордовия (333,1). Территориями преимущественного проживания являются: Самарская (65,4), Пензенская (54,7), Оренбургская (38,7), Ульяновская (38,9 тыс.), Нижегородская (19,1) и Московская (18,7) области, Республика Башкортостан (20,3) и Татарстан (19,1), город Москва (17,1 тыс. чел.). В ближнем зарубежье есть небольшие группы (от 10 до 30 тыс. чел.) в Казахстане, Украине, Киргизии, Белоруссии и Узбекистане.

Мордва состоит из двух субэтносов – эрзя и мокша (самоназв.). В настоящее время многие ученые считают, что это отдельные народы. Однако по переписи 2010 г. в качестве мордвы-мокши записалось только 4,7 тыс. чел., мордвы-эрзя – 57 тыс. чел. Выделяются также небольшие этнографические группы мордвы: теньгушевская (эрзя с большим влиянием мокши) и каратайская (сильное влияние татарского компонента).

Говорят на эрзянском и мокшанском языках финно-угорской группы уральской языковой семьи. Эрзянский язык включает в себя пять диалектов, мокшанский – три. Письменность – на русской графической основе. Первые памятники мордовского письма датируются XVII–XVIII вв.

К сер. XVIII в. мордва в основном была обращена в православие. И хотя она считается наиболее христианизированным народом Поволжья, до сих пор сохраняются некоторые остатки язычества, часть из которых синкретизировалась с православием.

Динамика численности мордвы в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	1 335	1 375	1 211	1 177	1 111	35	845	744,2
Красноярский край	5,0	19,8	25,2	18,0	18,0	15,8	4,6	7,5*	4,3**

* Без учета Республики Хакасия (1 853 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (1 124 чел.).

ЭТНОГЕНЕЗ

Предки мордвы – финно-угорские племена – населяли Волго-Окско-Сурское междуречье во вт. пол. I тыс. до н. э. Этноним мордва (*mordens*) впервые был упомянут в VI в. На протяжении длительного времени мордва контактировала с тюркскими народами (волжско-камскими булгарами, татарами) и Древней Русью. Этнической консолидации способствовали рыночные отношения и возникновение раннегосударственных объединений в XI–XIII вв. Окончательное формирование этноса завершилось после вхождения в состав Русского государства в конце XV века.

Автономию мордовский народ получил в годы советской власти. В январе 1930 г. была создана Мордовская АО, в декабре 1934 г. – Мордовская АССР, преобразованная в январе 1995 г. в Республику Мордовия.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Основное традиционное занятие мордвы – пашенное земледелие (рожь, ячмень, горох, просо, лен, конопля). Со вт. пол. XIX в. стал распространяться картофель. Заметную роль играли животноводство (крупный и мелкий рогатый скот), бортничество, позднее –

пчеловодство.

Из ремесел особое значение имели железоделательное и кузнечное, важную роль играли прядение, ткачество, керамическое производство, деревообработка, выжигание древесного угля, смолокурение и др. В настоящее время наиболее распространены вышивка, резьба по дереву (бытовые предметы), изготовление металлических украшений.

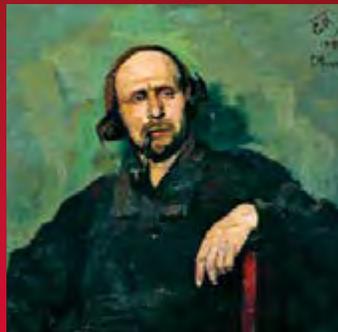
ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Мордовские поселения, деревни и села в прошлом – уличной планировки. Постройки в основном были срубной конструкции, предпочтение при строительстве отдавалось сосне. В качестве основного кровельного материала на юге использовали солому, в северных районах – тес.

Жилище было либо двухраздельным – жилая часть и сени, либо трехраздельным, когда эти два помещения дополнялись горницей. Планировка жилой части соответствовала в основном среднерусскому типу: печь – у двери в одном из углов, вдоль стен набивались широкие лавки. У мокши в простенке между печью и задней стеной устраивался широкий дощатый настил. Под потолком делали



2



3



4



5



6



7

полаты для сна, рядом с печью стоял шкаф-ларь для посуды, на стене у печи подвешивалась для хранения ложек ложка-ручка, сделанная из прутьев, лыка, бересты или дерева.

В состав жилищно-хозяйственного комплекса входили сараи, хлев, конюшня, баня с печью-каменкой и другие постройки. Нередко строилась полуземлянка из двух помещений, в которой хранили особо ценное имущество, в частности зерно и одежду; летом здесь спали.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда мордвы очень красочна. У женщин — это рубаша из белого холста (панар), богато украшенная вышивкой, в которой преобладали четыре цвета: темно-красный и черный с синевой (основные), желтый и зеленый для расцветивания узора. У эрзянок бытовала обрядовая рубаша (*покай*), сплошь покрытая вышивкой. Ее надевали девушки в день совершеннолетия и на свадьбу. Верхняя одежда — халат из белого холста, род кафтана, шубы.

Помимо богатой вышивки женский костюм дополнялся множеством украшений из металла,

бисера, серебряных монет. Специфическое нагрудное украшение — застежка, закалывающая ворот панара (*сюлгам*). Также эрзянки носили набедренное украшение пулагай, с яркой вышивкой, позументом, шерстяными кистями, металлическими бляхами. Впервые его надевали в день совершеннолетия.

Не менее разнообразны женские головные уборы: типа сороки, полотенца, покрывала, высокие, на твердой основе. Распространенным головным убором девушек была налобная повязка, вышитая или обшитая бисером и позументом. Старинная обувь — лапти, которые носили с белыми или черными онучами.

Некоторые элементы традиционной одежды сохраняются и сегодня, особенно у мокши. Модифицированные формы продолжают бытовать. А вот мужская народная одежда, основными частями которой являлись белая рубаша и штаны из холста, вышла из употребления к нач. XX в.

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

Пища мордвы в основном состояла из продуктов земледелия:

хлеб, лепешки, пироги с различной начинкой (овощи, ягоды, мясо), толстые блины из пшеничной, пшеничной и гороховой муки, лапша из картофельного крахмала, разнообразные каши, кулага из ржаной муки.

В больших количествах употребляли кислое молоко, а также творог, масло, сыр. Жидкие блюда готовились на мясном или грибном бульоне с добавлением квашеной капусты, круп; летом ели окрошку, сделанную на основе кислого кваса. Значительное место в питании занимали овощи, а также продукты собирательства (калина, черемуха, ягоды, щавель).

Мясные блюда (мокшанское жареное мясо с луком — *щеням*, эрзянское жареное мясо и ливер с приправами — *селянка*) были в основном праздничными и обрядовыми. Мясо заготавливали впрок: солили, коптили, сушили. В качестве напитков употребляли ирьян из кислого молока с добавлением соли, пуре (из меда), мордовский квас (*поза*), березовый сок.

ПРАЗДНИКИ

Мордовские народные праздники приурочены к земледельческому календарю. Торжественным

и многолюдным был летний праздник *вельозкс*, посвященный покровительнице села (Вель-ава). Начало полевых работ знаменовал праздник плуга — *керетьозкс*.

С принятием православия стали отмечаться общехристианские даты, а языческие праздники ушли в прошлое. Народный характер в наши дни имеет праздник отдаленного или малого села, а в некоторых местах — праздник традиционной мордовской кухни.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мордовском фольклоре развита обрядовая поэзия: календарная и семейная (причитания невесты, «корильные» и величальные песни на свадьбе), сказки о богатырях, дохристианских божествах, животных. Распространены пословицы, поговорки.

В народно-песенном творчестве присутствуют исторические, лирические и эпические песни, частушки, плясовые и хороводные песни.

В качестве музыкальных инструментов, ставших традиционными для мордвы, — тростниковая свирель (*нудей*), самодельная скрипка (*каръзе*), пила со смычком,



8



9



10



11

8-9. Женский праздничный костюм

10. В традиционной вышивке мордвы сочетаются три цвета: белый, красный и черный.

11. «Застолье»
(худ. В.И. Рогачев, 2010 г.)



Знаменитый советский летчик М.П. Девятаев



Ф. И. Безубова – народная сказительница



Летом мерзнет, зимой потеет (Погреб)

Иду – идут, стану – станут, дам сена – не едят (Лыжи)

Мордовские загадки

позднее – гармонь, балалайка, баян.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МОРДВЫ

Известность мордовскому народу принесли такие личности, как патриарх Никон и протопоп Аввакум, государственный деятель XIX в. адмирал Н. С. Мордвинов, Герои Советского Союза генералы М. А. Пуркаев, Н. Т. Антошкин и летчик М. П. Девятаев, ученый-просветитель М. Е. Евсеев, скульптор С. Д. Эрзя, народная сказительница Ф. И. Безубова, литераторы З. Ф. Дорофеев, Я. П. Григошин, П. С. Кириллов, художники И. Н. Абрамов и Н. В. Ерушев, народные артисты России К. М. Тягушев и М. Н. Антонова, композитор Л. П. Кирюков, певицы Лидия Русланова и Надежда Кадышева, многократные олимпийские чемпионы Ольга Канышкина (спортивная ходьба) и Алексей Немов (гимнастика), боксер Олег Маскаев.

МОРДВА В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

На территории Енисейской губ. первые компактные поселения мордвы появились в пореформенный период XIX в. В Минусинском уезде были образованы мордовские села Новоберезовское (1887) и Петропавловское (1889), в Канском уезде – с. Михайловка (1894 г.). Через четверть века в них уже насчитывалось по 135–250 дворов с числом жителей от 750 до 1450 чел.

Перепись населения 1897 г. зафиксировала в Енисейской губ. 3,8 тыс. чел., «говорящих

на мордовском наречии», из них в городах проживало всего 70 чел. Среди пришлого населения мордвы на данный период времени по численности занимала пятое место, уступая только украинцам, полякам, татарам и евреям.

В период Столыпинской аграрной реформы в Енисейской губ. возникло немало новых поселков, созданных переселенцами из Мордовии. Однако по-настоящему резкий взлет численности мордовского населения в Приенисейском крае произошел в нач. 1920-х гг., когда в Сибирь хлынул огромный поток беженцев из охваченного голодом Поволжья.

К концу 1926 г. в Енисейской губ. насчитывалось уже 47 мордовских населенных пунктов, в т. ч. 3 села, 13 деревень и 7 поселков. К этому времени численность мордвы составила почти 20 тыс. чел., а к концу 1930-х гг. достигла в рамках Красноярского края своего максимума – 25 тыс. чел.

В то же время неуклонно стала проявляться такая негативная тенденция, как отказ населения от использования родного языка в обучении детей, а затем и в быту. В Красноярском крае в 1926 г. русский язык в качестве родного признавало уже 28 % мордвы. К этому времени в мордовских деревнях органам народного образования с большим трудом удалось ввести «коренизацию», т. е. родной язык обучения, только в двух школах. К 1941 г. в крае работали 4 таких школы, а к концу 1950-х гг. не осталось ни одной.

В послевоенный период интеграционные процессы заметно усилились. Поэтому, несмотря на непрекращающийся приток

выпускников высшей и средней школы Мордовской АССР на сибирские стройки индустрии, мордовская диаспора Красноярского края (с Хакасией) с каждым годом сокращалась. За последние 50 лет ее численность уменьшилась более чем в 3 раза.

По переписи населения 2010 г., общее число мордвы в регионе составило 4,3 тыс. чел. Только 8 чел. из них отнесли себя к мокше, 22 чел. – к эрзя. Основными территориями расселения являются: г. Красноярск (19 %), г. Норильск (6,6 %), г. Минусинск с одноименным районом (8 %) и Ужурский район (4,5 %). В крае имеется 3 деревни компактного проживания мордовского населения.

В качестве демографических особенностей мордовского сообщества Красноярского края выделим: существенное преобладание женщин (56 %), сравнительно невысокий уровень урбанизации – 57,7 % против 79 % в среднем по региону и слабое владение родным языком – 31,9 %.

С 2014 по 2017 гг. в Красноярске работала местная национально-культурная эрзянская автономия «Эрзя». Организация участвовала в краевом фестивале финно-угорских народов, устраивала выставки, проводила мероприятия, посвященные великому скульптору С. Д. Эрзя.

На селе имеются отдельные фольклорные группы мордвы.

Работы профессора Красноярского художественного института В. И. Рогачева (мокша) с успехом экспонируются в России и за рубежом. В 2011 г. состоялась его персональная выставка в Саранске, а в 2016 г. в Красноярске.

ХАКАСЫ



1

Хакасы (самоназв.: скакастар, тадар, хоорай) – коренной народ Восточной Сибири Российской Федерации (73,0 тыс. чел., 2010), основное население Республики Хакасия (63,6). Живут также в сопредельных с Хакасией Красноярском крае (4,1), Республике Тыва (0,9), небольшие группы – в Томской, Иркутской, Кемеровской и Новосибирской областях.

Устаревшие названия – абаканские татары, минусинские татары.

Хакасы разделяются на четыре субэтнические группы: качинцы (хааш, хаас), сагайцы (сагай), кызыльцы (хызыл) и койбалы (хойбал). Ранее выделяли еще бельтиров (пелтир), которые к настоящему времени полностью ассимилировались.

Говорят на хакасском языке тюркской группы алтайской семьи, который имеет четыре диалекта: качинский, сагайский, кызыльский и шорский. Письменность на основе русской графики.

ЭТНОГЕНЕЗ

Хакасы – потомки древнего населения Минусинской котловины, где последовательно сменялось множество археологических культур: афанасьевская, окуневская, андроновская, карасукская, тагарская, таштыкская. Считается, что тюркский язык появился здесь примерно в III в. до н. э. В дальнейшем тюркская составляющая только усиливалась.

Одним из ведущих этнических компонентов в сложении хакасов как этноса являлись кыргызы. В IX в. они создали на среднем Енисее свое государство Кыргызский каганат, которое пало в нач. XIII в.

под ударами татаро-монголов. В конце XIV в. племенные группы Минусинской котловины при главенстве кыргызской знати создали единую этнополитическую государственность Хонгорай (в русских источниках – «Киргизская земля»), которая объединяла 4 княжества – улуса.

В последующие столетия в рамках этих улусов происходила тюркизация различных племен-данников (кыштымов), говоривших на самодийских и кетских (енисейских) языках, и формирование на их основе этнических групп современных хакасов: качинцев, сагайцев, кызыльцев, койбалов и бельтиров. Эти процессы ускоряются после ухода джунгарами из Хакасии 15 тыс. кыргызов в 1703 г. и вхождения территории Хонгорая в состав России.

В XX в. процесс формирования хакасской нации в целом завершается. С 1920-х гг. этноним «хакасы» утверждается в официальных документах, а названия субэтнических групп постепенно выходят из сферы употребления, бытуя на уровне национального самосознания.

В настоящее время процесс консолидации хакасского этноса характеризуется ликвидацией группового, т. е. этнического самосознания (качинцев, сагайцев и т. д.), с одной стороны, и возрождением народных традиций, общих для всех хакасов, с другой.

До революции на территории Минусинского уезда существовали инородческие ведомства и инородческие управы. В 1923 г. был образован Хакасский национальный уезд, с 1925 г. – национальный округ, с 1930 г. – АО в составе Западно-Сибирского

края, с 1934 г. – Красноярского края. В 1991 г. Хакасская АО преобразуется в республику и становится самостоятельным субъектом РФ.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Полукочевое скотоводство – традиционное занятие хакасов. Они содержали лошадей, крупный рогатый скот и овец. Значительное место занимала охота в тайге, Саянских горах. Земледелие (ячмень, в меньшей степени – просо и пшеница) было известно и до прихода русских. А с нач. XX в. оно становится преобладающей отраслью хозяйства. Осенью подтаежное население Хакасии занималось сбором кедрового ореха. Из промыслов были развиты кузнечное дело, выделка кож, катание войлоков, ткачество.

В XX в. в Хакасии бурно развивалась промышленность, многие хакасы освоили нетрадиционные занятия, появились рабочие, интеллигенция.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Круглая юрта (*иб*), крытая берестой летом и войлоком зимой, – традиционное жилище у скотоводов. Начиная с сер. XIX в., с переходом к оседлому и полуседлому образу жизни, распространяется стационарная многоугольная деревянная юрта с пирамидальной крышей. С рубежа XIX–XX вв. стала распространяться русская срубная изба.

Традиционное поселение хакасов – аал – представляло собой 10–15 юрт и несколько хозяйственных построек, поставленных без особой системы. В настоящее

4 102

человека
в Красноярском крае

72 959

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Хакасская делегация на межнациональном фестивале в пос. Шушенское, 2008



Хакасская мужская рубаша и музыкальный инструмент

Все здоровье народа – от айрана.

Где вода – там жизнь.

Хакасские пословицы и поговорки



Сидит птица на дереве, орешки во чреве (Кедровая шишка)

Счесть не смог человек желтых овец (Ячмень)

Хакасские загадки

2. Подворье хакасской НКА на Дне города Красноярска, 2005

3. Портрет хакаски (худ. В.И. Суриков, 1909)

4. Хакасское женское нагрудное украшение - лого

5. Хакасский поэт и драматург, ветеран войны М.Е. Кильчичаков

6. На хакасском празднике Чыл Пазы в Красноярске, 2018



2



3



4

время поселки имеют уличную систему и не отличаются от русских сел и деревень.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

У хакасов наиболее распространенным был костюм качинцев. К нач. XX в. они широко использовали покупные ткани. Мужчины носили широкие рубахи навыпуск, подпоясанные кушаком, женщины — такого же покроя, но длинные, до пят платья (повседневные — из хлопчатобумажных тканей, праздничные — из шелка). Задний подол платья был длиннее переднего. Использовали яркую цветовую гамму за исключением желтого. Детали платья украшались растительным орнаментом. Подпоясывали платья только вдовы.

Распашные халаты (мужские и женские) шились из сукна (повседневные), из плиса или шелка (праздничные). Зимние овчинные шубы украшались вышитыми растительными орнаментами на спине. Замужние женщины поверх праздничного костюма обязательно надевали безрукавку-сигедек. Девушки заплетали волосы во множество косичек, замужние женщины — в две косы.

На голове женщины носили платок, повязанный особым образом — со складкой на лбу. Бытовали меховые (мужские и женские) шапки нескольких видов. Из женских украшений особенно известно *лого* — нагрудное украшение в форме полумесяца с закругленными краями и вышитым бисером и перламутровыми пуговицами орнаментом, а также наконечные украшения — подвески из кораллов.

В нач. XX в. вслед за русскими тканями в костюм хакасов начали

проникать отдельные элементы русской крестьянской и городской одежды, а в районах тесного соседства с русскими зажиточное население стало полностью перенимать русский крестьянский костюм.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основной пищей хакасов служили зимой мясные, а летом молочные блюда. Готовили супы (крупяные, ячменные) и различные бульоны с мясом. Одним из любимых блюд была и остается кровяная колбаса.

Самым распространенным напитком является айран, который готовится из специально закисленного коровьего молока. Из айрана же гнали молочную водку (айран арагазы). Ее употребляли по праздникам, для угощения гостей и при выполнении религиозных обрядов.

Из дикоросов потреблялись лувковицы сараны, кандыка, кедровые орехи, дикий лук, ягоды и др. Лакомством считались большие пельмени с ореховой начинкой.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор хакасов богат и разнообразен. Наиболее распространенным и почитаемым жанром является героический эпос (*алыптаг ныхмах*). Он насчитывает до 10–15 тыс. поэтических строк, исполняется сказителями-хайджи низким горловым пением под аккомпанемент музыкальных инструментов. В центре героических сказаний находятся образы богатырей-алыпов, мифологические представления о природе, духах и т. д. Хайджи пользовались большим уважением, их приглашали в гости в разные концы Хакасии, в некоторых родах они не платили подати.

Популярны у хакасов лирические песни, сказки, сказания, пословицы, загадки и т. д. Лирические и сатирические песни — *тахтахы* — исполняются как импровизации в соревнованиях певцов-тахпахчи. Национальные виды музыкальных инструментов — чатхан, варган, хомыс, пыргы и др.

Из декоративно-прикладного искусства у хакасов были развиты резьба по дереву, вышивка цветными нитками, изготовление украшений из кораллов, серебра и т. д.

РЕЛИГИЯ

Часть верующих хакасов — православные, разные группы хакасов были крещены в XVIII–XIX вв. Однако сохранились и традиционные верования (шаманизм). Главная функция шаманов — лечение людей и проведение общественных молений. Молились небу, горам, воде, священному дереву — березе. Качинцы моление небу устраивали на горе Саксар в Абаканской степи.

У хакасов существовало почитание различных духов — покровителей семьи и рода, домашних животных. На сегодня в Хакасии насчитывается около 200 культовых мест, где приносились жертвоприношения. В последние годы хакасские шаманы принимают активное участие в этнических фестивалях (например, «Мир Сибири» в Шушенском районе).

Традиционные верования хакасов отразились и на похоронной обрядности. В прошлом хоронили в земле, младенцев — в дуплах, для шаманов устраивали воздушное захоронение в лесу. В некоторых местах на могиле делали срубный домик. При захоронении устраивали тризну, разжигали огонь, жертвовали ему пищу. Сегодня

похоронная обрядность хакасов мало чем отличается от русских обычаев.

ПРАЗДНИКИ

Основные праздники хакасов были связаны с годовым хозяйственным циклом. Весной после окончания посевных работ отмечали Урен Хурты — праздник убийения зернового червя. Он посвящался благополучию посева, чтобы червь не погубил зерно.

В апреле проводится праздник Чыл Пазы (Новый год), а в начале июня после перекочевки на летник устраивали Тун Пайрам — праздник первого айрана. Проводились спортивные состязания: бега, конные скачки, стрельба из лука, национальная борьба. В XIX в. хакасы стали отмечать православные праздничные даты.

В 1980-е гг. в Хакасии было возобновлено празднование Тун Пайрама, который быстро становится популярным и проводится в масштабах селений (в т. ч. на юге Красноярского края), районов и Республики Хакасия. В 1991 г. появился новый праздник — Ада-хоорай, основанный на древних ритуалах и посвященный памяти предков.

КУЛЬТУРА

В XX в. была создана хакасская письменность, литературный язык, который преподается в школах. До революции существовало всего 10 инородческих школ с обучением на русском языке. В настоящее время на хакасском языке ведутся теле- и радиовещание, издаются газеты, литературный альманах «Ах-Тасхыл», художественная и учебная литература.

В 1944 г. основан Хакасский НИИ языка, литературы и истории.



5



6

**Динамика численности хакасов
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	46	52	56	65	69	79	76	72,9
Красноярский край	45,6	48,8	51,8	59,2	62,6	69,3	4,4*	4,1**
в том числе Хакасия	42,2	45,8	48,5	54,8	57,3	62,9	65,4	63,6

* С 1992 г. Республика Хакасия является самостоятельным субъектом РФ.

В 1990-е гг. в Институте саяно-алтайской тюркологии была создана кафедра хакасского языка.

С большим успехом гастролируют по России хакасский фольклорный ансамбль «Ульгер», национальная детская эстрадно-фольклорная студия «Часханат», Хакасский театр драмы и этнической музыки «Читиген», а также известные мастера горлового пения.

**ВЫДАЮЩИЕСЯ
ХАКАСЫ**

К выдающимся людям хакасского народа относят ученого-тюрколога с мировым именем Н. Ф. Катанова, историка, профессора МГУ Л. Р. Кызласова, этнографа С. Д. Майнагашева, литераторов Н. Г. Доможакова, М. Е. Кильчицакова, В. С. Кобякова, В. Г. Майнашева, А. М. Топанова.

Огромный вклад в развитие культуры и искусства внесли художник В. Бутанаев, композитор Г. Челбораков, музыканты и артисты К. Сунчугашева, В. Чаптыков и Е. Кыштымов, мастер горлового пения Е. Улугбашев, народный сказитель С. П. Кадышев, историк, профессор Я. И. Сунчугашев. Чемпионов мира и Европы подготовили заслуженные тренеры М. Боргояков,

В. Чарков, А. Карамчаков.

Чтут на родине Героя Советского Союза М. И. Чебодаева и Героя Российской Федерации И. Н. Ахпашева, авторов первых хакасских учебников К. С. Тодышева и Т. Н. Балтыжакова.

**ХАКАСЫ ПРИЕНИ-
СЕЙСКОГО КРАЯ**

В 1926 г. в Хакасском округе проживало 88,9 тыс. чел., из них половина (44,2 тыс.) была представлена хакасами. В округе насчитывалось 677 населенных пунктов, в т. ч. 421 хакасский улус. Многие из них имели многовековую историю. Два улуса возникли в XV в., еще 2 – в XVI в., 22 – в XVII в., 58 – в XVIII в. В советское время сплошная коллективизация, борьба с неперспективными деревнями и усиление урбанизационных процессов привели к многократному сокращению числа национальных селений.

Хакасы, как и другие коренные этносы Сибири, до последнего времени сохраняли достаточно высокий уровень рождаемости и естественного прироста. За последние 90 лет их численность выросла в 1,5 раза, что в прочем несколько уступало динамике роста якутов, бурят и тувинцев. Компактность проживания

на исторической территории у хакасов оставалась высокой. К 1989 г. 80 % хакасов проживало в автономии, а к 2002 г. данный показатель вырос до 86 % за счет возвращения мигрантов (2010 г. – до 87,5 %). Это явление затронуло и Красноярский край, где численность хакасов за межпереписной период (1989–2002) снизилась за счет оттока почти на треть с 6466 чел. до 4489 чел. С 2002 по 2010 гг. количество хакасов уменьшилось, но незначительно – до уровня 4102 чел.

По компактности проживания хакасов в крае выделяются г. Красноярск (1728 чел.) и южные, сопредельные с Хакасией территории: Ужурский район (230 чел.), г. Минусинск с одноименным районом (249 чел.) и г. Шарыпово с районом (140 чел.). Именно здесь имеются селения (д. Камышта Ужурского района и д. Сартачуль Шарыповского района), в которых хакасы являются коренным, а не пришлым населением. В целом же для хакасов Красноярского края характерен достаточно высокий уровень урбанизации – 72,9 % на 2010 г. (69,2 % на 2002).

Миграционный отток кардинально повлиял на половозрастную структуру хакасов Красноярья. Если в 1989 г. было явное преобладание мужчин (53,4 %), то в 2002 г. их удельный вес уменьшился до 44,3 %, а в 2010 г. – до 43,5 % – один из самых низких показателей в регионе.

За этот же период существенно снизилась доля молодежи (в возрасте до 16 лет) с 17,0 до 13,4 % в 2002 г. и до 10 % в 2010 г. Удельный вес лиц старше трудоспособного возраста, напротив, вырос с 7,7 до 12,3 % в 2002 г. и до 16,1 % в 2010 г. Владение родным языком составило 28 % в 2010 г. против 39,4 % в 2002 г.

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ОРГАНИЗАЦИИ**

В 1990 г. в Красноярске было создано хакасское общественное объединение, преобразованное в 1996 г. в Хакасский национально-культурный центр (НКЦ) под председательством В. В. Тюкпеева. Одной из главных задач хакасского НКЦ стало сохранение родной культуры и традиций, а также под-

держание тесных связей с родиной.

В 2000 г. общество было зарегистрировано в качестве местной национально-культурной автономии (НКА) «Алтын Сын» («Золотой марал»). Ее председателем избирается С. М. Иванова, затем с 2009 г. – М. И. Курдюкова, а с 2010 г. – Н. А. Картанкова. В 2016 г. автономия меняет название на «Хада» («Вместе»), её возглавил В. П. Таштандинов.

Руководители НКА входят в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края, а молодежное крыло – в Совет национальных молодежных объединений края «МИР».

Хакасская автономия принимает самое деятельное участие в проведении регулярных Дней хакасской культуры в Красноярском крае. На юбилейные мероприятия НКА приезжают артисты Хакасской филармонии (мастера горлового пения и игры на чатхане), детской студии «Часханат». Организуются выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и народного костюма.

Ежегодно автономия проводит хакасские народные праздники и мероприятия: в конце марта – начале апреля традиционно отмечают Чыл Пазы (Новый год), в середине мая – Тун Пайрам (праздник первого Айрана), а в ноябре – День культуры Хакасии.

Артисты хакасского хореографического ансамбля «Алтын Чон» автономии представляют народное творчество на краевых фестивалях «Сроднила нас Сибирь», «Содружество на Енисее». Традиционными на праздниках стали национальные подворья автономии, выставки проживающего в Красноярске хакасского художника Евгения Толмашева. Больших достижений в спорте добились красноярские борцы вольного стиля засл. мастера спорта С. З. Карамчаков и В. Токчинаков.

Хакасские студенты активно участвуют в традиционном спортивно-культурном мероприятии национальной молодежи «Интерземлячество», турнире по футболу «Кубок частей», межрегиональных играх «Брей-ринг», КВН «Лига наций» и «Большие гонки в Красноярске», конкурсе красоты и талантов «Мисс Азия-Сибирь», фестивале народов Сибири и др.

3 632

человека
в Красноярском крае

44 646

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

НЕНЦЫ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края - на стр. 18



1. Выделка шкуры оленя
2. Кочевое стойбище ненцев состоит из нескольких чумов
3. В ненецком чуме. Мать и ее 5 детей. Таймыр, 2011
4. Семья ненцев оленеводов, 2006



Ненец, 1927

О человеке складывается мнение по упряжке его оленей.

Оставленный в тундре запас – и для нас, и для вас.

Ненецкие пословицы и поговорки



На склоне шерстяного холма две нарты опрокинуты (Уши)

Сквозь землю прошел, русскую шапку нашел (Гриб)

Ненецкие загадки

Ненцы (самоназв.: ненэй ненэц – «настоящий человек», не, хасова) – коренной народ Севера России (44,6 тыс. чел., 2010).

Единственный северный этнос, имеющий три национальных административно-территориальных образования: Ненецкий АО (образован в 1929 г.) в Архангельской обл. (8,0 тыс. ненцев), Ямало-Ненецкий АО (1930) в Тюменской обл. (31,6) и Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район с особым статусом (с 2015 г.) в Красноярском крае (3,6 тыс.). Проживают также в Республике Коми (0,7).

Выделяют две этнографические группы: тундровые (9/10 всех ненцев) и лесные ненцы.

Говорят на ненецком языке самодийской группы уральской языковой семьи. Различают два диалекта: тундровый – наиболее распространенный и лесной (ок. 2 тыс. носителей). Письменность с 1932 г. первоначально на основе латинской, а с 1937 г. – русской графики.

Термин «ненец» введен в официальное употребление в 1930 г. До этого пользовались устаревшим названием – «самоеды», «юраки».

Верующие ненцы – православные, однако многие придерживаются традиционных культов (анимизм, шаманизм).

ЭТНОГЕНЕЗ

Считается, что ненцы являются потомками древнего самодийского населения лесостепных областей Прииртышья и Притоболья. Под натиском кочевников гуннов и тюрок они мигрировали в конце I тыс. до н. э. на север, в таежные и тундровые районы Заполярья и Приполярья, ассимилировав

местное аборигенное население, известное в фольклоре ненцев под именем сихиртя – охотников на дикого оленя и морских зверобоев.

В дальнейшем часть ненцев продвинулась из низовьев Оби на запад до Белого моря, другая – на восток до Енисея. Последняя волна переселенцев с Ямала пришла на Таймыр в XIX в. Здесь при взаимодействии с аборигенами – энцами – сложилась особая енисейская группа ненцев.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Традиционные занятия ненцев – крупнотабунное оленеводство, охота и рыболовство. В советское время существовали крупные оленеводческие колхозы и совхозы. Для ненецких оленеводов свойственны длинные сезонные перекочевки по системе: летом – на север подальше от назойливой мошки, зимой – на более теплый юг, в зону лесотундры. Используется оленегонная лайка – особая порода собак, обученных охранять оленей и управлять их движением по команде хозяина.

Зимой и летом оленеводы передвигались на нартах, запряженных несколькими оленями, садились на нарты всегда слева, ведущего оленя запрягали тоже слева. Нарты высокие (самодийского типа) различных видов: грузовые и легковые, мужские и женские, под оленьи и под собачьи упряжки (последние чаще использовали полуоседлые рыбаки и охотники, в т. ч. в низовьях Енисея).

Упряжки управлялись с помощью одной вожжи и длинного шеста – хорея, с шариком из мамонтовой кости на конце шеста. При перекочке из 5–6 грузовых нарт, привязанных цугом одна за другой, образуется

цельный санный поезд – аргши.

Охотятся ненцы на дикого северного оленя и пушного зверя (песцы, горностаи, лисицы, полярные волки и др.). Орудия охоты: покупные капканы или самодельные пасти (ловушки давящего типа), огнестрельное оружие. При охоте на оленя применялись коллективные поволоки (массовой забой оленей на водных переправах), индивидуальная охота с домашним оленем – манщиком, охота с помощью ставных луков-самострелов, преследование оленя на лыжах или на нартах, охота с помощью маскировочного щитка. Женщины занимались выделкой шкур, пошивом одежды, сумок, покрышек для чумов. Костюмы и утварь обшивали меховой мозаикой, плели украшения из бисера.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Кочевое стойбище ненцев состояло из нескольких чумов, принадлежащих родственным семьям, совместно выпасавшим стадо. Основу традиционного жилища кочевников – чума (мя) – составляли еловые шесты от 5 до 7 метров высотой. В зависимости от размеров чума использовалось от 25 до 50 таких шестов.

Покрытия для чумов (нюки) шьются из оленьих шкур. Для зимы используются двойные покрышки. В настоящее время летом покрытием нередко служит брезент.

Костер в центре чума сейчас заменяют металлической переносной печкой с трубой. В стационарных поселках дома ненцев ничем не отличаются от домов русских и других народов, они строятся по типовым проектам. Особенностью северных факторий является отсутствие дворов, подсобных помещений, заборов.



2

3

4

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда мужчин – малица из оленьих шкур мехом наружу и вовнутрь. Зимняя малица имеет широкий подол из темного меха. К ней пришивается откидной капюшон из пыжиков мехом наружу и вовнутрь, а к рукавам – рукавицы. Поверх малицы надевают матерчатую накидку. Выезжая на промысел в холодное время, поверх малицы надевают сокуй, сшитый из двух шкур взрослых оленей мехом наружу. Мужские зимние штаны шили из выделанных пыжиков. Концы штанов заправляют в меховые чулки. Зимней мужской обувью служат бакари или пимы из оленьего камуса.

Верхняя женская одежда состоит из меховой шубы-парки. Капорообразные шапки шились из оленьего меха с опушкой из песцовых хвостов.

В качестве летней одежды ненцы используют ту же малицу, только, как правило, поношенную, с вытертым мехом и без подола. В настоящее время у оленеводов по-прежнему в ходу национальная одежда, но среди поселковых жителей она выходит из употребления, заменяется покупной.

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

Традиционная пища – это прежде всего оленина, которая употребляется в вареном, реже – в мороженом и копченом виде. Во время забоя оленя в пищу идут свежая кровь, печень, мясо в сыром виде. Традиционное лакомство – молодые оленьи рога, опаленные на пламени костра. Употребляют в пищу также зайчатину и пернатую дичь.

Динамика численности ненцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	17,6	24,1	23,0	28,7	29,9	34,7	41,3	44,6
Красноярский край	1,9	2,6*	1,9	2,4	2,5	2,6	3,2	3,6

* По переписи населения 1939 г. в состав ненцев были зачислены нганасаны. Энци до переписи 1989 г. включались в число ненцев.

Осенью и зимой широко используется строганина – нарезанная в виде стружек мороженая рыба: сиг, чир, муксун, нельма. Летом – сырая (свежепойманная) или малосольная рыба. Повсеместно готовится сушеная рыба – юкола. Излюбленный напиток – чай. Сегодня в повседневную жизнь широко вошли покупные продукты.

СЕМЬЯ, РЕЛИГИЯ

Вопрос о женитьбе сына обычно решал отец, советуясь с другими сыновьями. Свадебный обряд ненцев включал в себя сватовство, выплату калыма (чаще всего оленьими), свадебный пир сначала в стойбище невесты, потом – жениха. Среди зажиточных оленеводов встречалось многоженство.

В духовной жизни ненцев наблюдается синкретизм (смешение) христианских и языческих представлений. Так, верховное божество ненцев Нум приобретает черты христианского бога. В пантеон духов-хозяев, в виде Сядай-Миколы – покровителя промыслов – включается Святой Николай. Ненцы отмечали ряд христианских праздников, носили православные кресты, в интерьере жилища обычными становятся иконы.

В целом же в религиозных

верованиях господствовала вера в духов. Создателем всего живого на земле считался Нум, обитавший на небе, хозяйкой земли была Я-миун, дикими оленями распорядился Илибем-пэртя. Злое начало олицетворяла Нга – владыка подземного мира.

Имелись хозяева лесов, гор, рек и т. д., которым ненцы, отправляясь на охоту, приносили жертвы. Духов изображали из дерева, камня, кости в виде кукол (идолов), которых порою обряжали в миниатюрные одежды.

Роль посредников между духами и людьми выполняли шаманы. К ним обращались в случае болезни, «неурожая» песцов, плохого улова рыбы или отела оленей. Каждый шаман имел бубен с рукоятью на внутренней стороне и другие атрибуты. Специальные костюмы и железная корона сохранились только у енисейских ненцев. Шаман обычно присутствовал и на ритуале проводов умершего человека в загробный мир.

Хоронили ненцы либо в неглубоких ямах, закладывая досками и присыпая землей, либо в ящиках на поверхности земли. На кладбище убивали оленей покойного, оставляли его личные вещи, пред-

варительно подвергнув порче. Считалось, что в потустороннем мире они восстановятся и будут служить своему прежнему хозяину. Рядом с могилой укрепляли шест-хорей с привязанным к нему колокольчиком для отпугивания злых духов.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Искусство ненцев представлено меховой мозаикой (из камусов темного и белого цвета), которой украшалась верхняя одежда, головные уборы, некоторые предметы домашнего обихода (например, сумки). Развита плетение украшений из тесьмы и разноцветных ниток, вышивка подшейным волосом оленя, орнаментальная резьба по дереву и кости.

Устное народное творчество ненцев представлено героическими песнями (*сюдбаби*), сюжетными рассказами (*яраби*), историческими преданиями, сказками (*вадако*, *лахнаку*), загадками. Очень распространенным жанром были лирические песни – импровизации (*хынбаи*).

В качестве музыкальных инструментов ненцы использовали играющий лук (ударяли стрелой), играющую жилу, двухструнную смычковую лютню, различные свистки и пищалки.

НЕНЦЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Анализ динамики численности ненецкого населения Красноярского края в советский период свидетельствует о его поэтапном росте: 1,9 тыс. чел. в 1920 - 1950-е гг.; 2,5 тыс. чел. с незначительной тенденцией роста в последующее



5

5. На Таймыре широко известно имя ненецкой поэтессы Любви Ненянг



6

6. Ненецкая женщина в национальном костюме



7

КУЛЬТУРА И ВИДНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

По данным переписи 2010 г., русским языком владеют 90,8 % ненцев Таймыра, родным языком 48 % (по факту – значительно больше, т. к. на севере многие не указывали степень владения родным языком).

На 2018 г. ненецкий язык изучался в 8 школах (680 учащихся).

В окружной газете «Таймыр» периодически выходит страница на ненецком языке. На этом же языке ведется радиовещание. Успехом у зрителей пользуются выступления известных ненецких фольклорных групп «Синюю», «Нумгыча», «Алгыс», «Юргель» и др. Во всех национальных поселениях проводится праздник Хэйро, День оленевода и День рыбака.

Большую работу по сохранению культурного наследия и традиций ненцев проводит Таймырский дом народного творчества (выставки, праздники, полевые исследования, круглые столы, семинары, подготовка печатных и аудиоизданий. Ненецкие песни и сказки вошли в музыкальный альбом «Фольклорное наследие народов Таймыра».

В Дудинке прошли презентации академического издания «Фольклор ненцев», книги «Сказания седой старины» на ненецком языке с переводом.

Знаковым событием 2016 г. стала книга «Дорога в вечность» – уникальный труд собирателей фольклора ненцев Хатангской тундры.

Представители ненцев входят в состав Палаты КМНС Гражданской ассамблеи края, местную ассоциацию общественных объединений КМНС Красноярского края, местные



8

общественные организации «Союз долган» ТДНМР и «Ассоциация коренных малочисленных народов Таймыра Красноярского края», различные фонды и др.

В советское время появилась ненецкая интеллигенция: профессиональные поэты Л. В. Лапцуй, И. А. Юганпелик, А. И. Пичков, П. И. Явтысай; прозаики – В. Н. Ледков, А. Ф. Канюков, А. П. Неркаги; драматург И. Ф. Ного; ученые языковеды и фольклористы М. Я. Бармич, Е. Г. Сусой, А. П. Пырерка; композитор С. Н. Няруй; художники Тыко Вылка, К. А. Панков, И. Г. Истомин; мастера декоративно-прикладного искусства И. Л. Худи и С. Н. Худи.

На Таймыре широко известно имя ненецкой поэтессы Любви Ненянг (1931–1996) – автора многих поэтических сборников, книги ненецких сказок и легенд, собрания пословиц и поговорок, учебных пособий по фольклору и этнонимике, переводов на ненецкий язык Евангелия.

В 2014 г. в Дудинке прошла культурная акция «Встречи в долганском чуме», посвященная юбилею долганского журналиста и писателя Николая Попова.

Среди других известных енисейских ненцев: самодеятельный поэт и композитор Владимир Чарду, собирательницы фольклора Аксинья Рудинская и Антонина Суздадова.

тридцатилетие и неожиданное увеличение на 22 % в кризисные 1990-е годы.

Основная причина этого всплеска – рост этнического самосознания и массовая самоидентификация русскоязычных метисов в пользу ненецкой национальности.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае проживало 3 633 ненца, в т. ч. 3 054 чел. на Таймыре – главным образом в сельском поселении Караул (2 881 чел.), где они имеют 9 моноэтнических поселков и составляют 72 % численности всех жителей этого поселения. Свыше тысячи человек кочуют в районе тундры поселков Тухард и Носок. Небольшое количество ненцев (530 чел.) живет в поселках, подчиненных городу Дудинка.

На Таймыре представлена восточная часть тундровых ненцев. Здесь они подразделяются на «береговых» (мигрировали с запада в XVII в.) и «обдорских» ненцев, пришедших в XIX в. И те, и другие говорят на тундровом диалекте ненецкого языка, имеющем некоторые особенности, позволяющие выделить особую енисейскую этнографическую подгруппу.

Еще одна специфика енисейских ненцев – их давние и глубокие культурно-хозяйственные связи с местными энцами.

Современные демографические характеристики енисейских ненцев – это прежде всего преобладание женщин (52,3 %) и низкий удельный вес городских жителей – 18 %. На долю молодежи (до 19 лет) приходится 47,6 % (самый высокий показатель среди аборигенов); лиц от 20 до 60 лет – 47,9 %; на долю ненцев старше 60 лет приходится 4,5 %.



Ненец с трубкой и кисетом. Таймыр, 1927

Луна не заменит солнца.

Слово в кривотолках острее, чем иголка.

Ненецкие пословицы и поговорки



У старухи нос рябой (Наперсток)

Ненецкая загадка

МАРИЙЦЫ



1

Мари́йцы (самоназв.: мари, мари́й – человек, мужчина, муж) – народ в Российской Федерации (547,6 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Марий Эл (290,9). Устаревшее русское название – черемисы.

Территориями преимущественно проживания являются: Республика Башкортостан (103,7 тыс. чел.), Кировская (29,6) и Свердловская (23,8) области, Республика Татарстан (18,8 тыс.). За пределами России небольшие группы есть в Казахстане (4,4, 2009) и Украине (4,1, 2001).

Выделяют три основные субэтнические группы мари́йцев: горные, луговые и восточные. Первые населяют правобережье Волги, луговые – Ветлужско-Вятское междуречье, восточные живут к востоку от реки Вятка, главным образом на территории Башкирии, куда переселились в XVI–XVIII вв. Перепись населения 2002 г. впервые выделила две категории мари́йцев.

Говорят на мари́йском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Выделяются наречия: горное, луговое, восточное и северо-западное. Письменность на основе русского алфавита. Первые периодические издания на мари́йском языке стали издаваться незадолго до революции 1917 г.

Верующие мари́йцы – преимущественно православные. Имеют также приверженцы «мари́йской веры» (марла вера), в которой христианство переплетается с древними культами. Восточные мари́йцы в основном придерживаются традиционных верований.

ЭТНОГЕНЕЗ

Ядром сформировавшегося в I-м тыс. н. э. в Волго-Вятском между-

речье древнемари́йского этноса были финно-угорские племена. Уже в X в. черемисы упоминаются в хазарских письменных источниках. Большую роль в становлении и развитии мари́йского этноса играли тесные этнокультурные связи с тюркскими народами – волжско-камскими булгарами, татарами и чувашами. Именно с последними более всего заметно культурно-бытовое сходство мари́йского народа.

Интенсивные связи с русскими, особенно после вхождения мари́йцев в состав Русского государства в сер. XVI в., оказали значительное влияние на материальную культуру мари́йцев. Массовая христианизация в XVIII–XIX вв. повлияла на усвоение некоторых форм духовной культуры и празднично-семейных обрядов, характерных для православия и русского населения.

После Октябрьской революции, в 1920 г. была создана Мари́йская автономная область, с 1936 г. – Мари́йская АССР. В 1992 г. провозглашается Республика Марий Эл.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Основное традиционное занятие мари́йцев – пашенное земледелие. Главные полевые культуры – рожь, овес, ячмень, просо, гречиха, конопля, лен; огородные – лук, капуста, редька, морковь, хмель, картофель. Репу сеяли в поле.

Подсобное значение имели разведение лошадей, крупного рогатого скота и овец, охота. Были также распространены лесные промыслы (заготовка и сплав леса, смолокурение и др.), бортничество (позднее – пасечное пчеловодство),

рыболовство. Из художественных ремесел наиболее развиты – вышивка, резьба по дереву, ювелирное дело (серебряные женские украшения).

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Жилые постройки у мари́йцев схожи с русскими бревенчатыми избами с двускатной крышей. У печи часто устраивалась небольшая плита с вмазанным котлом, кухня отделялась перегородками, вдоль стен помещались лавки, в переднем углу – стол с деревянным стулом главы семьи, полки для икон и посуды, сбоку от входной двери – деревянная кровать или нары, над окнами – вышитые полотенца. У восточных мари́йцев, особенно в Прикамье, интерьер приближался к татарскому (широкие нары у передней стены, занавеси вместо перегородок и др.).

В летнее время мари́йцы переходили жить в летнюю кухню (*кудо*) – срубную постройку с земляным полом, без потолка, с двускатной или односкатной крышей, в которой оставались щели для выхода дыма. Посреди *кудо* размещался открытый очаг с подвесным котлом. Усадьба включала также клеть, погреб, хлев, сарай, баню. Характерны двухэтажные кладовые с галерей-балконом на втором этаже, где хранили одежду и утварь, а в летнее время устраивались на ночлег.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная мужская одежда – рубаха туникообразного покроя, штаны, распашной летний кафтан, поясное полотенце из конопляного холста, пояс. Головные уборы –

3 314

человек
в Красноярском крае

547 605

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Интерьер мари́йского дома



Город Йошкар-Ола на почтовой марке



Сны вкуснее слоеных блинов.

Силен медведь. Да ведь и его ловят.

Ложное слово – на три дня, правдивое слово – на века.

Мари́йские пословицы и поговорки



Летом – в грязи, зимой – на столе (Свинья)

Худой пес свой хвост поглотил (Ремень)

Тело в избе, а нос на улице (Печь)

Мари́йские загадки

2. Замужняя женщина в марийской одежде (Яранский музей)

3. Нагрудные украшения к марийскому мужскому костюму

4. Марийские народные музыкальные инструменты



2



3



4

войлочная шляпа с небольшими полями и шапка. Для охоты и работы в лесу использовался убор типа накомарника. Обувались в лапти, кожаные сапоги, валенки. Для работ в болотистых местах к обуви прикрепляли деревянные платформы.

Для женского костюма характерны передник, поясные подвески, нагрудные, шейные, ушные украшения из бисера, раковин каури, монет, серебряные застёжки, браслеты, кольца. Верхней одеждой служили кафтаны из черного или белого сукна, зимой – шубы. У замужних женщин существовало три вида головных уборов: *шымакш* – конусовидный колпак с затылочной лопастью, надеваемый на берестяной каркас; сорока как у русских и *шарпан* – головное полотенце с очельем.

В настоящее время традиционные виды одежды частично бытуют среди старшего поколения, а также используются в свадебной обрядности. Широко распространены модернизированные виды национальной одежды – рубаха из белой и передник из разноцветной ткани, украшенные вышивкой и лентами, тканые из разноцветных ниток пояса, кафтаны из черной и зеленой ткани.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основная традиционная пища марийцев – суп с клецками, вареники с начинкой из мяса или творога, вареная колбаса из сала или крови с крупой, вяленая колбаса из конины, слоеные блины, сырники, печеные лепешки. В качестве напитков употребляли пиво (пура), пахту (эйран), крепкий медовый напиток (пура).

В прошлом для национальной кухни были характерны специфические блюда из мяса белки, ястреба, из муки сушеной рыбы, конопляного семени. В то же время существовал запрет на охоту на диких гусей, лебедей, голубей, в некоторых местностях – на журавлей.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В марийском фольклоре популярны легенды, предания, мифы, распространены также сказки, пословицы, поговорки. Традиционная музыка марийцев представлена песенным творчеством, в основном однопольным, разнообразным по жанрам.

К народным инструментам относятся: кусле (гусли), шувыр (волынка), тумыр (барaban), шиялтыш (свирель), пуч (различные виды берестяных и деревянных труб), ковыж (двухструнная скрипка), шушлык (свисток).

Позднее появились трехструнная скрипка, двухрядная гармоника. Исполняются на народных инструментах главным образом плясовые наигрыши.

ВЫДАЮЩИЕСЯ МАРИЙЦЫ

Среди наиболее известных представителей марийского народа: литераторы С. Г. Чавайн, М. Шкетан, Н. М. Арбай и М. Г. Герасимов-Микай, А. С. Черемисинова, драматурги А. Ф. Конаков и Тыныш Осып (И. А. Борисов), поэты В. Х. Колумб и Олык Ипай, известный киноартист и поэт Йыван Кырла, композиторы и музыканты Я. А. Эшпай, Э. Н. Сапаев, А. И. Искандаров, художники Е. Д. Атлашкин, А. В. Григорьев, ученые этнографы Т. Е. Евсеев,

В. П. Масолов и М. Н. Янтемир, лингвист В. М. Васильев, историк Г. Н. Айплатов, первый Герой Советского Союза из народа мари С. Р. Суворов, спортсмен, актер О. Н. Тактаров и мн. др.

ПРАЗДНИКИ

В старину наиболее популярным у марийцев был праздник первого зеленого листочка – Семьк. Среди других народных праздников отмечали весенний Веды Авакай, летний Пеледыш Пайрем (праздник цветов), обрядовый Ага Пайрем и др.

МАРИЙЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Приенисейском регионе марийцы в отличие от других народов Поволжья появились сравнительно поздно. По переписи 1897 г. было выявлено всего 7 носителей черемисского языка. Столыпинская аграрная реформа, революции 1917 г. и гражданская война также мало повлияли на переселение марийцев в Енисейскую губ. Лишь в послевоенные годы начинается сильный приток выходцев из Марийской АССР на строительство красноярских промышленных гигантов и совхозов на селе.

К 1970 г. была зафиксирована максимальная численность

марийской диаспоры на территории Красноярья – почти 8 тыс. чел., после чего начинается уменьшение ее численности. В нестабильные 1990-е гг. произошел миграционный отток марийцев на родину, что вкрупне с ассимиляционными процессами привело к значительному снижению количества представителей марийского этноса в регионе.

Перепись населения 2010 г. зафиксировала на территории Красноярского края 3314 марийцев. Из них только 2 человека отнесли себя к группе горных или лугово-восточных марийцев. Марийское население проживает во всех без исключения территориях края, но наиболее компактно в городах Красноярск (577 чел.) и Норильск (285 чел.), а в сельской местности – в Богучанском, Енисейском, Ирбейском и Саянском районах (суммарно 573 чел. или 17,2 % от общей численности марийцев).

Для марийцев Красноярского края характерны: сравнительно невысокий уровень урбанизации – 54 % (79 % в среднем по краю), существенное превалирование женской части населения (60 %), слабое владение родным языком – 26,7 %.

Национально-культурных объединений в крае не имеется.

Динамика численности марийцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	428	476	498	581	600	644	605	547,6
Красноярский край	0,4	0,13	0,35	2,20	7,97	7,45	7,75	5,10*	3,31**

* Без учета Республики Хакасия (729 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (444 чел.).

БАШКИРЫ



1



2



2 955

человек
в Красноярском крае

1 584 554

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Башкиры (самоназв.: башкорт) – народ в Российской Федерации (1,6 млн чел., 2010), коренное население Республики Башкортостан (1,17 млн чел.).

Территориями преимущественного проживания являются: Челябинская (162,5 тыс. чел.), Оренбургская (46,7), Тюменская (46,4), Свердловская (31,2) области, Пермский край (32,7). За пределами России живут в Казахстане (17,2, 2009), по 3–4 тыс. чел. в Туркмении, Узбекистане и на Украине.

Численность башкир в мире – ок. 2 млн чел.

Говорят на башкирском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Диалекты: южный (юрматынский) и восточный (куваканский), а также выделяется северо-западная группа говоров.

Письменность на основе арабской графики, в 1929 г. ее перевели на латиницу, а с 1939 г. – на русскую графическую основу.

Верующие башкиры – мусульмане-сунниты. Однако ислам долгое время сочетался с древними языческими верованиями (лесной дух шурале, водяной дух, демонические персонажи бисура, албасты, праздник каргатуй – «культ грачей», обряд вызывания дождя и др.).

ЭТНОГЕНЕЗ

В формировании башкир решающую роль сыграли тюркские скотоводческие племена Южной Сибири и Центральной Азии. С конца IX в. они переселились на Южный Урал и прилегающие степные и лесостепные районы, вытеснив оттуда или ассимилировав местное финно-угорское и иранское (сарматы) население. В X – нач. XIII вв. башкиры были под политическим

влиянием Волжско-Камской Булгарии, соседствовали с кыпчако-куманами.

В 1236 г. они были покорены монголо-татарами и присоединены к Золотой Орде. В XIV в. приняли ислам. В период монголо-татарского владычества в состав башкир влились некоторые булгарские, кыпчакские и монгольские племена, тем самым завершив формирование этнического облика народа. После падения Казани (1552) башкиры приняли российское подданство. В конце XVIII в. в Уфе было учреждено Духовное управление мусульман России.

В 1919 г. образовалась Башкирская АССР, в октябре 1990 г. она была преобразована в Башкирскую ССР. В феврале 1992 г. провозглашается Республика Башкортостан.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Основной тип хозяйства башкир в прошлом – полукочевое скотоводство (главным образом лошади, а также овцы, крупный рогатый скот, на юге – верблюды). Занимались охотой и рыбной ловлей, бортничеством, сбором плодов и корней растений. Появляется огородничество. С XVII в. возрастает роль земледелия.

В сельском хозяйстве основной упор делается на производстве зерновых и технических культур (сахарная свекла, подсолнечник). Сегодня товарное значение сохраняют пчеловодство, коневодство, кумысолечение.

Развито декоративно-прикладное искусство: ювелирное дело, художественная обработка металла, резьба по дереву, вышивка, тиснение по коже и др.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Обычный тип поселения башкир – аул, расположенный на берегу реки или озера и состоящий из войлочных юрт со сборным решетчатым каркасом. Наиболее торжественными считались белые юрты, белыми кошмами покрывали жилье для приема гостей.

В степной зоне ставили глинобитные или саманные дома, в лесной и лесостепной зоне – срубные избы с сенями. Временными жилищами и летними кухнями нередко служили балаганы из досок или ивовых прутьев, обмазанных глиной.

ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА

Народная одежда башкир объединяет традиции степных кочевников и местных оседлых племен. Основу женской одежды составляло длинное платье с оборками, передник, камзол, украшенный позументом и серебряными монетами. Молодые женщины носили нагрудные украшения из кораллов и монет.

Головной убор женщин – чепец с серебряными подвесками и монетами, с длинной, спускающейся по спине лопастью, расшитой бисером и раковинами каури, у девушек – украшенная монетами шлемовидная шапочка. Молодые женщины носили яркие головные покрывала и платки. Верхняя одежда – распашные кафтаны и чекмени из цветного сукна, отделанные позументом, вышивкой, монетами. Мужская одежда – рубашки и штаны с широким шагом, легкие халаты, камзолы, тулупы. Головные уборы – тюбетейки, круглые меховые шапки, малахаи, закрывающие

1. Башкирские женские головные уборы

2. Башкиры из Шарыповского района на Красноярском Сабантуе, 2000

3. Башкирская юрта. Игра на курае – народном музыкальном инструменте

4. Народный поэт Башкирии – Мустай Карим



Памятник народному башкирскому герою Салавату Юлаеву в г. Уфе (скульптор С. Д. Тавасиев)



Заиграй же, мой
курай,
Песню, чтоб вошла
в сердца,
И Урал, и весь наш
край,
Прославляя без
конца!

«Мой Урал»
Салават Юлаев



3

4

**Динамика численности башкир
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	712	825	954	1181	1291	1345	1674	1585
Красноярский край	0,02	0,55	0,38	1,35	1,91	3,13	5,49	3,87*	2,96**

* Без учета Республики Хакасия (336 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (251 чел.).

уши и шею, шляпы. Предпочтение отдавалось меху рыси и лисы. Шапки из меха носили и женщины. Широкое распространение имели сапоги, кожаные ботинки, ичиги, бахилы, а в Приуралье – лапти.

Сегодня традиционный костюм или его элементы используются, как правило, пожилыми людьми, артистами, в праздничные дни и на свадьбах.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ
КУХНЯ**

Основу традиционной пищи башкир составляли мясные и молочные продукты, употребляли также дичь, рыбу, мед, ягоды и дикоросы. Традиционные блюда – мелконарезанная конина или баранина с бульоном (бишбармак, куллама), вяленая колбаса из конского мяса и жира (казы), сливки, сметана, различные виды творога, сыр (корот), каши из пшена, ячменной, полбяной и пшеничной крупы, толокно.

Очень популярна самодельная тонкая лапша на мясном или молочном бульоне, крупяные супы, затирухи. Хлеб (лепешки) употребляли пресный, в XVIII–XIX вв. – кислый хлеб, в рацион вошли картофель и овощи.

Среди напитков наиболее распространены айран (разбавленное

кислое молоко – катык), кумыс и чай. По праздникам пили слабоалкогольные напитки бузу и бал (из меда и сахара).

Такие блюда, как казальк, тукмас, бишбармак, зур бэлиш, чак-чак со знаменитым башкирским медом, всегда были гордостью башкирской кухни и по сей день остаются украшением праздничного стола.

**НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО И
ПРАЗДНИКИ**

Ведущее место в устно-поэтическом творчестве занимает эпос («Урал-батыр», «Акбузат», «Идукай и Мурадым» и др.). Сказочный фольклор представлен волшебными, героическими, бытовыми сказками, сказками о животных.

Развито песенно-музыкальное творчество: эпические (о батырах, родном крае), лирические и бытовые (обрядовые, сатирические, юмористические) песни, частушки (такмак). Разнообразны плясовые мелодии.

Традиционные музыкальные инструменты – курай (род тростниковой свирели), кубыз (варган). С конца XIX в. получили распространение скрипка, гармонь, мандолина.

Основные народные праздники отмечались в весенне-летнее

время. После прилета грачей устраивали Каргатуй («грачиный праздник»).

Накануне весенних полевых работ, а местами после них, проводили праздник плуга Сабантуй, включавший общую трапезу, борьбу, конные скачки, соревнования в беге, стрельбе из лука, шуточные состязания, моления на местном кладбище.

В середине лета проходил Джиен – праздник, во время которого устраивалась ярмарка, заключались торговые сделки, брачные соглашения.

В настоящее время повсеместно проводится праздник Сабантуй, в который вошли некоторые элементы Джиена, а также современные виды спортивных состязаний и концертные номера.

Широкое распространение у башкир получили и мусульманские праздники Курбан-Байрам и Ураза-Байрам.

**ВЫДАЮЩИЕСЯ
БАШКИРЫ**

Известность башкирской земле принесли такие люди как национальный герой Салават Юлаев, дважды Герой Советского Союза Муса Гареев, народные писатели и поэты Мустай Карим, Мажит Гафури, Афзал Тагиров, композиторы Хабибулла Ибрагимов, Газиз Альмухаметов, музыкальные исполнители Радик Гареев, Земфира Рамазанова, мотогонщик Габдрахман Кадыров, шахматистка Эльмира Хасанова.

БАШКИРЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В досоветский период в Енисейской губ. представителей башкирского народа практически не было. В 1897 г. здесь проживало 24 чел., в 1920 г. – 18 чел. Первые крупные группы башкир появились в Енисейской губ. вместе с беженцами от голода, поразившего Поволжье в начале 1920-х гг. Многие из них остались жить на красноярской земле.

Перепись населения 1926 г. зафиксировала в регионе 553 чел. башкирской национальности. В Ужурском районе Ачинского округа появился первый башкирский поселок, в 1926 г. в нем насчитывалось 69 хозяйств и почти 400 чел.

В послевоенное время количество башкир в регионе стало неуклонно увеличиваться за счет выходцев из Приуралья, приехавших в Красноярский край для строительства промышленных гигантов и их дальнейшего освоения. Своей максимальной численности в 5 тыс. чел. диаспора достигла к 1989 г.

В нестабильные 1990-е гг. приток выпускников вузов Башкирии в Сибирь прекратился. Более того, многие башкиры, преимущественно трудовые мигранты, вернулись на родину. Все это в сочетании с ассимиляционными процессами привело к сокращению численности башкир в 2010 г. на территории Красноярского края до 2955 чел.

Этнодемографическими особенностями башкирского сообщества региона является превалирование мужской части населения (50,6 % в 2010 г., 50,9 % в 2002 г., 54,8 % в 1989 г.), сравнительно высокий показатель владения родным языком (41 % в 2010 г., 63,3 % в 2002 г.) и очень высокая степень урбанизации (86,6 % против 75,7 % в среднем по краю).

Башкиры расселены дисперсно по всей территории Красноярского края, но наиболее компактно они проживают в заполярном Норильске (38,1 % от общей численности) и Красноярске (18,0 %). Значительные группы башкирского населения имеются в городах Шарыпово, Ачинск, Железногорск и Лесосибирск, где их доля от общего количества башкир в регионе составляет порядка 3–3,5 %.

Общественных объединений башкир в крае не имеется. Но они постоянно принимают участие в мероприятиях татарских национально-культурных организаций (сабантуи, концерты, религиозные праздники). Популярен башкирский ансамбль п. Дубинино Шарыповского района. В 1960-е гг. в Красноярском крае работала поэтесса Лира Абдуллина, уроженка Башкирской АССР. В 2014 г. на доме, где она проживала в г. Железногорске, была открыта памятная доска.

Представители от Красноярского края регулярно участвуют в работе Всемирного курултая башкир в г. Уфе.

ТУВИНЦЫ



1

Тувинцы (самоназ.: тыва, тыва-кижи) – народ в Южной Сибири Российской Федерации (263,9 тыс. чел., 2010), основное население Республики Тыва (249,3 тыс.). В России проживают также в Красноярском крае (2,9), Иркутской (1,7), Новосибирской (1,3) и Томской (1,0) областях, Республиках Хакасия (0,9) и Бурятия (0,9). За рубежом небольшие группы тувинцев имеются в Монголии (ок. 5 тыс.) и Китае (4 тыс.). Устаревшие названия – сойоты, урянхайцы, танну-тувинцы.

Выделяют группу тувинцев-тоджинцев, населяющих горно-таежную территорию на востоке Тувы. Западные тувинцы называли их *тожу кижилар* (тоджинские люди). Благодаря своеобразию культуры, языка, ведения хозяйства (оленьеводство), отличавшим тоджинцев, они были отнесены к категории коренных малочисленных народов России.

Говорят на тувинском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Имеют четыре диалекта: центральный, западный, юго-восточный и северо-восточный (тоджинский). До 1930 г. в Туве использовали старомонгольскую и тибетскую письменности, с 1930 г. вводится тувинская национальная письменность на основе латинской графики. В 1940 г. был разработан алфавит с использованием кириллицы, приспособленный к особенностям тувинского языка.

ЭТНОГЕНЕЗ

Древнейшие предки тувинцев – тюркоязычные племена Центральной Азии, проникшие на территорию современной Тувы в сер. I тыс. н. э. и смешавшиеся

здесь с кето- и самодийскоязычными племенами. С VI в. племена Тувы входили в Тюркский каганат, а с сер. VIII в. – в Уйгурский каганат. Пришедшие в IX в. из Минусинской котловины енисейские кыргызы, подчинили уйгуров. В XVI–XVII вв. Тува входила в состав монгольского государства алтынханов, затем вплоть до нач. XX вв. находилась под властью маньчжурской династии Китая. Именно в этот период завершилось сложение тувинского этноса, а этноним «тува» (тыва), от названия одного из тюркских племен, становится общим самоназванием всех тувинцев.

В 1914 г. Тува (Урянхайский край) была принята под протекторат России. В 1921 г. провозглашается Народная Республика Танну-Тува, с 1926 г. – Тувинская Народная Республика. В 1944 г. она была включена в состав РСФСР на правах автономной области, в 1961 г. преобразована в Тувинскую АССР. В 1991 г. провозглашается Республика Тува, с 1993 г. – Республика Тыва.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Основная часть тувинцев вплоть до сер. XX в. занималась кочевым скотоводством (лошади, крупный и мелкий рогатый скот, верблюды).

Подсобное значение имело пашенное земледелие (просо, ячмень). Оно было почти исключительно ирригационным с самотечным способом орошения.

Тувинцы-тоджинцы, кочевавшие в горной тайге Восточных Саян, занимались охотой и оленеводством. Охота на диких копытных (марал, косуля, лось, дикий олень) должна была обеспечить мясом и шурами семью в течение всего года, а пушной промысел носил преимущественно товарный характер (соболь, белка).

Повсеместно было развито собирательство (луковицы сараны, кедровые орехи). Среди ремесел наиболее развиты кузнечное, столлярное, шорное, выделка бересты. К нач. XX в. в Туве насчитывалось свыше 500 кузнецов-ювелиров, работавших главным образом на заказ. Почти в каждой семье изготавливали из войлока покрытие для юрты, коврики и матрацы.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Основным жилищем тувинцев служила круглая юрта: разборная, с решетчатым остовом, крытая войлоком. Обязательная деталь интерьера – парные деревянные сундуки, передние стенки которых были обычно декорированы роспис-

2 939

человек
в Красноярском крае

263 934

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Внутреннее убранство тувинской юрты



Работа тувинского мастера-резчика по камню альгамолит



Почтовая марка Тувинской Народной Республики, 1936

«Перед вами трубка, уважаемый, желаю удачи в пути, пусть исполнятся все ваши желания»

Слова тувинского гостевого этикета



Хотел напрямиком – потерял девять дней.

Тувинская поговорка

Динамика численности тувинцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	0,2	0,8	100*	139	165	206	244	264
Красноярский край	0,01	0,62	1,04*	1,50	1,41	2,57	1,49**	2,94***

* В 1944 г. Тува вошла в состав России. **Без учета Республики Хакасия (21 чел.).

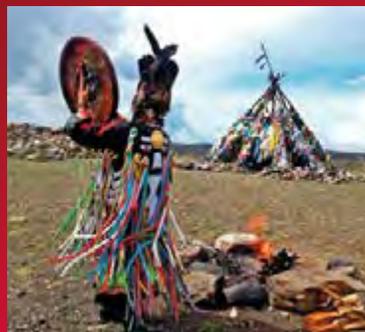
***Без учета Республики Хакасия (22 чел.).



2



3



4



5

ным орнаментом. Пол покрывали узорные стеганные войлочные коврики.

Тувинцы-оленоводы (тоджинцы) жили в чумах, которые имели остов из наклонно поставленных шестов. Чум крыли берестой (летом) или лосиными шкурами (зимой). В период перехода к оседлости у тоджинцев получили распространение типовые дома многоугольной каркасной постройки.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Вся традиционная одежда тувинцев (мужчин и женщин) была ориентирована на верховую езду. Летом это длиннополый халат монгольского типа с правым запяхом и длинными рукавами, сшитый из одноцветной (чаще синей или вишневой) ткани. Зимой носили овчинные длиннополые шубы с застежкой на правом боку и стоячим воротником. Праздничные шубы крылись сверху цветной, нередко шелковой тканью.

Традиционный головной убор мужчин и женщин – овчинная шапка с широким куполообразным верхом с наушниками, которые завязывались на затылке, и наза- тыльником, прикрывавшим шею. Носили также шапки из овчины, шкуры рыси или ягненка, имевшие высокую тулью, обшитую цветной тканью. К верхней части шапки пришивали шишечку, от нее вниз опускалось несколько красных лент. Характерны женские свадебные головные уборы – накидки-тумалай.

На ноги надевали кожаные сапоги с характерным загнутым и заостренным носком и многослойной войлочно-кожаной подошвой. Праздничная обувь украшалась

цветными аппликациями. Тувинцы-оленоводы зимой использовали камусовые унты мехом наружу.

Обязательное дополнение к костюму тувинца – подвески из меди, серебра или железа, крепившиеся к поясу для ношения огнива, кисета с трубкой, ножа в ножнах; у женщин – для подвесных бляшек, игольниц и ключей.

Женскими украшениями служили перстни, кольца, серьги, а также орнаментированные чеканкой серебряные браслеты. Очень ценились наконские серебряные украшения в виде пластинки, декорированной гравировкой, чеканкой, драгоценными камнями. К ним подвешивали 3–5 ниток бус и черные пучки нитей. Женщины заплетали волосы в две косы, мужчины до XX в. – в одну (по китайскому типу).

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В рационе питания тувинцев основное место принадлежало молочнокислым и мясным продуктам. Мясо большей частью употребляли в вареном виде, предпочитая баранину и конину. Приготавливали также мясные и кровяные колбасы. Одно из любимых блюд – *согажа* (поджаренная на углях печень). Из кобыльего молока делали кумыс, из коровьего – различные кисло-молочные продукты, заготавливали впрок масло и сухой сыр (курут), а также молочную «водку» – араку. Зимой варили мясную похлебку, добавляя в отвар просо или сушеные клубни сараны.

Вместо хлеба использовали поджаренное просо и далган – муку, изготовленную из поджаренных зерен ячменя или пшеницы. Из муки готовили лепешки, лапшу,

пельмени. Важную роль в питании играл чай, который пили подсоленным и с молоком. Широко было распространено курение табака в трубках. Гостю всегда предлагалась курительная трубка как символ гостеприимства.

ПРАЗДНИКИ

У тувинцев существовало несколько видов традиционных праздников: новогодний – Шагаа, общинные праздники, связанные с годовым хозяйственным циклом, семейно-бытовые – свадебный цикл и рождение ребенка, религиозно-ламаистские – освящение жертвенного места и др. В сегодняшние дни самым красочным и популярным является праздник Наадым, который проводится в середине августа.

Ни одно значительное событие в жизни общины или крупной административной единицы не проходило без спортивных состязаний – национальной борьбы (хуреш) с обязательным «Танцем орла» победителя схватки, скачек на лошадях и верблюдах, стрельбы из лука, различных игр.

К памятникам тувинской истории и культуры относятся различные книги на старомонгольском, тибетском, маньчжурском языках XVII–XX вв., такие как «Алмазная сутра», «Золотой блеск», своды «Ганджур» (108 томов), «Данджур» (220 томов) и другие сочинения философского, нравоучительного, религиозного, медицинского и астрологического содержания.

ФОЛЬКЛОР

Бережно сохраняется у тувинцев фольклор: легенды, предания, сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки. Сказки (тоол) рассказывали

только после захода солнца. В них доминируют сказочные сюжеты и животные в качестве персонажей.

Предания, как правило, имеют в своей основе подлинные исторические факты. Широко распространены лирические песни (ыр), которые нередко сопровождаются игрой на музыкальных инструментах: мужской дудке (шоор), деревянном или железном варгане, на котором импровизировали женщины и подростки. Традиционные музыкальные инструменты скотоводов – двухструнный смычковый инструмент игил и чадаган – струнный щипковый инструмент с 4–8 струнами и корытообразным корпусом.

Музыкальное народное творчество представлено многочисленными песнями, частушками. Особое место в тувинской музыкальной культуре занимает хоомей – горловое пение, в котором обычно выделяют четыре разновидности и соответствующие им четыре мелодических стиля. Сегодня искусство хоомей получило широкое признание в России и за рубежом. Большой популярностью пользуются современные тувинские ансамбли «Аян», «Саяны», «Тыва» и «Хун-Хурту».

ВЕРОВАНИЯ

С XVIII в. официальной религией тувинцев был ламаизм, но в Тодже, где преобладали шаманство, культы гор, его влияние было крайне слабым. На 2006 г. в Туве зарегистрированы 20 буддийских и 6 шаманских религиозных организаций.

Шаманизм распространили уйгурские племена в XVI–XVII вв. Обязательными атрибутами шамана были жезл, бубен, колотушка, плащ с вышитыми костюмами грудной клетки, головной убор с вышитым



6



7



8

черепом и перьями орла, курительная трубка. Шаманы занимались предсказаниями и лечением больных. Камлания проводились только после захода солнца.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ТУВИНЦЫ

Патриархом тувинского шамановедения является видный ученый М. Б. Кенин-Лопсан, который был избран пожизненным президентом общества тувинских шаманов «Дунгур». Он же является автором романов, сборников поэзии и прозы. Мировое признание имеет творчество нар. артиста России Максима Мунзука, создавшего образ Дерсу Узала в одноименном оscarоносном фильме Акиро Куросавы. В честь народного писателя Тувы С. А. Сарыг-оола в 2000 г. была учреждена премия и стипендия его имени.

В одном из красноярских вузов учился будущий министр обороны, Герой России С. К. Шойгу. Свою трудовую деятельность в качестве инженера-строителя он проходил в Ачинске и Красноярске.

Среди других известных тувинцев: государственный деятель С. Тока, Герои Советского Союза Т. Б. Кечил-оол и Ч. Н. Хомушка, нар. учитель СССР А. Алдын-оол, первый профессиональный композитор республики А. Чыргал-оол, засл. деятель искусств России С. Ланзы, народный артист России В. Оскал-оол, певицы Н. Куулар и С. Намчылак.

ДЕМОГРАФИЯ

Социально-демографические характеристики тувинцев имеют свои отличия. Во-первых, у них отмечен один из наиболее высоких уровней рождаемости и естествен-

ного прироста среди титульных этносов России – за последние 60 лет их численность выросла в 2,6 раза. Во-вторых, для тувинцев характерна очень высокая степень концентрации на территории своей республики – там проживает 94,5 % тувинцев.

ТУВИНЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Красноярском крае численность тувинцев во вт. пол. XX столетия сохранялась на уровне 1,5 тыс. чел. Исключение составили 1980-е гг., к концу которых наблюдается рост до 2,6 тыс. чел. Произошедшее в первое постсоветское десятилетие снижение числа тувинцев в крае до 1492 чел. (без учета Хакасии) сменяется их двойным приростом к 2010 г. – 2939 чел.

По переписи населения 2010 г. большинство тувинцев проживает в г. Красноярске (1226 чел. – гл. обр. учащаяся молодежь) и в сопредельном с Тувой Ермаковском районе (327 чел.), где работала Верх-Усинская средняя школа с тувинским этнокомпонентом.

Половая структура тувинцев Красноярского края характеризуется небольшим преобладанием женщин – 51,8 %. Очень высокий показатель владения родным языком, характерный для 2002 г. – 92,6 %, сменяется средним показателем в 2010 г. – 65,2 %.

Тувинская молодежь активно участвует в общественной жизни г. Красноярска. В краевом центре молодые тувинцы первоначально образовали землячество, которое в нач. XXI в. реорганизуется в ассоциацию студентов-аспирантов «Салган» Республики Тыва. Ее руководителями были в разное время

Григорий Монгуш, Сайзана Сырат, Марина Ховалыг, Айдын Саая и др.

В 2012 г. ассоциация прошла регистрацию как Красноярская региональная общественная организация молодежи Республики Тыва «Энесай» («Енисей»). Ее возглавляет в настоящее время Б. М. Тулуш.

Тувинская молодежь проводит национальные праздники – новогодний Нагаа и летний Наадым. Весной 2004 г. ассоциация «Салган» стала инициатором проведения в г. Красноярске конкурса красоты «Мисс Азия-Сибирь 2004» среди студенток из Тувы, обучающихся в городах Сибири.

Тувинская организация совместно с другими молодежными объединениями якутов, хакасов и бурятов организовали в 2004 г. Совет национальных молодежных объединений края. Среди важных мероприятий Совета стало проведение 1-го Межнационального молодежного фестиваля. Авторами гимна этого фестиваля стали активисты тувинского сообщества.

В настоящее время тувинская организация «Энесай» принимает активное участие в различных мероприятиях межнационального характера: общекраевых фестивалях национальных культур «Сроднила нас Сибирь», «Содружество на Енисее», ежегодном спортивно-культурном мероприятии «Интерземлячество», турнире по футболу «Кубок наций», конкурсе красоты и талантов «Азия-Сибирь», акции «Георгиевская ленточка», КВН «Лига наций» и Брейн-ринг на Енисее, различных семинарах-тренингах и др.

2. На празднике Наадым в Красноярске

3. Участница международного конкурса красоты и талантов «Азия - Сибирь». Красноярск, 2017

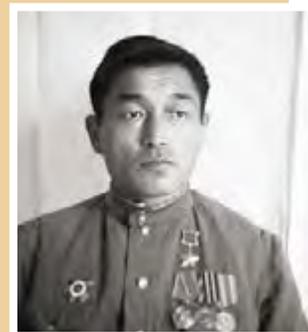
4. Тувинский шаман

5. Традиционные тувинские сапоги – с загнутыми носами, без каблука

6. Тувинцы на фестивале «Студенчество без границ». Красноярск, 2010

7. С.К. Шойгу – государственный деятель России

8. М.Б. Кенин-Лопсан – видный ученый, писатель, исследователь традиционной культуры Тувы



Герой Советского Союза Ч.Н. Хомушка



У него шесть хитростей и пять обманов.

Тувинская пословица

2 800
человек
в Красноярском крае

473 722
человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ЛЕЗГИНЫ



1



2



Народный поэт
Дагестана Сулейман
Стальский



Композитора Эльзу
Ибрагимову называют
«дочерью двух народов» –
азербайджанского
и лезгинского



Настоящему мужчине
от слова больше, чем
от кинжала.

Сзади осла и впереди
хана - не ходи.

Слово, идущее
от сердца, до сердца
дойдет.

Лезгинские пословицы

Лезгины (самоназв.: лезгияр, лезги, ахтинцы, кюрезу) – народ Дагестана (387,7 тыс. чел., 2010). Всего в России – 473,7 тыс. чел. (2010), в т. ч. в Тюменской обл. (16,2), Ставропольском крае (7,9), г. Москве (5,7), Саратовской (5,2), Астраханской (4,2), Ростовской (3,9), Московской (3,7) областях, Краснодарском крае (4,1).

За рубежом проживают преимущественно в сопредельных с Дагестаном районах Азербайджана (180,3 тыс. чел., 2009); небольшие группы имеются в Казахстане, Туркмении и других странах. Всего в мире – свыше 680 тыс. лезгин.

Говорят на лезгинском языке нахско-дагестанской группы кавказской языковой семьи. Имеется множество диалектов и говоров, которые делятся на три группы: кюринскую, самурскую и кубинскую.

Письменность с X в. на основе арабской вязи. В XV в. распространяется дагестанский вариант арабского алфавита «аджаме». В 1928 г. создается письменность на латинской графике, а с 1938 г. – на кириллице. Литературный язык на основе гюнейского диалекта.

Лезгинам наиболее близки по языку дагестанские народы табасараны, агулы, рутульцы, цахуры, а также некоторые малочисленные народности северного Азербайджана.

Верующие лезгины – в основном мусульмане-сунниты, имеется немного шиитов (с. Мискинджа).

ЭТНОГЕНЕЗ

Предками современных лезгин были многочисленные племена, жившие на востоке Кавказа

(государство Кавказская Албания). Уже в античных источниках имеются сведения о кавказском народе «лезги». К VII в. относится завоевание Кавказской Албании арабами и распространение среди лезгиноязычных народов ислама.

С XIII–XIV вв. у лезгин возникают небольшие объединения независимых сельских общин («вольные общества»). В XVIII в. часть этих общин входила в состав Кубинского и Дербентского ханств, другая часть образовала в конце этого же столетия самостоятельное Кюринское ханство, общины Самурской долины сохраняли самостоятельность.

В нач. XIX в. все эти территории постепенно вошли в состав России, образовав впоследствии Кубинский уезд Бакинской губернии, Кюринский и Самурский округа Дагестанской области.

С 1920 г. кубинские лезгины – в составе Азербайджанской ССР, остальные – в Дагестанской АССР.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лезгины равнинной части занимались пашенным земледелием и стационарным скотоводством; в горах – террасным земледелием и отгонным скотоводством. Выращивали: ячмень, пшеницу, просо, рожь, кукурузу, рис, бобовые; с XIX в. – картофель, с XX в. – огородные, бахчевые культуры, лен, табак. В животноводстве преобладали овцы, были также козы, коровы, волы, лошади.

Традиционные промыслы и ремесла: прядение, ткачество, вязание шерстяных носков, производство ковров (знаменитые безворсовые сумахи), сукна, войлока,

кожевенное, кузнечное, оружейное и ювелирное дело (ремесленные центры – села Ахты и Икра). Лезгины Азербайджана с XX в. занимаются шелководством.

ЖИЛИЩЕ

Поселения в горах обладали кучевой, нередко террасной планировкой, в равнинной части – разбросанной или уличной. Традиционное жилище – каменное (на равнинах нередко саманное) строение с плоской земляной крышей и внутренним двориком.

В горах дома имели два и более этажей, узкие окна-бойницы; на равнине строились одно- или двухэтажные дома. Нижний этаж занимает хлев или крытый двор, верхний – жилые помещения, выходящие на галерею, на которую ведет наружная лестница со двора.

Для внутреннего убранства характерны богатый интерьер гостевой (кунацкой) комнаты, наличие камина и стальных ниш, драпировка стен тканями и коврами.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда у мужчин – рубаха, шаровары, бешмет, папах; по праздникам или в дорогу – черкеска (*чухва*) с серебряным поясом, в холодную погоду – башлык, большая овчинная шуба (*кавал*) или пастушеская войлочная накидка (*лит*); на ноги – шерстяные носки и войлочные сапоги.

Женская одежда состояла из белой нательной рубахи, шароваров и платья, бешмета. На голову надевали чепец или капюшон в виде мешочка для волос (*чухта*), поверх него – покрывало или



3



4



5

1. Национальные костюмы
2. Традиционное жилище в горах
3. Дагестанский танец
4. Лезгинские безворсовые сумахи славятся на Кавказе
5. Традиционное блюдо лезгинской кухни

платок; на ноги – шерстяные носки с цветным орнаментом, чувяки, башмаки, кожаные калоши. Богаты женские украшения: серебряные пояса, головные и нагрудные украшения, браслеты, кольца.

Сегодня традиционный костюм в основном вышел из употребления. Сохраняются, главным образом в горах, отдельные его элементы (папаха, кавал, сыромятная обувь, носки, платки). Используются также в фольклорных целях, по праздникам и на национальных торжествах.

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

Основа рациона лезгин – растительная (зерно, бобы) и мясо-молочная пища. Главное повседневное блюдо – хинкал (галушки). Популярны также вареники с различной начинкой, супы мясные (шурпа) и молочные, жареное мясо (кабоб), шашлык, плов, голубцы (долма), каши, слоеные пироги, халва и др.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Лезгинский фольклор разнообразен: эпос «Шарвели», сказания и сказки, пословицы и поговорки, песни и танцы (в т. ч. лезгинка). Известно творчество поэтов-ашугов XIX в. Саида Кочхюрского, Мазали Али, Кусара Абдуллаха.

Разнообразны музыкальные инструменты: чунгур, тар, саз (струнные), зурна, свирель (духовые), бубен (ударные).

ПРАЗДНИКИ

Из народных праздников популярны весенний Новый год (яран сувар), праздник цветов (цукверин сувар), праздник урожая. Все они

Динамика численности лезгин в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	93	100	114	170	203	257	412	476,2
Красноярский край	0,00	0,01	0,30	-	0,21	0,33	1,13	2,20*	2,8**

* Без учета Республики Хакасия (124 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (114 чел.).

сопровождаются играми, спортивными состязаниями и музыкальными зрелищами.

В настоящее время отмечается праздник, посвященный эпосу «Шарвели». Неотделимы от национального самосознания и религиозные мусульманские праздники (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам).

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЕЗГИНЫ

Из среды лезгинского народа вышли академики и ученые Абдусалам Гусейнов, Гаджимет Сафаралиев, Кудрат Абдулкадыров, Букар Талибов, главный конструктор атомных корабельных котлов Генрих Гасанов; поэты и писатели Етим Эмин, Сулейман Стальский, Алибек Фатахов, Тагир Хурюгский, Гаджибек Гаджибеков, Шах-Эмир Мурадов, композиторы и музыканты Готфрид Гасанов, Зейнал Гаджиев, Эльза Ибрагимова, скульптор Хасбулат Аскар-Сарыджа, балерина Алла Джалилова; артисты Мураджан и Шамси Кухмазовы; спортсмены-борцы Руслан Ашуралиев, Назим Гусейнов, Ибрагим Ибрагимов и др.

ЛЕЗГИНЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

До революции лезгины попадали в Сибирь преимущественно

в качестве осужденных. Причем Енисейская и другие восточные губернии считались для народов Дагестана очень суровыми для проживания территориями, куда с Кавказа направлялись после неоднократных побегов, либо рецидивов. В 1897 г. в Енисейской губ. проживало 3 чел. «с лезгинскими наречиями». И даже спустя четыре десятилетия к 1939 г. их число составляло всего 32 чел.

Резкий, почти в 3,5 раза, рост лезгинской диаспоры произошел в 1980-е гг., когда из Дагестана стало прибывать много молодежи для работы в сфере цветной металлургии Норильского промышленного района на севере края и теплоэнергетики на юге региона (Шарыпово).

Сложная политическая и экономическая ситуация на Кавказе 1990-х гг. способствовала дальнейшему росту лезгинского землячества на берегах Енисея. В 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось уже 2,8 тыс. лезгин, причем более половины из них (56,5 %) проживали в Норильске, почти треть (29,5 %) в Красноярске и 2,7 % в Шарыпово. В целом удельный вес горожан среди лезгин составил 95,8 % – это самый высокий показатель по краю.

У лезгин численно преобладает мужское население – 57 %

(в 2002 г. – 58,8 %, в 1989 г. – 62,9 %). Среди других характерных черт отметим высокий уровень владения родным языком (72 %, 2002) и степень религиозности.

Представители лезгинского народа активно проявляют себя в сфере предпринимательства. В частности, Союз строителей Красноярского края возглавляет Р. М. Абасов – руководитель крупной строительной фирмы.

В общественной жизни региона лезгины участвуют преимущественно через Красноярскую региональную национально-культурную общественную организацию «Страна Гор – Дагестан», образованную в марте 2003 г. Во главе этой организации были в т. ч. лезгины: М. М. Абасов (до 2013 г.) и Б. М. Магомедов (до 2018 г.). Руководители входят в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края и Совета мусульман региона.

С 2013 по 2017 гг. функционировала общественная организация «Местная национально-культурная лезгинская автономия города Красноярска».

Вместе с другими народами Дагестана лезгины участвуют в проведении Дней культуры Республики Дагестан, Навруза, Дней культуры народов Кавказа, фестивалей «Содружество на Енисее», «Интерземлячество», спортивных турниров, главных мусульманских праздников.

Молодежный танцевальный ансамбль «Лезгинка» – желанный гость на различных национальных и общекраевых мероприятиях.

2 749

человек
в Красноярском крае

156 400

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

МОЛДАВАНЕ



1



2



Иллюстрация И. Богдеско
к молдавской балладе
«Миорица»



Стал в круг – пляши!

Пальцем глубину моря
не измеришь.

Дерево корнями
сильно – человек
дружьями.

Лучше умный упрек,
чем дурная похвала.

Труд на ноги ставит,
а лень – валит.

Лучше горсть дружбы,
чем воз денег.

Молдавские пословицы и
поговорки

Молдаване (молдовень, волохь – самоназв.) – народ, основное население Республики Молдова (св. 2,9 млн чел., 2014). Живут также на Украине (258 тыс. чел.), в Приднестровье (177), Италии (68,6), Португалии (21), Казахстане (19,5), Румынии (15) и др. странах. Общая численность в мире – 3,44 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 156,4 тыс. молдаван (2010). Территориями преимущественного проживания являются: г. Москва (21,7), Московская (19,6), Тюменская (15,8) и Ростовская (6,6) области, Краснодарский край (5,2).

Говорят на молдавском языке восточной подгруппы романской группы индоевропейской языковой семьи. Имеется 4 группы говоров: центральный, юго-западный, северо-восточный, северо-западный.

Литературный язык с XVII в. Письменность на основе русского алфавита, с 1989 г. – латинской графики.

Верующие молдаване – православные.

ЭТНОГЕНЕЗ

Молдавская народность стала складываться с XII в. в Восточном Прикарпатье в результате этнического взаимодействия расселившихся там волохов – общих предков всех восточно-романских народов и восточных славян. Образование в XIV в. Молдавского княжества способствовало завершению в целом формирования молдавской народности.

В XVI в. Молдавия попала под власть Османской империи. В конце XVIII в. левобережье Днестра, а позднее и Бессарабия были отвоёваны у Турции и присоединены

к России. В 1918 г. Бессарабия была присоединена к Румынии. А на территории левобережных районов Днестра в 1924 г. была создана Молдавская АССР (в составе УССР).

В 1940 г. после включения Бессарабии в состав советского государства была образована Молдавская ССР, с 1991 – Республика Молдова.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

Основные традиционные занятия молдаван – животноводство, с сер. XIX в. – земледелие (пшеница, ячмень, кукуруза). Важное значение имели виноградарство и садоводство. Домашние ремесла – ткацкое, ковроделие, гончарное, обработка дерева, кожи, камня. В некоторых районах Молдавии были распространены рыбный, охотничий и другие промыслы.

Для традиционного сельского жилища молдаван характерна трехкамерная планировка: прихожая (*тиндэ*) отделяет жилое помещение (*кэмарэ*) от гостиной (*каса маре*). В центральных и южных районах сохранились черты древнего молдавского жилища – завалинка и галерея с фасада.

Современные дома, не утратив национального колорита в архитектуре, имеют больше комнат, улучшенную планировку. Во внутреннем убранстве сохраняется традиция украшения комнат настенными коврами, покрывалами, полотенцами.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Национальная мужская одежда состояла из рубахи, белых штанов, темного жилета или меховой

безрукавки; женская – из белой орнаментированной рубахи, шерстяной юбки, шерстяного или полотняного фартука. Мужской головной убор зимой – барашковая шапка, летом – соломенная шляпа; у женщин – полотенцеобразный убор, платок.

Обувь и у мужчин, и у женщин – т. н. *опинч* (наподобие постол, сшитых из куска кожи). В современные дни только по праздникам женщины носят традиционный костюм или его отдельные части.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В традиционной пище значительное место занимали блюда из кукурузной муки, молочные продукты, овощи и фрукты. Мамалыгу из кукурузной муки, заменявшую хлеб, варили ежедневно. Характерные блюда – овощной суп (*чорбэ*), слоеный пирог с брынзой (*плэчинте*), голубцы, завернутые в виноградные листья (*сармале*), протертая фасоль с толченым чесноком (*фасоле фэжэлуите*) и др.

В качестве сладостей готовят мармелад, пастилу, желе (*пелти*), виноградный муст, халву (*альвица*), ореховую нугу. Популярны соки, компоты, различные сорта вин.

ФОЛЬКЛОР И ПРАЗДНИКИ

Устное народное творчество представлено календарной и семейной обрядовой поэзией, сказками, героическим эпосом («Богатырь Груя», «Кодряну», «Фэт-Фрумос», «Иляна-Косызняна» и др.), историческими и лирическими песнями, пословицами, поговорками, присказками. Крупнейший памятник лирико-эпи-



3



4



5

1. Мэрцишор на Енисее, 2012

2. Хлеб-соль гостям

3. Федеральный Мэрцишор в Красноярске (2017) принимал гостей со всей России

4. Д. Кантемир – молдавский и российский государственный деятель и учёный

5. Молдавский танец в исполнении Красноярского государственного ансамбля песни «КрасА», 2017

ческой народной поэзии – баллада «Миорица».

Народные песни преимущественно одноголосные. Наиболее распространены музыкальные инструменты: кобза, цымбал (струнный), най (духовой, наподобие флейты), чимпой (волынка), флуер (свирель), скрипка, труба.

Традиционные танцы – хора, жок, молдовеняска – исполняются в сопровождении оркестра на свадьбах, крестинах и др. праздничных событиях.

Очень популярны среди молдаван народные праздники Мэрцишор (праздник весны) и праздник осеннего урожая. На новый год и Рождество на селе колядуют.

В Республике Молдова популярны также православная Пасха, Праздник труда (1 мая), День Победы (9 Мая), национальный День вина.

ВЫДАЮЩИЕСЯ МОЛДАВАНЕ

Видные деятели молдавского народа: основатель Молдавского государства Стефан III Великий (XV в.); учёный XVII в. Николай Милеску (Спафарий); государственный деятель, заложивший основу дружбы молдавского и русского народов, Дмитрий Кантемир (XVIII в.); поэт XIX в. М. Эминеску, сказочник И. Крянгэ, военные деятели Михаил Фрунзе, О. Якир, Г. И. Котовский, учёные Е. Капица, М. Бушан, Г. Мошан, художник-график Илья Богдеско, композитор Евгений Дога, кинорежиссер Эмиль Лотяну, киноактеры Светлана Тома, Михай Волонтир, вокалисты Надежда Чепрага, Мария Биешу, Мария Кодряну, Ион Суручану, гроссмейстер Виорел Бологан и др.

МОЛДАВАНЕ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейской губ. молдаване появились ближе к концу XIX в. Так, перепись населения 1897 г. зафиксировала 54 чел. (в т. ч. 8 женщин), говорящих на молдавском и румынском языках.

Немалое число выходцев из Бессарабии оказались в Сибири в числе ссыльных революционеров, а также беженцев и военнопленных в годы Первой мировой войны и последующих революционных событий. Однако в целом численность молдаван на территории края до Второй мировой войны оставалась незначительной.

К концу 1980-х гг. численность молдаван на территории края достигает своего максимального значения – 5101 чел. Перепись населения 2002 г. зафиксировала снижение их количества на 18,5 %, вызванное возвратной миграцией на родину. Еще на 28 % уменьшилось число молдаван к 2010 г. и составило 2749 чел., из них 119 чел. были гражданами Молдавии.

Молдаване проживают во всех территориях края, однако предпочтение отдается крупным городам – Норильску (612 чел.) и Красноярску (486 чел.). Степень урбанизации (73,5 %) чуть ниже среднего (79 %). Из других социодемографических особенностей молдавского сообщества – существенное преобладание мужского населения (59,3 %, 2010), а также высокий уровень этничности и национального самосознания (в 2002 г. родным языком владело 86 % молдаван).

Выходцы из Молдавии оставили заметный след в летописи истории

Динамика численности молдаван в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	21	22	62	88	102	173	172	156,4
Красноярский край	0,06	0,18	0,17	1,08	1,35	2,35	5,1	3,80*	2,75**

* Без учета Республики Хакасия (424 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (375 чел.).

Красноярского края. К ним относятся председатель Красноярского исполкома Советов Г. С. Вейнбаум (1891–1918) и комендант Красноярского гарнизона Сергей Лазо (1896–1920). Их именами были названы улицы в г. Красноярске и г. Канске. В Красноярском мединституте в 1950-е гг. заведовал кафедрой С. А. Блинкин (1904–1981) – известный микробиолог-инфекционист, профессор, засл. деятель Молдавской ССР.

ОБЩЕСТВО «ВАТРА»

В 2003 г. в Красноярске было организовано Молдавское национальное культурное общество «Ватра» («Родной очаг»). Его председателем избирается Михаил Стынкэ, преподаватель Красноярской медицинской академии. За короткое время молдавское общество установило дружеские отношения с представителями других национально-культурных объединений и диаспор, стало принимать активное участие в культурных мероприятиях межнационального характера, вступило в Палату национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края. А в марте 2005 г. молдаване впервые на красноярской земле провели свой национальный праздник Мэрцишор.

В 2013 г. председателем общества избирается Дмитрий Паля – ветеран МВД РФ, с 2018 г. – Вячеслав Урсу.

Сегодня силами молдавского общества «Ватра» проводятся национальные молдавские праздники и Дни молдавской культуры, на которые приглашаются все, кто интересуется молдавской культурой, традициями и обычаями. Общество «Ватра» является активным участником многих межнациональных мероприятий, таких как фестиваль «Содружество на Енисее», День России, День народного единства.

Красноярские молдаване уделяют большое внимание налаживанию деловых и культурных связей между Красноярским краем и исторической родиной. Общество «Ватра» является членом межрегиональной общественной организации «Союз объединений молдаван России «Баштина».

В 2017 г. в г. Красноярске прошел федеральный праздник Мэрцишор, на который съехались делегации молдаван из различных регионов России, а также представители посольства Республики Молдова в РФ. В рамках мероприятия прошел V съезд «Баштины», на котором Д. Н. Паля был избран председателем этой всероссийской организации на текущий год.

КИТАЙЦЫ

2 439

человек
в Красноярском крае

28 943

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1

2



Китаец в национальной одежде с трубкой и веером (дорев. фото)

*И путь в тысячу
ли начинается
с первого шага.*

Китайская пословица



*На дне морском
дракон живет,
Ночами воду пьет
и пьет.*

*Как только воду
выпьет он,
Конец ему, умрет
дракон (Масляный
светильник)*

Китайская загадка

Китайцы (самоназв.: хань, ханьцзу, ханьжэнь) – крупнейший по численности народ мира, основное население КНР (1,3 млрд чел.), Тайваня (23 млн чел.), Сингапура (5,3 млн чел.). Крупные диаспоры китайцев (от 1 до 6 млн чел.) имеются в странах Юго-Восточной Азии: Таиланде, Индонезии, Малайзии, Вьетнаме. Проживают в различных странах Америки (в т. ч. в США – 2 млн чел.), Европы, Африки, Австралии и Океании. Общая численность в мире ок. 1,4 млрд чел.

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. проживает 28,9 тыс. китайцев, в т. ч. в Москве (3,2), Хабаровском (3,9), Приморском (2,9) и Красноярском (2,4) краях.

Говорят на китайском языке. Многочисленны диалекты, зачастую взаимонепонимаемы. Основопологающую роль в поддержании единства китайского языка принадлежит китайской иероглифической письменности, появившейся еще во II тыс. до н. э. Сильные диалектные отличия препятствуют переходу на буквенную письменность. В настоящее время продолжается формирование общекитайского языка на основе пекинского говора

северного диалекта.

В религиозном отношении китайцы придерживаются своей школы духовных ценностей. Они признают три учения «сань цзяо»: конфуцианство, даосизм, буддизм северного толка «махаяна». Этноконфессиональная группа хань исповедует ислам. Есть небольшие группы приверженцев христианства. На Тайване сформировалась новая синкретическая религия «игуаньгао».

ЭТНОГЕНЕЗ

Этническая история древних предков китайцев представляет сложный, длительный процесс, в котором принимали участие преимущественно земледельческие племена, принадлежащие к различным типам монголоидной большой расы, говорившие на тибетских, индонезийских, тайских, алтайских и других языках.

В VII–VI вв. до н. э. в долине реки Хуанхэ сформировалась этническая общность хуася – прямых предков древних китайцев. На консолидацию их духовной культуры значительное влияние оказало конфуцианство, а также политические процессы в рамках централизованной империи Хань (III в.

до н. э.). Дальнейшему внутреннему развитию этноса способствовала борьба с иноземными завоевателями и правителями, например, борьба с господством монгольской династии Юань в XIII–XIV вв., против длительного чужеземного правления династии Мин XIV–XVII вв., затем маньчжурской династии Цин XVII – нач. XX вв.

В XIV в. сложились основные черты современного китайского этноса, во время династии Цин сформировались в целом современные государственные границы страны. В результате Синхайской революции 1911–1913 гг. была свергнута маньчжурская династия Цин и образована республика. Национальной консолидации китайцев способствовала антияпонская борьба в 1930–1940-е гг.

1 октября 1949 г. была провозглашена Китайская Народная Республика.

ТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ И ЖИЛИЩЕ

Абсолютное большинство китайцев занимаются сельским хозяйством. На севере Китая традиционные зерновые культуры – пшеница, просо, гаолян, кукуруза, основные



3

4

**Динамика численности китайцев
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	-	22	19	8	5,7	5,2	35	28,9
Красноярский край	0,22	0,18	0,90	1,84	1,15	0,79	0,55	0,67*	2,4**

* Без учета Республики Хакасия (199 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (103 чел.).

животные — волы и коровы; на юге соответственно — рис и буйволы. Повсеместно разводят свиней, птицу, занимаются огородничеством.

Из технических культур выращивают — коноплю, хлопок, рами. Разводят тутового шелкопряда. Из садовых культур на севере преобладают яблони, груши, персики, хурма, сливы; на юге — цитрусовые, бананы, ананасы, личжи, папайя. Развито чаеводство.

Традиционное жилище китайцев — дом каркасно-столбовой конструкции. Стенные проемы между несущими кровлю столбами на севере заполняют сырцовым или обожженным кирпичом, на юге — досками или расщепленным бамбуком. Интерьер исключительно прост.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ
ОДЕЖДА И ПИЩА**

Одежда китайцев состоит из хлопчатобумажной куртки с запахом на правую сторону и широких штанов. На севере Китая зимняя одежда аналогична летней, только делается на ватной подкладке, шапка ватная или меховая. Женская и мужская одежда почти не отличаются как по крою, так и по составу. Праздничной женской городской одеждой является цельнокроеное узкое платье с глубокими разрезами по бокам — *ципао*, заимствован-

ное у маньчжуров.

Длительное время для официальных работников КНР одежда состояла из брюк и кителя с отложным воротником и накладными карманами. В последние годы, особенно в городах, одежда отличается значительным разнообразием и становится более европейской.

Традиционная кухня китайцев исключительно богата и разнообразна в зависимости от района проживания. Основная пища (чжуши) готовится из крупы или теста преимущественно на пару, второстепенная пища (фуши) — блюда из мяса, овощей или морских продуктов — готовят на растительном масле в котле на сильном огне. Любимое мясо — свинина. Для вкуса в пищу добавляют кунжутное масло. Суп по традиции едят в конце трапезы.

На праздник весны обязательно делают пельмени; на день рождения — длинную лапшу. Рис подают в паллах, пищу берут и едят палочками. Пищевых запретов у китайцев мало. Они не любят солёную рыбу и сало, не принято употреблять молочные продукты, в т. ч. сливочное масло, творог, сыр.

Китайские напитки обычно крепкие, с сильным острым запахом, пьют мелкими мерками. Перед едой подаётся чай, сортовое разнообразие которого весьма велико.

ПРАЗДНИКИ

Самым длинным (10–15 дней) и торжественным праздником в КНР является Китайский (или Лунный) Новый год, который иногда называют праздником Весны (Чуньцзе). В последний пятнадцатый день отмечают праздник Фонарей (Юаньсяо).

Среди других традиционных праздников — День поминовения усопших (Цинминцзе), праздник «драконовых лодок» (Дуаньцзе), праздник середины осени (Чжунцзюцзе), праздник родителей (Цинми).

В качестве государственных праздничных дат отмечают: годовщину образования КНР (1 октября), День международной солидарности (1 Мая) и др.

КИТАЙСКАЯ ДИАСПОРА В РОССИИ

На территории российского Дальнего Востока китайцы стали появляться во II пол. XIX в. Их труд использовался на работе в сельском хозяйстве, на золотых приисках, строительстве железных и грунтовых дорог. Перепись 1897 г. зафиксировала 57,5 тыс. китайцев. К 1915 г. только в одном Владивостоке насчитывалось 27 тыс. китайцев. Число временных сезонных рабочих не поддавалось учету.

В годы Первой мировой войны около 10 тыс. китайцев строили Мурманскую железную дорогу. Впоследствии они рассредоточились в городах центральной России, в составе Красной Армии принимали участие в освобождении Урала и Сибири.

В годы советской власти в Приморье были образованы китайские колхозы, открыты детские сады

1. Изящные культовые строения — пагоды — пришли в Китай вместе с буддизмом

2. Дракон и веер — традиционные атрибуты китайской культуры и домашнего интерьера

3. Делегация КНР знакомится с научно-техническими разработками красноярцев, 1990

4. Китайский повар и его вкусная овощная фантазия. День города Красноярска, 2014

и школы, издавались газеты и книги на китайском языке. Во Владивостоке, Москве и Ленинграде при университетах открылись китайские отделения для подготовки специалистов.

Во Владивостоке работал традиционный китайский театр, в котором с большим успехом шли широко известные китайские пьесы. Особой любовью пользовались шошуды — народные рассказчики, пересказывавшие в сопровождении музыкального инструмента произведения китайской классической литературы. Поэтому даже малограмотные китайцы хорошо знали свою историю и литературу, что положительно сказывалось на сохранении китайцами своего этнического самосознания.

В конце 1930-х гг. российские китайцы были подвергнуты репрессиям. С Дальнего Востока их переселили в Среднюю Азию, а затем частично в Синьцзянский район Китая. Вся национальная культурная сфера была свернута, школы и печатные издания переведены на русский язык. Ускорились ассимиляционные процессы.

КИТАЙЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Первые китайцы появились в Енисейской губ. в 1870-е гг. С тех пор китайские торговцы, хотя и в незначительном количестве, постоянно присутствовали в губернском и уездных центрах. Они привозили из Китая и продавали в городах товары, в основном ткани и чай, а также обслуживали китайских рабочих, нередко выступая в роли подрядчиков. В 1897 г. в регионе было переписано 19 китайцев (все мужчины), в т. ч. 17 — в городах.



5

5. Великая китайская стена на монете в 1 юань

6. Китайские студенты Сибирского федерального университета в гостях у Красноярского клуба китайской культуры «ЧжунГо», 2012

7. Искусство китайской каллиграфии



6



7



Китайский фарфор известен во всем мире

Беда всего мира происходит из мелочи, как великое дело – из малых.

Кто думает, что постиг все, тот ничего не знает.

ЛАО-ЦЗЫ



Бойся не дракона девятиглавого, а человека двуличного.

Китайская пословица

В 1920 г. перепись населения зафиксировала в Енисейской губ. 223 китайца. Уже тогда они ставили вопрос о создании общественной организации по защите прав китайских трудящихся. Далеко не все китайцы приняли советское подданство, следствием чего стало уменьшение диаспоры до 179 чел. в 1926 г.

При осуществлении депортации российских китайцев с Дальнего Востока на запад часть из них попала на территорию Красноярского края. В результате чего их численность в регионе возросла до 900 чел. в 1939 г., достигнув в 1959 г. своего максимума – 1841 чел. В дальнейшем начинается неуклонное уменьшение диаспоры под влиянием ассимиляции. Если старики сохраняли национальные традиции и поддерживали земляческие отношения, то молодежь активно растворялась в русской среде. Ситуация несколько изменилась в 1990-е гг., когда за счет выходцев из КНР произошло полуторакратное увеличение количества китайцев в регионе.

Перепись 2010 г. зафиксировала в Красноярском крае 2439 китайцев (в 4 раза больше, чем в 2002 г.), из них 70 % были гражданами КНР, постоянно проживающими в России. Помимо этого на непостоянной основе в регионе трудятся еще несколько тысяч граждан Китая. Так, в конце 2017 г. на территории Красноярского края состояло на учете по месту пребывания 2464 граждан КНР или 6,9 % от общего числа иностранных граждан данной категории.

Основная сфера занятий китайцев – мелкая торговля, лесозаготовка, ресторанное дело, учеба в вузах.

Именно трудовая заинтересованность обусловила необходимость изучения китайцами русского языка – им хорошо владеют 3/4 диаспоры. Красноярцы, в свою очередь, также проявляют интерес к китайскому языку, поэтому число владеющих им превышает в крае одну тысячу человек.

Абсолютное большинство китайцев (95 %) проживает в городах, главным образом в Красноярске (88 %). Характерно преобладание мужчин – 72,5 % в 2010 г. (61,5 % в 2002 г., 74 % в 1989 г.).

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В 1993 г. в Красноярском крае регистрируется Красноярская региональная общественная организация «Китайская община». Ее возглавил бизнесмен из КНР Чжао Юй Лай, а с 2001 г. – предприниматель Мария Чжао Хун. Основными направлениями деятельности организации стали сохранение и развитие национальных традиций, оказание информационной и иной помощи землякам, укрепление связей с государственными и негосударственными структурами КНР и Красноярского края.

Организация вошла в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи, а также ряда других общественных советов края и г. Красноярска.

Сегодня китайская диаспора непрерывный участник деловых двухсторонних встреч региональных властей и бизнесменов Красноярского края и Китая. Руководство «Китайской общины» организует деловые приемы для приезжающих в г. Красноярск крупных бизнесменов КНР, знакомит

их с промышленными предприятиями и достопримечательностями Красноярского края.

Для решения проблемы информационного обеспечения граждан КНР, плохо знающих русский язык и слабо ориентирующихся в российской действительности, с 2002 г. издавался еженедельник «Иностранцы» на китайском и русском языках. С 2009 г. для интересующихся китайской культурой и традициями красноярцев стал выпускаться журнал «KrasChina.ru». Для земляков проводятся национальные праздники китайского Нового года, Весны, 1 Мая и др. В 2009 г. в Красноярске был проведен первый фестиваль культуры «Россия – Китай».

Организация «Китайская община» участвует в различных мероприятиях культурной, социальной, спортивной и гуманитарной направленности. Диаспора становится постоянным участником межнациональных фестивалей, праздничных шествий и национальных подворий в рамках Дня города Красноярска. Большой популярностью у красноярцев пользуются выставки Традиционной культуры КНР, Национальной кухни, Китайского фарфора.

В 2007 г. при участии «Китайской общины» было создано молодежное общество китайских студентов и российских студентов-синологов, а в 2008 г. – региональная организация «Общество китайской молодежи», объединившее студентов, обучающихся в вузах Красноярска. Совместно с администрациями вузов проводится большая работа по социокультурной адаптации и интеграции китайских студентов, в т. ч. через участие в различных межнациональных мероприятиях.

ЭСТОНЦЫ, СЕТУ



1

Эстонцы (самоназв.: ээстла-сед, эсты) – народ, основное население Эстонской Республики (904 тыс. чел., 2017). Общая численность в мире – ок. 1,1 млн чел. За пределами Эстонии проживают в США (27 тыс. чел.), Швеции (25), Канаде (24), небольшие группы – в Австралии, ФРГ, Норвегии, Великобритании и др.

В России насчитывается 17,9 тыс. чел. (2010). Территориями преимущественного проживания являются: Красноярский край (2,3), Омская обл. (2,1), г. Санкт-Петербург (1,5), г. Москва (1,1), Новосибирская (0,9) и Ленинградская (0,7) области.

Имеется этнографическая группа эстонцев-сету (сету). Они исповедуют православие и в своей культуре сочетают древнеэстонские черты с восточно-славянскими элементами (одежда, жилище, обрядность, народный календарь, музыка, фольклор и др.). На сегодня сету насчитывают ок. 13 тыс. чел. Они проживают на юго-востоке Эстонии, в сопредельном Печорском районе Псковской обл., а также в д. Хайдак Красноярского края. По переписи населения 2010 г. в качестве сету самоидентифицировали себя 214 россиян, в т. ч. 75 чел. из Красноярского края (в 2002 г. соответственно – 250 россиян и 7 красноярцев).

В 2010 г. сету Псковской обл. были внесены в Единый перечень коренных малочисленных народов РФ. В дореволюционных источниках использовался термин «чудь».

Говорят на эстонском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Имеются диалекты: северный, южный и северо-восточный. Иногда выделяют в качестве диалекта язык сету.

Литературный язык эстонцев создан на основе северного диалекта, письменность – с XVI в. на основе латинской графики.

Верующие эстонцы – преимущественно лютеране. Есть православные, в т. ч. сету. В прошлом сету причисляли к двоеверцам из-за сильного влияния древних языческих культов.

ЭТНОГЕНЕЗ

Эстонцы сформировались как этнос в Восточной Прибалтике на основе смешения древнего аборигенного населения и пришедших с востока еще в III тыс. до н. э. финно-угорских племен. Позднее они вобрали в себя балтские, германские и славянские этнические элементы. К I тыс. н. э. сложились основные группировки племен – альные объединения.

С нач. XIII в. началась экспансия Ливонского ордена на юг и датчан на север Эстонии. Местное население было обращено в католичество. Во вт. пол. XVI в. в результате Ливонской войны Эстонию поделили между собой Речь Посполита (южные районы), Швеция (северная часть) и Дания (о. Сааремаа). К сер. XVII в. вся территория отошла к Швеции.

Реформация, распространение богослужения и книгопечатания, школьного обучения на родном языке (с конца XVII в.) – все это способствовало формированию эстонской национальной культуры.

В ходе Северной войны 1700–1721 гг. Эстония вошла в состав России. Северные районы составили Эстляндскую губернию, южные отошли к Лифляндской губернии. После Октябрьской революции

в феврале 1918 г. была провозглашена независимая Эстонская Республика. В 1940 г. она была включена в состав СССР на правах союзной республики. В 1991 г. Эстония вновь получила независимость.

ТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ

Главными занятиями эстонцев издревле были пашенное земледелие (рожь, ячмень, лен, бобовые), животноводство (молочный скот, лошади, свиньи, овцы). Со вт. пол. XIX в. распространяется товарное производство картофеля, льна, молочное животноводство, рыболовство. Развивается промышленность, главным образом текстильно-суконная.

В Красноярский край эстонские поселенцы привезли с родины свои сельскохозяйственные передовые по тем временам технологии, новые породы скота. Они брали с собой сельскохозяйственный инвентарь, оборудование для мельниц, ткацкие станки, новые сорта картофеля, льна, пшеницы. На месте достаточно успешно занимались их районированием. Подтверждением тому стала золотая медаль на Всемирной выставке в конце XIX в., которую получил крестьянин д. Верхний Сэзтук Максим Меллер за представленные им образцы пшеницы. Со своей стороны эстонцы переняли у местного населения сибирские виды промыслов и хозяйствования.

Из ремесел сегодня у сибирских эстонцев распространено вязание на продажу шерстяных носков, варежек, перчаток. В частности, у сету вязанные рукавицы являются традиционным подарком. Предпочтение отдается белому, красному и коричневому цвету. При обработ-

2 346

эстонцев
в т. ч. 75 сету
в Красноярском крае

17 875

эстонцев
в т. ч. 214 сету
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Эстонцы и сету Красноярского края на фестивале финно-угорских народов



Знаменитый летчик
Эндель Пуусэп



Эстонские народные костюмы на марке 1961 года



*Рыба у того клюет,
кто терпеливо ждет.*

*Больному – лекаря,
здоровому – колбасы.*

Эстонские пословицы



2. Эстонскому оркестру в деревне
В. Суетук 115 лет. Каратузский район, 2015

3. Эстонцы-сету на марке Эстонской
Республики

4. Красноярский проект «Сетумаа.
Возрождение мечты» (2007) экспонировался
в России и за рубежом

5. Эстонские денежные банкноты (кроны) до
перехода на евро

6. Лютеранский храм в д. Верхний Суэтук,
2012



5



3



4



6

ке шерсти до сих пор применяются старинные технологии и прялки.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

К такому относится жилия рига – срубная трехкамерная постройка с высокой соломенной крышей. Центральное жилое помещение, отапливаемое по-черному (рига), использовалось также для просушки снопов; к нему примыкали кладовая и гумно. Другие постройки усадьбы – клеть (*aitm*), хлев (*лаут*), летняя кухня (*кода*), баня (*саун*). С конца XIX в. появляются печи с дымоходом, жильё начинают строить отдельно, оставляя за ригой только хозяйственное назначение. В XX в. распространяются дома коттеджного типа.

У эстонцев Красноярского края до начала коллективизации преобладал хуторской тип расселения. Хутора и заимки обычно располагались вокруг деревни. Встречались деревни уличной планировки (В. Суэтук, Новая Печора). В центре группы хуторов или колонии размещались общественные здания – церкви, школы, общественные амбары.

В старых сибирских колониях получили распространение русские пятистенки с четырехскатной крышей и богатым декором. Койки за-

стилались домоткаными одеялами, полы покрывались многочисленными самодельными половиками. Нередко интерьер дополнялся ткацким станком и швейной машинкой «Зингер». В жилищах сету в красном углу висели иконы, убранные вышитыми алым бранным узором полотенцами.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная женская одежда сер. XIX в. – рубаха туникообразного покроя, полосатая юбка, тканый пояс, верхняя суконная короткая кофта в талию или безрукавка. Замужние женщины носили передник, полотенчатый головной убор, позднее – полотняный чепец. Головной убор девушек – венец на твердой основе или лента. Использовалось также льняное или шерстяное покрывало. Праздничная одежда украшалась серебряными фибулами, цепочками с монетами и бусами.

Одежду женщин сету отличали русские элементы: рубаха-долгорукавка и глухой косоклиный сарафан. Головной убор – полотенчатый линик, девушки носили венец русского типа. Еще одна отличительная особенность сету – богатая

вышивка и обильные серебряные нагрудные украшения.

Мужская одежда – туникообразная рубаха с прямым разрезом ворота, штаны, длинные или до колен, жилет, куртка, войлочная шляпа. У мужчин сету была распространена русская косоворотка.

Верхняя мужская и женская одежда – кафтан, зимой – шуба. Обувь – кожаные постолы, по праздникам – туфли у женщин, высокие сапоги у мужчин. Повсеместно были распространены вязаные цветные варежки, чулки, носки.

Традиционная одежда дольше сохранялась у женщин – до нач. XX в., у сибирских сету – до 1970-х гг. В настоящее время национальная одежда используется эстонцами в фольклорных празднествах.

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ

Основу традиционной пищи эстонцев составляют ржаной хлеб, каши (главным образом ячменная), похлёбки, овощи (брюква, репа, капуста), рыба, кислое молоко, творожный сыр, мясо (преимущественно свинина), напитки – овсяный кисель, квас, пиво, простокваша. К праздникам выпекали чистый

пшеничный хлеб, готовили студень и колбасы (кровяные на юге, с крупой – на севере).

Незатейливая крестьянская еда до сих пор встречается в пищевом рационе сибирских эстонцев. Это жареная свинина и отварной картофель с соусом, маринованная тыква и тушеная капуста, домашние колбаски и ветчина, сыр и самодельное пиво.

ФОЛЬКЛОР И ПРАЗДНИКИ

Фольклор эстонцев включает рунические песни, предания, сказки, поговорки. На его основе в сер. XIX в. Ф. В. Крейцвальдом был создан эпос «Калевипоэг». Еще ранее, в XVIII в., Ф. Мениусом были впервые опубликованы эстонские народные мелодии. Богат и бережно сохраняется песенный фольклор сету.

Старинные музыкальные инструменты – каннелле (типа гуслей), пастушеская труба, сопель, свирель, рожок, волынка, било; в XVIII в. распространяется скрипка, позже – гармонь (у сету – балалайка). В XIX в. начинают создаваться духовые оркестры, развивается хоровое искусство. В 1869 г. проводится первый всеэстонский певческий праздник.



7



8



9

**Динамика численности эстонцев
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	190	150	130	79	63	56	46	28	17,9
Красноярский край	9,3	9,9	11,0	11,1	8,5	7,0	6,1	4,1*	2,35**

* Без учета Республики Хакасия (308 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (220 чел.).

К знаменательным датам и национальным праздникам относятся: 1 января – Новый год, 6 января – День трех королей, 24 февраля – День независимости, 24 июня – Иванов день, самый любимый и веселый народный праздник, второе воскресенье мая – День матери, второе воскресенье ноября – День отца, 25 декабря – Рождество.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЭСТОНЦЫ

Видные деятели эстонского народа: историк Бальтазар Руссов, собиратель фольклора, первый пастор-эстонец Якоб Хурт, писатель Эдуард Вильде, поэтесса Лидия Койдула, журналист Урмас Отт, физик Генрих Ленц, композиторы Арво Пярт и Густав Эрнесанс, дирижер Неэми Ярви, певцы Георг Отс, Яак Йоала, Анне Вески, Тынис Мяги, актеры Лембит Ульфсак, Эве Киви, художница Илон Викланд, спортсмены: борцы Георг Лурих и Кристиан Полусало, гроссмейстер Пауль Керес, велосипедист Яан Кирсипу, десятиборец Эрки Ноол, лыжница Кристина Шмигун, теннисистка Кайя Канели.

ЭСТОНЦЫ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

В Сибири эстонцы появляются в числе ссыльных поселенцев, начиная с 1820-х гг. В скором

времени в Минусинском уезде Енисейской губ. создаются первые места компактного проживания эстонцев: лютеранские колонии Верхний Суэдук (1850) и Верхняя Буланка (1861).

С сер. XIX в. из-за массового обезземеливания крестьянства усиливается переселение эстонцев из Прибалтики во внутренние области России и в города. По-настоящему массовой миграция за Урал становится после завершения строительства Транссиба и проведения Столыпинской аграрной реформы. Именно в этот период возникло большинство эстонских поселений в Енисейской губ., в т. ч. с национальной топонимикой: Нарва, Ряпина, Эстония, Новая Печора, Хайдак.

Быстро увеличивается и численность эстонской диаспоры. В 1897 г. в Енисейской губ. проживало 1,4 тыс. эстонцев. Из них на долю женщин приходилось всего 37,5%, а горожане составляли менее 4%. К 1920 г. количество эстонцев в губернии превышало 9,3 тыс. чел., из них на долю сету приходилось около 5 тыс. чел.

К 1926 г. на территории Красноярского края насчитывалось 660 эстонских населенных пунктов, в абсолютной массе своей (97,4%) представленных хуторами. В с. В. Буланка к этому времени

проживало 640 чел., в с. В. Суэдук – 980 чел. плюс около 200 чел. в прилегающих эстонских заимках. В Хайдакский сельсовет помимо самого села (430 чел.) входили 1 деревня и 79 хуторов, в которых проживало почти 500 эстонцев-сету.

В первые десятилетия советской власти активизировалась общественно-политическая и культурная жизнь сибирских эстонцев. В Енисейской губ. к 1925 г. функционировало 11 эстонских школ (в т. ч. семилетняя школа) с родным языком обучения. Педагоги для них готовились в Ленинградском институте и Новосибирском педтехникуме.

В эстонских селениях работали 11 библиотек, 7 изб-читален, несколько десятков различных кружков (спортивных, драматических, музыкальных, хоровых).

На места поступали сотни экземпляров литературы и газет на родном языке. Однако к концу 1930-х гг. обучение в школах было переведено на русский язык, прекратилось издание эстонской периодики. Все это постепенно стало негативно сказываться на владении родным языком среди молодежи.

В советский период рост численности диаспоры сибирских эстонцев затормозили такие процессы, как оптация колонистов и беженцев в первой пол. 1920-х гг. после заключения Тартуского мирного договора между Россией и Эстонией, а также коллективизация, в ходе которой сотни эстонских хуторов Красноярского края были сведены в 57 деревень. В дальнейшем их число продолжало уменьшаться, особенно в 1960–1970-е гг. в связи с практикой ликвидации «неперспективных деревень».

После присоединения Эстонии к России в 1940 г. в Сибирь было

депортировано около 30 тыс. эстонцев. К концу 1950-х гг. большинство спецпоселенцев вернулось на родину. С этого периода начинается неуклонное снижение численности эстонцев на берегах Енисея из-за уменьшения миграционного притока выходцев из Эстонии, снижения демографического прироста, прогрессирующей ассимиляции.

К 2010 г. эстонцы насчитывали в Красноярском крае 2346 чел., по-прежнему составляя самый крупный в России эстонский анклав. Отличительной особенностью диаспоры стало существенное преобладание женской части населения – 61,5%. Характерно, что эстонцы оказались единственным в крае некоренным народом с преобладанием сельского населения. В городах проживает только 45,8% эстонцев, в т. ч. 18,9% в г. Красноярске и 6,2% в г. Зеленогорске. Из сельских районов выделяются Манский, Каратузский, Партизанский и Рыбинский районы, на долю которых приходится 35% всех эстонцев региона и где имеется 6 мест их компактного проживания. Уровень владения родным языком за время переписи существенно снизился – с 55,2% в 2002 г. до 35,4% в 2010 г.

Культура сибирских эстонцев несколько отличается от культуры эстонцев на исторической родине. Одним из традиционных центров эстонской культуры в Сибири является дер. Верхний Суэдук Каратузского района, где в 1990 г. был восстановлен лютеранский приход, действует церковь, построенная в 1888 г. и отреставрированная в 2003 г. Здесь работает единственная в Сибири эстонская сельская школа. Местный духовой оркестр отметил в 2000 г. свое столетие.

7. Выставка-дегустиция
блюد эстонской кухни.
Красноярск, 2012

8. Музей эстонцев-сету
в селе Хайдак, 2001

9. Проект «Варежки»
эстонской НКА, 2006



Деревянная кружка
для пива



Девочка в
национальной одежде



Днем вниз, вечером
кверху (Борода)

Один гусь, две шеи
(Штаны)

Черный пастух,
пестрая скотина
(Священник и народ)

Эстонские загадки

Его руководителем является засл. деятель культуры России Арни Лель. При нем оркестр получил звание народного коллектива и совершает гастрольные поездки за рубеж.

СИБИРСКИЕ СЕТУ

Сибирским центром «Земли сету» является д. Хайдак Партизанского района. Здесь вплоть до сегодняшнего времени сохранились самобытные элементы культуры, языка, фольклора и самосознания сибирских сету, значительно отличающихся от аналогичных сетусских групп Эстонии и Псковской области. Все это привлекает в Красноярский край российских и зарубежных ученых.

В 2001 г. при местной школе был организован национальный музей. А летом 2005 г. в д. Хайдак впервые состоялся праздник «Сибирские сету». В его рамках прошел показ видеофильма с воспоминаниями первых переселенцев, новой экспозиции музея, фотовыставки «Сибирские сету XXI века», выставки изделий ДПИ местных жителей, выступления фольклорных ансамблей женщин «Лиль» и детей «Куллеркупп», исполнивших сетусские песни и танцы.

Сибирские сету сумели сохранить свою уникальную культуру практически в неизменном виде. Многие ученые и фольклористы из России и зарубежных стран приезжают на берега Енисея изучить этот феномен. За последние десятилетия эстонским фольклорным архивом из города Тарту было собрано около 9 тыс. страниц рукописного материала, 370 часов звукозаписи, 90 часов видеозаписей и 2200 фотографий. Они легли в основу альбома «Песни сибирских сету», который был представлен в Красноярске в 2013 г.

ОБЩЕСТВО «ЭЭСТИ»

Большую роль в сохранении национальной культуры, языка и традиций, налаживания связей с исторической родиной и мировой эстонской общественностью играет Красноярское краевое общество эстонской культуры «Ээсти», образованное в 1991 г. Его бессменным председателем является филолог-переводчик В. А. Ойнец. В 2010 г. общество реорганизовано

в местную эстонскую национально-культурную автономию (НКА) «ЭэСТИ» («Эстония»).

В нач. 1990-х гг. обществом были проведены краевые эстонские фестивали и праздники Яани паяв в деревнях Хайдак и Новая Печора, в 1995 г. – краевой фестиваль финно-угорских народов.

В 2001 г. в рамках Дней культуры Эстонии в Красноярском крае состоялся показ фотовыставки Эстонского национального музея г. Тарту, экспозиции «Эстонское общество Красноярского края», документального фильма о современных сету Эстонии, концерт самодеятельных эстонских коллективов, и выступление симфонического оркестра с участием известных музыкантов из Эстонской Республики.

НКА «ЭэСТИ» активно занимается выставочной-экспозиционной деятельностью. В Красноярске с успехом прошла выставка эстонской открытки «Eestipostkart». Мини-экспозиции «Ээсти стиль» на международных музейных биенале в Красноярске получали дипломы, а проект «Сетумаа. Возрождение мечты» в 2007 г. завоевал Гран-при.

Красноярские мастерицы устраивают мастер-классы и выставки эстонского и сетусского рукоделия, народного костюма, рождественских открыток и др. Регулярно проводятся на различных экспозиционных площадках Красноярска выставки художников и скульпторов, фотографий, эстонских гобеленов, предметов декоративно-прикладного искусства. С 2008 г. на регулярной основе проводится Неделя кино Эстонии.

Целая череда культурных мероприятий прошла в 2018 г. в Красноярске и ряде муниципальных образований, приуроченных к 100-летию Эстонии (концерты, спектакли, выставки, показы художественных и телефильмов).

Автономия ежегодно проводит национальные праздники и мероприятия: краевой Фестиваль финно-угорских народов, Дни культуры Эстонии в Красноярском крае, Яни паяв (Янов день), День матери, фольклорный праздник «Один день в королевстве Сету», Рождество – и всегда приглашает на них представителей других нацио-

нальностей. В последние годы стали проводиться и пользуются популярностью праздник Кадри паяв (День Екатерины), Михайлов день (праздник урожая), Марди паяв (День Мартина), масштабные фестивали «Сето в Сибири» с участием сетусских фольклорных коллективов из Эстонии.

Делегации красноярских эстонцев регулярно участвуют в зарубежных праздничных мероприятиях и музыкальных фестивалях. В 1996 и 2004 гг. они принимали участие во Всемирных эстонских днях, проходивших в Стокгольме и Риге. Дети эстонцев из Красноярского края ежегодно, начиная с 1998 г., выезжают в Эстонию в лингвистические лагеря.

Красноярский край часто посещают представители посольства Эстонской Республики в России. В рамках совместных культурных проектов в 1998 г. в Национальной библиотеке Эстонии в г. Таллинне состоялась выставка «Эстонцы в Сибири». Из Эстонии регулярно поступают учебники для Красноярской воскресной школы по изучению родного языка, а также литература, журналы и газеты для библиотеки НКА «ЭэСТИ». Большая часть этой литературы передана в дар в Краевую научную библиотеку.

Эстонцы оставили заметный след в истории и культуре Красноярского края. Уроженец Енисейской губ. Эндель Пуусэп стал прославленным полярным летчиком, Героем Советского Союза, а впоследствии – государственным деятелем и писателем.

Сольные партии исполнял на сцене Красноярского государственного театра оперы и балета Ян Оя – уроженец Рыбинского района. После переезда в 1999 г. в Эстонию он становится солистом известного музыкального театра «Ванемуйне» г. Тарту. Большой известностью в Красноярске пользуются выставки эстонского гобелена Вики Вильде из г. Зеленогорска и сибирских пейзажей художника из г. Енисейска Александра Раала.

Большим уважением у сельчан Каратузского района пользуется бывший агроном Владимир Саар, который возглавлял администрацию этого и ряда других районов.

ЛАТЫШИ, ЛАТГАЛЬЦЫ



1

Латыши (самоназв.: латвиеш, латвиетис) – народ, основное население Латвийской Республики (1,2 млн чел., 2017). Общая численность в мире – ок. 2 млн чел. Живут также в США (96 тыс. чел.), Ирландии (48,5), Великобритании (39), Канаде (27,8), Германии (27,7 тыс. чел.), Бразилии (25), Новой Зеландии (20), Австралии (19), Украине (5), Литве (2,3), Эстонии (2,2) и др. странах.

В Российской Федерации насчитывается 19,0 тыс. латышей (2010). Территориями их преимущественного проживания являются: Красноярский край (2,3 тыс. чел.), Омская обл. (2,1), г. Москва (1,1).

В качестве этнической группы выделяют латгальцев (самоназв.: латгалиетис), которые отличаются по языку, хозяйственному укладу, вероисповеданию, одежде и др. Существует точка зрения о самостоятельности латгальского этноса.

По различным оценкам общее число латгальцев в мире ок. 200 тыс. чел., из них в Латвии – ок. 150 тыс. чел. Живут также в Европе, США, Австралии. В Российской Федерации по переписи населения 2010 г., латгальцами записалось 1089 чел., из них 577 чел. (53,0 %) в Красноярском крае, 89 чел. (8,2 %) в Новосибирской обл.

Латышский язык относится к балтской группе индоевропейской языковой семьи. Различают диалекты – среднелатышский, легший в основу литературного языка, верхнелатышский (латгальский) и с недавнего времени – ливонский. Письменность – с XVI в. на основе латинской графики.

Верующие латыши – в основном

лютеране, латгальцы – католики.

ЭТНОГЕНЕЗ

Предки латышей (балтские племена) поселились на территории современной Латвии еще во II тыс. до н. э. Здесь и происходило в дальнейшем этническое становление латышского народа. Балтские курши, земгалы и латгалы соседствовали с финноязычными ливами. В IX – X вв. сюда проникают шведы и славяне.

С конца XII в. эти земли подверглись немецкой колонизации и вошли в состав Ливонского ордена и других немецких княжеств. На территории Латвии распространилось католичество, а с перв. пол. XVI в. – протестантизм.

В 1561 г. большая часть Латвии стала зависимой от Великого княжества Литовского, позднее – Речи Посполитой. Западные районы Латвии в XVII в. отошли к Швеции.

В XVIII в. в результате Северной войны и разделов Польши Латвия была присоединена к Российской империи. Из новых земель были образованы Курляндская и Лифляндская губернии, а Латгалия вошла в Витебскую губернию.

В 1920 г. Латвия становится независимой республикой. В 1940 г. она входит в состав Советского Союза на правах Латвийской ССР, а в 1990 г. вновь обретает независимость.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

Основные традиционные занятия латышей – земледелие (рожь, пшеница, ячмень, овес, гречиха, конопля, бобовые, картофель, в Латгалии – лен), животноводство (молочный скот,

овцы, свиньи, лошади), а на побережье Балтики – рыболовство. Были распространены различные ремесла – обработка дерева, кожи, металла, янтаря, ткачество, вязание, вышивка, керамика, плетение лозы. И сегодня эти виды прикладного искусства широко развиты в латышской среде.

Срубный дом на фундаменте из дикого камня является традиционным жилищем. Крыша делалась двускатной, крылась соломой, тростником или дранкой. Жилые помещения располагались по обе стороны сеней с кухней. В 1920–1930-х гг. распространение получили сельские дома типа коттеджей.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Национальный женский костюм – длинная туникообразная рубашка, полосатая или клетчатая юбка, наплечная накидка (*вил-лайн*). Имелись местные различия в покрое, расцветке и украшении одежды. У латышек рубашки украшались мережкой, поверх одежды набрасывалась белая накидка. Головной убор девушек – красный веночек, расшитый бисером, замужних женщин – белый вышитый чепец. На голове носили металлические или тканевые на твердом каркасе вышитые бисером венки.

Латгальский женский костюм состоял из рубашки с красным браным или вышитым узором, клетчатой юбки, белой накидки с сине-зеленой вышивкой, льняного наплечного покрывала (*снатене*). Замужние женщины носили полотняный головной убор, девушки – красный, вышитый бисером веночек.

Мужская одежда была более

2 189

человек
в Красноярском крае

18 979

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Сельский латышский ансамбль. Красноярский край, 2017



Латышский поэт и драматург Янис Райнис

Сто комаров лошадь повалят.

Гни дерево, пока молодо; учи ребенка, пока мал!

Латышские пословицы



Заплата на заплатке, а ни одного стежка (Кочан капусты)

Пробил я стенку – увидел серебро. Пробил серебро – увидел золото (Яйцо)

Латышские загадки

2. Проект «Латышский бриз на берегах Енисея - 2014». В гостях - творческие коллективы из Англии.

3. Выступает латышский ансамбль

4. Латышские народные музыкальные инструменты

5. Танцевальный ансамбль учащихся рижской школы № 45



2



3



4

однообразна. Она состояла из кафтана (белого, серого или синего), штанов (одного цвета с кафтаном или клетчатых), рубахи, пояса, шарфа, шапки, перчаток.

Штаны заправлялись в носки с цветным отворотом, обувь – сапоги или постолы. По праздникам обязательно надевалась черная или серая шляпа – ратене. У мужчин и женщин рубахи закалывались у ворота металлической пряжкой.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В основе традиционной пищи латышей – ржаная мука, крупы, горох, бобы, капуста, картофель, конопляное масло, молоко. Типичные блюда – похлёбки из круп (*путра*) и овощей (*капости*), рыбный суп на молоке, каши, клёцки из гороха или бобов, в праздники – пироги, печенье, мясные блюда. Например, на Рождество и Новый год – свиная голова с кислой капустой, на Пасху – яйца и студень, на Янов день (Лиго) – «янов сыр» из творога. Традиционные напитки – сбитень из ржаной муки, ячменное пиво, березовый сок и квас на его основе.

И сегодня у латышей Красноярья, особенно сельчан, популярны такие национальные блюда, как домашние колбаски,

тминный сыр, свиной пятачок, особое печенье с перцем и корицей (*пипаркукас*), пирожки со шпеком, домашнее ячменное пиво и др.

ФОЛЬКЛОР И ПРАЗДНИКИ

Устное народное творчество латышей включает сказки, предания, анекдоты, загадки, пословицы, поговорки. Богат песенный фольклор – дайны (песни трудовые, сатирические, бытовые, календарные).

Основные музыкальные инструменты – цитра, кокле (тип гуслей), смуйгас (волынка), скрипка, свирель и др.

Народные песни являются важнейшей частью репертуара регулярно проводимых с 1873 г. вселатышских праздников песни.

Заключительный день Праздника песни и танца является в Латвии праздничным днем отдыха. Среди народных, почитаемых издревле праздничных дат отмечают Лиго и Янов день (23-23 июня), христианские Пасху, Рождество, Святую Троицу.

Среди других официальных дат: Праздник труда (1 мая), День восстановления независимости Латвии (4 мая), День матери (второе воскресенье мая), День провозглашения Латвийской

Республики (18 ноября) и др.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛАТЫШИ

Известными представителями латышского народа являются литераторы Янис Райнис, Вилис Лацис, ученые Давид Гринденделис, Александр Лайме, Паулс Валденс, пионер ракетостроения Фридрих Цандер, хирург Виктор Калнберзс, художники Вильгельмс Пурвитис, Янис Розенталс, Джемма Скулме, архитектор Гуннар Биркетс, композиторы Раймонд Паулс, Петерис Васк, дирижеры Марис Янсонс, Андрис Нельсонс, кинооператор Эдуард Тиссэ, киноартисты Ивар Калныньш, Вия Артмане, танцовщик Марис Лиена, певцы Лайма Вайкуле, Ренарс Кауперс, спортсмены: альпинист Эдмундс Виестус, метатель копья Янис Лусис, хоккеист Хельмут Балдерис, боксер Майрис Бриедис.

ЛАТЫШИ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

В Сибири первые латыши появились в нач. XIX в. Это были ссыльнопоселенцы, для которых создавались специальные лютеранские колонии. В Енисейской губ. такой колонией стала Нижняя Буланка Минусинского уезда (1858 г.). В 1881 г. здесь был образован

самостоятельный приход и для приезжающих пасторов построен дом.

В пореформенный период в Сибирь хлынул поток добровольных переселенцев из Латвии. В 1897 г. в Енисейской губ. проживали уже 1445 латышей, у которых преобладало мужское (58,5 %) и сельское (95 %) население. В Минусинском уезде образуется с. Крославка (1891), а в Ачинском уезде – с. Бороковка (1898), ставшие со временем самыми крупными латгальскими поселениями. В 1926 г. в них проживали соответственно 670 и 750 чел., в Н. Буланке – почти 1200 чел.

В период Столыпинской аграрной реформы в Енисейской губ. потянулись тысячи переселенцев из Прибалтики. Именно тогда в Ачинском уезде появились деревни Двинка и д. Ченстаховка, пос. Варшавский, а также сотни латышских и латгальских хуторов. Так, Борисовские хутора Уярского района объединяли на 1926 г. 155 латышских и латгальских хуторов, Каменогорновский сельсовет – 90 хуторов, Томнинский сельсовет – 136 хуторов. Всего по краю латыши с латгальцами имели 997 селений, 98 % которых приходилось на хутора.

В годы Первой мировой войны и революций 1917 г. в Россию попало около 700 тыс. беженцев и эвакуированных из Латвии. После

Динамика численности латышей и латгальцев в Российской Федерации и Красноярском крае по данным переписей населения (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	117	105	75	60	67	47	29	18,9
Красноярский край									
Всего	14,8*	16,3	13,7	12,8	8,9	8,0	5,8	3,7**	2,2***
в т.ч. латгальцев	-	5,6	5,8	-	-	-	-	0,8**	0,58***

*Без учета беженцев и эвакуированных. ** Без учета Республики Хакасия (415 латышей, 77 латгальцев). *** Без учета Республики Хакасия (223 латыша, 33 латгальца).



5



6



7

образования Латвийской Республики и заключения двусторонних договоров с Советской Россией начинается репатриация латышей на родину, которая растянулась по времени до 1926 г. В рамках этого процесса Красноярск становится одним из крупных перевалочных пунктов по формированию и отправке эшелонов в Латвию. Уже в конце 1921 г. красноярцы рапортовали в Москву, что в Енисейской губ. из 4,5 тыс. зарегистрированных латышских опантов 3,9 тыс. были реэвакуированы на родину.

Однако основная масса переселенцев-колонистов все же осталась в Сибири. Перепись населения 1926 г. зафиксировала в Енисейской губ. 10,7 тыс. латышей и 5,6 тыс. латгальцев. Они проживали преимущественно в Красноярском и Ачинском округах, предпочитая хуторскую форму поселения. По этому показателю латыши вместе с латгальцами превзошли другие народы Балтии, на их долю пришлось 40 % всех хуторских хозяйств Енисейского региона. В местах компактного проживания на их основе было образовано 5 национальных сельсоветов.

В нач. 1920-х гг. при органах государственной власти Енисейской губ. и ряда уездов действовали латышско-латгальские секции. К 1926 г. по линии народного образования и политпросвета функционировало 4 пункта ликвидации неграмотности, 4 избы-читальни, 4 Красных уголка и 15 школ, в т. ч. единственная на всю Россию латгальская школа-семилетка в с. Крославка. Уровень охвата школьным обучением у латышей оказался самым высоким по региону, достигнув в Красноярском округе 90 %.

Из Новосибирска, Москвы и Ленинграда в Енисейскую губ. поступали национальные газеты, литература и учебники. На базе Ачинского педагогического техникума стали готовить латгальских учителей, там же был создан единственный на всю страну театр, который осуществлял постановки на латгальском наречии. Драматические, музыкальные, литературные и другие кружки работали при всех сельских очагах культуры, здесь же широко отмечались национальные и религиозные праздники.

Однако во второй пол. 1930-х гг. в экономической и культурной жизни всех прибалтийских народов России произошли негативные изменения. В ходе необоснованных репрессий и роста эмиграционных настроений численность латышской диаспоры Красноярского края стала снижаться. Все школы и учреждения культуры были переведены на русский язык, прекратилась подготовка национальных кадров и издание литературы на родном языке.

Накануне и в ходе Великой Отечественной войны в Сибирь были направлены десятки тысяч депортированных и беженцев из Латвии. Так, в июне 1941 г. в Красноярский край и Новосибирскую обл. прибыло более 14,5 тыс. латышей. В 1944–1946 гг. часть эвакуированных и прежних поселенцев возвращается в Латвию, однако в 1949 г. прокатилась новая волна депортаций.

С конца 1950-х гг. начинается неуклонное сокращение численности латышской диаспоры Красноярского края. Причины общие для многих народов: возвращение на родину репрессированных,

добровольный выезд бывших колонистов, ассимиляция оставшихся в условиях иноязычной среды.

К 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 2189 латышей, из них 577 чел. записалось латгальцами. Характерной демографической особенностью современного латышского общества Красноярья стало существенное превалирование женской части населения 58 %.

Другая специфическая черта – слабый уровень урбанизации. В городах проживает 54,2 % латышей (в среднем по региону – 79 %). Именно большой удельный вес сельчан, как считают специалисты, сказался на достаточно высокой степени владения родным языком – 58 % в 2002 г. и 44 % (заниженные данные) в 2010 г.

В современной географии расселения выделяются три группы территорий: центральная (г. Красноярск – 20,4 % всех латышей), западная (г. Ачинск, Ачинский и Большеулуйский районы – 20 %) и южная (Ужурский, Каратузский и Ермаковский районы – 16,5 %). До настоящего времени сохранились латышская дер. Н. Буланка (92 чел.) Каратузского района, 3 небольших латгальских поселения (суммарно 88 чел.) Бычковского сельсовета Большеулуйского района. Кроме того компактная группа латышей (до 100 чел.) проживает в д. Сухонхой Уярского района.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Всплеск интереса к национальной жизни латышской диаспоры Красноярского края начинается с конца 1980-х гг. В 1990 г. создается Красноярское латышское национально-культурное общество «Дзинтарс» («Янтарь»). Его руководителем избирается А. К. Лейлас – сопредседатель Красноярского общества «Мемориал». С 1993 г. «Дзинтарс» возглавлял профессор Красноярской сельхозакадемии Я. А. Кунгс, с 2001 г. – бывший инженер-конструктор А. Д. Ванцанс, с 2011 г. – преподаватель А. А. Мухина, а с 2017 г. – К. А. Мухина.

Общество «Дзинтарс» живет активной насыщенной жизнью. Сразу было начато изучение родного языка, историко-культурных, духовных традиций и обычаев. Ежегодно стали проводиться рождественские и пасхальные праздники, День независимости Латвии и Янов день (Лиго) с традиционными хороводами, песнями вокруг костра, обрядовым «лиговским» угощением.

Члены общества активно занимались краеведением, изучением местных архивов; они организовывали национальные экспозиции (керамика, кожаные, тканые и вязаные изделия), создавали хоровые

Распределение мест компактного проживания латышей и латгальцев Красноярского края по типам населенных пунктов (на 1926 г.)

Национальность	Село	Деревня	Поселок, выселок	Хутор	Итого
Латыши	1	7	2	860	870
Латгальцы	2	4	2	119	127
Всего	3	11	4	979	997



8

6-7. Дни латышской культуры в Красноярском крае 2018 г. Выставки декоративно-прикладного искусства

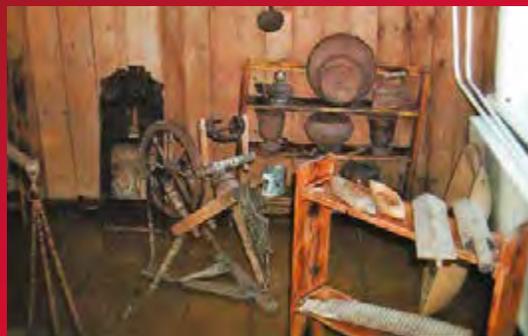
8. Мастер-классы по вязанию латышских варежек, 2007

9. Мастер-класс по латышским танцам в Центральном парке г. Красноярска

10. Старинные предметы быта латышей в школьном музее д. Н.Буланка Каратузского района



9



10



Народный латышский праздник Лиго на почтовой марке



Праздник песни проводится в Латвии с 1873 г.

и другие творческие коллективы. Женский ансамбль «Атмода» становится постоянным участником всех латышских праздников и международных фестивалей.

Общество «Дзинтарс» поддерживает самые тесные связи с российскими и зарубежными латышскими объединениями, а также с исторической родиной. В Красноярск регулярно приезжают латвийские дипломаты во главе с полномочным послом, хоровые и танцевальные коллективы из Латвии и других стран.

Благодаря тесному сотрудничеству и поддержке Латвийской Республики в красноярское общество «Дзинтарс» поступают латышские газеты, журналы и книги, что позволило сформировать обширную библиотеку, были пошиты национальные костюмы. Красноярцы получили возможность посещать летние семейные лагеря в Латвии, в Нижнебуланской школе с помощью прибывших из Латвии учителей было возобновлено с 1991 г. изучение латышского языка и национальной культуры, создан этнографический музей.

В 2000 г. в д. Нижняя Буланка в честь 140-летия школы прошел большой праздник, на который съехались гости со всего края. В 2000-е гг. на базе школы № 6 г. Красноярска был создан и оборудован специальный класс, где родной язык стали изучать молодые и взрослые жители краевого центра. В апреле 2004 г. здесь был проведен весенний латышский праздник Лиелдиенас.

В 2011 г. общество «Дзинтарс» организовало мероприятие «Мост к дому» в с. Сухоной Уярского района. В гости к местным латышам

приехали творческие коллективы из Красноярска, а также музыканты и фольклористы из Риги. В 2014 г. в рамках Дней латышской культуры в крае в Центральном парке Красноярска состоялся концерт латышских коллективов из Англии.

Но самый масштабный фестиваль прошел в апреле 2018 г., когда в Красноярск в рамках празднования 100-летия образования Латвии прибыли творческие коллективы, которые составили ученики и педагоги Рижской школы № 45. Национальные танцы, песни, музыкальные номера прошли на сценических площадках Красноярска, Канска и Абанского района.

В латгальской среде большую поддержку получил Ачинский педагогический колледж, где в 1930-е гг. работало латгальское учительское отделение. Стараниями местных энтузиастов здесь был создан музей латгальцев Сибири. С 2006 г. на протяжении многих лет в Ачинске усилиями ученых из Латвии и Санкт-Петербурга работала «Зимняя школа» латгальского языка и культуры.

В деле духовного возрождения большую роль играют христианские церкви. В д. Н. Буланка был восстановлен лютеранский приход, а в 2002 г. воссоздан первоначальный облик старинного деревянного храма. Латгальцы-католики отправляют культ в костелах городов Красноярска, Ачинск и Боготол.

ЛАТЫШИ В ИСТОРИИ КРАЯ

Латыши и латгальцы оставили заметный след в истории Енисейского региона. Красноярск освобождали от колчаковцев войска 30-й дивизии (комдив Альберт Лапине),

которая входила в состав 5-й армии под командованием еще одного латыша Генриха Эйхе.

В нач. 1920-х гг. одним из руководителей Енисейского губисполкома был бывший политкаторжанин Ян Банкович. Латышские корни имеет известный исследователь Арктики Отто Шмидт. Его именем названа одна из улиц Красноярска.

Главным инженером, а затем и бессменным директором совхоза «Майский» работал латгалец, засл. изобретатель СССР Владимир Шкутан. Засл. машиностроитель России Ф. З. Даудиш был первым директором НИИ по проектированию индустриального гиганта г. Красноярска – завода «Сибтяжмаш».

Много лет возглавлял знаменитую детскую художественную школу им. В. И. Сурикова г. Красноярска живописец Гунар Ульманис. В 1990-е гг. он уехал в Латвию и стал директором музея первого президента Латвии К. Ульманиса, внучатим племянником которого он является.

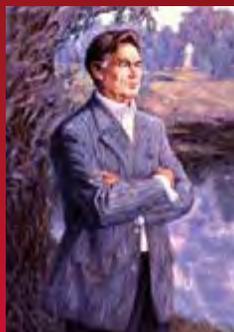
В Красноярске с успехом проходили выставки картин Язепа Мажулиса – самобытного художника из Туруханского района. В красноярских вузах преподавали профессора Янис Бульбик, Ян Мейнгот, Роберт Мейстер и др.

Р. Г. РАФИКОВ

УДМУРТЫ



1



2

Удмурты (самоназв.: удморт, одмурт, укмурт) – народ Российской Федерации (552,3 тыс. чел., 2010), основное население Удмуртской Республики (410,6). Территориями преимущественного проживания являются: Республики Татарстан (23,5 тыс. чел.) и Башкортостан (21,5), Пермский край (20,8), Свердловская (13,8) и Кировская (13,6) области.

За рубежом небольшие группы удмуртов имеются в Казахстане (5,8 тыс. чел.), Украине (4,7). Общая численность в мире – ок. 570 тыс. чел.

Удмуртов условно разделяют на северных (большее влияние русских) и южных (тюркское влияние). У последних выделяют также этническую группу бесермян (отличие по языку, мусульманскому вероисповеданию и др., перепись 2010 г. выделила 2,2 тыс. чел., 2002 г. – 3,1 тыс. чел.)

Говорят на удмуртском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Имеются северный, южный, бесермянский диалекты и срединные говоры. Письменность на основе русской графики. Литература на удмуртском языке – с конца XIX в.

Большая часть верующих удмуртов – православные, некоторая часть придерживается традиционных верований.

Самоназвание «удморт» появляется в исторических источниках с конца XVIII в., однако в русской литературе долгое время доминировал термин «вотяки».

ЭТНОГЕНЕЗ

Этнической основой для формирования древних удмуртов

послужили автохтонные племена Волго-Камского региона. В разные исторические периоды имели место иноэтнические включения индоиранских, славянских, угорских и тюркских племенных групп. На севере у удмуртов заметное воздействие оказали русские княжества (контакты с XI–XI вв.). В конце XV в. Вятская земля с северными удмуртами вошла в состав Великого княжества Московского. Южные удмурты попали под власть Волжско-Камской Булгарии, а позднее – Золотой Орды и Казанского ханства. С падением последнего в 1552 г. эти земли были присоединены к Русскому государству.

С учреждением Вятского наместничества (1780), а позднее Вятской губ. (1796) удмурты составили большинство населения четырех ее уездов. В советское время была создана Вотская АО (1920), переименованная в 1932 г. в Удмуртскую АО. В 1934 г. область была преобразована в АССР, а с 1991 г. – в Удмуртскую Республику.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

Удмурты издавна занимались пашенным земледелием и животноводством. Огородничество играло сравнительно небольшую роль. Важным подспорьем в хозяйственной деятельности служили охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство.

Были развиты преимущественно лесные промыслы: заготовка древесины, смолокурение, углежжение, деревообработка, а также мукомольное производство, извозничество и др. Женщины

занимались прядением, вязанием, вышивкой и ткачеством. Ткани для нужд семьи были полностью домашнего производства. Часть шла на продажу.

Для удмуртов характерна бревенчатая изба с холодными сенями и двускатной тесовой крышей. Ее планировка соответствовала северо-среднерусскому типу. Глинобитную печь ставили у входа, на шестке устраивали очаг с подвешенным или вмазанным котлом. Спали на нарах и полатах. Летом жили в неотапливаемой одно- или двухэтажной клети с галереями.

На каждом дворе было культовое сооружение для семейных молений. Оно служило и летней кухней. Из других надворных построек на усадьбе удмуртского крестьянина были погреб с навесом или кладовкой над ним, хлев, скотный двор. У реки в ряд ставились бани, общие на 3–4 семьи.

С нач. XX в. стали появляться дома-пятитенки из зимней и летней половин. Тогда же начали украшать резьбой фронтоны домов, наличники окон и ворот.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная мужская одежда удмуртов состояла из белой, позже пестрой, рубахи-косоворотки и штанов (обычно синих в белую полоску). Подпоясывались ремнями или шерстяными ткаными поясами. Верхняя теплая одежда – полушерстяные и шерстяные кафтаны и шубы. Головные уборы – валяные шляпы и шапки из овчины. Обувались в холщовые или шерстяные онучи, лапти, сапоги, валенки.

Женская одежда была гораздо

ярче и разнообразнее. В северных районах женский костюм нач. XX в. состоял из белой холщовой рубахи (*дэрем*) с прямыми рукавами и вырезом на груди, закрываемым съемным вышитым нагрудником (*кабачи*). Поверх рубахи – холщовый белый халат с короткими рукавами. Подпоясывались тканой или плетеной опояской и передником. Белая холщовая одежда украшалась вышивкой по подолу, на груди и рукавах.

У южных удмуртов к этому времени белая одежда сохранялась лишь в качестве ритуальной, для всех остальных случаев шили дэрем на пестряди. На рубаху надевали сшитый в талию камзол или безрукавку. На ноги одевали узорные чулки, вязаные или сшитые холщовые носки, лапти (*кут*) с узорными шерстяными оборками, башмаки, валенки.

В качестве головного убора использовались налобная повязка и головное полотенце с затканными концами, спускаемыми на спину. Аналогом русского кокошника была высокая берестяная шапка, обшитая холстом и украшенная монетами, бисером, раковинами. На него накидывали вышитое покрывало.

Удмуртские женщины носили нагрудные украшения из монет и бисера, чересплечные перевязи *камаали*, серьги, цепочки, кольца, перстни, браслеты, бусы, ожерелья. Девушки вплетали косички с серебряными монетами и бусами.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основу питания удмуртов составляют растительные продукты в сочетании с животными.

2 026

человек
в Красноярском крае

552 300

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



3



4



5

1. Предметы традиционного быта удмуртов

2. Портрет Степана Широбокова (кисти нар. худ. Удмуртии П.В. Елкина)

3. Грибной пирог

2. Удмурты в национальных костюмах

3. Нагрудная вышивка женского костюма

Традиционные хлебные изделия: кислый подовый хлеб, лепешки с молочной подливой, блины с маслом и кашей, ватрушки с разнообразными начинками – мясной, грибной, капустной и т. д.

Любимое кушанье – пельмени мясные, капустные, картофельные, творожные и др. Мясо употребляли преимущественно в отварном виде. Делали также кровяную колбасу и студень.

Как и в прошлом, в удмуртских семьях варят различные супы: с лапшой, грибами, горохом, крупой и капустой, уху, щи из дикорастущей зелени. Популярны окрошки с хреном, редькой. Традиционны каши из разных круп, иногда вперемешку с горохом. Молочные продукты: простокваша, ряженка, творог. Сладкие кушанья делали из меда, конопляного семени. Наиболее характерные напитки: хлебный и свекольный квас, пиво, медовуха, ягодные морсы.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В устном фольклоре удмуртов – мифы о возникновении земли, человека, различных животных, предания о древней истории народа, богатырях-родоначальниках, сказки, пословицы, поговорки, загадки. Бережно сохраняется народное музыкальное и песенно-танцевальное искусство.

Традиционные музыкальные инструменты: гусли (*крезь*), варган (*ымкубыз*), свирель и флейта из стеблей растений, волынка (*быз, кубыз*). Бытовали также свистульки, трещотки, рожки. С конца XIX в. древние инструменты вытесняет гармонь, скрипка, балалайка. Музыка звучала на всех празднествах, свадьбах, хороводах.

Большое место в жизни удмуртов играли календарно-обрядовые праздники, связанные с важными этапами сельскохозяйственных работ. В дни зимнего солнцестояния отмечали праздник Толсур, началу весенней страды был посвящен самый важный праздник Гарыны потон. С конца XIX в. их заменили православные праздники, куда были включены элементы древних верований.

Среди известных представителей удмуртского народа: поэты С.П. Широбоков, М. Можгин, К. Герд, Ашальчи Оки, Н. Байтерьяков, прозаики М. Коновалов, М. Петров, Т. Архипов, драматурги В. Садовников, И. Гаврилов, Е. Загребин, художники С. Виноградов, П. Елкин, композиторы Г. Корепанов, Г. Корепанов-Камский.

УДМУРТЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейской губ. в конце XIX в. проживало всего 5 вотяков. Как и многие другие народы Поволжья крестьяне-удмурты потянулись в Сибирь в разгар Столыпинской аграрной реформы в поисках свободных земель. В 1910–1912 гг. были образованы первые в Енисейской губ. 4 небольшие удмуртские деревни: Каташова, Малая и Большая Талка в Ачинском уезде и д. Спиридонова в Канском уезде.

Перепись 1920 г. зафиксировала в губернии 658 вотяков. Голод, поразивший в нач. 1920-х гг. Поволжье, вынудил десятки тысяч удмуртов искать пропитание в Сибири. Многие из них в дальнейшем решили не возвращаться на родину. В целом за 1920–1930-е гг. численность удмуртов в Красноярском

Динамика численности удмуртов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	514	600	616	678	686	715	637	552,2
Красноярский край	0,7	2,5	5,8	4,4	5,8	5,3	5,2	3,3*	2,0**

* Без учета Республики Хакасия (330чел.). ** Без учета Республики Хакасия (212чел.).

крае увеличилась с 0,7 до 5,8 тыс. чел., или более чем в 8 раз. К 1940 г. в регионе функционировало 6 удмуртских школ.

В послевоенный период наблюдается небольшой всплеск численности удмуртов за счет молодежи, прибывшей из Удмуртии на красноярские промышленные стройки. Однако уже в 1970-е гг. наметилась тенденция к неуклонному сокращению диаспоры. В 1990-е гг. приток молодых специалистов в Красноярск из вузов и техникумов Удмуртии прекратился вообще, а часть прежних мигрантов вернулась на родину. Следствием этого стало сокращение численности удмуртского сообщества сразу на треть, а к 2010 г. еще на 40 %.

К 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 2026 удмуртов, в т. ч. 6 представителей этнической группы бесермян. Они проживают практически повсеместно. В краевом центре находится 20 % всех удмуртов, небольшие группы (4–6 %) зафиксированы в городах Норильск, Боготол, Железногорск и Лесосибирск. В целом же удельный вес горожан-удмуртов (66 %) оказался значительно ниже среднего показателя по краю (79 %).

Среди сельских территорий компактные группы удмуртов

(3,5–5,5 % от общей численности) имеются в Бирилюкском, Дзержинском, Нижне-Ингашском и Козульском районах. До наших дней сохранились две небольшие удмуртские деревни Чемудай Дзержинского района и Шарыповка Большеулуйского района.

Еще одна специфическая черта удмуртского сообщества Красноярья – превалирование женщин. На каждых 100 мужчин в 2010 г. приходилось 138 женщин. Ранее данный показатель был лучше: в 2002 г. – 124 женщины, в 1989 г. – 110. Сравнительно слабым оказался уровень владения родным языком (2010 г. – 22 %, 2002 г. – 37,5 %).

В современной общественной жизни Красноярского края удмурты практически не участвуют.



Клен рубить трудно, сок его пить – сладко.

Рыбу не сваривши раньше, чем поймаешь.

Удмуртские пословицы

КАЗАХИ



1 970

человек
в Красноярском крае

647 732

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Казахи (самоназв.: казах) – народ, коренное население Республики Казахстан (11,7 млн чел., 2016). Живут также в Китае (ок. 1,4 млн чел.), Узбекистане (0,8 млн чел.), Монголии (101 тыс. чел.), Кыргызстане (34), Туркменистане (20); небольшие группы имеются в Турции, Украине, Канаде, Иране, Чехии. Общая численность в мире – ок. 15 млн чел. (2016).

В России насчитывается 647,7 тыс. казахов (2010). Территориями преимущественного проживания являются области: Астраханская (149,5 тыс. чел.), Оренбургская (120,3), Омская (78,3), Саратовская (76,0), Волгоградская (46,2), Челябинская (35,3).

Говорят на казахском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Письменность на русской графической основе.

Верующие казахи – мусульмане-сунниты.

В отношении казахского населения в русских документах вплоть до 1930-х гг. нередко использовались термины – киргизы, киргиз-казаки, киргиз-кайсаки.

ЭТНОГЕНЕЗ

Этногенез казахов проходил в условиях длительного взаимодействия разнородных кочевых племен. В I тыс. до н.э. на территории современного Казахстана обитали ираноязычные сакские племена. В дальнейшем здесь протекали сложные процессы, связанные с постоянной миграцией и смешением разнородных тюркоязычных племен. Монгольское завоевание Казахстана и его вхождение в состав монголо-татарских государств оказали значительное воздействие на этнические процессы, в ходе

которых монголы были полностью ассимилированы местным тюркским населением.

В конце XIV в. большинство тюркоязычных племен Казахстана (кыпчаков, аргынов, найманов, карлуков, канглы, керейтов) вошли в состав Узбекского и Ногайского ханств. С возникновением в XV в. Казахского ханства завершилось в целом формирование казахской этнической общности. В ее составе сложились три хозяйственно-культурных объединения (жуза), каждый из которых включал группу племен и занимал обособленный район: Семиречье – Старший жуз, Центральный Казахстан – Средний жуз и Западный Казахстан – Младший жуз. В 1731 г. добровольно вошли в состав России казахи Младшего жуза, в 1740 г. – казахи Среднего и части Старшего жуза. Окончательное присоединение Казахстана к России завершилось в 1860-е гг.

В 1920 г. в составе РСФСР была образована Киргизская АССР, переименованная в 1925 г. в Казахскую АССР. В 1936 г. она была преобразована в Казахскую ССР, а в 1991 г. – в Республику Казахстан.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

Казахи издавна занимались полукочевым и кочевым скотоводством, базировавшимся на круглогодичном пастбищном содержании скота. Выращивали лошадей, верблюдов, коров, коз и баранов (в основном грубошерстных курдючных пород). Радиус перекочевок достигал 1000–1200 км. Каждая кочевая группа имела строго определенные пастбища и пути миграции.

Присоединение Казахстана к России вызвало значительные изменения в хозяйстве казахов, в частности, способствовало постепенному переходу к оседлости и развитию земледелия. Сеяли главным образом просо и пшеницу.

Повсеместно были развиты ремесла. У мужчин – это ювелирное дело, обработка металла, резьба по дереву и кости, тиснение кожи; у женщин – прядение овечьей и верблюжьей шерсти, изготовление ковров и войлоков, вышивание, шитье золотом и бисером.

Традиционным казахским поселением является аул. Основной вид жилища – круглая юрта, крытая кошмой. При перекочевках она перевозилась во вьюке в разобранном виде. Были широко распространены зимние постоянные жилища: каменные шошала, юртообразные постройки из дерева, плетня, дерна и камыша, а также землянки. К настоящему времени сохранившиеся юрты играют лишь подсобную роль.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Мужская одежда казахов состоит из рубахи, штанов, кожаного пояса и бешмета. Верхняя одежда – халат (*шапан*). У богатых он был расшит галуном и оторочен мехом. На голову одевали тюбетейку, войлочную шляпу с разрезными полями, башлык, или зимнюю шапку (*тымак*), подбитую мехом, с широкими полями, спускающимися на шею и плечи.

Традиционная женская одежда – это рубаха-платье, штаны, хлопчатобумажное платье и безрукавка. Молодые женщины носили нагрудник из сукна и других тканей, расшитый нитками, галуном и разнообразными украшениями.

1. Великий казахский поэт и просветитель Абай Кунанбаев

2. Молодежь на Дне народов Средней Азии и Казахстана. Красноярск, 2012



Традиционная казахская юрта

Можно быть лучшим батыра, но нельзя быть лучшим народа.

Сокровища скотовода завернуты в шкуры.

Казахские пословицы



Зеленый теленок толстее на тонкой привязи (Арбуз)

Никого не обижает, а все ее толкают (Дверь)

Казахские загадки

3. Традиционные блюда казахской кухни

4. Серьги из серебра, конец XIX в.

5. Ансамбль «Жигер» из Казахстана в Красноярске



3



4



5

Динамика численности казахов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	3 852*	356	382	478	518	636	655	647,7
Красноярский край	0,04	0,08	1,55	1,86	1,59	1,70	3,83	2,61**	1,97***

* Киргизская АССР в составе РСФСР. **Без учета Республики Хакасия (424 чел.).

***Без учета Республики Хакасия (363 чел.).

Женские головные уборы различались в зависимости от племенной принадлежности, возраста и семейного положения.

Характерен свадебный убор *саукеле* — высокий колпак из красного сукна или бархата, часто богато украшенный подвесками, бусами и цепочками. Замужние женщины одевали *кимешек* — род капюшона из белой ткани, закрывающий голову, плечи, грудь и спину, с вырезом для лица; поверх капюшона надевался белый тюрбан. Женщины носили серебряные, медные и стеклянные украшения: серьги, бусы, браслеты, кольца и т. д.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основу традиционного питания казахов составляли мясные и кисломолочные продукты. Из кобыльего молока делали кумыс, из овечьего и коровьего — различные сыры, напитки катык и айран. Мясо, как правило, употреблялось вареное, а также заготовленное впрок (вяленое, соленое, копченое).

Деликатесные изделия готовились в основном из конины — казы и шужук (колбасы), жал, жая, карта.

Среди современных мясных блюд популярны: бешбармак (мясо, тушенное с квадратной лапшой), сарпа (бульон с мясом), лагман (лапша с мясной и овощной подливкой), куырдак, плов по-казахски и др.

Хлеб чаще всего выпекался в виде лепешек, к чаю подавали самсу (пирожки), баурсаки и чак-чак.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРАЗДНИКИ

У казахов сохраняется богатый фольклор, имеющий свыше 40 жанровых разновидностей. Это героические эпосы («Кобланды», «Камбар-батыр») и лиро-эпические поэмы («Козы-Корпеш», «Баян-Слу»), исполняемые сказителями — жыршы, разнообразны песни, сказки, поговорки и др. Издавна в казахских аулах устраивались конкурсы поэтов-импровизаторов — акынов.

Народные инструменты казахов: кобыз (смычковый), домбра, шертер и жетыген (струнные, щипковые), асатаяк, дабыл, дангыра (ударные), шанкобыз (варган), сыбызгы (тростниковая свирель), муиз-сырнай и саз-сырнай (духовые).

Сегодня в Казахстане по традиции отмечают праздники религиозные (Курбан айт и Ураза айт — по мусульманскому календарю) и народные (Наурыз мейрамы — 22 марта, Курултай — в конце июля).

Новообретенными праздничными датами стали: День единства народов Казахстана — 1 мая, День Конституции — 30 августа, День языков народов Казахстана — 22 сентября,

День Республики — 25 октября, День независимости — 16 декабря.

ВЫДАЮЩИЕСЯ КАЗАХИ

Большую известность казахскому народу принесли знаменитые акыны Джамбул Джабаев и Биржан Кожажулов; просветители Абай Кунанбаев, Чокан Валиханов и Ибрай Алтынсарин; литераторы Мухтар Ауэзов, Олжар Сулейменов; народный батыр Амангельды Иманов; полководец Баурджан Мамыш-улы и летчик Талгат Бегельдинов; космонавты Тохтар Аубакиров и Талгат Мусабаев; политики Нурсултан Назарбаев и Аман Тулеев; художники Молдахмет Кенбаев и Канафий Тельжанов; композитор Ахмет Жубанов, дирижер Алан Бурибаев, певица Роза Рымбаева; кинорежиссер Тимур Бекмамбетов, актеры Асанали Ашимов и Амина Умуразакова; боксер Серик Конакбаев, марафонец Марат Жыланбаев и др.

КАЗАХИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Сибири казахское население проживало преимущественно в приграничных с Казахстаном губерниях: Омской, Алтайской и Ново-Николаевской. Находившаяся в восточном отдалении Енисейская губ. была для казахов мало привлекательна. По переписи населения 1897 г. здесь насчитывалось всего 56 «киргиз-койсаков». Вплоть до сер. 1930-х гг. их количество в Красноярском крае оставалось неизменно малой величиной.

Ситуация кардинально меняется после форсированного проведения в Казахстане политики коллективизации и перевода кочевников на оседлость. Ее результатом стал массовый голод, который вынудил

десятки тысяч казахских семей бежать за границу или в сопредельные регионы. Так казахская диаспора Красноярского края практически в одночасье увеличилась в 20 раз.

В послевоенный период численность казахского сообщества оставалась в крае сравнительно стабильной на уровне 1,6–1,8 тыс. чел. Увеличение диаспоры в 1980-е гг. связано с развитием цветной металлургии в Норильском промышленном районе, куда в больших количествах были привлечены специалисты из Казахстана. И даже трудные 1990-е гг. мало отразились на количественном составе казахского населения Красноярского края.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае насчитывается 1970 казахов. В реальности эта цифра несколько выше, ведь количество лиц, владеющих казахским языком, оказалось больше (2189 чел.).

Почти половина казахов проживает в Норильске (40 % от их общего числа), еще 23 % в Красноярске. Характерной чертой казахского сообщества стало значительное превалирование мужской части населения. В 2010 г. на каждых 100 мужчин-казахов приходилось всего 78 женщин. Ранее, в 1989 г., это соотношение было еще хуже 50 женщин.

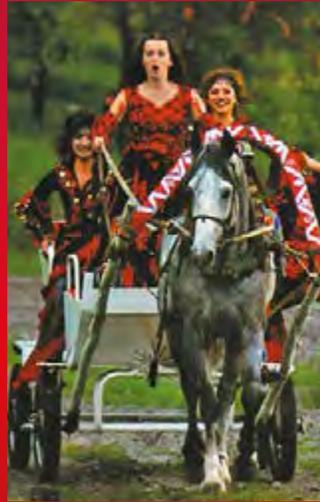
На сегодня в Красноярском крае работают три казахские национально-культурные автономии — местная (2009) и региональная (2012) НКА в Красноярске (предс. Н. А. Беккулов) и еще одна местная НКА в г. Норильске (2010, предс. Н. Т. Шушаев). Они проводят религиозные и национальные праздники, участвуют в межнациональных мероприятиях и акциях.

ЦЫГАНЕ, СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ ЦЫГАНЕ



1. На школьном фестивале
«Под цыганской звездой!».
Красноярск, 2006

2. Современные
красноярские цыганки
на бричке



1 901

человек
в Красноярском крае

204 958

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Цыгане (самоназв.: рома, ром, дом, сэrvы), – народ, живущий во многих странах мира. Общая численность, по разным оценкам, от 8 до 10 млн чел. Наиболее крупные общины имеются в: США (1 млн чел.), Бразилии (678 тыс. чел.), Испании (650), Аргентине (300), Румынии (535), Болгарии (353), Сербии (108), Канаде (80), Словакии (65), Боснии и Герцеговине (60). Небольшие группы цыган проживают на Украине, в Молдавии, Белоруссии, Франции, Хорватии и Латвии.

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. насчитывается 204,9 тыс. цыган. Территориями преимущественного проживания являются: Ставропольский (30,9 тыс. чел.) и Краснодарский (12,9) края, Ростовская (16,7), Волгоградская (8,2), Астраханская (5,2), Воронежская (5,1) и Самарская (4,8) области.

В процессе расселения сложились многочисленные субэтнические группы цыган: кэлдэрари, ловари, сэrvы и другие. В качестве отдельного этноса принято выделять среднеазиатских цыган (отличия по языку, традициям, костюму, занятиям, самосознанию, вероисповеданию и др.). Таджики

их называют джуги, узбеки – люли, самоназвание – мугат. Общая их численность в Средней Азии – не менее 25 тыс. чел., в т. ч. 0,5 тыс. чел. в России (по переписи 2010 г. – 49 чел.).

Говорят на цыганском языке индоарийской группы индоевропейской языковой семьи. Язык имеет множество диалектов. Люли говорят на узбекском, джуги – на таджикском языках.

Верующие цыгане в России – в основном православные, на Балканах и в Средней Азии – мусульмане-сунниты, в странах Европы – католики. Распространены также традиционные верования.

ЭТНОГЕНЕЗ И РАССЕЛЕНИЕ ПО РОССИИ

Предки цыган покинули Индию в конце I тыс., осев в Передней Азии и в Египте. В X–XI вв. продвинулись на Балканский полуостров и к XVI в. расселились по европейским странам. В XVIII в. они проникают в Северную Африку, в XIX в. – в Америку и Австралию.

Первоначально доброжелательное отношение к цыганам в Европе сменилось преследованиями их как бродяг, промышляющих гадами

и попрошайничеством объявляли вне закона, высылали за пределы государств. Во время Второй мировой войны в Европе фашистским режимом было уничтожено около 500 тыс. цыган.

После войны многие цыгане перешли к оседлости, у них сложилась своя интеллигенция, стало развиваться европейское, а затем и мировое цыганское движение. В 1971 г. был образован Всемирный союз цыган при ООН, объединяющий представителей цыганских организаций Европы.

На территорию России первые группы цыган пришли в XVI в. из Румынии и Молдавии, поселившись на Украине; другие группы проникли в северные области через Германию и Польшу. К концу XVIII в. цыгане расселились практически по всей России, на них постепенно была распространена подушная подать, а на оседлых – крепостная зависимость.

Под влиянием соседствующих народов сложились различные этнические группы цыган: польские, молдавские, крымские, русские. Среднеазиатские цыгане стали проникать в Российскую Федерацию уже в новейшее время, в 1990-е гг., под влиянием социально-эконо-



Старейшина рода с «древцом» – обязательным атрибутом обряда цыганского сватовства. Красноярск, 2005

Не угрожай, и сам не будешь бояться.

Цыганская пословица



Было у меня шесть, осталось семь.

Цыганская шутильная присказка



3



6



4



5



7

3. Цыганский танец в исполнении ансамбля танца Сибири им. М.Годенко

4. Цыганский танец на почтовой марке 1971 года

5. Цыганское монисто

6. Красноярский ансамбль «Цыганская дорога» на берегу Енисея, 2005

7. Цыганка (худ. К.Е. Маковский)

мического кризиса в государствах Центральной Азии и гражданской войны в Таджикистане.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Наиболее распространенными цыганскими занятиями мужчин была торговля лошадьми, женщин — гадание. У разных групп цыган преобладали различные ремёсла — кузнечное, изготовление и лужение котлов, резьба по дереву, ювелирное дело и др. Работа мужчин носила, как правило, сезонный характер, ежедневный доход в семью приносила женщина.

У цыган люли/джуги женщины занимались профессионально попрошайничеством, мужчины торговали лошадьми и изделиями из конского волоса, в частности, изготавливали чачваны (сетки-вуали для мусульманок).

Цыгане славятся как профессиональные музыканты, танцоры, певцы. Заимствовав элементы национального фольклора у народов, среди которых они живут, цыгане внесли существенный вклад в культуру этих этносов. В мелодиях румынских и венгерских скрипачей, испанском танце фламенко

сказалось значительное влияние цыганского фольклора.

Особую роль цыганское пение сыграло в развитии культурных традиций России, где оно уже с конца XVIII в. стало пользоваться исключительной популярностью.

В качестве музыкальных инструментов широкое распространение получили гитара, скрипка, бубен. В городах цыганские хоры и музыкальные коллективы стали основным занятием для тысяч цыганских семей. У люли/джуги, напротив, песенное и танцевальное искусство не получило абсолютно никакого развития.

В первые годы советской власти российское государство попыталось перевести цыган на оседлость. Стали развиваться цыганские артели и колхозы, открывались и работали до конца 1930-х гг. национальные школы, клубы, театры, издавалась литература. Однако до настоящего времени сохранился только один созданный еще в 1931 г. первый в мире цыганский театр «Ромэн».

СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Цыгане объединялись в кочевые таборы, члены которых не обязательно были связаны кровным

родством. Таборы насчитывали, как правило, 10–20 палаток (шатров); в любой момент каждая семья могла отделиться от табора. Труд был коллективным, заработанные деньги делились на всех членов табора, включая нетрудоспособных.

Табор возглавлял вожак (баро — главный, старший), обычно представитель старшего поколения, хорошо владевший языком окружающего населения. Из людей этой же категории создавался цыганский суд (*сэндо, крис*), который занимался решением конфликтов и спорных вопросов. Решение сэндо выполнялось беспрекословно.

У кочующих цыган уклад семьи был патриархальным. Мужчина пользовался непререкаемым авторитетом. Отношения между старшими и младшими членами семьи были подчеркнуты почтительны. В пределах семьи и табора девушки были относительно свободны; от них требовалось соблюдение девичьей чести. Старые женщины были глубоко почитаемы.

Для семей цыган характерны экономическое сотрудничество, отсутствие конкуренции, равенство между людьми одного поколения и иерархическое первенство представителей старшего поколения.

Стойко сохраняются обычаи взаимопомощи, гостеприимства.

Одна из особенностей традиционных семейных праздников и обрядов цыган — бытование их в активной форме до настоящего времени. Традиционный характер имеют цыганская свадьба и похоронно-поминальная обрядность. Национальные черты сохраняются и в обширном комплексе поверий, связанных с рождением ребенка, лечением детских болезней и др.

Одним из важнейших семейных обрядов является крещение. Крестили обычно в младенчестве, т. к. считалось, что с некрещеным ребенком грех водиться.

Свадебная обрядность состояла из нескольких этапов: сватовство (в прошлом жених не участвовал в выборе невесты), договор о свадьбе и выкупе за невесту, многолюдное трехдневное свадебное застолье (зачастую мужчины и женщины сидели за разными столами или в разных комнатах). На третий день свадьбы у отца невесты спрашивали, можно ли увести его дочь в табор. Отец требовал выкупа вином и отпускал свою дочь с приданным (подушки, перины, одеяла, одежда и украшения невесты).

**Динамика численности цыган
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	41	59	72	98	121	153	183	204,9
Красноярский край	0,34	0,87	0,61	1,39	1,33	1,79	1,88	1,99*	1,90**

* Без учета Республики Хакасия (399 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (559 чел.).

С весны до глубокой осени цыгане кочевали, в это время они жили в шатрах или палатках. Внутреннее убранство шатра строго регламентировано. «Чистые» предметы – икона, сбруя, кнут, зеркало, посуда, самовар – обычно помещались в углу, противоположном от входа. В зимний период цыгане снимали жильё у местного населения.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Одежда у цыган всегда шилась из покупных тканей, т. к. ткацким делом они не занимались. Традиционная цыганская юбка – несшитая, с оборкой внизу. Разрез на юбке закрывался сильно присборенным фартуком (*кытрынцы*). Кофта, как правило, имела широкие рукава и глубокий вырез (для удобства кормления ребёнка грудью). Обязательный атрибут наряда замужней женщины – платок, который повязывался особым образом (концы закручивались вверх и завязывались сзади).

Украшения, как правило, были из золота, реже из серебра. Замужние женщины вплетали в косы золотые и серебряные монеты, ленточки, на шею носили монисто, на голове – платок, обшитый мелкими золотыми монетами.

Мужской костюм – шаровары, сапоги, пиджак, жилетки с серебряными пуговицами, яркие шелковые рубашки, широкий пояс. В современном костюме национальные традиции соблюдаются отчасти у женщин.

Среднеазиатские цыгане использовали национальный костюм местного мусульманского населения. Отличительная особенность у женщин люли/джуги заключалась в большей пестроте и яркости одежды, обилии украшений, отказе от ношения паранджи и прикрытия лица чачваном.

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

В семье нередко ели один раз в день, когда мать возвращалась из деревни или города с тем, что она заработала. При этом к столу приглашались остальные члены табора. Совместная еда у цыган – знак взаимного уважения и веры в чистоту другого, знак дружбы и равенства. Отказаться от угощения означало нанести оскорбление, проявить недоверие к хозяевам.

Национальные традиционные праздничные блюда цыган: солянка из капусты, риса и мяса, заправленная мукой (*шах ттулярдо*); густой суп с мясом, перцем, томатами, картошкой (*паприкаш*); голубцы (*сарми*); сладкое блюдо – рулет из пресного теста с творогом, изюмом, сахаром (*савияко*). У люли/джуги готовились блюда среднеазиатской кухни. В настоящее время пища цыган мало чем отличается от кухни местного населения.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРАЗДНИКИ

Устный фольклор цыган включает различные жанры: мифы религиозного характера (легенды, рассказы, предания), сказки, пословицы, поговорки, загадки, приметы, поверья, толкования сновидений. Очень большое разнообразие танцевально-песенного фольклора.

Цыгане повсеместно отмечают религиозные праздники. А после проведения 8 апреля 1971 г. в Лондоне I Всемирного конгресса цыган этот день был объявлен Международным днем цыган. К этой дате во многих странах, в т. ч. и в России, приурочивают различные фестивали, концерты и другие культурные мероприятия.

Среди видных российских цыган – ученые, доктора наук Георгий Деметер и Надежда Деметер, известный хирург Василий Матусевич, писатель Ефим Друц, руководитель театра «Ромэн» народный артист России Николай Сличенко, руководитель ансамбля «Ило» Николай Васильев, поэт и композитор Александр Марцинкевич, артистка театра и кино Наталья Бузылева, певцы Николай Эрдено, Александр Бердников, Ляля Черная, Изабелла Юрьева, Валентина Пономарева и др.

ЦЫГАНЕ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

В Сибири в целом преобладают представители этнической группы русских цыган. Более того, одна из подгрупп «русса рома» так и называется – «сибиряки». Уже в конце XIX в. в Енисейской губ. насчитывалась почти 1 тыс. цыган, из них только 7,5 % проживало в городах.

В советское время их численность варьировалась от 340 до 870 чел. в предвоенные десятилетия. В послевоенный период, несмотря на утрусение цыганского сообщества по России в целом, в Красноярском крае количество цыган оставалось стабильным, с небольшой тенденцией роста в последней четверти XX столетия. Перепись 2002 г. выявила в Красноярском крае 1995 цыган. По-видимому, это несколько заниженная цифра, т. к. количество владеющих цыганским языком оказалось 2184 чел., или на 10 процентов больше. Кроме того, регулярно на территории региона появляются небольшие (30–50 чел.) группы кочующих цыган люли/джуги.

Перепись 2010 г. зафиксировала в регионе 1901 цыгана, в числе которых среднеазиатских цыган переписано не было. Владеющих цыганским языком в крае 1273 чел.

Большинство местных цыган (73,4 %) являются горожанами, которые предпочитают жить в Красноярске (38,6 %), Канске (8,4 %) и Минусинске (6 %). В половой структуре численно преобладают женщины – 53 %.

В нач. XX в. столетия цыганское сообщество Красноярского края стало постепенно поднимать

вопрос о сохранении и развитии национальной культуры и традиций, необходимости участия в общественной жизни региона. В ряде школ прилегающих к краевому центру Березовском и Емельяновском районах были открыты специальные «цыганские классы». После отъезда цыган из региона классы были закрыты.

Весной 2006 г. в Красноярском театре музыкальной комедии с большим успехом прошел фестиваль цыганской песни, организованный ансамблем «Цыганская дорога» (руководители В. Андреев и О. Грибанова). А летом того же года в рамках Дня города Красноярска был организован Всероссийский фестиваль цыганской культуры.

Популяризацией цыганского фольклора занимаются также ансамбли «Сибирская Рома» и «Черген» г. Красноярска.

В крае функционировали отдельные самостоятельные цыганские творческие коллективы, которые знакомили жителей края с песенно-танцевальными традициями своего народа. И сегодня в межнациональных мероприятиях Балахтинского района участвует цыганский семейный вокальный ансамбль «Русалина» Тюльковского СДК.

Среди известных красноярских цыган – поэт Грахольский, руководитель крупного фермерского хозяйства В. И. Андреев.



*Сивый конь чует дом,
красный конь бежит
на огонь, черный конь
от беды уносит.*

*Пока жив цыган, он
поет и пляшет.*

*Не ищи подкову, ищи
клад.*

*Удаль карлика
в том, чтобы высоко
плюнуть.*

Цыганские пословицы
и поговорки

1 492

человека
в Красноярском крае

528 515

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ОСЕТИНЫ



Коста Хетагуров –
просветитель, поэт,
публицист, художник



Художественный
руководитель
Мариинского театра
В.А. Гергиев



Мед ко всякому блюду
кстати.

У семерых пригла-
шающих – гость за
порогом.

Чем крупнее зверь,
тем больше на него
охотников.

Осетинские пословицы

Осетины (самоназв.: ирон, дигорон, туалаз) – народ на Центральном Кавказе, основное население Северной Осетии в Российской Федерации (459,7 тыс. чел., 2010) и Южной Осетии (48,1, 2015). Проживают также в Турции (37, 2016), Грузии (14, 2014), Узбекистане (9), Украине (5). Общая численность в мире – ок. 700 тыс. чел.

В России насчитывается 528,5 тыс. осетин (2010), в т.ч. в г. Москве (11,3), Кабардино-Балкарии (9,1), Ставропольском (7,9) и Краснодарском (4,5) краях, Карачаево-Черкесии (3,1).

Основные субэтнические группы: иронцы и дигорцы (на западе Северной Осетии).

Говорят на осетинском языке иранской группы индоевропейской языковой семьи. Имеется два диалекта: иронский (лег в основу литературного языка), дигорский. Различия между ними столь существенны, что до 1937 г. дигорский диалект считался даже отдельным языком и имел специальный алфавит.

Письменность (с сер. XIX в.) на основе русского алфавита, короткий период (с 1923 по 1938 гг.) – на основе латиницы. В Южной Осетии первоначально использовали грузинский алфавит, а с 1954 г. перешли на русскую графику.

Большинство верующих осетин исповедуют православие, которое проникало в регион в VI–VII вв. из Византии, позже из Грузии, а с XVIII в. из России; меньшинство придерживается ислама, воспринятого в XVII–XVIII вв. от кабардинцев. В ряде мест сохранялись языческие верования и обряды.

ЭТНОГЕНЕЗ

Формирование осетинского народа связано с аборигенным населением Северного Кавказа и с пришлыми ирано-язычными народами – скифами, сарматами и особенно аланами (с I в. н. э.). Сложившийся здесь мощный союз аланов положил начало образованию осетинской народности.

В VIII в. аланское государство было разгромлено монголо-татарами, а сами аланы оттеснены с плодородных равнин к югу, в горные ущелья Центрального Кавказа.

На его северных склонах образовались 4 крупных «общества», восходящих к племенному делению (Дигорское, Алагирское, Куртатинское и Тагаурское), на южных – множество более мелких «обществ», находившихся в зависимости от грузинских князей. Немало осетин-алан ушло в Монголию и страны Восточной Европы (в Венгрии живут их потомки, которые именуют себя ясами).

В 1774 г. Осетия добровольно вошла в состав России, после чего началось переселение части осетин с гор на земли, отведенные царским правительством. После 1917 г. происходит массовое переселение на равнину. В 1922 г. была образована Юго-Осетинская АО в составе Грузинской ССР, в 1924 г.

Северо-Осетинская АО, которая в 1936 г. была преобразована в Северо-Осетинскую АССР в составе РСФСР. В 1990 г. провозглашается Республика Северная Осетия – Алания.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

На равнине осетины занимались преимущественно земледелием (пшеница, кукуруза, просо, ячмень), в горах превалировало скотоводство (овцы, козы, лошади, крупный рогатый скот). Были развиты домашние промыслы и ремесла – производство сукна, овчины, мебели, посуды, резьба по дереву и камню, кузнечное, ювелирное дело, вышивка и др.

Традиционные поселения в горах (кау) застраивались одно- или двухэтажными домами с плоскими крышами, небольшими окнами и земляными полами. Первый этаж обычно предназначался для скота, на втором имелось много комнат, с обязательным помещением для гостей (кунацкой) и большой столовой, совмещенной с кухней. Памятниками традиционной архитектуры Осетии являются многоярусные боевые замки (галуаны), жилые двух-, трехэтажные башни, разнотипные склеповые сооружения, языческие святилища.

Динамика численности осетин в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

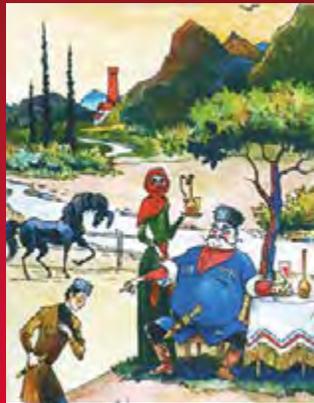
	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	157	196	248	313	352	402	515	528,5
Красноярский край	0,01	0,06	0,10	-	0,83	1,26	1,86	1,75*	1,49**

* Без учета Республики Хакасия (79 чел.), **Без учета Республики Хакасия (81 чел.).



2

1. Осетины в национальных костюмах на фестивале «Край – наш общий дом»
2. Дни Осетии в Красноярском крае – 2017
3. Работы осетинских мастеров
4. Иллюстрация к осетинской сказке «Алып»
5. Осетинское подворье на о. Татышев в Красноярске, 2017
6. Участники осетинского ансамбля в национальных костюмах



4



6



3



5

В Южной Осетии распространены жилища с закрытой террасой и четырехскатной крышей, первый этаж из камня, второй – из дерева. Менее зажиточные осетины жили в турлучных (плетневых) и в саманных домах, крытых соломой или камышом.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная мужская одежда осетин – черкеска с газырями, бешмет, рубаха, шаровары, бурка, шуба из овчины. Головные уборы – папахи из овчины или каракуля, башлык, войлочная шляпа с широкими полями. Обувь – ноговицы, сапоги, чувяки из кожи, сафьяна или сукна. Неизменная принадлежность мужского костюма – кинжал.

Женская повседневная одежда до XIX в. была по покрою почти идентична мужской. С проникновением элементов русской культуры она становится более разнообразной. Праздничное платье, доходившее до пят, кроилось в талию с разрезом спереди и длинными рукавниками, под ним – шелковая юбка, короткий передник с широким поясом. К платью пришивались серебряные

с позолотой украшения (нагрудники), аппликации. Круглая бархатная шапочка (свадебная) покрывалась легким ажурным платком.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Пища осетин схожа с кухней других народов Кавказа. В горах преобладали молочные и мясные блюда, на равнине – мучные и овощные. Из мучных изделий большое распространение имеют кукурузные или просяные чурчки, пироги с различной начинкой: из мяса, сыра, фасоли, тыквы, картофеля, капусты и т.д. Мясо чаще всего варилось целой тушей или крупными кусками, очень популярен был шашлык из баранины, без предварительного маринования.

Из молочных продуктов и блюд наиболее употребительны сыр, топленое масло, кефир, различные каши на молоке. Особое место в рационе занимает дзыкка, приготовляемая из свежего сыра, смешанного с мукой. В Южной Осетии часто готовят лобио, сациви, чахохбили, харчо.

Наиболее почитаемым древним напитком осетин является пиво, которое готовили в горах из ячменя,

а на равнине, помимо того, из пшеницы и кукурузы. Распространена повсеместно арака – водка из кукурузы, а в Южной Осетии – различные вина.

Вплоть до сегодняшних дней соблюдается национальный застольный этикет: по выбору тамады, рассаживанию гостей, подаче блюд и распределению мяса среди едоков.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРАЗДНИКИ

Среди разнообразных жанров фольклора выделяется знаменитый эпос о нартах – сообществе древних богатырей. В Осетии живут десятки сказителей, исполняющих песни о нартах. Сохранились также героические песни, предания, плачи, пословицы.

Интересна инструментальная музыка, представленная преимущественно танцевальными наигрышами. Среди национальных инструментов: арфы различных видов, дала-фандыр (двухструнный щипковый), киссын-фандыр (струнно-смычковый), уадынз (свирель), фидиуаг (из бычьего рога), карцганан (трещотки), гумсаг

(барабан). В последующем получили распространение гармоника, балалайка, скрипка.

Самыми почитаемыми национальными праздниками осетин являются Хетаджи дзуар (8 июля), в честь святого Хетага – покровителя урожая, путников и воинов, и Джеоргуба (последняя неделя ноября) в честь святого Георгия (Уастырджи). Последний праздник проводится после завершения всех уборочных работ. На него приглашаются соседи, ближайшие родственники и друзья из числа мужчин. Старшие возносят молитву Святому Георгию, поручают его попечительству семье хозяина, просят здоровья и счастья младшим, желают достатка в следующем году.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ОСЕТИНЫ

К числу наиболее известных в России представителей осетинского народа относятся: просветитель и литератор К. Л. Хетагуров, основоположники осетинской драматургии Е. Бритаев и Д. И. Косов, известные генералы, Герои Советского Союза И. А. Плиев, И. Г. Хетагуров и Х. У. Мамсуров, капитан атомохода «Ленин» Ю. С. Кучиев,



7

7. Осетинский танец

8. Брошен наземь девичий платок и ... поединок завершён

9. Стены осетинского жилища украшали ковры, оружие



8



9

летчик-рекордсмен Х. Н. Цховребов.

Среди представителей науки и искусства большим уважением пользуются первый осетинский профессор Б. А. Алборов, академики языковед В. И. Абаев и биохимик Т. Берозов, историк-этнолог Б. А. Калоев, художник М. С. Туганов, скульптор-монументалист С. Д. Тавасиев (памятник Салавату Юлаеву в г. Уфе), композитор Б. Газданов, художественный руководитель Мариинского театра В. А. Гергиев, знаменитая женщина-дирижер В. Б. Дударова, народная артистка СССР балерина С. Д. Адырхаева, актеры кино Егор и Вадим Бероевы.

Осетия дала целую плеяду талантливых спортсменов-борцов Сослана Андиева, Давида Мусулбеса, Арсена Фадзаева, Артура Таймазова – трёхкратного Олимпийского чемпиона по вольной борьбе, футболиста и тренера Валерия Газзаева, футболиста Владимира Буцаева и мн. др.



В. Газзаев – известный футболист и тренер

ОСЕТИНЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Представители осетинского народа долгое время не жаловали далекую, пугающую Сибирь. Перепись 1897 г. выявила в Енисейской губ. только 25 чел. носителей осетинского языка. И в последующем их число не превышало несколько десятков человек: 1920 г. – 8 чел., 1926 г. – 60 чел., 1939 – 100 чел.

Постепенный рост диаспоры начинается только в послевоенное время, достигнув своего максимума – почти 2 тыс. чел., в конце 1980-х гг. Практически не повлияли на численность осетин трудные 1990-е гг., когда красноярское землячество уменьшилось всего

на 6 %, однако в последующем десятилетии произошло сокращение еще на 15 %.

По переписи населения 2010 г. в крае насчитывается 1493 представителя осетинского народа, из них четверо записались дигорцами. Для диаспоры характерно преобладание мужчин (63 %), влияние урбанизации (87 %), а также достаточно высокий уровень владения родным языком (50 %). Осетины компактно проживают в городах Норильск (943 чел., 63 %) и Красноярск (243 чел., 16 %), а также в Мотыгинском районе.

Активизация общественной жизни осетинского землячества начинается в 2010-е гг., когда были зарегистрированы сразу три национально-культурные автономии: местная «Ир» («Осетины»), 2010, предс. З. Г. Джиоев) и региональная (2012, предс. В. В. Гуриев, с 2017 – А. А. Алагов) в г. Красноярск и еще одна местная «Сармат» (2011, предс. Р. Т. Кулов) в Мотыгинском районе.

Руководители вошли в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи края, Красноярской ассамблеи народов юга России (предс. В. В. Гуриев), а молодежное крыло – в краевой Совет национальных молодежных объединений «МИР».

Осетинские организации регулярно проводят акции памяти, праздник Джеоргуба, участвуют в организации Дней культуры народов Кавказа в Красноярском крае. Члены автономии принимают активное участие во всех значимых событиях общественно-политической, культурно-просветительской жизни края, ведут большую работу по интеграции представителей

кавказских народов в общероссийское социокультурное пространство, способствуют налаживанию деловых и культурных связей между Красноярским краем и Республикой Северная Осетия–Алания.

По инициативе и при поддержке В. В. Гуриева в целях гармонизации межнациональных отношений среди различных национальностей России в гг. Красноярск, Ессентуки и Владикавказ были проведены масштабные культурные мероприятия, получившие высокую оценку как в регионах, так и на федеральном уровне.

Особенно запомнились сибирякам Дни Республики Северная Осетия–Алания в Красноярском крае с участием руководства двух регионов, проведенные в июле 2017 г. Различные выставки, подворья, инсталляции, концерты на о. Татышев в течение двух дней посетило более 20 тыс. жителей и гостей Красноярска.

В исторической летописи Красноярского края значится немало выходцев из Осетии. После революции 1905 г. в Енисейскую губ. был сослан Хаджи Гетоев, ставший в годы гражданской войны одним из организаторов Красной Гвардии в Канском уезде. Сегодня одна из улиц г. Канска носит его имя.

Честь красноярской школы вольной борьбы отстаивал Илья Елбакиев – неоднократный призер чемпионатов России. С этим же видом спорта связал свою жизнь Амурхан Битаров, засл. тренер России и судья международной категории.



Ю.С. Кучиев – капитан атомохода «Ленин»

ЯКУТЫ



1



2

Якуты (самоназв.: саха) – народ в Российской Федерации (478,1 тыс. чел.), коренное население Якутии (466,5). Небольшие группы якутов проживают в г. Москве (1,5 тыс. чел.), в Красноярском (1,5) и Хабаровском (1,4) краях.

Различают четыре этнотерриториальные группы – вилюйские, амгинско-ленские, олекминские и северные якуты. Последние населяют тундровую зону бассейна рек Анабар, Оленек, Колыма, Яна, Индигирка, а на западе – до границы с Красноярским краем.

Говорят на якутском языке тюркской группы алтайской языковой семьи, имеющем группы говоров: центральную, вилюйскую, северо-западную и таймырскую. Письменность – с сер. XIX в.

Верующие якуты – православные, сохранились и традиционные культы (шаманизм).

ЭТНОГЕНЕЗ

Этногенез якутов происходил в ходе миграции в степную часть средней Лены тюрко-монгольских племен скотоводов из Прибайкалья (хунну, кыпчаки, уйгуры, хакасы, курыкане, монголы, буряты) и ассимиляции ими коренного,

в основном тунгусского населения.

Окончательно этнос сформировался к XVII в., но и в последующем происходила аккультурация – восприятие традиций сопредельных народов. Так, северные якуты по культуре близки к юкагирам и эвенкам, у олекминских якутов сильно влияние русской культуры.

В 1922 г. была создана Якутская АССР, с 1990 г. – Республика Саха (Якутия).

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

По хозяйственно-бытовому укладу якуты делятся на скотоводов (большинство) и северных оленеводов, охотников и рыбаков. Основные традиционные занятия населения степной зоны Центральной Якутии – коневодство (в русских документах XVII в. якуты назывались конными людьми) и разведение крупного рогатого скота. За лошадьми ухаживали мужчины, за коровами – женщины. Местный скот отличался выносливостью, но был малопродуктивен. На севере разводили оленей.

Повсеместно развито рыболовство. На нем специализировались безлошадные бедняки и «пешие якуты». Рыбу ловили в основном

летом – неводами из конского волоса, сетями, мордами, вершами, били остройгой.

Охота особенно распространена на севере, являясь здесь основным источником пропитания (северный олень, лось, заяц, птица). Пушная охота была известна и до прихода русских.

Существовало собирательство – сбор сосновой и лиственничной заболони (внутренний слой коры), заготовливавшейся на зиму в сушеном виде, кореньев (сарана), зелени (дикий лук, хрен, щавель), в меньшей степени ягод (малину не употребляли, считали нечистой). Земледелие (ячмень) стало распространяться с приходом русских, но только в южных и центральных районах Якутии.

Среди традиционных ремесел у якутов – кузнечный промысел, имевший товарное значение, плавка и чеканка серебра, меди и др., с XIX в. резьба по мамонтовой кости. Была развита обработка дерева, бересты, меха, кожи. Из кожи делали посуду, из конских и коровьих шкур, сшитых в шахматном порядке, – коврики, из заячьего меха – одеяла, из конского волоса – различные плетения и вышивки. Художественной резьбой покрывались деревян-

1. «Северная семья»
(худ. А.Осипова)

2. Красноярская якутка
с чороном

1 468

человек
в Красноярском крае

478 085

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

*Сила народа – сила
весенней реки.*

*Слово лечит, слово
калечит, слово
убивает, острое
слово сильнее стрелы.*

Якутские пословицы



*Между небом
и землей шаман,
камлая, ходит
(Вьюга)*

*Без шума приходит,
а с шумом уходит
(Снег)*

*Один человек на двух
лошадях разом едет
(Лыжи)*

Якутские загадки



3



4



5

**Динамика численности якутов
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	241	242	233	295	327	380	444	478,1
Красноярский край	1,7	4,8*	4,3*	1,3	1,4	1,8	1,4**	1,47***

*По переписи населения 1939 и 1959 гг. в состав якутов были зачислены долганы.
Без учета Республики Хакасия (52 чел.). *Без учета Республики Хакасия (39 чел.).

ные кубки для кумыса (чороны) и коновязи для лошадей. Сохранилось производство лепной керамики, выделявшей якутов среди других народов Сибири.

Передвигались в основном верхом, грузы перевозили вьюком. Были известны лыжи, сани, на севере – нарты, берестяные лодки, как у эвенков.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Якутские поселения делились по сезонно-хозяйственному признаку на зимние и летние. Зимники состояли из одной-трех юрт и располагались вблизи сенокосных угодий и водоемов. Летники ставились у пастбищ и насчитывали до десятка юрт.

Зимнее жилище – балаган – было прямоугольной формы, имело невысокие наклонные стены из тонких бревен, обмазанных глиной с навозом, и низкую двускатную крышу из коры и дерна. С XVIII в. распространяются многоугольные срубные юрты с пирамидальной крышей, которые внешне напоминают чум диаметром 5 и высотой 10 м.

Хозяйственные постройки включали хлевы (*хатоны*) для содержания скота, амбары, подвалы-ледники, загоны для лошадей. Непременным атрибутом

якутской усадьбы были коновязные столбы – *сэргэ*.

Северные якуты-оленоводы использовали чум самодийского типа и домик на полозьях – *балок*.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Национальная одежда якутов – однобортный кафтан (*сон*), зимой – меховой, летом – из конской или коровьей шкуры шерстью внутрь, у богатых – из ткани. Костюм дополняли короткие кожаные штаны, кожаные ноговицы и меховые носки. Позднее появились тканевые рубахи с отложным воротником. Мужчины подпоясывались кожаным поясом с ножом и огнивом, у богатых – с серебряными и медными бляшками.

Высоко ценился и передавался по наследству якутский женский свадебный костюм: шуба из дорогих тканей, шапка из благородного меха с султаном из птичьих перьев, все богато декорировано серебряными бляшками, бисером и бахромой. Женскую одежду дополняли пояс, нагрудные и шейные украшения, браслеты, кольца и наконники из серебра и золота (реже).

Традиционная обувь – зимние высокие сапоги из оленьих или конских шкур шерстью наружу, лет-

ние сапоги из замши с голенищем, покрытым сукном, у женщин – с аппликацией.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Предпочтение отдавалось молочной пище: из кобыльего молока готовили кумыс, из коровьего – простоквашу (суорат, сора), сливки, масло. Масло пили растопленным или с кумысом. Суорат заготавливали на зиму в замороженном виде с добавлением ягод, кореньев и др. Из него с добавлением воды, муки, кореньев, сосновой заболони готовились похлебка – *бутугас*.

Рыбная пища играла главную роль для бедняков. Рыбу ели сырой (свежевыловленную) и жареной; ее замораживали, заквашивали на зиму в ямах. Мясо употреблялось нечасто, преимущественно в вареном и жареном виде. Особенно ценилась конина, на севере – оленина. В XIX в. входит в употребление ячменная мука: из нее делали пресные лепешки, оладьи, похлебку-саламаат.

СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

До XIX в. у якутов сохранялось многоженство, причем жены часто жили раздельно и вели каждая свое хозяйство. Калым за невесту состоял обычно из скота, часть его предназначалась для свадебного пира. За невестой давали приданое, по ценности составлявшее около половины калыма, в основном предметы одежды и утвари. Свадьба сопровождалась играми и плясками молодежи.

Существовали обычаи кровной мести (обычно заменявшейся выкупом), воинских посвящений

мальчиков, коллективной рыбной ловли (на севере – ловли гусей), гостеприимства, обмена подарками (*бэлэх*).

Главное торжество якутов – весенне-летний кумысный праздник Ысыах, который сопровождался возлияниями кумыса из больших деревянных кубков (чоронов), играми, спортивными состязаниями и мн. др.

РЕЛИГИЯ

Православие распространилось у якутов в XVIII–XIX вв. Однако христианский культ сочетался с верой в добрых и злых духов, духов умерших шаманов, духов-хозяев и т. д. Сохранились элементы тотемизма: род имел животного-покровителя, которого запрещалось убивать, называть по имени и т. п. До христианства практиковался воздушный способ захоронения. Потом стали хоронить в земле, но с оружием, предметами быта, продуктами питания.

Шаманами у якутов могли быть и мужчины, и женщины. Они разделялись на белых и черных. Первые служили небожителям, управляли праздником Ысыах. Вторые вели борьбу со злыми духами. Каждый шаман имел своего духа-покровителя, его изображение пришивалось к одежде.

Шаманские бубны якутов были овальными, с широким ободом (как у эвенков). Помимо шаманов у якутов были распространены знахари, каждый из которых специализировался на одной из болезней.

КУЛЬТУРА

В якутском фольклоре был развит богатырский эпос (олонхо), исполнявшийся речитативом



3. Оленеводство в Якутии

4. Якутский студенческий ансамбль Сибирского федерального университета

5. Якутские женские украшения

6. Деревянные сосуды для кумыса (чорон), конец XIX в.

7. Участница международного конкурса красоты и талантов «Азия - Сибирь»

8. Ессейские якуты. Бабушка, 2013



особыми сказителями (олонхост) при большом стечении народа. Были популярны и другие жанры: исторические предания, сказки (особенно о животных), пословицы, песни, своеобразные скороговорки.

Традиционные музыкальные инструменты – варган (хомус), трехструнная смычковая лютня, духовые флейты, различные ударные. Из танцев распространены хороводный осуохай, различные игровые танцы и др.

В 1850-х гг. якуты получили письменность на основе русской графики. Со второй пол. XIX в. на якутском языке стали издаваться церковные книги, записи фольклора, с нач. XX в. – газеты.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЯКУТЫ

Основоположниками якутской литературы считаются А. Е. Кулаковский, А. И. Софронов, Н. Д. Неустров, П. А. Ойунский. В советское время получили большую известность якутские литераторы И. М. Гоголев, В. С. Далан, Д. К. Сивцев, Н. Г. Якутский (Золотарев); композиторы Ф. Г. Корнилов, В. В. Ксенофонтов; историк Г. П. Башарин, сказители олонхо С. А. Зверев, Н. А. Абрамов-Кынат, скульптор В. В. Бочкарев, художники С. Л. Александров, Э. И. Васильев, В. С. Карамзин, народные мастера декоративно-прикладного искусства С. Н. Пестерев, Т. В. Аммосов, Е. Е. Аммосова.

Гордостью якутов является Герой Социалистического Труда академик РАН Л. В. Киренский, трудами которого в Красноярске были открыты Государственный университет и академический институт физики. Его именем названы институт и одна из улиц г. Красноярска.

С большим успехом проходят выставки картин якутской художницы Анны Осиповой, которая живет и создает свои работы в Красноярске.

ЯКУТЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Якуты – один из наиболее динамично развивающихся сибирских народов. За XX в. произошло удвоение их общей численности. В Красноярском крае за этот же период количество якутов варьировалось от 1,3 до 1,7 тыс. чел. На 2010 г. их численность составила 1468 чел., что оказалось на 9 % выше уровня 2002 г. На долю мужчин у якутов приходится 45,9 %, горожан – 50 %. Владеют родным языком 71,0 % (заниженная цифра), что свидетельствует о высоком уровне этничности.

Часть якутов Красноярского края – мигранты из Якутии, однако значительная часть представлена коренными жителями якутского пос. Ессей (ок. 630 чел.), расположенного на северо-востоке Эвенкийского муниципального района. Всего в Эвенкии проживает 939 якутов или 63,9 % от их общей численности по краю.

Жители Ессея занимаются оленеводством, в меньшей степени – охотой на дикого северного оленя и рыболовством на одном из озер. В 2002 г. здесь был открыт филиал ГУП «Традиционное хозяйство Севера», который помогает местным жителям в заготовке, переработке и сбыте продукции. Особенности традиционного природопользования, языка, удаленность от Якутии позволяют считать ессейцев особой этнотерриториальной группой якутов.

В пос. Ессей делается много для поддержания национальной куль-

туры и традиций. С 1933 г. здесь работает школа с родным языком обучения. На ее базе в 1976 г. создается детский якутский хоровой ансамбль «Хотугу Сулус» («Полярная звезда»), репертуар которого составляют якутские и эвенкийские песни. Известность этого коллектива уже давно вышла за рамки Эвенкии. В 2002 г. ансамбль стал лауреатом Всероссийского фестиваля детского художественного творчества Севера и Сибири «Вслед за солнцем», проходившего в Красноярске.

В Есее родился талантливый художник-самоучка Николай Ботулу. Выставки его линогравюр проходили в России (Москва, Новосибирск, Красноярск) и Японии.

Несмотря на удаленность, христианизация якутского населения началась с нач. XIX в. В 1852 г. на средства купца 1-й гильдии А. Шушляева на берегу о. Ессей «учреждается походная Троицкая церковь», а в 1892 г. на средства самих якутов была воздвигнута православная часовня.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В г. Красноярске проживает около 380 якутов (2010), главным образом студентов, приехавших на учебу из Якутии. В 1995 г. создается красноярская Ассоциация студентов и аспирантов молодежи Республики Саха (Якутия) «Аартык» («Исток»). Ее руководителями были Андрей Толстиков, Александр Симонов и др.

В 2012 г. Ассоциация зарегистрирована как Красноярская региональная общественная организация молодежи Республики Саха (Якутия) «Аартык» (предс. О. М. Егорова).

«Аартык» осуществляет поддержку своих земляков, адаптацию приехавших на учебу первокурсников,

постоянную связь с исторической родиной, реализует собственные и участвует в межнациональных культурных проектах.

Только за период с 2000 по 2005 гг. якутская Ассоциация проводила ежегодно праздник Ысыах, участвовала в молодежных фестивалях «Интерземлячество», конкурсах «Мисс и Мистер Азия», «Азия – Сибирь», городском КВН национальных команд, Всероссийской акции «Неделя добра», турнире по мини-футболу «Кубок наций», различных спортивных и благотворительных акциях. Ассоциация издавала газету «Аартык» и стала соучредителем «Интергазеты» национального студенчества г. Красноярска.

Большим успехом у красноярцев пользуются якутские профессиональные и самодеятельные фольклорные ансамбли. В 2005 г. успешные гастроли в Красноярске провел якутский творческий коллектив «Айархаан». В 2006 г. в Красноярске прошли Дни якутской культуры, в рамках которых были подписаны соглашения о сотрудничестве между краем и Якутией. В 2006 и 2007 гг. в Красноярске проведены II и III чемпионаты России по масс-рестлингу – перетягиванию палки (национальный вид спорта).

Активно участвует в межнациональных концертах и мероприятиях якутский молодежный ансамбль «Айхал» при Сибирском федеральном университете.

Руководители организации «Аартык» входят в состав Совета молодежных национальных объединений края «МИР», а также в Палату национальностей Гражданской ассамблеи Красноярского края.



1. «Семейный пикник.
Компания Бего»
(худ. Нико Пиромани,
1907)

2. Заслуженный тренер
СССР, почетный гражданин
города Красноярска
Д. Г. Миндиашвили

ГРУЗИНЫ

1 336

человек
в Красноярском крае

157 803

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1

2



Шота Руставели – автор
эпической поэмы «Витязь
в тигровой шкуре»,
конец XII в.

*Кто не ищет дружбы
с близким, сам себе
заклятый враг.*

*Кто в беде покинул
друга, сам узнает
горечь бед.*

Ш. РУСТАВЕЛИ



*Брод можно
назвать бродом
только после того,
как переберешься
на другой берег.*

Грузинские пословицы

Грузины (самоназв.: картвели – народ Закавказья, основное население Грузии (3,2 млн чел., 2014). Общая численность в мире – ок. 4 млн чел. За пределами Грузии живут в Турции (152 тыс. чел.), Иране (62), Украине (34), Кипре (12), Греции (11), Испании (10), Азербайджане (10), Италии (9), Узбекистане (7), Казахстане (6) и др.

В Российской Федерации насчитывается 157,8 тыс. грузин (2010). Территориями их преимущественного проживания являются: г. Москва (38,9 тыс. чел.), Краснодарский край (17,8), Московская обл. (10,6), Республика Северная Осетия–Алания (9,1), Ростовская обл. (8,3), г. Санкт-Петербург (8,3), Ставропольский край (7,5).

Говорят на грузинском языке картвельской группы кавказской языковой семьи. Имеются многочисленные диалекты, соответствующие субэтническим группам: аджарцы, мегрелы, сваны в Западной Грузии; кахетинцы, хевсуры, месхи в Восточной и Южной Грузии; ингилойцы в Азербайджане, ферейданцы в Иране, лазы в Турции. Письменность на основе грузинского алфавита.

Верующие грузины –

в основном православные, часть (аджарцы, группы месхов и ингилойцев) – мусульмане-сунниты; имеются небольшие группы грузин-католиков.

ЭТНОГЕНЕЗ

Формирование грузинского этноса на Кавказе началось в глубокой древности. О грузинских племенах упоминалось еще в античных источниках. Этническое ядро грузинского народа складывалось из трех крупных близкородственных племенных объединений: картов, мегрелочанов и сванов.

Уже в VI в. до н. э. возникает Колхидское царство, в IV в. до н. э. – Картлийское царство (Иберия). Важными этапами формирования грузинской культуры стало принятие христианства в IV в. н. э., а также создание письменности.

Образование на рубеже X–XI вв. централизованного грузинского государства, достигшего своего расцвета в XII–XIII вв., в основном завершило процесс формирования грузинского этноса. Этот период характеризуется окончательным утверждением грузинского языка в качестве общенародного,

упрочением государственной территории и развитием общегрузинских форм культуры (одежда, домашняя утварь, оружие и др.). Тогда же Шота Руставели написал поэму «Витязь в тигровой шкуре», ставшую одним из шедевров мировой литературы.

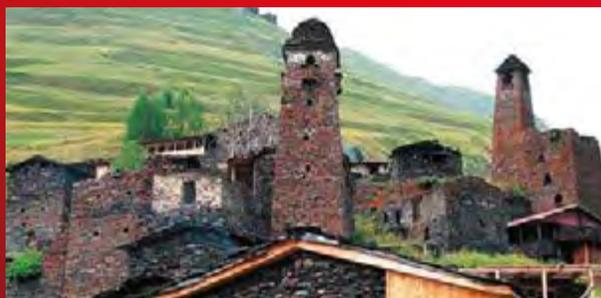
После монголо-татарского нашествия в XIII в. и походов Тимура в XIV в. единое грузинское государство распалось на отдельные царства и княжества. В XVI–XVII вв. грузинские территории постоянно подвергались завоевательным походам со стороны османской Турции и сефевидского Ирана. В этот период времени начинается процесс насильственного «отуречивания» и исламизации местного грузинского населения.

В состоянии тяжелого политического и социально-экономического застоя Грузия находилась почти до конца XVIII в., вплоть до начала процесса вхождения основного ядра грузинских территорий в состав Российской империи. Этот процесс растянулся до конца 1870-х гг., когда по окончании очередной русско-турецкой войны с Грузией воссоединились её исторические области.

В 1918 г. была создана Грузин-



3



4



5

3. «Актёр и его роли (народный артист Олег Басилашвили)» (худ. А.П. Левитин)

4. Село Обча – традиционное горное поселение в Грузии

5. Грузинские хинкали

6-7. Грузинские костюмы, музыкальные инструменты и праздники на почтовых марках



6



7

ская Демократическая Республика. В феврале 1921 г. части Красной Армии установили здесь советскую власть. В 1921 г. была образована Грузинская ССР первоначально в составе Закавказской Федерации, а с 1936 г. в составе СССР. В 1991 г. провозглашается независимое государство – Республика Грузия.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

В Грузии издавна сложился комплексный хозяйственно-культурный тип, сочетавший пашенное земледелие на равнине и скотоводство в горной части. Сеяли пшеницу, ячмень, овес, рожь, рис, чечевицу, просо, кукурузу. С нач. XX в., особенно в советское время, получили широкое распространение субтропические культуры: цитрусовые, тунг, благородный лавр. Большое значение приобрело выращивание чая.

Традиционные занятия грузин составляли также виноградарство и виноделие, садоводство и огородничество; подсобными отраслями были охота, рыболовство, шелководство, соби́рание дикорастущих плодов и трав.

Значительного развития достигли домашняя промыш-

ленность и ремесла: ткачество, художественная набойка тканей, изготовление ковров и войлочных изделий (войлоков, бурок, головных уборов), гончарное дело, обработка металла, дерева, камня, рога, ювелирное искусство.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Типы грузинских усадеб различались в зависимости от зоны проживания. В горах все жилые и хозяйственные помещения составляли компактный комплекс и располагались в вертикальном плане: каменные дома-крепости с оборонительными башнями (цихе сахли), каменные жилища в 2–4 этажа или одноэтажные дома (*квиткири*) с плоской земляной крышей.

В равнинно-предгорной зоне Восточной Грузии были распространены каменные жилища (*гвиргвини*) со ступенчатым перекрытием и отверстием для света и дыма. Часть хозяйственных помещений, например, марани (винохранилище), размещалась рядом с домом, часть – отдельно и даже вне села.

В Западной Грузии усадьбы были большие, и в них свободно рас-

полагались жилые и хозяйственные строения. Здесь возводили одно- и двухэтажные деревянные дома с покатой крышей из дранки или соломы, без окон, но с двумя дверьми, устроенными друг против друга.

Со вт. пол. XIX в. в Грузии стали появляться дома нового типа: двухэтажные, каменные, многокомнатные, с окнами, деревянными полами и каминами вместо открытых очагов. Усовершенствованный тип этого жилища распространен в современной Грузии.

Важнейшей частью традиционного грузинского жилища был открытый очаг *кера*, игравший важную роль в культе предков, олицетворявший единство семьи; у очага выполнялись некоторые ритуалы во время свадьбы, примирения кровников. Были распространены также пристенные камины и специальные печи для выпечки хлеба.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Национальная одежда грузин разных местностей Грузии в целом однотипна. Мужской костюм включал рубаху, штаны, пояс, короткий

архалухи (на подобие бешмета), поверх которого надевалась чоха (черкеска). Зимой носили бурку или тулуп. Головным убором служили войлочные шапки, меховые папахи. На ноги надевали вязанные шерстяные носки (циндеби), каламани – самодельную обувь из сыромятной кожи в виде лаптей, кожаные сапоги на каблуке.

Женский костюм состоял из рубахи (*перанги*), длинных штанов и платья (*каба*) с нагрудной вставкой, матерчатого пояса. Поверх платья состоятельные грузинки носили катиби – распашную бархатную накидку на меху.

Головные уборы: вуаль, шапочка, ободок и головная повязка из бархата. Выходя на улицу, грузинки обязательно накидывали платок (*багдади*). На ногах носили башмаки на каблуках без задников (*коши*), мягкую обувь из сафьяна без каблуков (типа тапочек), сафьяновые полусапожки и каламани.

В настоящее время национальный костюм грузин сменился одеждой городского типа. Но до нашего времени сохранили значение цветовая гамма, войлочные головные уборы, отдельные элементы в профессиональной

**Динамика численности грузин
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	21	44	58	69	89	131	198	157,8
Красноярский край	0,05	0,08	0,40	0,92	1,12	1,55	2,05	1,92*	1,34**

* Без учета Республики Хакасия (317 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (202 чел.).

одежде чабанов и пастухов – бурка, каламани.

Женщины сохранили приверженность определенным строгим шелковым тканям, традиционным золотым и серебряным украшениям.

**КУЛЬТУРА
ПИТАНИЯ**

Основу традиционного питания грузин составляют молочные и растительные продукты, хлеб. Это домашний сыр (сулугуни), мацони (вид кислого молока), масло, творог, сливки. Хлеб – пресный и на закваске (лаваш, шоти, пури, мчади), выпекали из пшеничной и кукурузной (на западе) муки.

Нередко вместо хлеба употребляли гоми – горячее блюдо в виде круто сваренной каши из просяной или кукурузной муки без соли и масла. Из зерна и муки делали каши и похлебки. Мясные блюда: шашлык, плов, хинкали, бозбаш, чихиртма, сациви (индейка или курица в ореховом соусе).

В современной кухне большую роль играют блюда из овощей (баклажаны, помидоры, капуста, фасоль, бобы, зелень), различные соусы, специи и приправы (ткемали, аджика). Основным алкогольным напитком было виноградное вино, в горах порой употребляли самодельную водку (араку).

И сегодня пища грузин сохраняет свою традиционность, хотя появились также новые блюда – супы, борщи, котлеты, пироги, сладости, чай. Кофе в селах как традиционный напиток принят только в Аджарии.

Остаются устойчивыми и традиции застольного этикета – избрание тамады, порядок тостов, форма их подачи, стилистика речи выступающего, обращение присутствующих за столом друг к другу, в известной мере следование традиционному поведенческому

принципу рассаживания гостей за столом – старших на более почетные места, женщин друг с другом.

**ФОЛЬКЛОР
И ПРАЗДНИКИ**

Традиционный грузинский фольклор включает героический эпос («Амирани», «Этериани»), исторические предания, поэмы, баллады, сказки, пословицы.

Мировую известность имеют грузинские народные танцы (лекури, хоруми, гандаган и др.), а также песенный фольклор, основанный на многоголосии и обладающий большим разнообразием форм, стилей и жанров (песни трудовые, обрядовые, плясовые, лирические, шуточные).

Среди древнейших музыкальных инструментов: чонгури, пандури, чанги, चुნიри (струнные), гудаствири (волынка), саламури (свистковая флейта), соинари или ларчеми (многоствольная флейта), кнари (лира), буки (труба), саквири (сигнальный рог), доли (двухсторонний барабан), дайра (бубен).

В Грузии по традиции широко празднуют основные христианские даты: Рождество, Крещение, Пасху, День святого Георгия, День святого Мариама (Мариомоба) и др.

Весной отмечают весёлый праздник с ряжеными Кееноба-Берикаоба и День матери, осенью – Мцхетоба, Алавердоба, праздник сбора винограда – Ртвели.

Новыми государственными праздниками являются – День поминовения (12 апреля), День независимости (26 мая), День Конституции (24 августа).

**ВЫДАЮЩИЕСЯ
ГРУЗИНЫ**

Далеко за пределами Грузии известны философ М. К. Мамардашвили, поэты А. Г. Чавчавадзе

и Г. Г. Абашидзе, литераторы А. М. Казбеги и Н. К. Лордкипанидзе, скульптор Я. И. Николадзе и живописец Н. А. Пиросманишвили, композиторы М. А. Баланчивадзе и Г. А. Канчели, режиссеры М. Э. Чиаурели, К. А. Марджанишвили, Т. Е. Абуладзе, певцы В. К. Кикабидзе, Т. М. Гвердцители, Н. Г. Бреговдзе, артисты Котэ Махарадзе, М. А. Кикалейшвили, Г. О. Тонунц, чемпионки мира по шахматам Ноно Гаприндашвили и Майя Чибурданидзе.

Выходцы из Грузии вписали немало героических страниц в историю России, внесли неоценимый вклад в развитие ее культуры и искусства. Это герой войны 1812 г. Петр Багратион, маршал Арчил Геловани, летчик-испытатель Тимур Апакидзе, академики Виктор Геловани, Илья Векуа, Лео Бокерия и Автандил Анноашвили, конструктор ракет А. Д. Надирадзе, скульптор Зураб Церетели, писатели Нодар Думбадзе и Борис Акунин (Г. Ш. Чхартишвили), поэт Булат Окуджава, кинорежиссеры Георгий Данелия, Тенгиз Абуладзе и Марлен Хуциев, актеры Ираклий Андронников, Вера Анджапаридзе, Сергей Чонишвили, певцы Зураб Соткилава, Валерий Меладзе, Григорий Лепс, солисты балета Нина Рамишвили, Нина Ананишвили и Николай Цискаридзе, борец Леван Тедиашвили, теннисист Георгий Метревели и мн. др.

**ГРУЗИНЫ
В КРАСНОЯРСКОМ
КРАЕ**

В дореволюционный период грузины попадали в Енисейскую губ. преимущественно как служивые или политкаторжане, в 1897 г. в регионе проживало всего 14 грузин. И после революции их численность оставалась небольшой, составляя 80 чел. в 1926 г. и 403 чел. – в 1939 г.

В послевоенные годы грузинская диаспора Красноярского края достигает рубежа в 1 тыс. чел. только к сер. 1960-х годов, а к концу 1980-х гг. преодолевает двухтысячный рубеж. По переписи 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 1336 грузин, из них 7 чел. записались как мегрелы, 72 чел. как ингилойцы, 1 чел. как аджарец

и 4 как представители лазов. В действительности же численность грузинской диаспоры была как минимум в полтора раза больше, ведь носителей грузинского языка по краю та же перепись определила в 1,7 тыс. чел.

Для грузинского сообщества региона характерен высокий уровень урбанизации (72 %). Предпочтение отдается г. Красноярску (43 % от всей численности диаспоры) и г. Норильску (10 %).

Еще одна характерная черта общины – явное преобладание мужской части. В среднем на 100 мужчин у них приходилось всего 36 женщин в 2010 г., 44 женщины в 2002 г. и менее того (33 женщины) в 1989 г.

**ОБЩЕСТВЕННАЯ
ЖИЗНЬ**

В 1990 г. образовалась Красноярская городская грузинская община «Ертоба» (предс. П. А. Махатадзе), которая просуществовала до сер. 2000-х гг.

Организация вела работу по сохранению национального языка и традиций, по популяризации грузинской культуры среди жителей края, развитию связей с исторической родиной.

С Красноярским краем связаны имена многих представителей грузинского народа. В честь Сергея Сургуладзе, революционера и одного из руководителей партизанского движения в годы гражданской войны, названа улица в г. Канске. Одна из центральных улиц г. Красноярска носит имя другого видного революционера – Ладо Кецохели.

В Красноярском театре музыкальной комедии на протяжении многих лет солировали известные певцы – Георгий Асатиани и Василий Эмирзиади.

С Красноярским краем связал свою жизнь профессор, засл. тренер СССР Дмитрий Миндиашвили – основатель красноярской школы вольной борьбы, воспитавший целую плеяду чемпионов Олимпийских игр и мировых первенств. Его имя носит Академия борьбы в г. Красноярске.

ПОЛЯКИ



1. Польский танец на сцене Дворца Труда и Согласия. Красноярск, 2011

2. Девушки НКА «Дом Польский» в национальных костюмах

1 285

человек
в Красноярском крае

47 125

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Поляки (самоназв.: поляци) – народ, основное население Польши (ок. 36 млн чел., 2011). Общая численность в мире – до 60 млн чел. Крупные польские диаспоры находятся в США (9 млн чел.), Германии (1,5–2), Бразилии (1,8), Израиле (1,25), Франции (1,0), Канаде (0,9), Великобритании (0,6), Белоруссии (0,3), Литве (0,21), Украине (0,14). Небольшие общины поляков (от 30 до 50 тыс. чел.) имеются также в Латвии, Чехии, Казахстане.

В Российской Федерации проживает 47,1 тыс. поляков (2010), в т. ч. в г. Москве (3,1 тыс. чел.), Калининградской обл. (2,8), г. Санкт-Петербурге (2,6), Тюменской обл. (2,4), Омской обл. (2,2), Краснодарском крае (1,9), Московской обл. (1,9), Красноярском крае (1,3), Иркутской обл. (1,3).

Говорят на польском языке славянской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность на основе латинского алфавита.

Верующие поляки – в основном католики, есть протестанты и православные.

ЭТНОГЕНЕЗ

Этническую основу польского народа составили объединения

западнославянских племен полян, слензан, вислян, мазовшан, поморян. Их консолидация осуществлялась в ходе формирования и развития древнепольского государства (X–XI вв.). Эти процессы тормозились политической раздробленностью и усилением немецкого влияния в западных и северных территориях. Лишь после объединения земель в рамках единого Польского государства в XIV–XV вв. и образования в XVI в. мощной Речи Посполитой сформировалась в целом основа будущей польской нации.

В конце XVIII в. Польша утратила свою государственность, а ее территория оказалась разделена между Россией, Австрией и Пруссией. В 1918 г. образовалось независимое Польское государство. После Второй мировой войны произошло окончательное формирование границ современной Польши с почти однородным национальным составом населения.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Главным занятием поляков являлось земледелие. Основное направление – возделывание зерновых культур и картофеля. Важное место

имели овощеводство и садоводство. Развито животноводство молочное и мясное (крупный рогатый скот, овцы, свиньи). Для перевозов, перевозок, отчасти сельскохозяйственных работ использовали лошадей, в меньшей степени – волов. На морском побережье издревле было развито рыболовство. Подсобные занятия – пчеловодство, сбор грибов и ягод.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Большинство поляков носят современные костюмы. Традиционную народную одежду надевают в части деревень по праздникам. Польский национальный костюм очень разнообразен и ярок. Каждый регион имеет свои виды одежды, свой стиль и цветовую гамму вышивки. Так, в окрестностях г. Лович крестьяне шьют национальную одежду из полосатой ткани. В горах мужчины носят штаны из белого сукна, украшенные сердцевидным узором, широкий кожаный пояс, короткую куртку из белой шерсти.

Своеобразен краковский костюм: женская юбка из ткани в цветочек, передник тюлевый или полотняный, поверх рубахи – суконный или бархатный корсаж, украшенный



Губернский архитектор
В.А. Соколовский

Два барана бодаются, пена получается (Жернова и мука)

Польская загадка



Плавание без ветра – что жизнь без любви.

Легче выдержать бурю морскую, чем подлость людскую.

Польские пословицы

золотым или серебряным шитьем. У мужчин – рубаха с отложным воротником, штаны в полоску, синий кафтан с богатой вышивкой, головной убор – конфедератка, украшенная перьями и цветными лентами.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Поляки сохранили немало традиционных способов приготовления пищи: мясной, молочной, овощной. Из супов были распространены кислые похлебки – жур (из муки, заквашенной на воде), квасница (из квашеной капусты), баршч (из квашеной свеклы), у шляхты – пивной супчик.

Самое распространенное блюдо – бигос из квашеной или свежей капусты с мясом, колбасой, луком, грибами. Обильное использование овощей и грибов – отличительная черта польской кухни. В мясных блюдах предпочтение отдавалось свинине. Из нее же делали разнообразные зельцы, колбасы, ветчины. Большое место в питании поляков занимают блюда из картофеля и молока (творог, различные сыры).

Польская кухня славится также кондитерскими изделиями – свадебное и новогоднее печенье в виде птиц и животных, «мазурки» (песочное печенье с начинкой), пряники, торты, знаменитые старопольские «бабы», пирожные и т. д.

Традиционные напитки: крепкий чёрный кофе и чай, из алкогольных – прежде всего пиво, а также местные водки и медовухи.

ФОЛЬКЛОР И ПРАЗДНИКИ

В Польше живы традиции народного творчества: скульптура, резьба, живопись на стекле, вырезание выцвинок – узоров из бумаги, вышивка, керамика, ткачество и плетение.

Богато устное народное творчество (обрядовые, календарные, лирические, семейные, трудовые песни, легенды, сказки, басни, пословицы и др.).

Польские народные танцы – полонез, краковяк, мазурка – в переработанном виде распространены по всей Европе. Народные танцы, песни и музыка вошли в репертуар современных профессиональных коллективов. Обрядовые



Динамика численности поляков в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	198	142	118	107	100	95	73	47
Красноярский край	11,8	14,7	8,5	6,4	4,8	4,5	3,4	2,5*	1,3**

* Без учета Республики Хакасия (481 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (273 чел.).

народные песни издревле сопровождалась игрой на бубнах, свистульках, колотушках (с XI в.). В числе других музыкальных инструментов – скрипки, мазанки, марины (струнные), лигавки, базуны, тромбиты (духовые).

В качестве государственных и народных праздников в Польше отмечают: народный карнавал Запусты (аналог Масленицы), День Святого Валентина (14 февраля), Пасха (Вельканец), День Конституции (3 мая), День поминовения умерших (2 ноября), День независимости (11 ноября), Рождество (25 декабря).

ПОЛЯКИ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

Первые поляки попали в Сибирь еще в XVII в. вместе с отрядами казаков-землепроходцев. Это были «служилые люди» из числа добровольцев или бывших пленных эпохи постоянных войн России с Речью Посполитой. Так, с 1622 г. воеводой строящегося Енисейского острога (ныне г. Енисейск) был назначен Павел Хмелевский. Возможно, что польское происхождение имел Андрей Дубенской – основатель Красноярского острога. Неслучайно же в «Списке жителей Красноярского острога» от 30 сентября 1671 г. была поименована группа «поляков и других иноземцев».

С конца XVIII в. сибирские

губернии постоянно пополняются тысячами каторжан и ссыльно-поселенцев из числа участников польских восстаний 1794, 1830–31, 1846, 1863–64 гг. После последнего события в Енисейскую губ. было сослано 3719 чел. В 1883 г. полякам было разрешено вернуться на родину, но многие из них остались в Сибири.

К 1897 г. в губернии насчитывалось почти 6 тыс. поляков, что составляло один процент населения региона. Уже тогда удельный вес горожан (14 %) у поляков был выше, чем в среднем по губернии (11 %). Еще одна отличительная черта – превалирование мужской части (74 %), следствием чего стало большое число браков с русскими женщинами.

Многие поляки владели различными ремеслами. Среди них были искусные слесари и столяры, кондитеры и сапожники, портные и парикмахеры, колбасники и пивовары, садоводы и огородники. Так, ссыльный поляк Валицкий устраивал оранжереи и теплицы в Енисейске и на таежных золотых приисках. В 1877 г. поляк Матушинский открыл в дальнейшем магазин «Варшавский». В дальнейшем «варшавские» магазины, парикмахерские, кондитерские возникли в Красноярске, Канске, Минусинске.

В конце XIX – нач. XX вв. в Сибирь

в поисках лучшей доли и свободных земель устремились польские крестьяне. Этот поток усилился в годы Столыпинской аграрной реформы. Было образовано десять польских деревень и около 70 хуторов. Наиболее крупные – д. Конок (1898) Красноярского уезда и д. Николаевка (1900) Канского уезда. К 1926 г. в них насчитывалось по 135 хозяйств и почти 700 жителей.

Поддерживать национальные и духовные традиции помогала римско-католическая церковь. Костелы были построены в Красноярске и Ачинске, деревнях Конок, Креславка, Лакино. В годы Первой мировой войны в Енисейскую губ. прибыло немало беженцев из Польши. В этот период в Красноярске, Канске и других городах начинают возникать польские общественные организации, которые оказывали помощь беженцам, занимались образовательной культурно-просветительской работой.

ПОЛЯКИ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИЙ 1917 Г.

В годы гражданской войны в Енисейской губ. была сформирована 5-я польская дивизия, вошедшая в состав корпуса белочехов. После изгнания Колчака в Красноярске разместили военнопленных из 20-й польской дивизии.

С заключением мирного соглашения между Советской Россией и Польшей в 1920 г. многие польские переселенцы стали возвращаться на родину. Только за 1921–1922 гг. через Красноярск прошло 9,7 тыс. польских репатриантов. Но, несмотря на отток населения, к 1926 г. численность польской диаспоры в Енисейской губ. достигла своего максимального значения – почти 15 тыс. чел. На местах стали откры-



5



6



7

ваться школы с польским языком обучения, национально-культурные учреждения, поступали газеты и литература на родном языке.

Однако с конца 1930-х гг. образовательная и издательская деятельность на польском языке была свернута. С 1940 г. в Сибирь потянулись эшелоны с поляками, которых депортировали с Западной Украины, Белоруссии и Прибалтики. В Красноярском крае их число превысило 20 тыс. чел.

С началом Великой Отечественной войны все польские граждане были амнистированы, из них стали формировать воинские подразделения (армия Андерса, а затем Войско Польское) для борьбы с фашистской Германией.

В Красноярске к 1945 г. регулярно выходили в эфир радиопередачи на польском языке, работали несколько детских домов и шесть школ для детей польских мигрантов, причем обучение в них велось по старым польским программам и учебникам.

В послевоенное десятилетие тысячи поляков вернулись на родину. Перепись 1959 г. зафиксировала в Красноярском крае 6,4 тыс. чел. польской национальности, после чего численность диаспоры стала неуклонно уменьшаться, достигнув в 2010 г. отметки в 1268 чел. Из них на долю мужчин приходится всего 41,3 % (на 5 % меньше общекраевого показателя). Удельный вес горожан – 72,4 %, меньше среднекраевого уровня (79 %). Владеют польским языком 1186 чел.

Треть численности диаспоры проживает непосредственно в Красноярске, еще 9,7 % – в Норильске, 4 % – в Канске. Сохранились такие польские деревни как Александровка в Краснотуранском районе

и Конок в Партизанском районе Красноярского края, а также Знаменка в Боградском районе Республики Хакасия, однако число поляков в них невелико.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Подъем общественной активности у красноярских поляков происходит с начала 1990-х гг. В 1990 г. они создают краевую польскую общественную организацию, преобразованную в 1997 г. в национально-культурную автономию (НКА) «Дом Польский» – первую автономию на территории региона. Ее руководителями в разное время были: В. Ф. Оссовский (1990), Б. Л. Завадский (1994), В. В. Киминский (1996), О. Л. Подборская (1997), С. Н. Кутицкая (2000), Ю. О. Скидан (2003). С 2011 г. председателем правления является Д. В. Горбачёв.

НКА «Дом Польский» проводит большую работу по сохранению и развитию национальных традиций, культуры, родного языка. В 2002 г. в школе № 6 г. Красноярска был открыт Центр польской культуры, в котором до 2010 г. шло изучение польского языка, литературы, культуры, географии; работали кружки: театральный, прикладного искусства, фольклора. Занятия вела преподаватель из Ягеллонского университета в г. Кракове.

Ежегодно в Красноярске организуются Дни польской культуры, в рамках которых проходят выставки, фестивали искусств, научно-практические конференции, шопеновские вечера, показы польского кино. В 2001 г. эти мероприятия были приурочены к 10-летию НКА «Дом Польский», в них приняли участие польские дипломаты и зарубежные гости.

Программа Дней культуры 2002 г. включала театральные постановки детской и юношеской групп на польском языке, выставки фотографий, предметов быта и культуры сибирских поляков, концертные выступления детского ансамбля «Стокротки» (рук. Ю. О. Скидан) и «Школьные годы» (рук. С. Н. Кутицкая), показ национальных костюмов, дегустацию блюд народной кухни. В рамках проведения Дней культуры 2003 г. в Красноярске состоялся Первый сибирский фольклорный полонийный фестиваль, на который съехались польские коллективы со всей Сибири.

Члены автономии проводят в архивах серьезную исследовательскую и поисковую работу по изучению истории пребывания поляков в Приенисейском крае. Материалы регулярно публиковались в издававшихся в Красноярске польских газетах «Згода» и «Пшиязнь», спецвыпуске альманаха «Енисей» (1998, № 4), сборниках научно-практических конференций, двухтомнике «Поляки на Енисее». Результаты исследований были использованы при создании памятника погибшим полякам, открытым в 1996 г. в мемориальном комплексе «Норильская Голгофа».

НКА «Дом Польский» проводит большую работу по укреплению связей с исторической родиной. Сибирские поляки выезжают на различные языковые, исторические курсы, стажировки для молодежи в России и за рубежом, а дети отдыхают в детских пансионатах. В польских вузах обучаются студенты из числа красноярских поляков.

В развитии духовной жизни сибирских поляков важную роль играет католическая церковь, большая часть священнослужителей которой имеет польское происхождение

3. На праздновании 15-летия НКА «Дом Польский» (2005 г.)

4. Мазурка

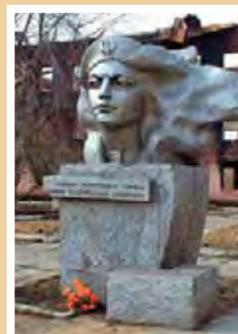
5. Поляки в национальных одеждах. Енисейск, 2010

6. «Шопеновские вечера» в Красноярске

7. Рождественское представление польской НКА. Красноярске, 2005



Польский композитор и пианист-виртуоз Фредерик Шопен



Памятник Анеле Кживонь – Герою Советского Союза в г. Канске



8. Польский костел был построен в Красноярске в 1911 г. по проекту В. А. Соколовского

9. Полицейстер г. Красноярска Мчеслав Соколовский, 1911

10. А. Пантелеева и Н. Горбачева на презентации книги «Польская мелодия»

11. Национальная валюта – польский злотый

12. Красноярские ветераны Войска Польского с членами семей на праздновании 60-летия Великой Победы



11

8



9



10



12

(декан о. А. Бадура). Католические общины края не только проводят религиозные праздники и обряды, но и ведут большую работу в сфере социального вспомоществования и культурного просветительства.

НКА «Дом Польский» оказала содействие в развертывании полонийских обществ в городах Енисейск, Железногорск, Канск, Лесосибирск, Минусинск, а также в Каратузском и Козульском районах.

В 2002 г. регистрируется региональная польская национально-культурная общественная организация «Полония Минусинска» (предс. Е. М. Лясковская). Организация выпускала в эфир регулярные еженедельные двуязычные радиопередачи «Rodacy – Polonia Minusińska».

В 2017 г. на базе польского фольклорного ансамбля г. Железногорска создается Красноярская региональная национально-культурная общественная организация «Центр польской культуры «Полонез» (предс. А. В. Чубаров), которая занимается популяризацией польского танцевального фольклора.

Польская диаспора края активно сотрудничает с другими национальными сообществами, участвуя в таких совместных мероприятиях, как общекраевой фестиваль «Сроднила

нас Сибирь», Дни города Красноярска, рождественские и пасхальные праздники, а также в различных межнациональных, молодежных, спортивных, досуговых и культурных мероприятиях.

ПОЛЯКИ В ИСТОРИИ КРАЯ

Сибирские поляки оставили заметный след в истории и культуре Красноярского края XIX – XX вв.

Из польской среды вышли многие ученые-естествоиспытатели, которые внесли значительную лепту в изучение и освоение региона. Геолог и палеонтолог А. Л. Чекановский изучал бассейн р. Нижняя Тунгуска, где обнаружил месторождения каменного угля и графита. Картографической прокладкой трассы под строительство знаменитого Транссиба руководил геолог К. И. Богданович; основные угольные месторождения Енисейской губ. были детально описаны П. К. Яворовским.

На ниве изучения коренных народов Сибири и Дальнего Востока проявили себя поляки Бенедикт Дыбовский, Бронислав Пилсудский, Вацлав Серошевский, Феликс Кон, Эдуард Пекарский. Красноярскую гимназию окончил Александр Сковчинский, ставший впоследствии

крупнейшим ученым в области горного дела.

Основателем Народной консерватории (1920) в Красноярске был композитор П. И. Иванов-Радкевич. Известный архитектор В. А. Соколовский спроектировал около ста зданий, церквей и мостов, многие из которых (в т. ч. красноярский костел) сохранились до настоящего времени и признаны памятниками культурного наследия. Архитектор В. С. Непокойчицкий, попавший не по своей воле в Норильск, становится лауреатом Ленинской премии и главным зодчим этого заполярного города. Директором института «Гражданпроект» в Красноярске работал засл. архитектор России Евгений Зубковский.

В Норильске и Красноярске писал стихи поэт Казимир Лисовский. В Красноярске прошло трудное военное детство польского писателя Збигнева Домино, что было отражено в его книге «Польская Сибириада» (2013), экранизированная в т. ч. на территории Красноярского края.

В годы революции и Гражданской войны редактором газет «Красноярский рабочий» и «Сибирская правда» был Франтишек Врублевский. В колчаковских застенках погибли руководители красноярского подпо-

лья Винцент Матушевский и Виктор Маерчак. Именем последнего названа одна из центральных улиц Красноярска.

В 1930-е гг. первые авиамаршруты в отдаленные районы Таймыра и Эвенкии прокладывал почетный полярик, летчик Ян Липп. Обелиск Герою Советского Союза Анеле Кживонь воздвигнут в Канске, откуда она была призвана в состав 1-й Польской дивизии им. Костюшко. Это же почетное звание получил летчик Иван Яновский.

Из поляков был один из губернаторов Енисейской губ. Иван Краф, а также знаменитый архиепископ Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий), отбывавший ссылку на берегах Енисея. Сегодня в Красноярске ему воздвигнуты памятники, а на фасаде здания, где в годы войны он работал главным хирургом эвакогоспиталя, установлена памятная мемориальная доска.

Основателем Красноярского заповедника «Столбы» был Александр Яворский. С Красноярском связали свою судьбу Генрика Миклашевская – ботаник с мировым именем, конструктор и библиофил Мечислав Трухницкий и др.

ЛИТОВЦЫ



1. Красноярский театр исторического костюма НКА «Лиетува»

2. Иллюстрация художника Л. Макунайте к литовскому эпосу «Ель – королева ужей»

1 277

человек
в Красноярском крае

31 377

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Литовцы (самоназв.: летуяй, летуник, жемайтй) – народ, основное население Литовской Республики Литва (2,3 млн чел., 2010). Общая численность в мире – ок. 3,6 млн чел. Имеются диаспоры в США (0,66 млн чел.), Бразилии (0,2 млн чел.), Великобритании (0,1); небольшие группы – в ЮАР, Канаде, Ирландии, Латвии, Норвегии, Германии, Испании, Австралии.

В Российской Федерации проживает 31,4 тыс. чел. (2010), в т. ч. в Калининградской обл. (9,8), г. Москве (1,8), г. Санкт-Петербурге (1,3), Красноярском крае (1,3), Иркутской обл. (1,0).

Говорят на литовском языке балтийской группы индоевропейской языковой семьи. Основные диалекты: жемайтский (нижнелитовский) и аукштайтский (верхнелитовский). Письменность с XVI в. на латинской графической основе.

Верующие литовцы – главным образом католики.

ЭТНОГЕНЕЗ

Основой формирования литовского этноса были древнебалтские племена бассейна реки Неман и Даугава: собственно литовцы или аукштайты (в рус. источниках – литва), жямайты (жмудь), скальвы и надрувы, южные

группы куршей, земгалов и селов, часть северных пруссов (бартов, нотагов, сембов). Скальвы, надрувы и часть пруссов образовали в XVI в. субэтническую группу летувинок (литовников).

В IX–XII вв. складываются небольшие княжества – «земли»: Делтува, Каршува, Летува и другие, объединенные в первой пол. XIII в. в Великое княжество Литовское. В течение последующих двух столетий Литва вела непрекращающуюся борьбу против агрессии Тевтонского ордена, а с другой стороны, постепенно включала в свой состав северо-западные области Белоруссии и западно-русские земли вплоть до верховьев Оки и Волги.

После принятия католичества в 1387 г. усиливаются связи Литвы с Польшей, приведшие к образованию в 1569 г. единого польско-литовского государства Речи Посполитой и усиленной колонизации литовской феодальной верхушки. Литовский язык начал складываться на основе аукштайтского диалекта с XVII в.

На рубеже XVIII–XIX вв. этническая территория Литвы вошла в состав Российской империи. В 1918 г. была образована независимая Литовская Республика, в 1940 г. Литовская ССР в составе СССР. В 1990 г. вос-

становлено суверенное Литовское государство.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

К таковым у литовцев относятся пашенное земледелие (рожь, ячмень, овес, пшеница, горох, лен, с конца XVIII в. картофель) и скотоводство – разводили лошадей, крупный и мелкий рогатый скот, свиней. На морском побережье было развито рыболовство. Второстепенное значение имело бортевое, затем – пасечное пчеловодство.

Традиционные ремесла: ткачество, вышивка, кузнечное дело, обработка дерева, резьба по дереву, плетение, гончарное дело. Сегодня наиболее популярными формами декоративно-прикладного искусства являются: деревянная скульптура, художественное ткачество, ковка и обработка янтаря.

Древнейший тип поселения – деревня, в XIX–XX вв. хуторские односторонки. Традиционное жилище срубное с двускатной крышей из соломы, теса или черепицы. Усадьба состоит из жилого дома и хозяйственных построек (кладовой-клетки, риги, бани, скотного



Литовский художник и композитор М.К. Чюрленис



Литовские праздники на почтовой марке



И у самого глубокого озера есть дно, и у самого широкого моря есть берега.

Литовская пословица



3



4



5

**Динамика численности литовцев
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	27	21	109	77	67	70	45	31,4
Красноярский край	1,2	0,7	0,3	17,6	5,4	3,6	3,15	2,03*	1,28**

* Без учета Республики Хакасия (301 чел.). **Без учета Республики Хакасия (175 чел.).

двора), расположенных вокруг открытого двора.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционный женский костюм сохранялся в быту до XIX в. и имел 6 вариантов в зависимости от района проживания. Основу его составляют длинная холщовая рубаха, широкая юбка (обычно 2–3), передник, тканый или плетённый пояс, безрукавка, наплечное покрывало (*скара*).

На голове девушки носили венки из лент и галуна, иногда – на твердой основе, замужние женщины – полотенчатый убор (намитку). Одежда украшалась вышивкой, были распространены серебряные, янтарные, коралловые, стеклянные бусы.

Мужская одежда – холщовая рубаха, полотняные, суконные или полушерстяные штаны, жилет, холщовый или суконный кафтан, валяная шляпа. Зимой мужчины и женщины носили сермягу, овчинные шубы или полушубки.

Традиционная рабочая обувь – лапти, кожаные постолы, в западных районах Литвы – деревянные башмаки, в праздничные дни – сапоги. В современной одежде используются народный орнамент и цветовая гамма, сохранились традиции узорчатых перчаток, чулок и т. п.

Основу питания литовцев составляла ржаная, реже пшеничная

мука, ячменная и овсяная крупы, горох, молоко, мясо. С нач. XIX в. широкое распространение получил картофель. И сегодня сохраняются традиционные блюда из тертого картофеля с мясной, творожной и другой начинкой (цепелины), молочные супы (с мукой и крупой или с картофельными клецками), картофельные блины, картофель с молоком или простоквашей, сыр с тмином и др.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРАЗДНИКИ

Наиболее известные произведения литовского фольклора – песни-дайны, (трудовые, обрядовые, семейные, военно-исторические и др.). Богат сказочный фольклор, в котором многочисленны предания, реликты древних мифов.

В свадебных обрядах особую роль играли сват (*пиршлис*) и конный глашатай (*квеслис*), оповещавший о событии. Традиционная свадебная обрядность богата песнями, шуточными диалогами, играми.

Важное значение в жизни литовцев имели календарные праздники с ряженьем на Святки и Масленицу, гулянья с кострами, качелями и т. п. на Иванов день (Йониес – 23 июня) и другие праздники. Традиции народных гуляний сохраняются до настоящего времени. Статус

народного праздника получила в Литве знаменитая ярмарка изделий ремесленников и мастеров ДПИ «Казюкас».

В современной Литве особым почтением пользуются католические праздничные даты: Рождество, Пасха, День всех святых (поминовение усопших). Уже традиционными праздниками являются Новый год, совпадающий с Днем флага Литвы (1 января), День Труда (1 мая), День матери (14 мая), День отца (первое воскресенье июня). Самый главный официальный праздник – День восстановления государственности Литвы (16 февраля).

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИТОВЦЫ

Далеко за пределами Литвы известны имена художника и композитора М. Чюрлениса, композитора и поэта В. Кудирки, архитектора Л. Стуока-Гуцявичюса, литераторов Й. Яблонскиса, М. Валанчюса, М. Мажвидаса и А. Жукаускаса, драматурга Ю. Марцинкявичюса, композитора В. Кудирки, кинорежиссера и сценариста В. Жалакявичюса, театральных режиссеров Э. Якрошюса и Р. Туминаса, певца Н. Норейки, актеров Ю. Будрайтиса, Р. Адомайтиса, Д. Баниониса, И. Дапкунайте, артиста балета Г. Таранды, военачальника В. Путны, баскетболиста А. Сабониса, футболиста А. Канчельскиса, хоккеиста Д. Каспарайтиса и др.

ЛИТОВЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Сибирь литовцы, или литвины, как их тогда называли, попали в составе первых отрядов казаков-землепроходцев. Позже в качестве «засельников» Енисейской губ. выступали литовские ссыльные, а после отмены крепостного права – добро-

вольные крестьяне-переселенцы.

В 1897 г. в губернии насчитывалось 228 чел., говоривших на «литовском или жмудском наречиях». Из них почти каждый пятый проживал в городах (очень высокий показатель), число мужчин вдвое превышало количество женщин.

Дальнейший ускоренный рост литовской диаспоры Енисейской губ. связан с открытием Транссиба и реализацией Столыпинской аграрной реформы. Именно в этот период появились литовская дер. Хорошевичи Канского уезда и ряд крупных хуторов. В годы Первой мировой войны в Сибирь стали направляться эшелоны с беженцами из Литвы.

Перепись населения 1920 г. зафиксировала в Енисейской губ. почти 1,2 тыс. литовцев. Реальная их численность была, по-видимому, больше, ведь только в 1920 г. по спискам губернского управления по эвакуации населения из Красноярска было отправлено в Литву 5,1 тыс. чел. Процесс возвращения литовцев-беженцев и оптантов на родину растянулся по времени. В следствие чего численность диаспоры в Красноярском крае уменьшилась до 741 чел. в 1926 г., а под воздействием форсированной коллективизации – до 302 чел. в 1939 г.

Резкий рост численности литовцев в Красноярском крае произошел после Второй мировой войны за счет спецпереселенцев. В 1945–1949 гг. сюда было направлено свыше 29 тыс. литовцев данной категории, а в 1951 г. 11 тыс. т. н. «кулаков из Литвы». Их труд использовался главным образом на лесозаготовках. После реабилитации большинство оставшихся в живых вернулись на родину.

В 1970-е и 1980-е гг. численность диаспоры стабилизировалась



6



7



8



9

на уровне 3–3,5 тыс. чел. с небольшой тенденцией уменьшения. Всплеск эмиграционных настроений и отъезд в Литву прослеживается в трудные 1990-е гг.

По переписи населения 2010 г. в Красноярском крае проживают 1277 литовцев. Демографические особенности – увеличение количества мужчин (51,2% – в 2010 г., 47% – в 2002 г.). Доля горожан (66%) значительно ниже среднекраевого показателя (79%). Также можно отметить сравнительно высокий уровень владения родным языком (54%).

Почти каждый третий литовец проживает в г. Красноярске (30%), из других территорий выделяются Лесосибирск (6% численности диаспоры) и Богучанский район (5,4%).

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

В общественной жизни Красноярского края литовцы принимают самое деятельное участие. В 1992 г. создается краевое общество литовской культуры «Литуаника», реорганизованное в 2004 г. в региональную литовскую национально-культурную автономию (НКА) «Лиетува». Эти организации возглавляли С. С. Заблочкис (1992–1998 гг.) и А. А. Расюлис (с 1998 г. – по настоящее время).

Руководители литовской организации входят в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи, а заместитель НКА «Литуаника» Р. В. Бекшайте в 2017 г. была избрана председателем этой палаты.

Члены молодежного крыла «Жальгирис» приняли участие в межнациональных проектах «Фестиваль рукавиц» и «Город мастеров». Волонтеры взяли шефство над детскими домами Красноярского края, проводили мастер-классы

по макраме, изготовлению национальной одежды, игрушек, блюд национальной кухни.

Среди других интересных проектов, реализованных обществом «Литуаника» – проведение праздников Иониес, Ярмарка Казюкаса, создание Театра исторического костюма, мастер-классы по народному рукоделию, народным играм и танцам, кулинарии и мн. др.

С 1997 г. в обществе работает воскресная школа по изучению родного языка, истории и традиций. Причем обучение ведется как местными силами, так и преподавателями из Литвы. В 2000-е гг. изучение литовского языка стало возможным на базе средней школы № 6 г. Красноярск. Благодаря активной поддержке директора школы К. Л. Масюлиса это учебное заведение стало в те годы центром культуры народов Балтии, Польши и Германии.

При обществе плодотворно работает академический хор «Рута», который участвует в различных межнациональных фестивалях в Красноярском крае и за его пределами. Хор «Рута» регулярно выезжает в Вильнюс для участия в празднике песни Всемирного литовского общества.

Членами «Лиетувы» реализуются различные программы социальной и историко-мемориальной направленности. Были приведены в порядок могилы литовцев в изгнании, установлены памятные католические кресты в д. Овсянка и п. Усть-Мана.

Литовское сообщество активно развивает тесные связи с исторической родиной через государственные структуры, а также общественные институты. По линии департамента национальных меньшинств и эмиграции при правительстве Литвы в Красноярск были направлены

учителя литовского языка, школы обеспечены методической и учебной литературой, для детей сибиряков организован летний отдых на берегу Балтийского моря. При поддержке департамента спорта правительства Литвы красноярцы стали участвовать во Всемирной литовской Спартакиаде в г. Вильнюсе. Летом 2005 г. спортивная команда литовцев Красноярского края в финале VII Спартакиады завоевала 10 серебряных медалей.

В 2012 г. в рамках Дней литовской культуры НКА «Лиетува» отметила свое 20-летие. В Красноярске прошла премьера эскиза-спектакля по пьесе литовского драматурга Марюса Ивашквичуса «Малыш», состоялись выставки литовского народного костюма, факсимильных работ М. К. Чюрлениса, фотографий Саулюса Сидараса, концерт с участием местных и приезжих артистов.

В 2017 г. литовская НКА отпраздновала 25-летний юбилей. В яркой программе «Окно в Литву» были представлены: выставки литовских художников-графиков с участием гостей из Литвы, концерт известного пианиста Рокаса Зубоваса (правнука Миколаюса Чюрлениса), показ кинофильма «Письма Софии» о творчестве этого выдающегося литовца.

В 2018 г. Красноярский край посетила большая творческая делегация из Литвы, которая совместно с НКА «Литуаника» провела ряд мероприятий, приуроченных к столетию образования литовского государства.

Помимо общества «Лиетува» в 1990-е гг. в крае функционировали также Союз литовцев Игарки (предс. Е. П. Кигене) и Союз молодежи литовцев Сибири «Жальгирис» (предс. А. А. Паленис).

3. Литовцы на Дне города Красноярска в 2004 году

4. Литовские летние супы

5. Литовский фольклорный коллектив «Ратилё» из Вильнюсского университета выступает в Красноярском Доме дружбы, 2016

6. Красноярский литовский хор «Рута»

7. Букеты из высушенных цветов – обязательный атрибут фестиваля «Казюкас»

8. Девушка в литовском костюме. Красноярск, 2011

9. Выставка литовских гобеленов в Красноярске, 2016



«Отец» литовского литературного языка, языковед Йонас Яблонскис



Йонас будет уметь то, чему научился Ионик.

Литовская пословица

1 187

человек
в Красноярском крае

156 801

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ЕВРЕИ

ЕВРЕИ ГОРСКИЕ, ГРУЗИНСКИЕ, СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ, КРЫМЧАКИ



1. Молодежная вокальная студия общества «Гаскала». Красноярск, 2010

2. Главный раввин России Берл Лазар дарит красноярцам ханукию

3. Свадебное фото Н. Мовшовича с невестой. г.Красноярск, нач. XX в.

4. Выпечка мацы



Народная артистка СССР Фаина Раневская на почтовой марке России



Еврейский писатель и драматург Шолом-Алейхем

Да уберезет тебя Бог от дурных женин; от хороших спасайся сам.

Еврейская пословица

Евреи (самоназв.: йегудим – иврит, йид или айид–идиш) – народ, основное население Израиля (6,1 млн чел., 2014). В мире насчитывается св. 13,8 млн евреев. Живут в различных странах, в основном в США (ок. 6,8 млн чел.). Крупные диаспоры имеются во Франции, Великобритании, Украине, Аргентине, Канаде, Бразилии, ЮАР и Белоруссии.

Численность в Российской Федерации 156,8 тыс. чел. (2010), в т. ч. в Москве (53,1 тыс. чел.), Санкт-Петербурге (24,1), Московской (7,1), Свердловской (5,4) областях, Еврейской АО (1,6).

Имеются субэтнические группы: сефарды (потомки евреев из Испании и Португалии) и ашкенази (выходцы из Восточной Европы). Именно к последней группе относится подавляющее большинство российских евреев. В России принято выделять также этнолингвистические группы горских (762 чел., 2010), грузинских (78 чел.), среднеазиатских (32 чел.) евреев и крымчаков (90 чел.).

В качестве национальных используются два языка – иврит и идиш. Иврит или древнееврейский язык относится к семитской группе афро-азиатской семьи, на нем написан Ветхий Завет (Танах). На протяжении двух с половиной тысячелетий иврит пользуется слога-алфавитным, т. н. квадратным еврейским письмом. С 1948 г. иврит является официальным языком государства Израиль.

Идиш относится к германской группе индоевропейской языковой семьи. Он зародился в Германии в X–XII вв. и до сер. XX в. был широко распространен среди евреев

Центральной и Восточной Европы. Идиш делится на 3 диалекта: северо-восточный, центральный и юго-восточный. Все они представлены в России.

Верующие евреи исповедуют иудаизм, который в настоящее время имеет четыре направления: ортодоксальное, реформаторское, консервативное и либеральное. Первые три направления представлены в Красноярском крае. Незначительная часть евреев придерживается христианства (православие, протестантизм).

ЭТНОГЕНЕЗ И РАССЕЛЕНИЕ В РОССИИ

Древнееврейский этнос сформировался в течение II тыс. до н. э. на территории Палестины в результате интеграции семитоязычных кочевников-скотоводов и местных земледельцев. В I тыс. до н. э. возникло несколько древнееврейских государств, а также произошло оформление монотеистической религии евреев. После римского завоевания Иудеи (I в. до н. э.) произошло расселение еврейского народа практически по всему миру.

В России еврейское население первоначально было малочисленно. Однако в конце XVIII в. после присоединения территории Польши численность еврейской диаспоры сразу увеличилась на 676 тыс. чел. В дальнейшем число российских подданных пополнили крымчаки и караимы Крыма, евреи Бессарабии, Грузии, Средней Азии и горных районов Кавказа. В результате к 1914 г. в Российской империи проживало более половины мировой численности евреев.

При самодержавии евреи были

значительно ограничены во многих гражданских правах – им было запрещено проживать за пределами «черты оседлости», затруднено получение образования и мн. др. После Февральской революции 1917 г. все эти ограничения отменяются.

В первые два десятилетия советской власти были осуществлены большие преобразования в развитии культуры и традиций российских евреев – открывались национальные школы и театры, издавались газеты и книги. Была даже сделана попытка создать на Дальнем Востоке территориальную автономию «трудящихся-евреев» первоначально в форме Биробиджанского национального района (1930 г.), а затем – Еврейской автономной области (1930).

Вторая мировая война стала суровым испытанием для еврейского народа, потерявшего в результате Холокоста 6 млн человек. В рядах Красной Армии воевало с фашизмом 500 тыс. российских евреев, из них погибло 200 тыс. чел. Вся страна знала ратные подвиги генералов Л. З. Котляра и Я. Г. Крейзера, дважды Героев Советского Союза танкиста Д. А. Драгунского и летчика Я. В. Смушкевича, подводника И. И. Фисановича и десантника Ц. Л. Куникова.

В послевоенный период многие представители российских евреев, особенно интеллигенции, были репрессированы, усилились тенденции насильственной ассимиляции. Эти внутренние процессы вкупе с образованием и укреплением на Ближнем Востоке государства Израиль способствовали усилению национального самосознания еврейского сообщества и росту эми-



2



3



4

грационных настроений в его среде. С 1967 по 1988 гг. из СССР выехали десятки тысяч евреев. С развалом Советского Союза поток эмигрантов стал еще больше. В целом еврейская диаспора на территории современной России уменьшилась с 1970 по 2010 гг. в 4 раза.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ, ЖИЛИЩЕ, ОДЕЖДА

В XIX в. большая часть евреев Восточной Европы жила в городах, часто замкнутыми общинами в особых кварталах (гетто), или в сельских местечках (штэтл). Обязательными элементами поселения были синагоги, ритуальные бани (миква), странноприимный дом (шпиталь), особое еврейское кладбище. Жилище евреев практически не отличалось от домов соседствующих народов.

В условиях отсутствия земельных наделов основными занятиями евреев было ремесло (портняжное, сапожное и др.) и мелкая торговля. Значительная часть населения занималась мелким предпринимательством, ростовщичеством. Характерна высокая доля лиц свободной профессии.

Еврейский костюм формировался под влиянием одежды окружающих народов, а также религиозных норм. Традиционный ашкеназский мужской костюм включал в себя туникообразную рубашку, черные брюки, сапоги, длиннополый кафтан (лапсердак), черную ермолку (кипу) и шляпу, отороченную мехом (штраймл). Мужчины отращивали бороды и пряди волос на висках (пейсы). В настоящее время шерстяные черно-белые или бело-голубые молитвенные шали с кистями (талит, талес) используют-

ся главным образом священнослужителями и ортодоксальными евреями при богослужении.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

Самыми святыми днями в еврейской религии считаются Йом Кипур (день искупления и поста) и шаббат (суббота). Особо выделяется Рош-а-Шана (Новый год). Иудейская традиция запрещает всякую работу в эти дни и ограничивает ее для остальных праздников, упомянутых в Торе: Песаха (исход из Египта), Сукота (праздник урожая) и Шавуота (дарование Торы на горе Синай).

Среди других значимых праздников – Ханука и Пурим. Все праздники сопровождаются чтением соответствующих глав Торы, особой литургией и ритуалами. Обычай устанавливает также правила и блюда праздничной трапезы.

Еврейские праздники отмечаются по лунно-солнечному календарю, поэтому их даты по григорианскому календарю меняются из года в год. Современными праздниками Израиля являются День независимости государства, День катастрофы (Холокост) и 9 Мая (День Победы).

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Характер еврейской пищи определяется местными традициями и религиозным табу (кашрут, кошерная пища): запрещается смешение молочных, рыбных и мясных продуктов; разрешается есть рыбу, покрытую чешуей, и мясо жвачных парнокопытных и домашней птицы, забитых специальным резником.

Основу пищи составляют мучные

изделия, каши, разнообразные печенья (леках, земелах, кихелах), клецки, лапша (локшн), пудинги (кугл). Популярны рыбные блюда, в частности, фаршированная рыба (гефилте фиш), жаркое (кисло-сладкое мясо), рулеты, паштеты, форшмаки. Разнообразна ритуальная пища: плетеные субботние булки (хала), пресные пасхальные хлебцы (маца), треугольные пирожки с маком (хоменташн) и др.

Две категории пищи могут рассматриваться как подлинно еврейские. Это маца (пресный хлеб к Песаху), и вино (виноградный сок), которое принято пить в шаббат или праздники. Другие памятные дни имеют свои собственные традиционные блюда. Так, яблоки с медом вкушают в Рош-а-Шана с пожеланиями, чтобы весь новый год был сладким. Картофельные оладьи, латкес (аналог русских dranиков) или пончики готовят обязательно в Хануку.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЕВРЕИ

Из среды российских евреев вышло немало выдающихся деятелей мирового уровня. Это академики Л. Д. Ландау, И. И. Мечников, Л. В. Канторович, Ю. Б. Харитон, Я. Б. Зельдович; художники и скульпторы И. И. Левитан, М. З. Шагал, М. М. Антакольский; литераторы Шолом-Алейхем, И. А. Бродский, И. Э. Бабель, О. Э. Мандельштам, С. Я. Маршак, Б. Л. Пастернак, К. И. Чуковский; режиссеры и артисты С. М. Эйзенштейн, С. М. Михоэлс, Э. А. Быстрицкая, А. И. Райкин, Г. Н. Чухрай, М. М. Плисецкая; музыкальные деятели Ю. А. Башмет, А. Г. Рубинштейн, Д. Ф. Ойстрах, М. И. Блантер,

И. О. Дунаевский, Я. А. Френкель, семья Гнесиных; певцы Л. О. Утесов, М. Н. Бернес, И. Д. Кобзон; чемпионы мира по шахматам М. М. Ботвинник, Б. В. Спасский, М. Н. Таль и мн. др.

ЕВРЕИ В ПРИЕНИСЕЙСКОМ КРАЕ

На территории Приенисейского края первые евреи появились в нач. XIX в. В Красноярске им отвели для поселения подножье Афонтовой горы, за пределами городской застройки. Называлось это место Еврейская слободка (Николаевка). В целом еврейская диаспора Сибири формировалась за счет ссыльных, земледельцев-колонистов и их потомков, бывших кантонистов и солдат-рекрутов, купцов первой гильдии и ремесленников, специалистов с высшим образованием.

К сер. XIX в. евреи проживали уже во всех уездах Енисейской губ. и насчитывали 1,6 тыс. чел. в 1861 г. и 5,1 тыс. чел. в 1897 г. Характерной особенностью еврейского сообщества было преобладание мужской части населения (52 %) и очень высокий удельный вес горожан – 45 % против 11 % в среднем по губернии.

Основными занятиями евреев в Енисейской губ. стали ремесло и торговля. Они занимали видное место в винокурении, снабжении приисковых районов, торговле сельскохозяйственными продуктами, в развитии мелкой и кустарно-ремесленной промышленности.

Активные процессы проходили в сфере духовной и культурной жизни. Первые молельни (синагоги) появились в Красноярске и Канске в 1820-е гг., в последующие два десятилетия – в уездных центрах



5



7



9



6



8



10

5. «Синагога в Енисейске»
(рис. С. Харченова, 2002)

6. Еврейская денежная
единица – Шекель

7. В доме Цукерманов
ныне располагается
Красноярский
литературный музей

8. Ледяная ханукия перед
Красноярской синагогой

9. Председатель КЕРО
Ю.С. Лывшиц показывает
рукописный свиток Торы.
Красноярская синагога,
2016

10. Фрагмент
рукописного пасхального
сказания. XV в.

Ачинске и Енисейске. С конца XIX в. начинает складываться институт раввинов, а при синагогах открываются национальные школы. В 1907 г. в регионе работало 5 еврейских училищ.

Религиозные общины в губернском и уездных центрах создавали различные филантропические организации и благотворительные общества. Их деятельность расширяется с началом Первой мировой войны, когда в Енисейскую губ. хлынул поток беженцев и высланных из фронтовой полосы.

В политической жизни Приенисейского края еврейское сообщество практически не участвовало. Однако по мере того, как в регион начали прибывать этапы политических ссыльных и каторжан, в местную еврейскую среду стали проникать идеи бундовцев, сионистов-социалистов и движения «Поалей-Цион».

КРАСНОЯРСКИЕ ЕВРЕИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

С установлением советской власти в Сибири культурная жизнь диаспоры развивалась противоречиво. С одной стороны, у молодежи

появилась возможность получать высшее образование без всяких ограничений, в массовом количестве начала издаваться литература на идиш, стали открываться различные светские очаги культуры. С другой стороны, запрещаются все еврейские политические объединения, религиозные общины лишаются возможности заниматься благотворительностью и просветительством, иврит признается «буржуазным языком» и печатание на нем прекращается.

Начались гонения на все религии. Если в 1924 г. в Енисейской губ. функционировало 14 иудейских общин (в т. ч. 6 в Канском уезде), то к концу 1930-х гг. все они были закрыты, молитвенные дома экспропрированы, а свитки Торы из Красноярской синагоги переданы в музей.

Численность еврейской диаспоры Красноярского края на протяжении многих лет оставалась стабильной на уровне 6,5 тыс. чел. Однако, начиная с 1960-х гг., вследствие эмиграционных настроений, количество евреев начинает неуклонно снижаться, особенно в трудные для страны 1990-е гг. В результате за последние 50 лет количество евреев

в Красноярском крае и Хакасии уменьшилось почти в 4,5 раза.

По переписи 2010 г. в еврейской диаспоре Красноярского края насчитывалось 1177 чел. Большинство из них (67 %) проживает в г. Красноярске, еще 17 % приходится на города Ачинск, Железногорск, Канск и Норильск. В целом степень урбанизации у еврейского сообщества одна из самых высоких в крае – 91 % (в среднем по региону 75,5 %). Другой специфической особенностью является превалирование мужской части населения – 52 %, а также слабое знание национального языка (20 %).

В Красноярском крае имеются также представители грузинских, среднеазиатских и горских евреев, объединенных одной религией, но имеющих большие различия в культуре. Их родными языками являются соответственно грузинский, таджикский и татский. Суммарная численность данных групп незначительна: в 1979 г. 38 чел. (0,8 % всех евреев), в 1989 г. 62 чел. (1,8 %), в 2002 г. 43 чел. (все горские евреи; 2,3 %), в 2010 г. 38 чел. (18 грузинских и 12 среднеазиатских евреев; 2,5 %).



Чемпион мира по
шахматам Михаил
Ботвинник



11



13



15



12



14



16

ДИАСПОРА В ПОСТСОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

Процесс возрождения еврейских общин Красноярского края начинается в период перестройки. В 1989 г. создается краевое общество еврейской культуры «Гаскала» («Просвещение»), основной задачей которого стало развитие еврейской культуры и образования. Председателем общества избирается художник О. И. Фирер. В дальнейшем общество возглавляли: 1990 г. – В. С. Лурье, 1992 г. – И. А. Кауфман, 1997 г. – В. М. Рудницкий. В 1998 г. общество преобразуется в краевую еврейскую национально-культурную автономию (НКА) «Гаскала», председателем которой стал Н. С. Рашковский, с 2003 г. – В. Я. Сикорский, с 2012 г. – Д. М. Пидкус.

Автономия осуществляет целый ряд программ социально-благотворительного и культурно-просветительского характера. Эта деятельность получила мощный импульс после открытия в 1999 г. первого за Уралом общинно-благотворительного центра «Хэсэд Эстер Красноярск», который просуществовал до 2018 г.

Социально незащищенным слоям населения НКА «Гаскала» оказы-

вала гуманитарную, медицинскую и социальную поддержку. Особое внимание уделялось молодежи. В воскресной школе при автономии дети и подростки изучали еврейский и английский языки, культуру еврейского народа, занимались музыкой, живописью, танцами. В общине работали вокальная и танцевальная студии, программа для малоимущих молодых семей «Мазл-тов». Действуют различные клубные подразделения: по изучению истории и традиции, студенческий «Гилель», для молодых семей, компьютерный класс с Интернетом.

При НКА «Гаскала» имеются библиотека и музей истории еврейской общины. С 1999 по 2012 гг. издавалась газета «Гаскала». Открыт общинный интернет-сайт. В галереях и на выставочных площадках постоянно организуются выставки художников, фотографов, проводятся крупномасштабные фестивали еврейской книги, игрового и документального кино.

В г. Красноярске с 2003 г. начал творческую деятельность klezmerский ансамбль с участием солистки краевой филармонии О. Розенберг и композитора О. Проститова.

Для реализации столь обширных программ потребовался большой

круг профессиональных работников и волонтеров. Их стали готовить с 1999 г. в Институте социальных и общинных работников Сибири и Дальнего Востока (руководитель – проректор педуниверситета Я. М. Кофман). За последующее пятилетие через сто обучающихся семинаров этого института прошло свыше 1,5 тыс. чел.

Начиная с 2000 г. стали проводить научно-практическую конференцию «История еврейских общин Сибири и Дальнего Востока». В Красноярске были изданы более 25 сборников материалов данной конференции и научных монографий сибирских ученых.

В 2007 г. в Красноярске состоялись Дни еврейской культуры, в т. ч. первый Фестиваль еврейской культуры детей и юношества Сибири и Дальнего Востока (рук. М. Мазуровская).

Вся эта многоплановая работа велась НКА «Гаскала» в условиях тесного сотрудничества с «Джойнт», Ассамблеей Всемирного еврейского конгресса, руководящими органами Ваада России, Федерацией еврейских НКА России, посольством Израиля в Москве, Израильским культурным центром в Новосибирске.

11. Члены клуба «Гетто» красноярского общества «Гаскала», 2006

12. Группа декоративно-прикладного искусства при общинном центре, 2009

13. Ветеран войны, художник И. А. Фирер

14. На празднике Пурим в Красноярске, 2015

15. Евреи-талмудисты. Иллюстрация Г. Ф. Паули из альбома «Народы России». 1862 г.

16. Выступление вокального ансамбля «Шалом». Красноярск, 2002



Имя Героя Советского Союза Е.С. Белинского носит одна из улиц г. Красноярск



17

17. Танцевальная студия в общинном центре, 2009

18. Дом нотариуса Ицына и сегодня украшает исторический центр г. Красноярск

19. На празднике Ханука обязательно зажигают свечи



18



19



И. С. Берзон – бывший главный врач Красноярской больницы № 20



М. С. Годенко – народный артист СССР, Герой Социалистического Труда

Еврейская НКА «Гаскала» стала неотъемлемой частью межнационального сообщества Красноярского края. Автономия входит в состав Палаты национальностей Гражданской Ассамблеи региона, участвует в различных праздничных мероприятиях других национальных сообществ, краевых и городских фестивалей.

В 2008 г. была зарегистрирована региональная общественная организация «Красноярский еврейский общинный дом», а в 2015 г. – региональная еврейская общественная организация правовой, экономической и социальной взаимопомощи «Гешер Эзра».

В 1990-е гг. происходит всплеск духовной жизни диаспоры. В 1991 г. зарегистрировано Красноярское еврейское религиозное объединение (КЕРО). Под руководством В. С. Лурье община добилась выделения небольшого здания под синагогу, установила тесные связи с российскими и зарубежными религиозными структурами.

При последующих председателях КЕРО (с 1995 г. Я. Бриль, с 2000 г. Ю. С. Лившиц) религиозная жизнь общины заметно активизировалась. В Красноярск приехал раввин Беньямин Вагнер, в 2007 г. было построено новое многофункциональное здание Еврейского центра с синагогой, к нему пристроена миква. Летом 2017 г. торжественно открывается большой детский образовательный центр «Ве Авта».

В помещениях всего этого комплекса проводятся не только религиозные праздники, и развернута обширная культурно-просветительская и социальная деятельность, работает детский сад, библиотека, учебные классы, спортивные и танцевальные

Динамика численности евреев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)*

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	583	891	875	807	699	551	233	156,8
Красноярский край	6,23	6,47	6,42	6,88	5,35	4,61	3,62	1,84**	1,19***

* С учетом горских, грузинских и среднеазиатских евреев.

** Без учета Республики Хакасия (163 чел.). *** Без учета Республики Хакасия (91 чел.).

залы, столовая, проводятся экскурсии для всех желающих.

В 2005 г. еврейская община Красноярска добилась передачи синагоге, из запасников музея Минусинска, старинных свитков Торы XIX в.

К 2006 г. в крае функционировало 8 иудейских общин по трем деноминациям (4 ФЕОР, 2 КЕРООР и 2 современного иудаизма); к 2018 г. их число сократилось до 4 в городах Красноярск, Ачинск и Норильск.

ВИДНЫЕ ЛЮДИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Большая часть евреев Красноярского края занята в промышленности, науке, культуре, образовании и здравоохранении. Многие из них оставили заметный след в истории региона.

Центральные улицы старинных городов украшают каменные и деревянные дома, владельцами которых были представители еврейского сообщества. Многие из них сегодня отнесены к категории памятников архитектуры.

В Красноярске больница № 20 носит имя И. С. Берзона, который работал там главным врачом. Имя народного артиста СССР М. С. Годенко присвоено знаменитому

Красноярскому государственному ансамблю танца Сибири, а также одному из теплоходов Енисейского речного пароходства.

Помимо упомянутых лиц в книгу «Почетные граждане города Красноярска» занесены заслуженные строители России В. И. Боровик и Ф. С. Мордухович. За ратные подвиги против фашизма звания Героя Советского Союза были удостоены Е. С. Белинский, И. А. Борисевич. Семья Сапожниковых из г. Ачинска дала краю двух героев. Председатель колхоза Самуил Сапожников получил это звание за трудовые достижения, а его сын Абрам – за ратные подвиги в годы войны.

В числе известных красноярцев: академик РАН, биофизик И. И. Гительзон, ученый-физиолог А. Т. Пшоник, кардиохирург А. М. Дыхно, художественный руководитель Красноярской филармонии А. Е. Шварцбург, главный режиссер драмтеатров Норильска и Красноярска Е. Л. Гельфанд, писатель и фольклорист А. В. Гуревич, художники А. П. Левитин, Я. С. Еселевич, И. А. Фирер, профессор А. М. Гендин, международные гроссмейстеры Лев Псахис и Елена Ахмыловская.

Н. А. ОРЕХОВА

БУРЯТЫ



1

Буряты (самоназ.: бурят, буряад) – коренной народ Восточной Сибири Российской Федерации (461,4 тыс. чел., 2010), основное население Республики Бурятия (286,8).

Территориями преимущественно проживания являются Иркутская обл. (77,7 тыс. чел.), Забайкальский край (74), Якутия (7), Москва (2,8). Живут также на севере Монголии (ок. 48 тыс. чел.) и северо-востоке Китая (ок. 70).

Говорят на бурятском языке монголоидной группы алтайской языковой семьи. Он подразделяется на 15 диалектов.

Большая часть бурят (забайкальские) до 1930 г. пользовались старомонгольской письменностью. В 1931 г. на основе хоринского диалекта была создана письменность первоначально на латинской, а с 1939 г. на русской графике.

ЭТНОГЕНЕЗ

Этническое складывание бурятского народа восходит к племенам, населявшим Забайкалье и Предбайкалье в эпоху бронзы (III–II тыс. до н. э.). В I тысячелетии эта территория входила в состав государства хуннов, затем Уйгурского ханства. В XI–XIV вв. с приходом в Прибайкалье монгольских племен и создания единого Монгольского государства Бурятия была включена в коренной удел государства, а все население вовлечено в общемонгольскую политическую, хозяйственную и культурную жизнь.

В сер. XVII в. Бурятия была присоединена к России, в связи с чем территории по обе стороны Байкала отделились от Монголии. В условиях российской

государственности начался процесс консолидации различных групп и племен, завершившийся к концу XIX в. образованием бурятского этноса. Помимо собственно бурятских племен в него вошли отдельные группы халха-монголов и ойратов, есть в нем тюркская и тунгусская составляющие.

В административном отношении Бурятия входила в Иркутскую губ., в составе которой была выделена Забайкальская область (1851). По Уставу об управлении инородцев (1822) буряты подразделялись на оседлых и кочевых, управлялись степными думами и инородческими управами.

После Октябрьской революции были образованы Бурят-Монгольская АО в составе Дальневосточной республики (1921) и Бурят-Монгольская АО в составе РСФСР (1922). В 1923 г. они объединились в Бурят-Монгольскую АССР. В 1937 г. на основе западного и восточного анклавов Бурят-Монголии были созданы бурятские Усть-Ордынский и Агинский автономные округа.

В 1958 г. Бурят-Монгольская АССР преобразуется в Бурятскую АССР, в 1992 г. в Республику Бурятия. В 2008 г. Усть-Ордынский Бурятский АО объединён с Иркутской обл. и становится территорией с особым статусом в составе области – Усть-Ордынским Бурятским округом.

Агинский Бурятский АО объединён с Читинской обл. в новый субъект Российской Федерации – Забайкальский край. Территория бывшего автономного округа была преобразована в административно-территориальную единицу с особым статусом – Агинский Бурятский округ в составе

Забайкальского края. ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

Преобладающей отраслью традиционного хозяйства бурят было скотоводство – разведение крупного рогатого скота, лошадей, верблюдов, овец и коз. Вспомогательное значение имели охота (преимущественно в горно-таежных районах) и рыболовство (главным образом на о. Байкал). Со средних веков известны и традиции земледелия (рожь, просо, пшеница, ячмень, овес).

Из ремесел развиты кузнечное, ювелирное, обработка кож и шкур, выделка войлока, изготовление сбруи, одежды и обуви, столярное и плотницкое дело. Часть бурят занималась охраной государственных границ и в сер. XIX в. была переведена в служивое сословие Забайкальского казачьего войска.

Древней формой бурятского традиционного жилища была круглая войлочная юрта. С XIX в. ей на смену пришли многоугольные деревянные срубные юрты с покатою крышей. С распространением в Бурятии срубных жилищ русского типа (изб) многоугольные юрты местами сохранялись как подсобные помещения (амбары, летние кухни и т. д.).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная мужская и женская одежда бурят имела отнюдь не небольшие различия. Нижняя одежда состояла из рубахи и штанов, верхняя представляла собой длинный свободный халат с запахом на правую сторону, который подпоясывался широким

1 048

человек
в Красноярском крае

461 389

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Молодежь Красноярского края проводит праздник Сурхарбан, 2006



Бурятская семья (дореф. фото)

Лучшее знание – книга, мир и согласие – превыше всего.

Странствующий мудрости наберется, лежебока бока отлежит.

Бурятские пословицы



Имею крылья – не летаю, не имею ног – не догнать меня (Рыба)

Бурятская загадка



2



3



4

**Динамика численности бурят
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	237	221	252	313	350	417	445	461
Красноярский край	0,03	1,89	-	0,82	1,08	1,25	1,05*	1,05**

* Без учета Республики Хакасия (188 чел.). **Без учета Республики Хакасия (179 чел.).

матерчатый кушаком или ремненным поясом. Замужние женщины поверх халатов носили жилет-безрукавку – уджэ.

На голове мужчины носили коническую шапку с расширяющимся околышем из меха, от которой на спину спускались две ленты; женщины – остроконечную шапку с меховой опушкой и красной шелковой кистью. Обувью служили низкие сапоги на толстой войлочной подошве без каблука, с загнутым кверху носком.

Излюбленными украшениями женщин были височные подвески, серьги, ожерелья, медальоны.

У мужчин украшениями служили серебряные пояса, ножи, трубки, огнива, специальные кафтаны и кортики (у знати), свидетельствующие о высоком положении.

С нач. XX в. традиционный костюм постепенно стал уступать место русской городской и крестьянской одежде.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Кочевое и полукочевое хозяйство обусловило тип питания, в котором преобладали молочные и мясные продукты. Из молока приготавливали варенец, сыр, масло. Впрок заготавливался хурут – сушеный кислый творог. Из ко-

бльшего молока делали кумыс, а из коровьего – молочную водку (архи).

Потребление мяса зависело от количества скота, которым владела семья. Летом предпочитали баранину, зимой – мясо крупного рогатого скота. Лучшим мясом считалась конина, а затем – баранина. Жители побережья Байкала ели рыбу. Повсеместно употреблялись дикоросы (лук, черемша, сарана) и ягоды.

В традиционной кухне бурят имелись также мучные блюда, но печеный хлеб начали печь только под влиянием русского населения.

Подобно монголам, буряты пили зеленый чай, в который наливали молоко, клали соль и топленое масло. И сегодня бурятский чай очень популярен в народе и является символом гостеприимства.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Основные жанры бурятского фольклора – мифы, легенды, предания, героический эпос («Гэсэр»), сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки. Широко распространены эпические сказания – улигэры, насчитывавшие от 2 до 25 тыс. поэтических строк. Они исполнялись в сопровождении двухструнного смычкового инструмента хур. Другие народные

инструменты – бубен, хучир, чанза, лимба, бихчур, сур.

Наиболее популярным видом танцевального искусства является танец-хоровод ехор. Существовали также танцы-игры «Ягша», «Айсухай», «Ягаруухай», «Гуугэл», «Аярзон-Баярзон».

В народном искусстве Бурятии большое место занимают резьба по кости, дереву и камню, литьё, чеканка по металлу, ювелирное дело, вышивка, вязание из шерсти, изготовление аппликаций на коже, войлоке и тканях.

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ЗНАМЕНИТОСТИ

В настоящее время из традиционных праздников бурят самыми популярными являются Сагаалган и Сурхарбан, которые проводятся в масштабах селений, районов и округов. Спортивная часть Сурхарбана включает национальные виды: борьбу, стрельбу из луков, конные скачки.

Бурятский народ дал немало выдающихся деятелей науки и культуры. Среди первых бурятов-ученых XIX в. были востоковед Д. Банзаров, этнограф Галсан Гомбоев, лингвисты Н. С. Болдонов и Р. Номтоев, знаток восточной медицины П. И. Бадмаев.

В XX в. большую известность получили литераторы Х. Н. Намсараев и Ч. Цыдендамбаев, поэты Н. Дамдинов и Д. Дашинимаев, драматург Ц. Шагжин, художник Ц. С. Сампилов, композитор Б. Б. Ямпиров, нар. артист СССР Г. Ц. Цыдынжапов и др.

РЕЛИГИЯ

В духовной жизни бурят

взаимосвязаны три религиозные традиции: буддизм, шаманизм и христианство. В 1741 г. буддизм (в форме ламаизма тибетской школы Гелугпа) признан одной из официальных религий в России. К 1914 г. в Бурятии насчитывалось 48 дацанов и 16 тыс. лам, что составляло около одной десятой всего ее населения.

К концу 1940-х гг. в регионе остался только один действующий Иволгинский дацан. Возрождение буддизма началось со вт. пол. 1980-х гг. Восстановлены более двух десятков старых дацанов, ведется подготовка лам в буддийских академиях Монголии и Бурятии.

У западных бурятов наибольшеего успеха достигло православие. Однако несмотря на христианизацию у них сохранились традиционные верования, шаманизм. Весь мир, по их представлениям, населен духами небесными (высшими) и земными.

Существуют добрые духи, которым служат белые шаманы, и злые духи с черными шаманами. Одежда шамана отличалась большим числом подвесок: бубенчиков, металлических фигурок, дисков, изображающих солнце. Бурятский шаман в отличие от северных народов редко использовал бубен, применяя в основном колокольчик и трость.

Религиозные традиции нашли отражение и в праздничном календаре. Шаманы руководили тай-лаганами, которые проводились весной, летом и осенью. Праздник включал в себя молебен, жертвоприношение духам-покровителям, общую трапезу и различные игры-соревнования.

С утверждением буддизма



5



6



7



8

получили распространение ламаистские праздники – хуралы, устраиваемые при дацанах. Наиболее популярные из них Цам и Майдаиры, приходившиеся на летние месяцы. В зимнее время праздновался Белый месяц (Сагаалган), считавшийся началом нового года. У западных бурят получили распространения христианские праздники Рождество, Пасха, Ильин день.

БУРЯТЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейской губ. буряты были достаточно редки. Перепись 1897 г. зафиксировала только одного бурята, в 1920 г. – пять чел., в 1926 г. – 26 чел. Лишь к 1939 г. произошел резкий, малообъяснимый скачок до 1,9 тыс. чел.

В послевоенный период в Красноярском крае наблюдается постепенный рост бурятского населения с 821 чел. в 1970 г. до 1245 чел. в 1989 г. В трудные 1990-е гг. произошел некоторый отток бурят (15,5 %) на историческую родину.

Перепись 2010 г. зафиксировала в крае 1048 чел. бурятской национальности, из них 63 % проживали в самых крупных городах – Красноярске (470 чел.) и Норильске (195 чел.). А в целом уровень урбанизации у бурят достигает 91 %. Среди других демографических показателей – преобладание мужского населения (55,0 %) и снижение уровня владения родным языком – с 58,9 % в 2002 г. до 37,5 % в 2010 г.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Несмотря на сравнительно

небольшую численность бурятское землячество Красноярского края активно включилось в общественную жизнь региона. В 1997 г. создается общество бурятской культуры «Гэсэр» (предс. Б. М. Боржонов). В 2005 г. оно было преобразовано в бурятскую национально-культурную автономию «Алтан Гэрэл» («Золотистый свет», НКА) под руководством А. Р. Базарова; с 2016 г. председатель – А. Д. Цыдыпов.

Бурятское общество ведет большую работу среди землячков, особенно учащейся молодежи, популяризирует национальную культуру и традиции своего народа среди жителей края, поддерживает тесные связи с Республикой Бурятия.

Благодаря всему этому в Красноярске стали ежегодно проходить бурятские праздники Сагаалган и Сурхарбан с обязательным исполнением национального танца ехор, национальной кухней, выставками декоративно-прикладного искусства, обширной спортивной и концертной программой. Среди девушек проводится конкурс талантов «Дангина», среди мужчин – состязания по бурятской борьбе и другим национальным видам спорта.

В экспозиционных залах г. Красноярск регулярно проводятся выставки картин и декоративно-прикладного искусства «Мастера Бурятии», «Таежная, озерная, степная. Шэнэ саг». Красноярская делегация регулярно выезжает в другие регионы для участия в Аларгане – съезде бурятского народа.

НКА «Алтан Гэрэл» вошла в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи. В марте 2004 г. бурятское молодежное

сообщество стало одним из учредителей Совета национальных молодежных объединений края (предс. А. Р. Базаров) и соорганизатором первого бурятской культуры – Межрегионального молодежного фестиваля. Совместными усилиями с хакасами, якутами и тувинцами стала издаваться студенческая «Интергазета».

В духовной жизни бурят большую роль играет красноярская религиозная община «Манжушри» Буддийской традиционной Сангхи России (лама А. Г. Цыбенков).

Бурятская молодежь принимает участие во всех общественных значимых мероприятиях, которые проходят в Красноярске. Это краевой фестиваль национальных культур «Сроднила нас Сибирь», ежегодное спортивно-культурное мероприятие «Интерземлячество», традиционный День города, Кубок наций по мини-футболу, межрегиональный фестиваль, посвященный Дню толерантности, межрегиональный конкурс красоты и талантов «Азия – Сибирь» и мн. др.

Красноярская диаспора гордится своими землячками: полковником Советской армии В. Б. Булутовым, полковником милиции И. И. Жердаковым, солистом оперы Е. Балдановым, засл. экономистом Бурятии Б. М. Боржоновым, профессорами красноярских вузов З. Г. Сангадиевым, В. А. Борсоевым, Д. О. Макушкиным, С. Н. Раднаевым.

В Красноярском вузе учился будущий скульптор Даши Намдаков. Даже получив мировую известность, он регулярно посещает Красноярск, где устраивает выставки своих работ и встречается с молодежью.

2. Буряты на праздновании Дня города Красноярска, 2004

3. Традиционные женские украшения бурятского костюма

4. Участница международного конкурса красоты и талантов «Азия – Сибирь 2017»

5. Скульптура «Ритуал. Играющий монах» (скульптор Даши Намдаков)

6. Блюда бурятской кухни

7. Конкурс талантов «Дангина» на празднике Сагаалган. Красноярск, 2014

8. Стрельба из лука – одно из самых любимых состязаний бурятского народа

Четыре братца одну шапку имеют (Стол)

Бурятская загадка



*Лишь оседлав коня,
узнаешь его норы.
Лишь поговорив
с человеком, поймешь
его душу.*

*Чем облачаться
в яркие одежды,
лучше облачись
в знание.*

Бурятские пословицы

1 029

человек
в Красноярском крае

153 156

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

КОРЕЙЦЫ



1. Члены корейского культурного центра на межнациональном фестивале в Красноярске, 2016

2. «Отозвавшийся комунго, хвалящий лотос» (худ. Син Юн Бок, нач. XIX в.)

3. Корейский танец в Красноярском доме дружбы, 2017

4. Корейская девушка на фестивале «Студенчество без границ». Красноярск, 2010

5. Блюдо корейской кухни



Жилища в форме пагоды традиционны для Кореи

Корейцы (самоназв.: чосон сарам, хангук сарам, корё сарам – люди страны Сарам, Хангук, Корё) – народ, основное население Республики Корея (50,6 млн чел., 2015) и Корейской Народной-Демократической Республики (25,3 млн чел., 2013).

Общая численность в мире – свыше 82 млн чел. Помимо государств Корейского полуострова крупные диаспоры корейцев проживают в Китае (2,5), США (2,1), Японии (0,9), Канаде (0,2).

В странах бывшего СССР значительные группы корейцев имеются в Узбекистане (177 тыс. чел.), Казахстане (105,5) и Киргизии (18,4), Украине (13,1).

В Российской Федерации насчитывается 153,2 тыс. корейцев (2010), в т. ч. в: Сахалинской обл. (25 тыс. чел.), Приморском крае (18,8), Ростовской обл. (11,6). В советское время широко использовался термин «советские корейцы» (*сорён сарам*), в современной России – «российские корейцы».

Говорят на изолированном корейском языке, имеющем 6 диалектов. Письменность (корейское фонетическое письмо) – с сер. XV в.

Верующие корейцы – преимущественно буддисты, с конца XX в. усилилось влияние протестантизма (пресвитериане).

ЭТНОГЕНЕЗ И РАССЕЛЕНИЕ В РОССИИ

Корейцы – один из древнейших народов Восточной Азии. Уже в сер. I тыс. до н. э. на севере Корейского полуострова образовалось корейское государство Чосон. В X–XIV вв. на этой территории доминировало государство Корё, в рамках которого

завершилось окончательное формирование корейского этноса. Название первого государства популярно в качестве этнонима в КНДР, второго – широко используется в Республике Корея.

В конце XIX в. кризис корейского общества, отягощенный вторжением империалистических держав, способствовал миграции корейцев в близлежащие страны. На российском Дальнем Востоке первые корейские семьи появились в 1863 г., а к 1910 г. в Южно-Уссурийском крае находилось уже свыше 50 тыс. корейцев. Мощным толчком для миграции корейцев в Россию послужило установление в Корее японского господства с 1910 по 1945 гг.

По данным переписи 1937 г. в РСФСР насчитывалось 167,2 тыс. корейцев, абсолютно большинство которых проживало на Дальнем Востоке. Именно здесь были образованы два национальных (корейских) района и много корейских сельсоветов, открыто 360 корейских школ, работали техникумы и педагогический институт для подготовки специалистов, издавались на родном языке 6 журналов и 7 газет.

В 1937–1938 гг. российские корейцы были подвергнуты необоснованным репрессиям и переселению с Дальнего Востока в слабо обжитые районы республик Средней Азии

и Казахстана. Были закрыты все корейские культурно-просветительские учреждения и газеты, прекращено издание литературы на родном языке, вследствие чего со временем произошла утрата родного языка.

После реабилитации в сер. 1950-х гг. часть корейцев вернулась на Дальний Восток и в Приамурье, однако основная масса осталась в Средней Азии и Казахстане. В дальнейшем небольшое число корейцев переселилось на Северный Кавказ, а затем и в города центральных районов России.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩА

Традиционное занятие корейцев – пашенное земледелие с культивированием риса. На Дальнем Востоке в довоенный период они были главными производителями риса и овощной продукции. Животноводство у корейцев имело в целом подсобное значение.

Среди древнейших отраслей хозяйства жителей Кореи было шелководство, а в прибрежных районах – рыболовство и добыча морепродуктов. Традиционными ремеслами являются производство керамики, лаковых изделий с перламутровой инкрустацией, плетение из соломки и др.

Динамика численности корейцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	87	11	91	101	98	107	148	153
Красноярский край	0,14	0,28	0,81	1,10	1,25	1,28	1,28	1,21*	1,03**

* Без учета Республики Хакасия (489 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (547 чел.).



Даже ночью, когда все спят, бьет в барабан (Сердце)

Корейская загадка



2



3



4



5

Жилой дом у корейцев возводился, как правило, в глубине усадьбы. Наиболее типичное жилище – каркасно-столбовой дом, обмазанный глиной и поставленный на земляную площадку. Жилище состояло из нескольких комнат, каждая из которых имела наружную дверь, выходящую на галерею. Своеобразная система отопления дома – *ондоль* (дымоход кухонного очага прокладывается под полом) – выделяет жилище корейцев в самостоятельный «корейский тип».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда мужчин – запашная куртка и штаны (зимой на вате) обычно белого цвета. Штаны заправляются в белые матерчатые носки – *посон*. На голову одевается черная шляпа (*кат*) из конского волоса или пластинок бамбука.

Женская одежда состоит из короткой кофты – *чогори* – с узкими длинными рукавами, широких штанов и широкой юбки – *чхима*, подпоясываемой на груди широким поясом. Зимой носили жилет на меху или длинный халат – *турумаги*. Голову покрывали платком (*согон*). Обувались в плетенные из веревок сандалии, в дождливую погоду носили деревянную обувь на высоких подставках.

В настоящее время во многих семьях российских корейцев сохраняются отдельные предметы национального костюма: чхима, чогори и т. н. корейская безрукавка.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Наиболее стойко национальные черты сохраняются в пищевой

традиции корейцев. Основное блюдо – сваренный на пару без соли рис (*нан*), который едят три раза в день с различными приправами и соусами. Характерная особенность корейской кухни – широкое использование продуктов из сои, различных пряностей, а также острых солений и маринадов (*кимчхи*). Наиболее популярны Куксу – вид корейской лапши из пресного теста, и хве – мелко нарезанное филе сырой рыбы или мяса, замаринованное с пряностями и овощами.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Национальный фольклор корейцев включает песни (трудо-вые, застольные, плясовые, обрядовые), народные сказки, пословицы, поговорки. На основе древних традиций развивается профессиональная культура. С древности существует кукольный театр. Богато и разнообразно мифологическое и фольклорное наследие Кореи.

Из народных музыкальных инструментов наиболее распространены каягым – многострунный щипковый инструмент, чанго – двухсторонний барабан, четтэ – флейта.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

Из числа российских корейцев получили большую известность общественный и политический деятель Юрий Тен, летчик-испытатель, Герой России Олег Цой, первый корейский генерал Владимир Цой, историк Владимир Ли, поэты и писатели Роман Ким, Анатолий Ким, Александр Пак, Валентин Тянь, композитор Валерий Пак, солистка Большого театра Людмила Нам, балерина Светлана Цой, бард Юлий

Ким, рок-музыкант Виктор Цой, певцы Анита Цой и Валерий Пак, гимнастки Нелли Ким и Иоланта Чен, боксер Константин Дзю и др.

КОРЕЙЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейской губ. корейцы появились не ранее начала XX в., ведь перепись населения 1897 г. зафиксировала в регионе всего одного человека, владеющего корейским языком. В дореволюционный период их численность выросла незначительно, достигнув к 1920 г. 142 чел. Именно к этому времени восходят первые попытки организовать общественную организацию корейских рабочих г. Красноярска.

Корейская диаспора значительно увеличивается в конце 1930-х гг., по-видимому, за счет лиц, сумевших избежать депортации с Дальнего Востока. В послевоенный период численность корейцев в Красноярском крае долгое время остается стабильной на уровне 1,2–1,3 тыс. человек. Увеличение их количества в 1990-е гг. на 1/3 (с учетом Хакасии) произошло за счет мигрантов из Узбекистана и Казахстана. Помимо этого в Красноярском крае стали осуществлять трудовую деятельность граждане КНДР. Их число в 2003–2005 гг. составляло от 400 до 600 чел., достигнув максимума в 1400 чел. в 2007 г., а затем вновь снизилось до 590 чел. в 2017 г.

На 2010 г. в Красноярском крае на постоянной основе проживало 1029 корейцев, абсолютное большинство из которых (84 %) были горожанами. Предпочтение отдавалось городам Красноярск

(52 % численности общины), Норильск (13,4 %) и Минусинск (4 %). Среди других особенностей диаспоры – преобладание мужской части населения (59,5 %) и слабое владение родным языком (28 %).

Задачу разрешения проблемы развития национальной культуры поставила перед собой культурно-просветительная ассоциация корейцев г. Красноярска, образованная в 1990 г. Президентом этой организации избирается профессор П. Д. Ким, с 1998 г. – И. М. Хон. Ассоциация развернула большую работу: сразу были созданы две группы по изучению родного языка, истории и традиций, стали проводиться вечера дружбы и национальные праздники, установлены тесные связи с корейским театром г. Алма-Ата, с Республикой Корея и мн. др. В 1997 г. красноярцы встречали Поезд памяти, который следовал по маршруту депортации из Владивостока в Ташкент. Однако с нач. XXI в. работа в обществе была свернута.

В настоящее время региональная общественная организация «Корейский культурный центр» Красноярского края (с 2011 г. предс. С. Г. Ким) проводит среди молодежи фестивали современной корейской культуры.

Среди красноярских корейцев известны тележурналист Сергей Ким, а также Виктор Ким, долгое время возглавлявший управление социальной защиты населения администрации края. В красноярских вузах преподают профессора Николай Пак (КГПИ) и Игорь Ким (СФУ).



1. Главной функцией кетских шаманов было лечение и предсказание

2. Женщина-кетка с трубкой

КЕТЫ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края - на стр. 18

957

человек
в Красноярском крае

1219

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



1



2

3. Стоянка кетов

4. Семья кетов на берегу реки. Верхне-Имбатское, 1925

5. Современные кеты в национальных костюмах

6. Лодки остяков. Туруханский край (рис. А. Каратанова, 1928)

7. Лодки-долбленки и сегодня широко используются кетами

8. Традиционное летнее жилище кетов – конусообразный чум из бересты

9. Кеты за чаепитием на Подкамненной Тунгуске, 1925

10. Охота на белку

Кеты (самоназв.: кет – «человек», кето, денг, остяки) – коренной народ Красноярского края. Живут в среднем и нижнем течении Енисея дисперсными группами.

Общая численность в России по переписи населения 2010 г. 1219 чел., в т. ч. в Красноярском крае – 957 чел. (81 %).

Кетский язык является уникальным в своем роде языком-изолятом. Он единственный представитель особой енисейской группы палеоазиатской языковой семьи. Известны два диалекта: имбатский и сымский (югский). Последний принято считать в настоящее время самостоятельным языком.

Письменность с 1980-х гг. – на основе русской графики.

Верующие кеты – православные, часть придерживается традиционного культа (шаманизм), появляются последователи евангельского христианства.

ЭТНОГЕНЕЗ

Термин «кет» вводится в обиход в 1920-е гг. Ранее в русской литературе они были известны как остяки, енисейские остяки, енисейцы.

Предки кетов издавна жили на территории Южной Сибири

вместе с другими представителями так называемых енисейскоязычных народов: аринов, ассанов, яринцев, тинцев, бахтинцев, коттов и др.

Отдельные кетоязычные племена с IX по XIII вв. ушли на север, осев на Среднем Енисее и его притоках. Именно здесь, в контакте с хантами и селькупамми, а затем и с эвенками, сформировалась самобытная кетская культура. В дальнейшем кеты продвигались на север вплоть до рек Турухан, Курейка и озера Мундуйское, вытесняя оттуда или ассимилируя энцев.

Оставшиеся на юге енисейские племена были постепенно к XVIII–XIX вв. ассимилированы окружающими их народами. В частности, енисейцы участвовали в формировании отдельных групп хакасов (качинцев), тувинцев, шорцев, северных алтайцев.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Исконными занятиями кетов были пешая охота на копытных (лось, олень), водоплавающую и боровую дичь, массовый лов рыбы котцом (загородка с плетеной ловушкой). С введением ясака, а затем развитием товарных отношений первое место занимает пушной промысел (соболь, белка).

Орудия промысла отличались универсальностью. Кетские лук и стрелы использовались для охоты на все виды животных и птиц вплоть до 1930-х гг. Северная часть кетов заимствовала у ненцев в ограниченных размерах транспортное оленеводство, которое полностью исчезло в 1970-е гг.

Кетские охотники передвигались на широких лыжах из ели, оклеенных снизу камусом. Груз перевозили на подвижной ручной нарте. Тащить ее помогала собака.

Для передвижения по воде использовались большие дощатые лодки-илимки (грузоподъемность до 4 тонн) с мачтой и парусом, жилой частью, крытой берестой. На мелководье и озерах широко применяли выдолбленные из осины лодки-ветки.

Домашними занятиями мужчин были обработка дерева, кости, рога, кузнечное дело. Кетские луки и орудия труда (ножи, скребки и др.) славились на Енисейском Севере и служили предметом обмена. Женщины выделывали шкуры и бересту, изготавливали из них одежду, предметы утвари.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Традиционным для кетов жилищем является полуземлянка (*бан-*



3



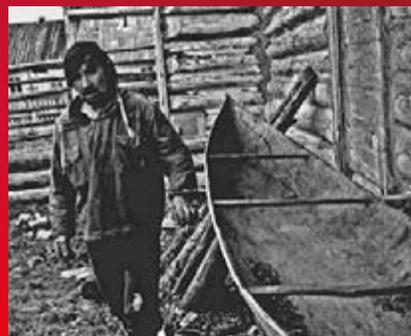
6



4



5



7

нус – земляной чум) с квадратным каркасом из бревен и земляным покрытием, а также конический чум (кус), покрытый берестяными тисками (сшитые куски бересты).

В качестве временного жилища использовались сводчатые шалаши из гнутых прутьев, крытые берестой. В летний период на рыболовных угодьях жили в лодках-илимках.

С переходом на оседлость у кетов появляются срубные дома. К концу 1950-х гг. они окончательно отказываются от землянок. Чумы еще используются, но только в качестве временного жилья на промысле.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМ И КУХНЯ

Национальная одежда кетов: стеганный суконный кафтан на подкладке из заячьих шкур; меховая парка (короткая у мужчин, длинная у женщин) из оленьей шкуры. Женской одежде присущи более яркая цветовая гамма, бусы, пояс из цветной (чаще красной) ткани. Нижняя одежда и летняя обувь изготавливались из рождуги. Зимняя обувь состояла из мехового черка и суконных голенищ.

Северные кеты-оленьеводы

зимой надевали меховую парку с капюшоном и меховую обувь. Головным убором всех сезонов (даже в морозную зиму) зачастую служил покупной платок, который складывался по диагонали и завязывался под подбородком. Охотники для защиты лица от ветра, а глаз от блеска весеннего снега поверх ситцевого платка надевали налобник из плотно нанизанных на ремешок беличьих хвостов.

Традиционная пища кетов – вареная и жареная (на рожне) рыба, мясо. Использовались заготовленные впрок вяленое мясо и рыбопродукты – сухие юкола и порса, рыбий жир. Готовили на костре, пресные лепешки выпекали из муки в золе костра или глинобитной печи.

Летом рацион питания кетов дополнялся ягодами, клубнями сараны, черемшой. Пили отвары трав, заменявшие покупной чай.

БЫТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

С конца XVIII в. кеты объединились в управы, внутри которых жили отдельными стойбищами из нескольких семей. К нач. XX в. у кетов преобладали малые семьи. Браку предшествовал сговор и сва-

товство. Центральным моментом сговора был обряд с котлом. Родственники жениха наполняли подарками (беличьи шкурки, платки) медный котел и относили к чуму невесты. Перевернутый котел означал отказ, принятие подарков – согласие на брак. После этого стороны договаривались о выкупе (калыме) за невесту.

Свадебный день начинался с мытья голов жениха и невесты. Юноше заплетали одну косу, а невесте впервые делали женскую прическу в две косы. Церемонией бракосочетания руководил шаман. Он связывал концы кос молодых, соединял их руки, что символизировало единство супругов. Свадьба сопровождалась застольем, играми, состязаниями сородичей в стрельбе из лука, перетягивании каната.

Национальные особенности ярко проявляются и в похоронной обрядности. У кетов бытовало несколько видов захоронений, в т. ч. в земле и воздушное.

В первом случае умершего укладывали в яму на спину, головой к востоку, закрывали двумя досками. На могиле устанавливался православный крест. Особенностью является привязывание к кресту

лоскутов белой материи. Встречались захоронения в перевернутой лодке.

Воздушное захоронение устраивалось в пне срубленного дерева или на помосте. Сопроводительный инвентарь ломали и портили. К XIX в. воздушное захоронение применялось только в отношении шаманов и детей.

РЕЛИГИЯ

Хотя кеты официально считались обращенными в православие еще в XVIII в., у них сохранялись традиционные верования и культы, сформировавшиеся на основе ранних мифологических представлений о мире. В образе верховного бога Есь олицетворялись небо и связанные с ним явления природы. Ему противостояла хозяйка севера и носительница зла Хоседэм, насылающая беды, порчу, мор и болезни. Юг персонифицировался в образе хозяйки перелетных птиц Томэм.

Существовали культы огня, духов – семейных охранителей, духов – хозяев отдельных мест и промысловых животных. Особое место занимал ритуал по случаю добычи медведя (медвежий праздник), в образе которого, счи-



8



9



10

**Динамика численности кетов
в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)**

	1926	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	1,4	1,0	1,2	1,1	1,1	2,0*	1,2
Красноярский край	1,40	0,98	1,09	0,99	0,98	1,19	9,6

* Явно завышенная цифра

талось, в гости к живым является умерший родственник.

Шаманство у кетов не было профессиональным. Главной функцией шаманов было лечение и предсказание.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор кетов включал в себя космогонические сказания и мифы: о происхождении мира и человека, мифическом Альбэ, его борьбе с Хоседэм и превращении его в каменный хребет на восточном берегу Енисея; о богатыре Бальне. Распространены сказки о животных, о покровителе и хозяине лесных зверей Кайгусе, посылавшем промысловую удачу, о злой Кэлбэсам, обманывающей людей и т. д. Были популярны также загадки и песни-импровизации.

В качестве музыкальных инструментов использовались варган (из кости или дерева), играющая струна-жила, музыкальный лук и смычковая лютяна.

Традиционное изобразительное искусство – вышивка подшейным волосом оленя, резьба по кости, дереву, орнаментация бересты, меховая аппликация и др.

ЧИСЛЕННОСТЬ И РАССЕЛЕНИЕ

К концу XIX в. в Енисейской губ. кеты насчитывали 993 чел. при явном преобладании мужчин (54,2 %). Советская перепись 1926 г. зафиксировала их максимальную численность в 1402 чел. Во второй пол. XX в. количественный состав кетов стабилизировался на уровне 1 тыс. чел.

По переписи населения 2010 г. в Красноярском крае проживает 957 кетов (чуть меньше, чем в 2002 г.), из них 586 чел. в Туруханском районе, что составляет 3 % населения района; 206 чел. в Эвенкийском муниципальном районе. Доля мужского населения у кетов – 46,8 %, городского – 19,1 %. На молодежную возрастную группу (до 19 лет) приходится 33,9 %, трудоспособного возраста – 60,4 %, старше – 5,7 %.

К настоящему времени в Красноярском крае имеется 6 территориально компактных групп проживания кетов: елогуйская (пос. Келлог на р. Елогуй), сургутинская (пос. Сургутиха на одноименной речке), пакулихинская (пос. Бакланиха на Енисее), курейская (пос. Серково на р. Курейке и пос. Мадуйка на оз. Мадуйское) – все в Туруханском районе; сымская (ок. 40 чел. в пос. Сым на одноименной реке) в Ени-

сейском районе.

Шестая группа – подкаменнотунгусская (пос. Суломаи на р. Подкаменная Тунгуска) – административно отошла в 1960-х гг. к Байkitскому району Эвенкийского АО. В нач. XXI в. пос. Суломаи был буквально уничтожен разрушительным наводнением. Благодаря помощи властей, христианских общин и зарубежных благотворительных фондов, главным образом фонда им. Ф. Нансена, поселок за короткий срок был заново отстроен со всей инфраструктурой на новом месте.

Всего в Красноярском крае имеется 9 поселков компактного проживания кетов, из них только Келлог и Суломаи можно считать моноэтническими.

КУЛЬТУРА

В 1980-е гг. для кетов была разработана письменность, и в ряде поселков началось преподавание родного языка в начальных классах. К 2004 г. кетский этнокомпонент (родной язык как предмет, история и обычаи, традиционное природопользование) применялся в 8 школах Красноярского края. Однако к 2018 г. преподавание кетского языка осталось только в 3 школах.

В национальных факториях Туруханского района работало 6 дошкольных учреждений, 9 библиотек и 8 клубов. В самом районе в 2002 г. было открыто ПТУ, где кетская молодежь обучалась специальностям охотника-промысловика, мастера по пошиву национальной обуви, хозяйки усадьбы.

В то же время перед кетами стоит реальная угроза утери

родного языка. На сегодня лишь 35,6 % из них признают кетский язык родным, свободно им владеют – 20,5 % (а среди детей – менее 10 %). Ситуация будет усугубляться по мере возрастания у кетов удельного веса смешанных семей: в 1991 г. было 41,1 % мононациональных браков, в 2001 г. 36,1 %, в 2016 г. – 59,9 %.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

В общественной жизни интересы кетского сообщества представляют различные общественные организации. В сер. 1990-х гг. были созданы краевая Ассоциация кетского народа (през. М. В. Максунова), Ассоциация КМНС Туруханского района «Наша Земля» (през. О. Л. Синникова), Ассоциация КМНС Енисейского района (предс. В. В. Топков), Туруханская районная ассоциация малых и коренных народов Севера (през. Н. В. Новик).

В 2006 г. представители кетов вошли в Палату КМНС Гражданской ассамблеи Красноярского края.



*Осенью падает, весной
все в реку спускается
(Снег)*

*На Енисее белые
кулики один за другим
бегут (Волны)*

*Сын два паруса несет
(Уши)*

Кетские загадки

НОГАЙЦЫ

Ногайский праздник
в Красноярском
районе Астраханской
области, 2017



Ногайцы (самоназв.: *ногай, каранагайцы, карагаши*) – народ в Российской Федерации (103,6 тыс. чел., 2010). Территориями преимущественного проживания являются: Республика Дагестан (40,4 тыс. чел.), Ставропольский край (22,0), Карачаево-Черкесия (15,6), Астраханская (7,6) и Тюменская (5,3) области.

Имеются субэтнические группы: каранагайцы (Дагестан), ачикулакские и кумские ногайцы (Ставрополье), кубанские ногайцы (Карачаево-Черкесия) и астраханские ногайцы (Астраханская обл.).

Говорят на ногайском языке тюркской группы алтайской языковой семьи, имеющем два диалекта: каранагайский и кубанский. Литературный язык – на основе каранагайского диалекта и ногайского говора.

Письменность с XVIII в. на основе арабской графики, с 1928 г. на латинице, с 1938 г. на кириллице.

Верующие ногайцы – мусульмане-сунниты.

Этническую основу ногайцев составили древние тюркоязычные и монголоязычные кочевники. Возникновение этнонима «ногайцы» и формирование ядра народа связаны с именем золотордынского хана Ногай (XIII в.). Более широкое распространение этноним получает при хане Едигее (рубеж XIV–XV вв.) и его преемниках, когда создается Ногайская Орда как самостоятельное государство.

В XVI в. Ногайская Орда распалась на два улуса – Большие и Малые Ногаи. Выходцы из Малой Ногайской Орды освоили восточные районы Северного Кавказа, вторые – низовья Сулака и Терека. В конце XVII в. значительная часть

ногайцев с низовьев этих рек откочевала в Моздокскую степь, положив начало группе северо-восточных ногайцев или каранагайцев.

После включения северокавказских степей в состав России государственные образования ногайцев были ликвидированы, часть населения переселилась в Турцию. В последующем административно-территориальная принадлежность Ногайской степи неоднократно изменялась. С 1957 г. она была окончательно разделена между Дагестаном, Чечней и Ставропольским краем.

Традиционные занятия ногайцев – кочевое и отгонное скотоводство (овцы, козы, крупный рогатый скот), коневодство, верблюдоводство. Второстепенное значение имело земледелие (просо, овес, пшеница), а в ряде районов – охота, рыболовство, бахчеводство и садоводство.

Из ремесел наиболее развиты изготовление сукна, обработка кожи, овчины, дерева, производство войлока, из которого делали бурки, сапоги, головные уборы, ковры-арбабаши. Через ногайские степи проходили важнейшие на Восточном Кавказе торговые пути, в том числе Великий Шелковый путь, что обусловило значительную роль торговли у ногайцев.

С конца XIX в. характерный тип поселений ногайцев – кочевые аулы: весенне-летние, летне-осенние и зимние. Последние постепенно превращались в оседлые поселения (юрт, аул). С древнейших времен ногайцы использовали в качестве жилища большую сборно-каркасную юрту (*термэ*) и малую, переносную юрту (*отав*), которая представляла собой типич-

Динамика численности ногайцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979
Российская Федерация	1,4	–**	1,0	1,2	1,1
Красноярский край	1,40	–**	0,98	1,09	0,95

* Без учета Республики Хакасия (13 чел.). **Без учета Республики Хакасия (14 чел.).

ную для кочевых народов кибитку круглой в плане формы.

Традиционная мужская одежда ногайцев состояла из нательной рубахи, штанов, верхней рубахи, куртки-безрукавки, кафтана, бешмета и черкески (у богатых), бурки, папахи, шляпы (из войлока, ткани или меха), поясного ремня. Зимой надевали шубы. Мужскую одежду дополняли оружие и воинские доспехи.

Женский костюм по покрою близок к мужскому. Он включал в себя платье-рубаху, различные типы платьев, шубы, шапочки из меха или ткани, платки, косынки, а также пояса и украшения.

Национальная пища ногайцев – мясо-молочные, мучные и рыбные блюда: бесбармак (мясо с лапшой), кувырдак (жареное мясо с луком), казы и толтырма (колбасы), шашлык, инкал (род галушек), балык сорпа (уха), каши, различные виды сыров, пирогов, яичниц и т. д. Употребляются напитки: ногай шай (ногайский чай), йоурт, кумыс, айран, буза, сербет сув и мн. др.

Фольклор ногайцев включает: богатырские поэмы («Ахмед сын Айсыла», «Эдиге», «Мамай», «Манаша», «Аманхор» и др.), обрядовую поэзию (родильные, свадебные, трудовые песни, песни-оплакивания), лирические дестаны («Боз йигит», «Козы-Корпеш» и др.), казачьи песни, сказки, легенды,



950

человек
в Красноярском крае

103 660

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

анекдоты, пословицы, поговорки, загадки. Большое развитие получили музыкальный фольклор, хореография, а также народные игры и спортивные состязания (борьба, скачки и т. д.).

НОГАЙЦЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

В Красноярском крае представители ногайского народа появились в послевоенный период. Вплоть до конца 1970-х гг. их количество не превышало 50 человек. За последующие 30 лет численность диаспоры выросла почти в 20 раз. Приток мигрантов не уменьшился даже в трудные 1990-е гг.

К 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 950 ногайцев (в 2002 г. – 380 чел.), причем 96 % из них проживало в заполярном Норильске. В целом удельный вес горожан составил у ногайцев почти 99,2 % (один из самых высоких показателей в регионе). Для диаспоры характерны также численное преобладание мужчин (53,4 %) и высокий уровень владения родным языком – (92 % в 2002 г.).

В 2011 г. была зарегистрирована местная ногайская национально-культурная автономия (предс. О.-М. К. Зармамбетов) г. Норильска, которая участвует в межнациональных мероприятиях заполярного города.

807

человек
в Красноярском крае

862

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

НГАНАСАНЫ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края - на стр. 18



1

Нганасаны (самоназв.: ня, тавгийцы) – коренной народ севера Красноярского края. Живут в центральной части полуострова Таймыр. По переписи населения 2010 г. их общая численность в стране – 862 чел., в Красноярском крае – 807 чел., в т. ч. в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе – 747 чел.

Подразделяются на западных, или авамских нганасан (660 чел.) с центрами в пос. Усть-Авам и Волочанка Дудинского муниципалитета, и восточных вадеевских нганасан (100 чел.) с центром в пос. Новая Хатангского муниципального образования.

Этноним «нганасаны» введен в 1930-е гг., образован от нганаса – человек, мужчина. В дореволюционной литературе известны как тавгийские, авамские, вадеевские самоеды (по названию их наиболее многочисленных групп) или просто самоеды.

Говорят на нганасанском языке самодийской группы уральской языковой семьи; выделяют авамский и вадеевский говоры.

ЭТНОГЕНЕЗ

Нганасаны – потомки древнейшего населения Таймыра – охотников на дикого оленя эпохи неолита. Говорили на неизвестном языке. В средние века подвергались тунгусскому, а затем самодийскому влиянию. Как этнос нганасаны сложились к XVII–XVIII вв. из нескольких племенных групп – пясидской самоеды, кураков, тидирисов, тавгов и др. К приходу русских они уже говорили на самодийском языке.

В современном родоплеменном составе нганасан наряду с палеоази-

атским (юкагирским) компонентом, который в значительной степени и определил этническую специфику их культуры и языка, присутствуют тунгусские (эвенкийские) черты.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

До сер. XX в. нганасаны вели кочевой образ жизни. Основное традиционное занятие – охота на дикого северного оленя, песцов, зайцев и птиц (куропатов, гусей, уток). Осенью животных добывали поколками у сезонных переправ. Зимой оленей загоняли в сети или в загороди. Практиковалась индивидуальная охота с оленем-манщиком, с собакой, с маскировочным щитом и т. д.

Оленеводство носило сугубо транспортный характер. Существовали различные типы нартов: легкие для весны, женские теплые, грузовые (несколько видов). С переходом к 1960-м гг. к оседлости и увеличением популяции дикого оленя домашнее оленеводство к 1990-м гг. практически исчезло.

К настоящему времени большинство нганасан перешли к нетрадиционным занятиям в стационарных поселках. Для малой части сохраняется промысловое значение охоты (дикий олень, пушнина) и частично – рыболовство.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Стойбища нганасан организованы как и у других тундровых оленеводов. Они состояли из трех-четырех конических чумов (от 3 до 9 м в поперечнике). В зимнее время использовали голомо – пирамидальное жилище, стены и крыша которого изготавливались из плах

и досок, а сверху обкладывались дерном. С 1930-х гг. в качестве жилья начали применять заимствованный у долган балох – прямоугольный возок на полозьях, покрытый оленьими шкурами или брезентом. Пол изготавливался из досок, в стенах небольшие окна. Отапливается балох железной печкой.

С сер. XX в. все больше нганасан стало селиться в поселках и жить в домах, построенных по типовым проектам. Чумы сохранились лишь в нескольких семьях.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОДЕЖДА И КУХНЯ

Одежда нганасан изготавливалась из оленьих шкур и украшалась аппликацией из меха разного цвета. Мужская одежда состояла из глухой малицы белого цвета. В мороз поверх нее надевали сокуй хиз с капюшоном. Женская одежда – распашная парка (*лифарие*) и ровдужный комбинезон (*фоние*) с нашитыми на груди металлическими бляхами. Вместо капюшона надевали белую шапку-капор с опушкой из черного собачьего меха. Одежду украшали аппликацией и геометрическими орнаментами. По ним определялся социальный статус носителя.

Камусная обувь нганасан отличалась тем, что не имела выема в подъеме. Мужчины носили пояса, к которым привязывали голенища обуви, нож в ножнах, огниво, футляр для трубки, кисет. Весной для защиты глаз от слепящего света носили снеговые очки.

И женщины, и мужчины заплетали волосы, смазанные оленьим жиром, в две косы. В них вплетали металлические подвески. В настоящее время национальную

одежду предпочитают носить около четверти нганасан.

Основу национальной кухни составляли блюда из оленины, рыбы, водоплавающей птицы. Наиболее распространены вяленое мясо и рыба, которые заготавливались впрок. Довольно рано заимствовали от русских чай, табак, а также муку, из которой изготавливали лепешки. Лепешки из муки с икрой считались лакомством.

Сегодня национальные блюда по-прежнему составляют основу питания нганасан, хотя и покупные продукты распространились довольно широко.

РЕЛИГИЯ И ПРАЗДНИКИ

Среди верующих нганасан встречаются как православные христиане, так и приверженцы традиционного культа. Состояние религии нганасан вплоть до современности можно оценить как синкретическое. Наряду с такими персонажами, как Земля, Солнце, Огонь, Вода и др., появляется лёса нго – русский бог, Миколка-бог (Святой Николай), иконы ассоциируются с изображениями своих духов-покровителей.

После крещения нганасаны не отказывались от традиционной мировоззренческой системы (анимизм, промысловый культ, шаманизм). Костюм самого известного нганасанского шамана последних лет Тубяку в качестве личного дара был передан в 1982 г. Таймырскому окружному краеведческому музею.

С традиционными верованиями были связаны и древние национальные праздники. После окончания полярной ночи под руководством шамана проводился праздник «чистого чума» (*малуся*)



2



3

1. Нганасаны на краевом фестивале в Красноярске, 2017

2. На выставке работ нганасанского художника Мотюмяку Турдагина в г. Дудинке

3. Семья нганасан в чуме. Фактория Усть-Авам, Таймыр, 1959

или прохождения через каменные ворота (*фала-футу*).

Во время летнего солнцестояния проводился праздник Аны-о дялы (Большой день) с играми и состязаниями. И сегодня этот праздник ежегодно отмечают в п. Волочанка.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор нганасан разнообразен. Это, прежде всего, музыкально-повествовательные эпические сказания о подвигах богатырей, исполнение которых растягивалось на несколько вечеров. Распространены также сказки, короткие рассказы («вести»), мифы, загадки, частушки, заклинания. Разнообразно песенное творчество. Нганасаны могли импровизировать, сочинять песни на ходу. И сегодня пользуются популярностью хоровод старинного нганасанского медвежьего танца, «настольные» национальные игры нганасан «Лани», «Перетягивание мизинцем», «Перетягивание через голову» и др.

Декоративное искусство представлено резьбой по мамонтовой кости, инкрустацией и штамповкой по металлу, окраской кожи и узорным шитьем оленьим волосом.

ЧИСЛЕННОСТЬ

Наибольшей численности нганасаны достигали в XVII в. (ок. 1300 чел.), однако из-за эпидемий их количество сократилось к 1926 г. примерно до 600 чел. В ходе переписи населения 1939 г. нганасаны были включены в число ненцев.

Выделять нганасан отдельной строкой в переписных листах стали только в послевоенное время. Их количество в Красноярском крае оставалось достаточно стабильным на уровне 700–800 чел. Резкий скачок 1989 г., по мнению ученых, вызван

ошибочным повторным пересчетом трех сотен жителей Таймыра.

Из общего числа нганасан (807 чел. по переписи 2010 г.) на долю горожан приходилось 32,5%. Обозначилась тенденция сокращения мужского населения с 48,9% в 1989 г. до 43,2% в 2010 г. Возрастная структура – типичная для северных народов: молодежь до 16 лет – 29,2%, людей трудоспособного возраста – 64%, старше – 6,8%. Владели родным языком – 12,1% нганасан по данным переписи 2010 г. Однако реальная картина, вероятно, иная, т. к. население северных территорий Красноярского края в большей степени не указало своей национальной принадлежности, в отличие от жителей других районов и городов. К тому же по переписи 2002 г. уровень владения родным языком у нганасан был значительно выше – 52%.

КУЛЬТУРА

В 1980-е гг. была создана нганасанская письменность, и родной язык начали преподавать в начальных школах. В 2018 г. родной язык изучали в двух дошкольных учреждениях (43 чел.) и в 3 школах (59 учащихся).

На Таймыре пользуются большой популярностью нганасанские фольклорные группы «Хенсу» (пос. Волочанка) и «Нгамтусо» (пос. Усть-Авам). В 2017 г. нганасанский этно-фольклорный клуб «Хендир» представлял Красноярский край на фестивале «Голос тундры» в Санкт-Петербурге.

В последние годы активно издается национальная литература: Нганасанская фольклорная хрестоматия (на нганасанском языке с переводом), книга «Происхо-

Динамика численности нганасан в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	0,7	0,8	0,8	1,3*	0,9	0,86
Красноярский край	0,7	0,8	0,8	1,1*	0,8	0,8

* Ошибочные завышенные данные

ждение нганасанского народа», словарь-разговорник «Язык нганасан», издание «Традиционные игры нганасан» и др.

В 2007 г. был создан документальный фильм «Нганасаны: возвращение к истокам», признанный лучшим этнографическим фильмом на II Всероссийском фестивале видеофильмов в г. Байкальске.

На базе Таймырского дома народного творчества регулярно проходят выставки костюмов нганасан, работ художников и мастеров-косторезов, День нганасанского языка, мастер-классы по нганасанским играм, обрядам и кухне, концерты фольклорных коллективов и исполнителей.

В общественной жизни нганасаны участвуют через Палату КМНС Гражданской ассамблеи Красноярского края, Ассоциацию КМНС народов Таймыра, Союз развития регионов коренных малочисленных народов Таймыра «Лабькта». В 2008 г. была создана местная общественная организация «Союз Нганасан» Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района (предс. А. Н. Чунанчар).

В 2017 г. «Союз нганасан» в рамках грантового проекта провел «Кочевую школу костореза» в национальных поселках Волочанка и Караул. В 2018 г. организация провела мастер-классы для школьников по изготовлению шестов для традиционного чума. Эти

шесты стали основой для первого детского чума этностойбища «Таймырская Ойкумена».

Самым известным представителем нганасанского народа является художник-график, народный мастер России Мотюмяку Турдагин (1932–2002). Его работы экспонировались во многих городах России и за рубежом. В 2002 г. в г. Дудинке был создан мемориальный музей, в фондах которого находится более сотни художественных работ и личных вещей художника.

Список нганасанских художников пополнился именами Евгения Порбина и Александра Мойбо. Весь Таймыр знает голос Ларисы Турдагиной – главного редактора национальной редакции Таймырского радио.

Знаток нганасанской культуры, основоположник письменности своего народа С. Н. Жовницкая-Турдагина опубликовала немало научных работ, среди которых монография «Нганасанский язык» (2008) и книга «Нганасаны: прошлое, настоящее, будущее» (2016).

Большим успехом пользуются работы мастера-костореза Алексея Чунанчара, который является также искусным исполнителем нганасанского фольклора. Популярны такие представители нганасан, как фольклорист Н. Костеркина, сказительница и мастерица С. С. Аксенова, вокалистка С. М. Кудрякова, артист ансамбля песни и танца Севера «Хэйро» А. В. Турдагин.

685

человек
в Красноярском крае

1 431 360

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ЧЕЧЕНЦЫ



1

1. Чеченский ансамбль в Красноярске. Акция «Поезд дружбы», 2005

2. Внутреннее убранство традиционного дома в горах

3. Выдающийся артист, Герой Социалистического Труда Махмуд Эсамбаев

4. Выступает Чеченский государственный ансамбль «Вайнах». Красноярск, 2017



Мечеть «Сердце Чечни» открылась в г. Грозный в 2008 году

Без крыльев, но летает; без глаз, но плачет (Туча)

Чеченская загадка



Чем уже талия, тем длиннее жизнь.

Быстрая вода до моря не доходит.

Чеченские пословицы

Чеченцы (самоназв.: нохчий) – народ в Российской Федерации (1,43 млн чел., 2010), основное население Чеченской Республики (1,2 млн чел.). Территориями преимущественного проживания являются: Республика Дагестан (93,7 тыс. чел.) и Ингушетия (18,8), г. Москва (14,5), Ставропольский край (12,0), Ростовская (11,4), Волгоградская (9,6), Астраханская (7,2), Тюменская (6,8), Саратовская (5,7) области.

За пределами России проживают в Турции (102 тыс. чел.), Казахстане (35), Франции (29), Австрии (24), Бельгии (17), Германии (12), Грузии (10), Ираке (10), других странах.

Первые письменные упоминания о чеченцах отмечены в армянских источниках VII в. под именем нахча матьян («говорящие на языке нохчи»). Название «чеченцы» вошло в русские источники XVI–XVII вв. от кабардинского «шешен» и происходило, по-видимому, от названия села Большой Чечен.

Чеченский язык относится к нахской группе кавказско-иберийских языков. Различают семь диалектов. После Октябрьской революции была создана письменность на основе арабского алфавита, с конца 1927 г. – латинской графики, с 1938 г. – русского письма.

Верующие чеченцы исповедуют ислам суннитского направления. Распространены суфийские учения двух толков – накшбанди и кадири.

ЭТНОГЕНЕЗ

Предки чеченцев издревле жили на северных склонах Кавказа и в прилегающих степных районах. Они рано вошли в контакты со скиф-

ским, а затем и аланским кочевым миром. В VIII–XII вв. в горной части Чечни и Дагестана сформировалось государственное образование Сарир, в равнинной зоне Чечни и близлежащих областях Северного Кавказа – полиэтническое Аланское царство, павшее под ударами монголо-татар. К концу XIV в. население Чечни объединилось в государство Симсим.

Кавказ в XVI–XVIII вв. становится объектом постоянных притязаний Османской империи, Ирана и России. В ходе борьбы между этими государствами на равнинных землях ставятся русские крепости и казачьи городки. К 1840 г. на территории Чечни и Дагестана складывается теократическое государство – имамат Шамиля, первоначально одержавшее успешную войну с Россией, но к 1859 г. потерпевшее поражение, после чего Чечня была окончательно присоединена к Российскому государству.

После гражданской войны в 1922 г. создается Чеченская автономная область в составе РСФСР. В 1934 г. путем объединения Чечни и Ингушетии учреждается Чечено-Ингушская АО, преобразованная в 1936 г. в Чечено-Ингушскую АССР.

В феврале 1944 г. автономия была упразднена, а чеченцы и ингуши (около 500 тыс. чел.)

высланы в Казахстан и Среднюю Азию. Только после восстановления Чечено-Ингушской АССР в 1957 г. населению было разрешено вернуться на родину. В 1992 г. провозглашается независимая Чеченская Республика.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

У чеченцев издавна были развиты земледелие (ячмень, пшеница, просо, овес, рожь, лен, фасоль), садоводство и огородничество. В горных областях занимались отгонным овцеводством, на равнинах разводили крупнорогатый скот, а также породистых лошадей для верховой езды.

Важную роль играли разнообразные кустарные промыслы. Чеченское сукно, гончарные изделия и особенно оружие пользовались большой популярностью. Повсеместное распространение имели обработка кожи, изготовление войлочных ковров, бурок. Были развиты также ювелирное и кузнечное ремесла, производство шелка, обработка кости и рога.

В XX в. ведущими отраслями в Чечне стали садоводство и виноградарство, тонкорунное овцеводство и мясомолочное животноводство, машиностроение, нефтяная и химическая промышленность.

Динамика численности чеченцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	318	400	261	572	712	899	1361	1431
Красноярский край	-	0,03	-	0,24	0,31	1,11	1,00*	0,69**

* Без учета Республики Хакасия (125 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (63 чел.).



2

3

4

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Селения чеченцев в горной местности объединяли 20–25 домов со скученной беспорядочной планировкой. Они застраивались двухэтажными каменными домами, нередко имели жилые и боевые башни в 3–5 этажей (от 8 до 30 м). Поселения на равнине насчитывали несколько сотен дворов, растянутых вдоль дорог и рек.

Традиционное жилище состояло из нескольких комнат, вытянутых в ряд, с отдельными выходами на террасу, проходившую вдоль дома.

Основная комната принадлежала главе семьи. Здесь находился очаг и протекала вся жизнь семьи. К ней пристраивались комнаты женатых сыновей. Одна из комнат служила кунацкой (гостевой), либо для нее ставили специальную постройку во дворе.

Отличительной чертой интерьера чеченского жилища было почти полное отсутствие мебели, зато стены украшались шкурами, коврами, на них развешивалось красивое оружие. Современные дома – преимущественно кирпичные с черепичной или железной крышей.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная мужская одежда чеченцев состоит из рубахи, штанов, бешмета, черкески с газырями, пояса с кинжалом. Зимой носили овчинные шубы и бурки. Главные уборы – папахи из ценного меха, встречались пастушеские меховые шапки, войлочные шляпы.

В костюме чеченской женщины

входят: нижняя рубаха и штаны, верхнее платье, бешмет, специальный нагрудник, передник, пояс, особые жилет и юбка, носки. Свадебная одежда шилась из шелка, бархата и парчи, имела вторые (ложные) рукава, украшалась узорами или мехом, расшивалась золотым орнаментом.

Разнообразны женские головные уборы: различные по цвету и материалу платки и шали, чухта с мешочком для укладывания кос, самобытный древний убор *курхарс*.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Рацион вайнахов варьировался в зависимости от времени года. Весной преобладала растительная пища, летом – фрукты, молочные блюда, зимой – в основном мясные продукты.

Повседневная пища – чурек с сыром, супы, каши, блинчики, творог, масло, отварное мясо, мясной бульон и галушки с соусом, лепешки с сыром, мясом, тыквой и др.

ФОЛЬКЛОР И ТРАДИЦИИ

Формы чеченского фольклора разнообразны: эпические сказания, героический эпос, предания, легенды, сказки, песни. Народная музыка состоит из трех основных групп: песни, инструментальные произведения – так называемая музыка для слушания, танцевальная и маршевая музыка. Зачастую народные песни, начинающиеся в умеренном или медленном темпе, постепенно переходят в быстрый, стремительный танец.

Традиционные музыкальные инструменты: струнные дечик-пон-

дур и адхоку-пондур (смычковый), зурна (духовой), кавказская гармоника, цилиндрический барабан, бубен. Позднее в музыкальный быт вошли балалайка и гитара.

Важными составляющими чеченских традиций остаются почитание старших, уважительное отношение к родителям, высокий авторитет матери и бабушки. Большое значение сохраняли обычаи гостеприимства, куначества, побратимства, родовой и соседской взаимопомощи, кровной мести.

ЧЕЧЕНЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Заметный след в истории Сибири оставил чеченский генерал от артиллерии Ирисхан Алиев, командовавший в русско-японскую войну Сибирским корпусом и не раз бывавший в Красноярске.

Первые чеченцы на берегах Енисея были зафиксированы только в 1920 г., в 1939 г. их число составило 34 чел. О небольшой по численности диаспоре (250–300 чел.) можно говорить только применительно в 1960–1970-м гг. Однако уже в следующем десятилетии количество чеченцев в Красноярском крае увеличивается более чем в 3,5 раза.

В сложные 1990-е гг. их число остается практически неизменным: некоторый отток трудовых мигрантов компенсировали вынужденные переселенцы из зоны боевых действий. На 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 685 чеченцев. Абсолютное большинство (84%) из них проживало в городах, прежде всего в Красноярске (48%) и Норильске (15%). Другие характерные особенности общности – превалирование мужской

части (64%) и высокий уровень владения родным языком (90% в 2002, перепись 2010 г. дает заниженные данные в 62%).

ОРГАНИЗАЦИЯ «ВАЙНАХ»

В общественной жизни Красноярского края чеченцы начинают участвовать с 1998 г., когда была зарегистрирована региональная общественная организация «Чеченская диаспора» (предс. Ш. С. Джунагов). В 2000 г. ее переименовали в чечено-ингушскую организацию «Вайнах» («Наши люди»), а в 2016 г. реорганизовали в местную чеченскую национально-культурную автономию г. Красноярска «Вайнах». С 2001 г. и по настоящее время организацией руководит И. А. Сосиев.

Руководство «Вайнаха» входит в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи края, Совета мусульман региона, Ассамблеи народов юга России, общественных советов при ведомствах и муниципалитетах.

Работа организации «Вайнах» направлена на сохранение национальной культуры, традиций, исторического сознания и самобытности чеченцев, формирование уважительного отношения народов Красноярского края друг к другу, расширение связей региона с Чечней и стабилизацию ситуации в этой республике.

В 2001 г. Фондом социальной защиты детей «Милосердие – детям» Чеченской Республики в Красноярске была проведена акция «Дети Чечни – ради мира», в рамках которой детская творческая группа «Кавказ» дала 11 благотворительных концертов. В 2002 г.



5



8



10



6



7



9

5. Прославленный борец Бувайсар Сайтиев со своим тренером Д.Г. Миндияшвили

6. Чеченский безворсовый ковер

7. Чеченцы в национальных костюмах

8. Председатель общества «Вайнах» награждает участников концерта. Красноярск, 2010

9. Дни чеченской культуры во Дворце Труда и Согласия г. Красноярск

10. «Чеченец» (картина неизв. художника, конец XIX в.)

в Красноярске состоялся круглый стол на тему «Мир – России, мир – Чечне». В 2003 г. в Красноярск съехались представители чеченских диаспор Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов для участия в совещании «Общественно-политическая ситуация в Чеченской Республике и участие диаспоры в выработке предложений, направленных на стабилизацию обстановки в Чечне». Проблемы миротворческого диалога обсуждались и в дальнейшем.

В 2005 г. в г. Красноярске в рамках Всероссийской акции побывал «Поезд дружбы» из г. Грозного. В ходе этого визита: состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Красноярским краем и Чеченской Республикой, работали выставки фотографий и прикладного искусства мастеров Чечни, прошла презентация книги «Чеченская народная поэзия» с последующей передачей части тиража в местные библиотеки, творческими коллективами Красноярья и Чечни был дан большой совместный гала-концерт.

В 2017 г. НКА «Вайнах» с большим успехом провела День культуры народов Кавказа в Крас-

ноярском крае, в котором приняли участие лучшие профессиональные танцевальные ансамбли Чеченской Республики и Красноярского края.

В красноярских вузах обучаются десятки чеченских студентов. Они принимают самое деятельное участие в мероприятиях, проводимых национальными молодежными объединениями Красноярья: культурных, спортивных, интеллектуальных и др. Молодежное крыло «Вайнах» входит в Совет национальных молодежных объединений края «МИР».

Чеченская диаспора принимает участие в краевых и общегородских праздниках, межнациональных фестивалях. Регулярно отмечаются основные мусульманские праздники. Другие памятные даты, проводимые диаспорой – День рождения организации «Вайнах», День скорби и памяти (23 февраля).

Общественная организация «Вайнах» уделяет большое внимание воспитанию подрастающего поколения, проводит различные гуманитарные и благотворительные акции, оказывает шефскую помощь детским домам и школам-интернатам г. Красноярск и Емельяновского района,

помогает лицам, находящимся в исправительных учреждениях. Диаспора активно поддерживает спортивные соревнования по борьбе различных уровней, активно помогает молодым спортсменам, для чего был учрежден краевой фонд имени братьев Сайтиевых.

Сравнительно немногочисленная чеченская диаспора выдвинула из своей среды плеяду выдающихся атлетов-борцов вольного стиля: олимпийских чемпионов братьев Бувайсара (трижды) и Адама Сайтиевых, единственного в мире абсолютного чемпиона Ахмеда Атавова, чемпионов России и Европы – Сиражудина Аюбова, Ислама Матиева, Заура Батаева, Сухраба Хизиева, Зелимхана Эскаева, Рамзана и Альберта Саритовых.

Гордятся вайнахи и другими своими земляками-красноярцами: полковником Российской армии в отставке Вахой Закриевым, ветеранами МВД России Вахой Шовхаловым и Гериханом Бильтоевым, предпринимателем Зайнди Берсановым и др.

Р. Д. ЦОКАЕВ



*Уходит пустым,
возвращается
полным (Кувшин)*

Чеченская загадка

ГРЕКИ



1



2

Греки (самоназв.: эллины, ромеи, грекос) – народ, основное население Греции (9 млн чел.). Живут также в США (1,4 млн чел.), на Кипре (до 700 тыс. чел.), Великобритании (до 400), Австралии (378), Германии (328), Турции (до 300), Канаде (243), Италии (св. 100), Украине (91). Общая численность в мире составляет более 13 млн человек.

В Российской Федерации насчитывается 85,6 тыс. греков (2010), которые проживают преимущественно в Ставропольском (33,6) и в Краснодарском (22,6) краях.

Древнегреческий язык оказал большое влияние на общемировые цивилизационные процессы. Греческие слова прочно вошли в международную лексику, в т. ч. через церковнославянский язык в русскую речь.

В настоящее время греки говорят на новогреческом языке, представляющем отдельную группу индоевропейской языковой семьи. Имеются диалекты, наречия и говоры. Письменность – на основе греческого алфавита. Литературный язык установился с сер. XIX в.

Верующие греки – в основном православные.

ЭТНОГЕНЕЗ

Основу греческого народа составила греческая этническая общность, которая начала образовываться во II тыс. до н. э. после переселения на юг Балканского полуострова, на острова Эгейского моря и западное побережье малой Азии племен ионийцев, ахейцев, эолийцев и дорийцев, ассимилировавших автохтонное население.

В эпоху греческой колонизации побережья Средиземного и Черного морей в VIII–VI вв. до н. э. сложилось общегреческое культурное единство с использованием общего названия «эллины». Этноним «греки» был введен в обиход римлянами.

Древние греки создали высокую античную цивилизацию, сыгравшую большую роль в развитии культуры Европы и Ближнего Востока. В средние века греки составили основное ядро Византийской империи. Османское господство на Балканах с XV по XIX в. повлияло на материальную культуру и язык греков.

В конце XVIII в. среди греков началось национально-освободительное движение, способствовавшее преодолению областных различий. В результате революции 1821–1829 гг. образовалось независимое греческое государство.

ГРЕКИ В РОССИИ

У России издревле были тесные отношения с греками, обусловленные единством веры. С XV в. в Москве существовала греческая слобода.

Спасаясь от османского владычества, греки селились на побережье Черного и Азовского морей, в Крыму и на Северном Кавказе.

В 1920-е гг. государственная политика России была направлена на формирование «советского греческого самосознания», что предполагало отрыв греков СССР от Греции. В 1928–1939 гг. существовали национальная греческая автономия, национальные греческие районы и сельсоветы. Создавались общественно-просветительные объединения, музеи.

Однако в 1937–1939 гг. национальное развитие греков было пресечено. Все национальные школы были переведены на обучение на русском языке, закрыты все греческие периодические издания. Из библиотек изъята греческая национальная литература.

В 1944–1949 гг. греки подверглись выселению в Казахстан, Среднюю Азию и частично в Сибирь. Вынужденные миграции греков привели к рассеиванию этноса, отрыву от привычного уклада жизни, традицион-

635

человек
в Красноярском крае

85 640

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



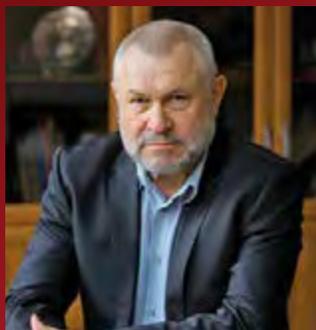
Глава МИД России, первый президент Греции
И.П. Каподистрия



Если я дал тебе копейку, чтобы ты говорил, то дам пять, чтобы ты замолчал.

Половину дела сделал тот, кто хорошо начал.

Греческие пословицы



3



4



5

1. Греческие танцы на фестивале «Каратаг - 2010», Шарыповский район

2. «Христос Пантократор» (фреска Феофана Грека)

3. Директор Красноярского института биофизики СО РАН, академик А.Г. Дегерменджи

4. Фрагмент греческой амфоры

5. Декабрист П.Д. Мозган жил на поселении в Ачинском округе

Динамика численности греков в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	51	66	47	58	70	92	98	85,6
Красноярский край	0,04	0,04	0,23	1,14	0,22	0,98	1,18	0,93*	0,64**

* Без учета Республики Хакасия (206 чел.). **Без учета Республики Хакасия (133 чел.).

ных верований и представлений, снижению степени использования родного языка, обеднению фольклорного фонда.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ И КУХНЯ

Традиционный костюм греческих женщин — туникообразная рубашка с вышитыми рукавами; черное платье (*фристан*) с длинными рукавами и отдельным нагрудником красного цвета. Обязательно было ношение фартука (*фотан*). Вокруг талии обертывали черный, отделанный бахромой, платок.

Парадный головной убор женщин состоял из шапочки — митры, поверх которой надевался легкий платок. В будни носили платок, завязанный под подбородком.

В России гречанки перенимали одежду окружающего русского населения — преимущественно казачьего. В первые десятилетия XX в. греческие женщины носили длинные юбки, облегающие блузки; головы покрывали легкими шарфами, часто оставляли непокрытыми.

Мужская одежда: фустанелла — короткая (выше колен) и широкая белая юбочка, яркая короткая куртка с золотым галуном и ложными рукавами (ныне — парадная одежда гвардейцев Греции), черные узкие штаны до колен, короткий черный жилет, шляпа с полями или головная повязка. Зимой носили тулупы

мехом внутрь, плоские барашковые черные шапки, в теплую погоду — фуражки. Крестьяне обувались в сыромятные чарухи с длинными кожаными шнурками.

В настоящее время повседневный костюм не имеет этнографической специфики.

Традиционная пища российских греков — главным образом растительная. Излюбленные блюда — фасоль, голубцы, овощные рагу, маринованные маслины. Из молочных продуктов употребляют масло, жирный творог, кислое молоко и сыр различных видов.

Сыром и зеленью заправляли крупяные супы, начинали всевозможные пироги.

ГРЕКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

В Енисейской губ. греки долгое время были представлены слабо. По переписи 1897 г. их количество составило 33 чел., из них всего две женщины. Это были торговцы, предприниматели, интеллигенция и ссыльнопоселенцы.

В годы Первой мировой войны в регион попало немного военнопленных греческой национальности. В целом же их число оставалось незначительным вплоть до конца 1930-х гг., когда в Красноярский край стали отправлять репрессированных греков.

Их поток резко возрастает в годы войны. Летом 1942 г. два эшелона греков, депортированных из Краснодарского и Апшеронского районов в Красноярск. Часть из них направили в северные енисейские районы на рыбную ловлю, остальных — на лесозаготовки в Манский и Партизанский районы.

В сер. 1950-х гг. понтийским грекам разрешили вернуться на родину, однако большинство осталось в Красноярском крае. В последующем численность диаспоры оставалась достаточно стабильной, на уровне 1000–1200 человек. В Красноярском крае по переписи 2010 г. насчитывается 635 греков. Они проживают преимущественно в г. Красноярске (36%), г. Норильске (15,5%), Манском районе (7%) и г. Минусинске (5,6%). В целом удельный вес горожан составляет в диаспоре 77%, на долю мужчин приходится 53%, родным языком владеют 32% греков.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Подъем национального самосознания у греков Красноярского края происходит в конце 1980-х гг. Уже осенью 1987 г. создается Греческий культурный центр, ставший одним из первых национально-культурных объединений региона. Его возглавил управляющий Красноярским отделением «Интуриста» Д. В. Сакилиди. В последующем председателями общества избирались врач З. Е. Кичикова (с 1996) и предприниматель Б. Д. Чакалов (с 1999).

При греческом центре были организованы курсы по изучению родного языка, заработали театральная, хореографическая и музыкальная студии, стали проводиться выставки

декоративно-прикладного искусства, организована подписка на греческие периодические издания. В 1996 г. с большим успехом прошла выставка графических работ художника Кариатида.

В 1989 г. красноярским центром был впервые проведен День Греции, ежегодно начали отмечаться День борьбы греческого народа против фашизма и другие национальные и религиозные праздники. В 2005 г. к проведению праздничных мероприятий подключилась греческая диаспора г. Норильска.

С 1996 г. неизменным участником всех национальных праздников и межнациональных фестивалей становится молодежный греческий ансамбль танца. В мае 2005 г. на Международном фестивале «Дни греческой культуры в Сибирских Афинах» в Томске красноярский танцевальный коллектив «Тандем» занял первое место.

В 2007 г. была образована Красноярская местная греческая национально-культурная автономия «Эноси», которая просуществовала до середины 2010-х гг. В г. Норильске регистрируется общественная организация поддержки греческой культуры (предс. Д. А. Богаченко).

В летописи истории Красноярского края можно найти имена российских греков. В Ачинском уезде проживал на поселении декабрист П. Д. Мозган — выходец из дворян «греческой нации».

В 1859 г. приисковая партия известного предпринимателя и золотопромышленника Д.Е. Бернардаки открыла в Эвенкии крупнейшее месторождение графита.

Академик А.Г. Дегерменджи возглавляет Красноярский институт биофизики СО РАН.

КУМЫКИ



Кумыкский ансамбль из Республики Дагестан

Кумыки (самоназв.: кумук) — народ в Республике Дагестан (431,7 тыс. чел., 2010). Всего в Российской Федерации проживает 503 тыс. кумыков, в т. ч. в Тюменской обл. (18,7), Республике Северная Осетия — Алания (16,1), Чеченской Республике (12,2).

Кумыкский язык относится к кипчакской группе тюркских языков и имеет три диалекта: северный (хасавюртовский), средний (буйнакский) и южный (кайтагский).

Письменность была первоначально на основе арабской, с 1929 г. — латинской, а с 1938 г. — русской графики.

Верующие кумыки исповедуют ислам суннитского толка, который утвердился в обществе в VIII—XII вв.

Этногенез кумыков происходил за счет смешения древних племен предгорного Дагестана с пришлыми тюркскими кочевниками савирами (V—VII вв.), хазарами (VII—X вв.) и кыпчаками-половцами (XI—XIII вв.). Окончательное формирование кумыков как этноса произошло в XII—XIII вв.

В нач. XVII в. Кумыкия была присоединена к России. В 1860-е гг. эти территории административно вошли на правах округов в Дагестанскую и Терскую области. С 1921 г. кумыки находятся в составе Дагестанской АССР, с 1991 г. Республики Дагестан.

Традиционные занятия кумыков: пашенное земледелие (пшеница, ячмень, просо, рис, кукуруза) и скотоводство (крупный рогатый скот, овцы, кони). Второстепенное значение имели садоводство, огородничество, виноградарство, рыболовство, охота, пчеловодство, торговля, добыча соли.

Распространены типичные для Кавказа промыслы и ремесла. Женскими занятиями считались: сукноделие, хлопчатобумажное ткачество, ковроделие; мужскими — обработка кожи, металла, дерева, камня, изготовление оружия.

Основной тип поселения кумыков — селение (юрт, кент, аул). На равнине преобладали одно- или полтораэтажные дома из самана, в горах — двухэтажные каменные. В доме состоятельного кумыка каждая комната имела свое назначение. Под кухню отводилось самое просторное помещение. Одна комната предназначалась для хранения продуктов, остальные служили спальнями. Для гостей отводилась специальная кунацкая комната.

Традиционный мужской костюм состоял из рубахи, штанов, бешмета, черкески, зимой — овчинной шубы и бурки. На голову надевали овчинную шапку, башлык, на ноги — вязаные носки, сафьяновые легкие сапоги, чарыки, башмаки и галоши из сафьяна или тонкой кожи на толстой подошве.

Женская одежда состояла из рубахи, широких штанов или шаровар, нескольких видов платья. На ноги надевали шерстяные носки, чувяки, башмаки, кожаные галоши. На голове кумычки носили повязку чохто, поверх которой накрывали платок. Большим разнообразием отличались женские украшения: нашивные бляшки и пуговицы, различные виды браслетов, колец, серег, поясов, которые обычно украшались драгоценными камнями.

Традиционные блюда кумыкской кухни: хинкал, шорпа (различные супы — с фасолью, рисом, лапшой, крупой и др.), чуду (пирог с творогом или сыром), долма, плов,

шашлык, яичница из взболтанных яиц, ковурма (бозбаш), каша и халва различных видов. Большим разнообразием отличались мучные изделия, варенья, напитки и др. Чай, кофе, спиртные напитки кумыки заимствовали у окружающих народов.

Сохранились памятники кумыкского фольклора: героический эпос (героико-исторические песни — йыры о батырах), календарно-обрядовая поэзия (песни вызывания дождя, встречи осени и весны), семейно-обрядовая поэзия (свадебные песни, причитания и др.). В народе популярны такмаки и сарыны (четверостишия-сопоставления), любовные (ашугские), юмористические йыры, а также пословицы, поговорки, загадки и др.

Кумыкский танец, имеющий около 20 вариантов, относится к типу лезгинки. Совершенство достигло и песенное исполнительское искусство, в особенности мужской многоголосый хор.

Наиболее известными представителями кумыкского народа являются поэты XIX в. Йырчи Казак, М. Османов, литераторы Н. Батырмурзаев, Б. Астемиров, народные артисты России Б. Мурадова и Т. Гаджиев, композитор А. Аскерханов, авиаконструктор Мужаевдин Хангишиев и специалист по космической технике Мурад Капланов, Герой Советского Союза летчик Ю. Акаев. Широкою известность до револю-

ции имел борец и артист цирка Ал-Клыч Хасаев.

КУМЫКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Общая численность кумыков за последние три четверти века увеличилась в России в 4,5 раза (один из самых высоких показателей в стране). В Красноярский край они стали приезжать в 1980-е гг. для работы на Норильском комбинате в Заполярье и на строительство первенцев КАТЭКа — (угольного разреза) и Березовской ГРЭС-1 (г. Шарыпово). За 1980-е гг. число кумыков в крае (с учетом Хакасии) выросло с 93 до 456 чел., или почти в 5 раз. Этот рост не прекратился и в трудные 1990-е гг.

К 2010 г. в крае насчитывалось 596 кумыков, проживавших главным образом в Норильске (50%), Шарыпово и одноименном районе (15%), Красноярске (13%) и Назарово (9%). В целом на долю горожан приходилось 95% всех кумыков. Диаспору отличает также количественное преобладание мужской части (62%) и высокий показатель владения родным языком (85% в 2002 г.).

Кумыки принимают участие в деятельности Красноярской региональной национально-культурной общественной организации «Страна Гор — Дагестан». Одним из инициаторов ее создания в 2003 г. стал красноярский предприниматель кумык Г. М. Камбулатов.

596

человек
в Красноярском крае

503 060

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Динамика численности кумыков в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	95	110	133	187	226	277	423	503
Красноярский край	-	0,01	-	0,06	0,09	0,49	0,57*	0,60**

* Без учета Республики Хакасия (28 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (12 чел.).

512

человек
в Красноярском крае

912 090

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

АВАРЦЫ

*Дерево держат корни,
а человека – друзья.*

*В надежде на хлеб ума
не бросай!*

*Кто поработал, тот
знает вкус хинкала.*

Аварские пословицы

Народный поэт Дагестана
Расул Гамзатов



Аварцы (самоназв.: маарулал, аварал) – народ в Республике Дагестан (850,0 тыс. чел.). Всего в Российской Федерации – 912,1 тыс. аварцев. За рубежом проживают преимущественно в Азербайджане (ок. 50 тыс. чел.), небольшие группы имеются в Грузии и Казахстане.

Говорят на аварском языке нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи. Выделяют два наречия (северное, южное) и множество диалектов. Письменность – с XVI в. на арабской графической основе (аджам). В 1928 г. осуществлен переход на латиницу, с 1938 г. – на кириллицу.

Верующие аварцы исповедуют ислам суннитского толка (с XV в.) С предками аварцев связывают известные со вт. пол. I тыс. до н. э. племена легов, гелов, каспиев и утиев. CV в. территория, заселенная аварцами, известна как царство Серир. От имени его правителя Авара (VI в.) и производят этноним «аварцы». Позднее они входили в состав Аварского и Мехтулинского (образовано в XVIII в.) ханств и многочисленных «вольных обществ» (союзов сельских общин).

После присоединения Дагестана к России (1813 г.) аварцы поддержали движение горцев под руководством имама Шамиля, которого наряду с Хаджи-Муратом считают своим соплеменником. Национальная консолидация аварского народа ускорила с образованием в 1921 г. Дагестанской АССР (с 1991 г. Республика Дагестан).

Традиционные занятия аварцев – скотоводство и пашенное земледелие (ячмень, пшеница, рожь, овес, просо, бобовые, кукуруза, лен). Разводят овец грубошерстных пород,

в современное время появились тонкорунные породы. В долинах занимаются садоводством и виноградарством.

Домашние промыслы и ремесла типичны для кавказского региона: кузнечное, оружейное, ювелирное, ткачество (сукноделие), производство войлока, ковров, медной посуды, деревянной утвари, обработка кож, резьба по камню и дереву, чеканка по металлу (серебро, медь, мельхиор).

Традиционные жилища в горных поселениях – каменные, с плоской земляной крышей, от одного до трех этажей, с отдельным входом на каждом этаже, встречаются дома-крепости с башней. Часто крыша одного дома служила двором для другого.

Для аварцев характерен традиционный костюм общедагестанского типа.

Пища аварцев достаточно проста – на основе мучных, мясных и молочных продуктов. Распространенные блюда – хинкал (с мясом, брынзой, простоквашей, чесночной приправой), супы из бобовых, чурпа из щавеля, каши, каурма. Выпекали блины, пироги чуду с различной начинкой. Сладости – халва и пахлава. В долинах готовили виноградное вино.

Общественную жизнь регулировали обычаи взаимопомощи, гостеприимства, уважения старших, строгое соблюдения горского этикета и адатов.

Аварский фольклор охватывает эпические и лирические сказания, песни, сказки, пословицы, поговорки. Разнообразны танцы: быстрые, медленные, мужские, женские, парные.

Национальные музыкальные инструменты: чагчана (смычковый),

Динамика численности аварцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	178	236	250	362	438	544	757	912
Красноярский край	-	0,01	-	0,12	0,20	0,74	0,64*	0,51**

* Без учета Республики Хакасия (133 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (93 чел.).

чагур и тамур-пандур (струнные), лалу и зурна (духовые), бубен и барабан (ударные).

Среди наиболее известных аварцев – народный поэт Дагестана, снискавший мировую известность – Расул Гамзатов, литераторы Гамзат Цадаса и Фазу Алиева, видный политик и ученый-этнолог Рамазан Абдулатипов, Герой России, летчик-испытатель Магомед Толбоев, пятикратный чемпион по вольной борьбе Али Алиев и др.

АВАРЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Аварцы – один из наиболее демографически прогрессирующих народов России. За последние 75 лет они утроили свою численность.

В Красноярский край аварцы стали приезжать с 1960-х гг. на всеобщие ударные промышленные стройки. С 1970 по 1989 гг. их количество увеличилось в регионе (с учетом Хакасии) со 123 до 742 человек, т. е. в 6 раз.

Перепись населения 2010 г. выявила в крае 512 аварцев. Большая часть диаспоры проживает в Красноярске (181 чел., 35 %), Норильске (122 чел., 24 %) и Шарыпово (28 чел., 6 %). Помимо абсолютного преобладания среди аварцев горожан (468 чел., 91 %) другими характерными чертами сообщества

стало почти тройное численное преобладание мужчин (342 чел., 67 %) и высокий уровень владения родным языком (75 % в 2002 г.).

Аварцы участвуют в работе Красноярской региональной национально-культурной общественной организации «Страна Гор – Дагестан», образованной в 2003 г. Ее руководство вошло в состав Палаты национальностей Гражданской ассамблеи, Совета мусульман Красноярского края, Ассамблеи народов юга России.

Общественная организация проводит большую работу по сохранению и развитию национальных традиций и культуры. Диаспора участвует в проведении городских и краевых культурных мероприятий, таких как международный фестиваль «Содружество на Енисее», День города, открывает национальные подворья, проводит выставки национальных костюмов и блюд.



*Приняв кинжал,
запомни для начала:
Нет лучше ножен
места для кинжала.*

(Из серии «Надписи на кинжалах») Расул Гамзатов

ТУРКМЕНЫ

Нет вкусного плова, пусть будет сладкое слово.

Чем 50 пустых слов, лучше одно веское.

Туркменские пословицы



Артисты туркменского ансамбля "Мирас" в Красноярске, 2011

477

человек
в Красноярском крае

36 885

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Туркмены (самоназв.: туркмен, трукмяне, трукмёны – устар. русское название) – народ в Средней Азии, основное население Туркменистана (ок. 4,2 млн чел., 2015). Крупные туркменские диаспоры проживают в Иране (1,3 млн чел.), Афганистане (0,9 млн чел.), Узбекистане (0,2 млн чел.) и Турции (60 тыс. чел.). Общая численность в мире – ок. 7 млн чел.

В России насчитывается 36,9 тыс. туркмен (2010), в т. ч. в Ставропольском крае (15,0 тыс. чел.), городах Москва (2,9) и Санкт-Петербург (1,5), Астраханской (2,3) и Московской (1,4) областях.

Говорят на туркменском языке тюркской группы алтайской языковой семьи.

Верующие туркмены – мусульмане-сунниты.

Этническую основу туркменского народа составили ираноязычные кочевые и полукочевые племена, жившие на территории современной Туркмении. Местное население уже с IV–VI вв. стало подвергаться тюркизации. Этот процесс усиливается с проникновением в пределы Туркмении в IX–XI вв. огузов, которые оказали существенное влияние на этнический облик местного населения.

В состав туркмен позднее вошли тюркские племена кыпчаков и джелаиров, а в нач. XIII в. часть монголо-татар. Процесс формирования этноса завершился в целом в XIV–XV вв., когда сложились новые племенные объединения, составившие ядро туркменского народа: човдуры, салыры, гоклены.

В 1880-е гг. Туркменистан был присоединен к России, и на его территории начался процесс подъема

хозяйственной и политической жизни. Однако туркмены оказались разделены между тремя административными единицами: Закаспийской области (основная масса), Хивинского ханства и Бухарского эмирата. После Октябрьской революции основная часть территории их проживания вошла в Туркестанскую АССР, преобразованную в 1924 г. в Туркменскую ССР. В 1991 г. была провозглашена независимая Республика Туркменистан.

Традиционным занятием туркмен было орошаемое земледелие в сочетании с кочевым и отгонным скотоводством. Они вели полукочевой образ жизни, при котором жители одного аула делились на скотоводов (*чарва*) и оседлых (*чомур*) земледельцев. Западные туркмены в основном были скотоводами-кочевниками (овцы, верблюды, лошади), а у некоторой части туркмен, жившей в оазисах, преобладали земледельческое хозяйство (пшеница, бахчевые, хлопчатник) и разведение крупного рогатого скота. Домашние промыслы были почти исключительно женскими. К сер. XIX в. шелкоткачество, изготовление ковров и кошм приобрели товарное значение.

Традиционным жилищем туркмен была решетчатая, разборная юрта. В оазисах наряду с юртой использовали дома, построенные из глины или из сырцового кирпича, с плоской крышей, несколькими маленькими оконцами. Среди прикаспийских туркмен были распространены деревянные дома на сваях.

В настоящее время юрта бытует в ряде районов в качестве летнего жилища на усадьбе или на отгонных

Динамика численности туркмен в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	18	13	12	20	23	40	33	36,8
Красноярский край	0,02	0,04	-	0,25	0,22	0,77	0,28*	0,48**

* Без учета Республики Хакасия (50 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (41 чел.).

и сезонных пастбищах для чабанов. Дома строятся из современных материалов. Сохраняется крытая веранда (айван), служащая местом отдыха и сна в летнее время.

Мужской костюм туркмен состоит из рубахи и штанов, поверх надевается халат. Головным убором служит высокая барашковая шапка (*тептек*), под которой надета вышитая тюбетейка (*тахя*). По праздникам надевают красные шелковые халаты (*гырмызы дон*) в сочетании с тепеком.

Женщины носят платья (*койнек*) длиной по щиколотку, обычно красного цвета, короткие жилетки, штаны, халаты. Голову покрывают большим шелковым или шерстяным платком, девушки носят вышитую, с серебряными украшениями тюбетейку (*тахя, борик*). Женский костюм дополняют богатые серебряные украшения.

Современная пища туркмен в большой степени сохраняет национальную специфику. Наиболее распространены мясной суп (чорба) с различными приправами, жареное мясо (говурма), плов (палов), вяленая баранина, различные молочные продукты (масло, сыр, творог, катык, айран), каши из риса. Из муки пекут лепешки, делают пельмени, лапшу и др. В большом количестве пьют зеленый чай (гок чай).

ТУРКМЕНЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

На территории Красноярского края туркмены появились в предвоенный период, однако их число не превышало 40 чел. В послевоенные годы численность диаспоры выросла до 250 чел. и оставалась в целом стабильной.

Исключение составляют 1980-е гг., когда на индустриальные стройки Красноярского края из трудоизбыточного Туркменистана прибыло свыше полутысячи специалистов и рабочих. Однако уже в следующем, кризисном для экономики десятилетии почти все они вернулись на родину, обретшую статус независимого государства.

Согласно переписи населения 2010 г. в Красноярском крае насчитывается 477 туркмен, из них абсолютное большинство проживают в Красноярске (19 %) и Норильске (61 %). В целом на долю горожан в диаспоре приходится 88 % всех туркмен, на долю мужчин – 59 %. Характерной особенностью туркменского сообщества является высокий уровень национального самосознания и владения родным языком (66 %).

448

человек
в Красноярском крае

444 833

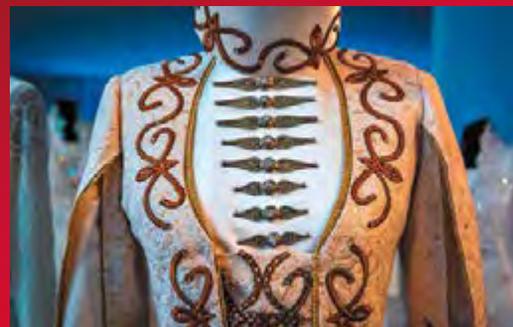
человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ИНГУШИ

*Из одного камня башни не
получится, из одного всадника –
войска.*

Ингушская пословица



Украшение ингушского женского костюма

Ингуши (самоназв.: галгаи) – народ в Российской Федерации (444,4 тыс. чел., 2010). Расселены преимущественно в республиках Ингушетия (385,5 тыс. чел.) и Северная Осетия-Алания (28,3). Ингуши проживают в Турции (85), Сирии (35), Иордании (25), Ливане (20), Казахстане (15).

Говорят на ингушском языке нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи.

Верующие ингуши исповедуют ислам суннитского толка, который окончательно утвердился в обществе в XIX в.

Ингуши вместе с чеченцами используют общее самоназвание «Вайнах», что обусловлено общностью предков, истории и этнического развития. В средневековье ингуши жили в горах отдельными обществами: Галгаевское (отсюда этноним «галгаи»), Цоринское, Джейраховское и Мецхальское. В XVI–XVIII вв. начинается переселение на равнину.

В Тарской долине расположилось село Онгушт, давшее этноним «ингуши». В 1810 г. Ингушетия вошла в состав России.

В 1924 г. была образована Ингушская автономная область. В 1934 г. она объединяется с Чеченской АО в единую Чечено-Ингушскую АО, преобразованную в 1936 г. в одно-

именную АССР. В 1944 г. республика была упразднена, а коренное население депортировано в Среднюю Азию и Казахстан.

В 1957 г. Чечено-Ингушская АССР была восстановлена. В 1992 г. провозглашается самостоятельная Ингушская республика в составе Российской Федерации.

В хозяйственном укладе ингушей издавна существовала специализация. В горных районах ведущее место занимало альпийское скотоводство (овцы, коровы, лошади, волы), на равнине преобладало земледелие (кукуруза, ячмень, овес, пшеница). В XX в. в сельском хозяйстве получили развитие садоводство, виноградарство, тонкорунное овцеводство. В промышленном секторе главное место стали занимать добыча и переработка нефти.

Сегодня в прикладном искусстве ингушей развиты резьба по камню и изготовление войлочных ковров красных и оранжевых тонов с самобытным орнаментом.

Национальная одежда ингушей относится к общекавказскому типу.

Мужской костюм – суконная черкеска, бешмет, рубаха, шаровары, на ногах – ноговицы, кожаные чевяки, на голове – барашковая шапка, на поясе – оружие. Зимой – шуба, из овчины, бурка. Женщины носили штаны, широкие платья,

замужним разрешались овчинные шубы. По праздникам надевали чукху, шапочки, украшенные нагрудники, сафьяновые сапожки, разнообразные украшения.

Традиционная пища ингушей – в основном мясо-молочная и растительная. Наиболее распространенные блюда: чурек с соусом, пышки из пшеничной муки, пироги с сыром, мясо с галушками, мясной бульон, молочные продукты (специфический «даты-кодор» – творог с топленным маслом) и т. д. В рацион входили также продукты охоты и рыболовства.

В общественном быту важную роль играл обычай гостеприимства. Были распространены куначество (побратимство), особые правила уважительного этикета по отношению к родителям и старшим.

В фольклоре ингушей заметное место занимает нартский героический эпос. Устное народное творчество охватывает героические, исторические и лирические песни, сказки, сказания и предания, пословицы и поговорки. Излюбленный танец – парная лезгинка.

Традиционные музыкальные инструменты: дахчан пандар (струнные), шедолг, зурна (духовые), аппаз, жаргиа (ударные); позднее – каххат пандар (гармонь), чиондарг (скрипка).

ИНГУШИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Отдельные представители ингушского народа появились на территории Красноярского края еще в 1920-е гг., однако вплоть до войны их число не превышало 25 чел. Лишь к концу 1960-х гг. численность диаспоры достигла одной сотни

человек. С началом строительства в регионе промышленных гигантов приток трудовых мигрантов из Ингушетии заметно увеличился, достигнув к концу 1989-х гг. отметки в 480 чел.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае проживает 448 ингушей. Для сообщества характерны такие типичные для кавказских диаспор показатели, как удельное преобладание мужчин (соотношение 2:1) и высокая степень владения родным языком – 55 %. В то же время уровень урбанизации ингушей (58,5 %) оказался гораздо ниже, чем у других народов Кавказа (85–94 %) и в среднем по краю (75,5 %).

Ингуши дисперсно рассеяны по многим территориям края, среди которых можно выделить Красноярск (25 % от всей численности), Норильск (6 %) и Манский район (3 %).

Многие красноярские ингуши входят в состав региональной чечено-ингушской общественной организации «Вайнах», образованной в 1998 г. Они принимают активное участие в общественной жизни города и края, сохраняя при этом свою самобытную культуру, язык, традиции и обычаи. Ингуши поддерживают многочисленные мероприятия «Вайнах»: гуманитарные акции, спортивные соревнования, благотворительную помощь детским домам и интернатам.

Своими успешными выступлениями прославили красноярскую школу борьбы Адам Барахоев, ставший чемпионом России, призером Олимпийских игр в австралийском Сиднее, и Назир Манкиев – чемпион Пекинской Олимпиады.

Динамика численности ингушей в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	72	91	56	137	166	215	412	445
Красноярский край	0,01	0,02	-	0,10	0,19	0,48	0,50*	0,45**

* Без учета Республики Хакасия (52 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (59 чел.).

ЛАКЦЫ

Чтобы узнать, как глубока вода – бросают камень.

Лакская пословица



Болхарская керамика

Лакцы (самоназв.: лак, лаки, лаккучу, вулгуни) – народ в Республике Дагестан (161,3 тыс. чел., 2010). Всего в Российской Федерации проживает 178,6 тыс. лакцев.

Говорят на лакском языке нахско-дагестанской группы кавказской языковой семьи. Имеется 7 диалектов, на основе одного из них (кумухского) создан литературный язык. Письменность первоначально существовала на основе арабской вязи, с 1928 г. на латинице, с 1938 г. на кириллице.

Верующие лакцы – мусульмане-сунниты.

Лакцы являются коренным населением Дагестана. Их самоназвание предположительно связывают с племенем легов, упомянутых в античных и арабских источниках. В период раннего средневековья формируется Казикумухское шамхальство (с XVIII в. ханство), ставшее в XV–XVII вв. одним из сильнейших политических образований Дагестана.

Присоединённое в 1820 г. к России ханство было в 1859 г. преобразовано в Казикумухский округ Дагестанской области, с 1922 г. Лакский округ, затем район (районы) в составе Дагестанской АССР. В 1944 г. часть лакцев была переселена на равнину, на земли депортированных чеченцев.

Основные занятия лакцев – животноводство (овцы, крупный рогатый скот, лошади) и пашенное земледелие (пшеница, рожь, ячмень, просо, бобовые, с конца XIX в. кукуруза, картофель). В XX в. развивается садоводство и огородничество.

Традиционные домашние ремесла – сукноделие, изготовление

войлока, паласов, производство и лужение металлической посуды, ювелирное ремесло, гончарство, золотое и серебряное шитье, шорное и сапожное дело, обработка камня. Знаменита расписная болхарская керамика (кувшины, чаши, кружки, с 1960-х гг. глиняные фигурки, игрушки).

Национальные поселения лакцев располагались по склонам гор, современные – на более ровных местах. Для XIX в. характерны двухэтажные дома из тесаного камня с внутренними двориками, открытыми верандами, плоской глинобитной крышей. Нижний этаж предназначался для скота и хозяйственных помещений. На верхнем располагались жилые комнаты.

В комнате с очагом готовили пищу и спали. Парадная комната с камином, украшенная паласами, коврами и оружием, служила для приема гостей. В отдельной комнате хранилось приданое хозяйки (утварь, посуда, сундуки с одеждой).

Мужской костюм лакцев относится к традиционному для Северного Кавказа типу – рубаха, бешмет, черкеска, штаны, папаха. В холодное время одевали широкую длинную овчинную шубу-накидку с ложными рукавами, бурку.

Женская одежда – платья, штаны, овчинные шубы; головной убор – наволосник с платком поверх него, длинное покрывало. Характерно большое разнообразие женских украшений. Обувь мужчин и женщин – кожаные калоши, сапоги, сафьяновые чуваки, войлочные сапоги.

В современном быту изредка встречаются у мужчин папахы, овчинные шубы, у женщин – традиционные головные уборы, штаны.

Динамика численности лакцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	54	58	79	91	106	157	178,6
Красноярский край	0,1	-	0,03	0,06	0,23	0,35*	0,36**

* Без учета Республики Хакасия (15 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (14 чел.).

Традиционная пища – свежая и вяленая баранина и говядина, толокно, протокваша, творог, брынза, овощи (лук, чеснок, морковь, тыква). Сохраняются основные национальные блюда – хинкал, крупяные и мучные каши, пироги и пельмени с начинкой из творога, зелени и мяса с приправами. Хлеб выпекался во дворе в специальной глиняной печи в форме купола. Овощные и картофельные блюда распространились с сер. XX в. Основной напиток – буза (род пива из ячменя).

Сохранился лакский фольклор: героический и исторический эпос («Парту Патима», «Батыр Хучилов», «Кайдар» и др.), лирические, обрядовые и бытовые песни, предания, легенды, сказки, нартовский эпос, пословицы и поговорки, загадки).

Развито музыкальное искусство. Наиболее распространенный танец – лезгинка.

Музыкальные инструменты – чунгура, балабанту (двойная камышовая свирель), кеманча (мандолина), тара, зюннав (зурна), бубен, барабан.

ЛАКЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Первые лакцы (6 чел.) на территории Красноярского края были зафиксированы переписью 1939 г.



358

человек
в Красноярском крае

178 630

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

В послевоенный период их количество оставалось незначительным, вплоть до конца 1970-х гг. В последующие четверть века их численность увеличилась с 64 чел. в 1979 г. до 360 чел. (с Хакасией) в 2002 г., т. е. в 5,5 раз.

В 2010 г. было переписано 358 лакцев в Красноярском крае и еще 14 лакцев в Республике Хакасия.

Большинство лакцев предпочитает жить и трудиться в заполярном Норильске (70 %) и Красноярске (6 %). В целом удельный вес горожан среди лакцев (97,2 %) оказался одним из самых высоких в крае. В диаспоре отмечено понижение уровня знания языка (66 % – в 2002 г., 31 % – в 2010 г.) и явное преобладание мужской части (60 %).



*Чем больше танцует,
тем больше полнеет
(Веретено)*

*У всех людей есть,
но нет ему имени
(Безымянный палец)*

Лакские загадки

317

человек
в Красноярском крае

24 038

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

БОЛГАРЫ

Хочешь большую ложку – возьми большую лопату.

Дружная семья гору свернет.

Болгарские пословицы



1. Болгарин в пастушьей одежде

2. Болгарский духовой инструмент Гайда

Болгары (самоназ.: болгары) – народ, основное население Республики Болгария (ок. 5,7 млн чел., 2011). Общая численность в мире – ок. 7,5 млн чел. Крупные болгарские диаспоры имеются в США (294 тыс. чел.), Украине (188), Германии (181), Испании (150), Великобритании (60), Молдавии (52), Италии (48), Греции (40) и других странах.

В Российской Федерации проживает 24,0 тыс. болгар (2010), в т. ч. в Тюменской обл. (2,7), Краснодарском крае (2,2), г. Москве (1,9).

После присоединения в 2014 г. Крыма болгарская диаспора увеличилась на 1868 чел.

Говорят на болгарском языке славянской группы индоевропейской языковой семьи. Различают две группы диалектов – восточную и западную. Письменность на основе кириллицы.

Верующие болгары – в основном православные, есть мелкие группы католиков и протестантов; значительна численность мусульман.

Основную роль в этногенезе болгар сыграли славянские племена, переселившиеся на Балканы в VI–VII вв. Другими важными этническими компонентами народа стали фракийцы, издревле обитавшие на востоке Балканского полуострова, и тюркоязычные протоболгары, пришедшие в VII в.

из причерноморских степей.

На дальнейшую этническую консолидацию повлияло образование первого Болгарского царства в конце VII в., принятие христианства в 865 г. и распространение славянского письма с конца IX в. Процесс этногенеза болгар и сложения народности в основном закончился к концу X в., а термин «болгары», означавший прежде подданных Болгарии, приобрел смысл этнонима.

В период Второго Болгарского царства (XIII–XIV вв.) культура средневековых болгар достигла наивысшего расцвета. Однако последовавшее затем многовековое османское владычество затормозило дальнейшее национальное и культурное развитие народа.

Часть болгар подверглась турецкой ассимиляции, другая часть (в Родопских горах), приняв ислам, сохранила родной язык и культуру. Национальную независимость и государственность болгарский народ обрел после победы России над Турцией в войне 1877–1878 гг.

Традиционные занятия болгар – пашенное земледелие (зерновые, бобовые, овощи, фрукты, табак) и скотоводство (крупный рогатый скот, овцы, свиньи). В городах были развиты ремесла, в XIX в. зародилась промышленность.

Современные мастера народного

творчества Болгарии развивают традиции гончарного и ювелирного дела, чеканки по меди, ткачества, национальной вышивки, резьбы по дереву.

Традиционное жилище болгар на равнине одноэтажное, в горах в два-три этажа с нависанием верхних над нижними. Конструкция стен каркасная, заполнение – балки, плетень, сырцовый кирпич, камень, обмазка глиной. Крыши – четырехскатные, из черепицы, соломы, каменных плит.

Современное жилище строится из кирпича. Сохраняется национальный декор интерьера – тканые и вышитые изделия, медная посуда на полках, резной потолок.

Этнические традиции болгар устойчивы в пище и режиме питания. Характерно тушение овощей и мяса в острых соусах, жарение мяса на решетке. Важное место в питании занимают хлеб, кислое молоко, брынза, овощи и фрукты.

Национальные блюда: тартор – суп из свежих огурцов и кислого молока, шопска – салат из овощей с брынзой, баница – слоеный пирог с сыром и др. Употребляют прохладительные напитки, кофе, бозу (слабоалкогольный напиток), вино домашнего приготовления, ракию (сливовая водка).

БОЛГАРЫ В РОССИИ И КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Царская Россия традиционно давала приют выходцам из Болгарии, бежавшим от османского преследования. Наибольший приток переселенцев приходится на вт. пол. XVIII – первую треть XIX вв. Колонистам предоставили малонаселенные земли Причерноморья и южной Бессарабии. К 1897 г. в этих районах

проживало более 90 % из 173 тыс. российских болгар.

В 1930–1940-е гг. многие болгары были депортированы. Высылке на восток (в т. ч. в Сибирь) были подвергнуты зажиточные крестьяне Украины и Бессарабии, а также все болгарское население Крыма.

В Енисейскую губ. первые болгары попали в качестве ссыльных после российско-турецких войн XIX столетия. Многие из них принимали российское подданство, но в Сибири не оставались, уезжая в теплые края. Перепись населения 1897 г. выявила на территории губернии всего двух болгар.

И в последующем их количество оставалось неизменно малым вплоть до конца 1930-х гг., когда в Красноярский край начали поступать ссыльнопоселенцы. В послевоенный период наблюдается неизменный рост болгарской диаспоры Красноярья.

К концу 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 317 болгар. Абсолютное большинство из них (77 %) проживало в городах, главным образом в Норильске (32 % от всей численности) и Красноярске (16 %). 8,2 % болгар живет в Курагинском районе на юге края, где находится всероссийский центр общины Виссариона. Это выходцы из Болгарии, ставшие последователями нового вероучения.

Болгарскую диаспору Красноярья отличает очень высокий уровень владения родным языком (80 %), а также небольшое количественное доминирование мужчин (56 %). Общественных объединений в настоящее время не имеют.

Динамика численности болгар в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	19	8,3	25	27	25	33	32	24
Красноярский край	0,22	0,01	0,13*	-	0,22	0,36	0,66	0,56*	0,32**

* Без учета Республики Хакасия (147 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (102 чел.).

ДАРГИНЦЫ

Большое богатство человека в собаку превращает.

Даргинская пословица

Даргинцы (самоназв.: дарган, дарганти, урбуган) – народ в Республике Дагестан (490,4 тыс. чел., 2010). Всего в Российской Федерации проживает 589,4 тыс. даргинцев, в т. ч. 49,3 тыс. в Ставропольском крае, 8,3 тыс. в Ростовской обл.

Включают этнографические группы кайтагцев и кубачинцев.

Говорят на даргинском языке нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи. Имеется множество диалектов. Акушинский диалект положен в основу литературного языка. Письменность на основе русского алфавита. Верующие даргинцы – мусульмане-сунниты; ислам утвердился в обществе в XIV в.

Предки даргинцев входили в состав Кавказской Албании, а затем союза племен гуннов и Хазарского каганата. Первое упоминание этнонима «даргинцы» относится к XV в. К началу XIX в. на этнической территории проживания даргинцев находились Кайтагское уцмийство, ряд союзов сельских общин (в горных селениях), частично – Тарковское шамхальство.

После вхождения Дагестана в состав России (1813) даргинцы поддержали сопротивление горцев под руководством Шамиля. По завершению кавказских войн, в 1860 г. был образован Даргинский округ. В советский период даргинские районы вошли в состав созданной Дагестанской АССР, с 1991 г. – Республики Дагестан. В современный период часть даргинцев переселились на равнину.

Традиционные занятия даргинцев – скотоводство (крупный рогатый скот, в горах – отгонное овцеводство) и пашенное земледелие (ячмень, пшеница, просо, кукуруза, бобовые). Позднее получили разви-

тие садоводство и виноградарство.

Развиты домашние промыслы: обработка металла, дерева, камня, кожи, шерсти (сукно, ковры, паласы, вязаные изделия). На Кавказе высоко ценилось искусство оружейников и ювелиров из села Кубачи. Большой известностью пользовались сельхозорудия и оружие из Харбуки, клинки из Амузги, гончарные изделия из Сулевкента, сукна из Хаджалмахи, резной камень из Сутбука и Холаая, деревянные орудия и утварь из Кайтага, сафьян и женская обувь Губдена и т. д.

В горной части высокое развитие получило каменное зодчество: башни, дома-крепости, мечети, монасты. Дома в горных селениях имели два и более этажей, небольшие окна и плоскую крышу. В предгорье преобладали одно- и двухэтажные дома с расположением двора и хозяйственных построек под жильем.

Мужская традиционная одежда даргинцев общедагестанского типа: рубаха, штаны, бешмет, черкеска, бурка, овчинные шуба и папаха, кожаная и войлочная обувь. Обязательный атрибут мужского костюма – кинжал.

Женский костюм включал платье-рубаху, штаны, в ряде мест – платье-архалук, различные шубы и кожаную обувь. Женский головной убор – чухта и покрывало, богато отделанные серебряными украшениями и вышивками.

Основные пищевые продукты даргинцев – зерно, молочные-мясные продукты, овощи, фрукты, зелень, ягоды. Наиболее распространены блюда – хинкал, супы, пироги и вареники с разными начинками (мясо, творог, зелень, трюха, яйца, тыква, картофель, курага). Популярны были также



Даргинский кинжал на почтовой марке России

316

человек
в Красноярском крае

589 386

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Динамика численности даргинцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	152	153	224	280	353	510	589,4
Красноярский край	0,1	-	0,07	0,08	0,32	0,37*	0,32**

* Без учета Республики Хакасия (58чел.). **Без учета Республики Хакасия (42 чел.).

супы, каши, из напитков – буза, вино, квас, позднее – чай.

Сохранился даргинский фольклор (предания, героические песни, баллады, лирика, легенды, сказки, пословицы и поговорки).

Самый популярный танец у даргинцев – лезгинка, также были массовые ритуальные танцы, например, свадебный «линейный танец» сирхинцев.

В народных видах спорта первое место принадлежало бросанию и поднятию тяжелого камня. Помимо этого были популярны скачки, джигитовка, кулачные бои (один на один), борьба (с кушаком и без), стрельба камешками из пращи и специального лука.

Самым престижным общественным праздником даргинцев был обряд первой борозды, предназначенный обеспечить хороший урожай посредством системы обрядов. Другие важные праздники: Науруз (Новый год), завершения уборки урожая, мусульманские Курбан-Байрам и Ураза-Байрам.

Из среды даргинцев вышло много известных деятелей науки, культуры и искусства. Это энциклопедист XVII в. Дамадан Мугинский, автор грамматических трактатов XVIII в. Эфенди Усишинский, поэты XIX в. О. Батырай, М. Ахмед, С. Курбан. В XX столетии получили

известность труды юриста и этнографа Б. Далгата, революционера и историка А. Тахо-Годи, физика Х. И. Амирханова, литераторов Р. Нурова, А. Абу-Бакара, Р. Рашидова и др.

ДАРГИНЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Первые представители даргинского народа появились в Красноярском крае в 1930-е гг., однако вплоть до конца 1980-х гг. их количество не превышало 70–80 чел. Приток даргинцев усиливается в 1980–1990-е гг. За этот период численность диаспоры возросла в 5,5 раза, превысив уровень в 425 чел. (с Хакасией на 2002 г.).

Согласно переписи 2010 г. в Красноярском крае проживает 316 даргинцев, в т. ч. 30 % в Норильске, 27,5 % в Красноярске, 12 % в Шарыпово и Шарыповском районе. В целом удельный вес горожан среди даргинцев составляет 87,5 %, на долю мужчин приходится 58 % диаспоры, владеют родным языком две трети диаспоры (2002 г.).

Красноярские даргинцы принимают участие в работе региональной национально-культурной общественной организации «Страна Гор – Дагестан», образованной в 2003 г.

308

человек
в Красноярском крае

94 456

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

КОМИ-ПЕРМЯКИ

Из бревна, заготовленного для лодки, рукоять весла всегда получится.

Коми-пермяцкая пословица



Девушка в национальной одежде

Коми-пермяки (самоназвание: коми-морт, коми-отир, пермяки) – народ в России (94,5 тыс. чел., 2010). Проживают преимущественно в Пермском крае (81,1 тыс. чел.), в т. ч. в Коми-Пермяцком АО (80,3). В русской литературе до 1920-х гг. использовался термин «пермяки».

Имеются две небольшие этнические группы: зюздинская и язвинская.

Говорят на коми-пермяцком языке финно-угорской группы алтайской языковой семьи. Имеется четыре наречия и множество диалектов. Письменность – на русской графической основе.

Верующие коми-пермяки – православные, есть старообрядцы.

Этногенез коми-пермяков до конца не выяснен. Их предки, проживая на территории Прикамья, подвергались культурному воздействию сопредельных племенных групп обских угров, ненцев, удмуртов, коми-зырян и восточных славян. В XII–XIV вв. у коми-пермяков возникают укрепленные административные и хозяйственные поселения, племена консолидируются в народность.

На рубеже XIV–XV вв. начинается русская колонизация Верхнего Прикамья и христианизация местного населения. В 1505 г. Пермь

Великая становится воеводством Московского государства. К этому времени окончательно сформировалась этническая территория коми-пермяков.

В 1925 г. создается Коми-Пермяцкий национальный округ в составе Пермской обл., с 1977 г. автономный округ, с 2005 г. округ в Пермском крае.

Основными занятиями коми-пермяков издавна являлись земледелие и животноводство. Выращивали зерновые, овощные и технические культуры (лен, конопля). Из промыслов ведущую роль, особенно на севере, играли охота и рыболовство. В XX в. получили развитие кустарные промыслы: кузнечное, скорняжное, бондарное, столярное, смолокурение. На дому занимались прядением и ткачеством, производством изделий из дерева и бересты.

Традиционное жилище – одноэтажный дом на высокой подклети под тесовой крышей. Нередко его украшением служили деревянные части (охлупень, уключины), скульптурно обработанные в виде голов птиц, коней. У дома устанавливали флюгеры на шестах в виде резных птиц.

Национальная женская одежда состояла из белой или чаще цветной рубахи, сарафана из набойки или синего холста, плетеного пояска

с бахромой на концах, цветного или белого фартука. Головной убор – нарядно украшенный чепец (кокошник), платок.

Мужской костюм состоял из длинной рубахи, штанов, узкого плетеного пояска. Головные уборы: валеные шерстяные колпаки, позднее фуражки. Традиционная обувь – лапти, кожаные коты (подобие галош с узорными шерстяными носками), ишим (типа валенок с суконными голенищами).

Основа традиционной пищи коми-пермяков – хлеб и блюда из муки. Распространены различные супы и каши. Любимые блюда – пироги с рыбой и пельмени. Большое место в рационе занимали сушеные и соленые грибы и блюда с ними, а также ягоды, которые сушили и замачивали на зиму. Устойчиво сохраняются традиционные напитки – квас, кислый гороховый или ягодный кисель, овсяная и малиновая брага, а также пиво (*сур*). Чай пьют меньше, чем соседствующие народы, и заваривают его в основном на травах.

КОМИ-ПЕРМЯКИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейской губ. первые коми-пермяки появляются в конце XIX в. Это были страдавшие от малоземелья крестьяне-переселенцы. В 1895–1897 гг. они основали в Минусинском уезде деревню Ново-Михайловку, мельницы Матенькова и Паначева.

С открытием Транссиба и реализацией Столыпинской аграрной реформы поток переселенцев резко увеличивается. С 1903 по 1914 гг. в Минусинском уезде возникло 9 коми-пермяцких деревень, в т. ч.

мононациональный Спасский сельсовет, в котором к 1926 г. имелось 119 дворов и проживало 650 чел. Всего к этому времени в Енисейской губ. насчитывалось почти 3,3 тыс. коми-пермяков – максимальный показатель за всю историю региона.

Однако уже в 1920-е гг. в их среде проявились тенденции активной ассимиляции и «национал-нигилизма», т. е. отказа от этнической самоидентификации. Если в 1926 г. суммарная численность коми-пермяков и коми (зырян) составляла в крае почти 9 тыс. чел., то в 1939 г. только 2,5 тыс. чел., а в 1959 г. – 1,1 тысячи.

С началом строительства сибирских гигантов индустрии 1960–1980-х гг. в Красноярский край стали направляться выпускники учебных заведений и специалисты, в т. ч. и с Пермской области, за счет чего коми-пермяцкая диаспора начинает постепенно увеличиваться. В трудные 1990-е гг. этот приток прекратился, часть населения вернулась на родину, и количество коми-пермяков в крае сразу уменьшилось на четверть.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае насчитывается 308 коми-пермяков, которые проживают преимущественно в Красноярске (14%), Норильске (9%), Лесосибирске (6,4%), а также в Богучанском районе (10%). В целом уровень урбанизации у коми-пермяков (59%) оказался значительно ниже краевого (79%). Для диаспоры также характерно численное доминирование женщин (57,4%) и невысокий уровень владения родным языком – 30,5%.

Общественных объединений коми-пермяков в крае не имеется.

Динамика численности коми-пермяков в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	149	415*	143	150	146	147	125	94,5
Красноярский край	3,28	2,53*	1,12*	0,59	0,82	1,00	0,65**	0,31***

*Учтены вместе с коми-зырянами. **Без учета Республики Хакасия (129 чел.).

***Без учета Республики Хакасия (53 чел.).

ФИННЫ, ФИННЫ- ИНГЕРМАНЛАНДЦЫ



1

Финны (самоназв.: суо-малайсет, суоми) – народ, основное население Финляндии (ок. 4,9 млн чел.). Общая численность в мире ок. 6,5 млн человек. Крупные финские диаспоры имеются в США (624 тыс. чел.) и Швеции (446), значительные группы – в Канаде (131,4), Австралии (21), Великобритании (11,2), Норвегии (10), Эстонии (10) и других странах.

В Российской Федерации насчитывается 20,3 тыс. финнов (2010), в т. ч. в Республике Карелия (8,6 тыс. чел.), в Ленинградской обл. (4,3), в г. Санкт-Петербург (2,5).

Практически все финны России относятся к субэтнической группе ингерманландцев, населявших историческую область Ингрию. В нач. XVIII в. здесь была образована Ингерманландская губ., переименованная позднее в Петербургскую губ.

Финский язык относится к прибалтийско-финской подгруппе финно-угорской группы уральской семьи. Дialectы подразделяются на западную и восточную группы (ингерманландцы). Современный литературный язык основан на западных диалектах с включением восточной лексики. Письменность – на основе латинской графики.

Верующие финны в основном лютеране. Имеются приверженцы других протестантских деноминаций, а также православия (ингерманландцы).

ЭТНОГЕНЕЗ

Предки финнов – прибалтийско-финские племена – проникли на территорию современной Финляндии в III тыс. до н. э. и в VIII в. заселили большую ее часть, оттеснив

аборигенное саамское население на севере и частично ассимилировав его. Финская народность сформировалась в процессе слияния финноязычных племен суоми, хяме, а также включения отдельных групп карел.

В XII–XIII вв. финские земли были завоеваны шведами. Длительное шведское господство наложило отпечаток на культуру Финляндии (аграрные отношения, общественные институты и др.). Шведское завоевание сопровождалось насильственной христианизацией местного населения. В период Реформации (XVI в.) была создана финская письменность. Тем не менее, финский язык оставался лишь языком богослужения и бытового общения вплоть до вт. пол. XIX в., когда получил формальное равноправие со шведским языком.

В 1890–1917 гг. Финляндия со статусом автономного Великого княжества входила в состав Российской империи. В декабре 1917 г. была провозглашена независимость Финляндии, а в июле 1919 г. она стала республикой.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

До конца XIX в. в сельском хозяйстве финнов преобладало земледелие, с нач. XX в. ведущим становится молочное животноводство. Традиционные промыслы – морские (рыболовство, охота на тюленя, парусное мореходство), лесные (смолокурение), деревообработка. Финны-ингерманландцы обеспечивали сельхозпродуктами население Петербурга, занимались извозом.

Крестьянские поселения на юго-западе Финляндии –

деревни, на востоке – мелкие поселения и хутора. Традиционное жилище – срубный дом удлинённых пропорций с двускатной крышей, крытой тесом. Обязательные хозяйственные постройки – хлев, баня (сауна), клетки.

Для интерьера западного крестьянского дома характерны двухъярусные и раздвижные кровати, колыбели на гнутых полозьях, многообразие форм шкафов. Распространены роспись и резьба, покрывавшие мебель и утварь. Жилое помещение украшали ткаными изделиями.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ И КУХНЯ

Традиционная женская одежда – рубаха, блузы различного покроя, юбка (преимущественно полосатая), шерстяная лиф-безрукавка или кофта, передник, у замужних женщин – льняной или шелковый на жесткой основе головной убор с кружевной отделкой; девушки носили открытые головные уборы в форме венца или повязки. Мужская одежда – рубаха, штаны до колен, жилеты, куртки, кафтаны.

В восточных районах долго сохранялись женская рубаха с вышивкой и косым разрезом на груди, белый сермяжный или льняной полудлинный сарафан (виита), полотнятый головной убор, чепцы. Орнаменты вышивки отражали северорусское влияние.

Народные формы одежды рано исчезают, особенно на западе страны. Их возрождение и формирование так называемого национального костюма происходит в конце XIX–нач. XX вв., в период национального движения. Этот костюм и в наши дни сохраняет

празднично-символическую роль.

В традиционной пище финнов доминируют мучные и молочные продукты (масло, простокваша, домашний сыр, творог). Готовятся различные каши, пироги (в т. ч. рыбники) и пирожки. Напитки: кофе, чай (на юго-востоке), квас, пиво. Для финнов-ингерманландцев характерно широкое использование капусты (в т. ч. квашеной), соленых грибов, льняного масла и др.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ФИННЫ

Среди наиболее известных представителей финского народа – ученый-фольклорист, составитель «Калевалы» Элиас Леннрот, композитор, глава национальной музыкальной школы Ян Сибелиус, живописец Аксели Галлен-Каллела, скульптор Вяйне Аалтонен, писатели Пааво Хаавикко, Франс Эмиль Силапяя и Туве Янсон, кинорежиссер Аки Каурисмяки, артист Вилле Хаапасало, легкоатлет Пааво Нурми, автогонщик Мика Хаккинен.

ФИННЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейскую губ. выходцы из Финляндии и Ингерманландии попадают со вт. пол. XIX в. в качестве ссыльных и ссыльнопоселенцев. В Минусинском уезде специально для них была учреждена колония Верхний Суэдук. Именно здесь с 1863 по 1884 гг. размещалась резиденция пастора для ссыльных финнов Восточной Сибири. В 1885 г. в лютеранскую общину пос. В. Суэдук был доставлен из Финляндии орган, в 1888 г. построена деревянная церковь, а позднее открыта финская школа.

303

человека
в Красноярском крае

20 267

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



2

1. Красноярские финны после показа спектакля «Калевала», 2009

2. Составитель карело-финского эпоса «Калевала» Элиас Лённрот, конец XIX в.

3. Национальные костюмы. Эскиз

4. Члены финского общества «Ингрия» (справа) на Первом фестивале финно-угорских народов Красноярского края, 1995



3



4



Народный художник России Тойво Ряннель создал на красноярской земле



Покой дорожке денег.

Лучше одно слово, чем девять.

Медведь и охотник думают по-разному.

Финские пословицы и поговорки

Перепись населения 1897 г. зафиксировала в Енисейской губ. 293 финна, из них всего семеро были горожанами. Еще одна особенность – недостаток женщин (40 %). В последующие годы численность диаспоры даже несколько уменьшилась, особенно в нач. 1920-х гг. после оптации части сибиряков в Финляндскую Республику.

Увеличение численности ингерманландцев в Красноярском крае происходит в предвоенный период и связано с раскулачиванием финнов Ингрии в нач. 1930-х гг., а позднее – с проведением чистки приграничных с Финляндией районов Ленинградской обл. от «подозрительных элементов». В 1942 г. в Красноярск стали прибывать эшелоны с ингерманландцами, депортированными из блокадного Ленинграда. В послевоенный период к ним прибавились репатрианты из Финляндии из числа ингерманландцев, попавших под военную оккупацию.

В 1950-е гг. советские финны были реабилитированы, однако без права возвращения на родину. В 1959 г. красноярская диаспора насчитывала 2437 финнов, но под воздействием ассимиляционных процессов их количество стало неуклонно снижаться. В 1990-е гг. часть красноярских ингерманландцев эмигрировала в Финляндию.

По переписи населения 2010 г.

в Красноярском крае насчитывается 303 финна, 28 % которых проживает в краевом центре. Удельный вес горожан у финнов составляет 71,3 %, владеют родным языком 32,7 %. Характерной особенностью диаспоры является полуторакратное численное преобладание женщин (62 %).

ФИНСКОЕ ОБЩЕСТВО «ИНГРИЯ»

В 1991 г. в Красноярске создается Сибирское финское общество «Ингрия», председателем которого избирается педагог А. В. Смирнова (с 2001 г. В. А. Селеваненко, с 2002 г. Л. Д. Мосина). В своей работе общество придерживалось культурно-просветительских целей.

За короткий срок было начато изучение родного языка, созданы музыкальные и фольклорные группы, установлены связи с государственными, общественными и лютеранскими объединениями России и Финляндии.

Общество «Ингрия» участвовало в различных мероприятиях межнационального характера: фестивалях, Дне города Красноярска, семинарах, конференциях, выставке «История сибирского костюма». Большой популярностью пользовались Дни финской культуры, праздник былинного эпоса «Калевала», национальный праздник Юханнус (Иванов

день), рождественские и пасхальные события.

Красноярские ингерманландцы осуществили ряд социальных акций: проведение праздников в детских лагерях и школе № 6 г. Красноярска, участие в «Весенней неделе добра», оказание гуманитарной помощи семьям финнов из числа ссыльнопоселенцев.

Активно занимаются члены общества краеведческой работой. Было проведено несколько экспедиций в районы, где компактно проживали финны. Собранные материалы вошли в книгу «Финны России» под редакцией профессора университета в г. Хельсинки Р. Парвайнена. Особой акцией, памятной всем финнам Ингрии, стало открытие в Красноярске в 2004 г. памятника детям блокадного Ленинграда.

Представители финской нации внесли большой вклад в изучение Приенисейского края. В 1847 г. в бассейне р. Енисей работал видный лингвист, основатель урало-алтайского языкознания Матиас Кастрен. В конце XIX в. в Минусинской котловине проводились научные исследования Финской археологической экспедицией. Ее возглавлял Иоганн Аспелин, профессор Гельсингфорского университета. В эти же годы дважды посещал Енисейскую губ. для научных изысканий другой известный финский ученый-этнолог – Аксель Алай Гейкель.

На красноярской земле создал народный художник России Тойво Ряннель. Ведущими направлениями его творчества являются пейзажи Сибири, портреты современников. В семье ссыльных финнов вырос засл. учитель России, краевед из Мотыгинского района Веза Анонен.

Динамика численности финнов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	134	139	72	62	56	47	44	20,3
Красноярский край	0,22	0,14	0,60	2,44	1,60	1,34	1,08	0,64*	0,30**

* Без учета Республики Хакасия (140 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (81 чел.).

ТАБАСАРАНЫ

Знаменитые
табасаранские ковры –
гордость Дагестана



299

человек
в Красноярском крае

146 360

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Табасараны (самоназв.: табасаран, табасаранцы, кабган) – народ в Российской Федерации (146,4 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Дагестан (118,8 тыс. чел.). Также проживают в Ставропольском крае (7 тыс. чел.), Ростовской обл. (2,5), Республике Чечня (1,65), Краснодарском крае (1,65), Саратовской (1,2) и Астраханской (1,1) областях.

Говорят на табасаранском языке нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи. Имеются северный и южный диалекты. Письменность на основе русской графики.

Исповедуют ислам суннитского толка.

Табасараны упоминаются еще в древних армянских источниках V в. До конца XVIII в. на территории их расселения существовали два общественно-политических объединения, которые делились на бекства, а также союзы сельских обществ. В первой пол. XIX в. они были присоединены к России.

Основные занятия табасаран – скотоводство (крупный рогатый скот, овцы) и земледелие. Выращивают пшеницу, ячмень, рожь, просо, полбу, кукурузу, огородные и бахчевые культуры. Занимаются также садоводством и виноградарством.

Из традиционных ремесел сохраняются изготовление знаменитых табасаранских ковров, ковровых и войлочных изделий, узорчатых носков (джорабов). В прошлом были развиты гончарное и кузнечное дело, узорное ткачество, резьба по дереву и камню, выделка кожи и др.

Табасаранские поселения в горной

местности располагались на естественных укрепленных местах (по склонам гор), непригодных для земледелия. В каждом поселении около мечети был гим (годекан), где решались важнейшие хозяйственные и общественные дела, касающиеся всего селения.

Жилища строились из камня, чаще двухэтажные, с жилыми комнатами на втором этаже, с большими лоджиями или галереями на аркаде, с плоской земляной крышей и внутренним двориком. Многие дома имели опорный центральный столб «мурхвал», украшенный резьбой. В жилых комнатах делали пристенные каминьы, в стенах – ниши для посуды и постели. Стены украшались коврами, мебель – искусной резьбой.

Традиционный мужской костюм относится к общедагестанскому типу и включает: нательную рубаху, штаны, бешмет, черкеску, бурку, овчинную шубу, и папаху. Обувь – дирихи (типа постолов) с суконными или войлочными ноговицами, вязаные шерстяные носки, а также мягкие кожаные сапоги и башмаки без задников на деревянной подошве. Украшением мужской одежды являлись пояс с металлическими пряжками, подвесками и пластинками, кинжал и газыри.

Традиционный женский костюм – платье, широкие шаровары, пояс (целиком серебряный либо позолоченный, из плотного материала с серебряной пряжкой впереди). Головной убор – чухта и платок; обувь – кожаные чукьяки и шерстяные носки джорабы с цветным орнаментом. Костюм дополняли нагрудное украшение из серебряных монет, налобное серебряное украшение, передник,

Динамика численности табасаран в Российской Федерации и Красноярском крае

	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация (тыс. чел.)	54	73	94	132	146
Красноярский край (чел.)	-	13	164	221*	299**

* Без учета Республики Хакасия (20 чел.). **Без учета Республики Хакасия (12 чел.).

обшитый монетами, кольца, серьги, браслеты. Традиционный костюм почти вытеснен современной одеждой.

Пища табасаран – главным образом растительная и мясо-молочная. Повседневное блюдо – лепешки, хинкал с мясом и различными приправами. Выпекали блины, пироги с начинкой из дикорастущих трав, творога, вареного на молоке риса, рубленого мяса, требухи, яиц и молока. Готовили блюда из птицы, голубцы, пельмени, плов, каши. Из молочных продуктов ели свежее и кислое молоко, творог, сметану, масло, сыр. Употребляли в пищу овощи, зелень, фрукты и сладости (халва). Напитки – преимущественно айран, а также буза.

В общественном быту у табасаран стойко сохранялись обычаи взаимопомощи, гостеприимства, кровной мести; существовали различные формы искусственного родства – побратимства, атталычества (отдача малолетних детей в другие семьи на воспитание). На внутрисемейном уровне характерно заботливое, уважительное отношение к женщине (жене, матери, сестре, дочери).

У табасаран достаточно полно представлены различные жанры фольклора: легенды, предания, мифы, исторические сказания, притчи, сказки (волшебные, бытовые),

обрядовые и внеобрядовые песни, пословицы, поговорки, загадки. Сохранились богатые музыкальные и танцевальные традиции. Разнообразны музыкальные инструменты: чунгур, саз, тар, зурна, дудук, свирель, бубен.

Традиционная культура испытала влияние азербайджанцев и лезгин.

ТАБАСАРАНЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Красноярском крае диаспора табасаран складывается фактически только в посл. четверти XX столетия. В 1980-е гг. они вместе с другими посланцами Дагестана приезжают на промышленные стройки Красноярья. Поток мигрантов не ослабевает и в непростые 1990-е гг.

К концу 2010 г. в крае проживало 299 представителей табасаран, из них более половины (53 %) в заполярном Норильске, 15,4 % – в Красноярске. Основные характеристики диаспоры: мужчины составляют 58 %, горожане – 92,6 %, почти 42 % табасаран владеют родным языком.

Табасараны г. Красноярска участвуют в работе региональной национально-культурной общественной организации «Страна Гор – Дагестан», которая была образована в мае 2003 года.

281

человек
в Красноярском крае

3 649

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

СЕЛЬКУПЫ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края - на стр. 18



1. «Селькупский чум на берегу р. Кеть»
(рис. А. Варгина, 1920)

2. На открытии музея под открытым небом селькупской традиционной культуры и быта в Томской области, 2016

3. У селькупов сохраняется таежное оленеводство

4, 7. «Украшения селькупской женщины»
(акварель А. Варгина, 1920)

5. Шаманский бубен у селькупов
(рис. А. Варгина, 1920-е гг.)

6. Селькупский чум, крытый корой, в музейной экспозиции

Селькупы (самоназв.: солькуп, шелькуп – «таежный человек», чумьлыкп, суссекум, шошкум) – коренной народ Севера в Российской Федерации (3,6 тыс. чел., 2010). Устаревшее название – остяко-самоеды. Этноним «селькуп» начал употребляться с 1930-х гг.

Основная часть проживает по рекам Пур и Таз в Ямало-Немецком АО Тюменской обл. (1,9 тыс. чел.), по Оби и ее притокам в Томской обл. (1,2). Самый восточный ареал расселения – на р. Турухан Красноярского края (0,28).

Говорят на селькупском языке самодийской группы уральской языковой семьи. К настоящему времени выделяют 3 диалекта: тымский, кетский и тазовский. Письменность с 1930-х гг. на основе латинской, затем – русской графики.

Верующие селькупы – православные, частично придерживаются традиционных культов.

ЭТНОГЕНЕЗ

Исторически в составе селькупов различают две территориально изолированные группы – северные и южные. Южные (нарымские) являются прямыми потомками самодийских племен Среднего Приобья. Этническое развитие шло первоначально в рамках кулайской культуры (VI–VIII вв.).

Северная группа нганасан образовалась в результате миграции в XVII в. части самодийцев со Средней Оби на север в бассейн р. Таз и левого притока Енисея – р. Турухан. Окончательное формирование северных селькупов завершилось лишь в XIX в. с включением элементов кетской, эвенкийской и хантыйской культур.

Динамика численности селькупов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	3,7	4,2	3,5	3,6	4,0	3,6
Красноярский край	0,35	0,34	0,37	0,37	0,41	0,28

Южные селькупы в свою очередь подверглись сильному влиянию пришлого русского населения, восприняв многие его культурные черты и особенности.

Существенные различия между северными и южными селькупками дают основания считать их различными субэтносами. Красноярские селькупы представляют собой восточную часть северной группы.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

Основными направлениями хозяйственной деятельности селькупов являются охота и рыболовство. Главный объект пушной охоты в тайге – белка. Северные селькупы добывали песка. В тайге охотятся на лосей, в тундре и лесотундре – на дикого оленя. Также занимаются добычей водоплавающей птицы и боровой дичи. В Сибири своими качествами славился сложный клеенный селькупский лук.

В тазовско-туруханском регионе расселения северных селькупов встречается оленеводство транспортного таежного типа (стада небольшие, маршруты перекочевков невелики). В южной группе селькупов под влиянием русских распространились скотоводство (лошади, коровы) и огородничество.

Рыболовство – второе по значению направление промыслов.

Зимой промышляли щуку на озерах, летом чаще ловили рыбу на реках с помощью котцов, запоров, плетеных морд, острог и других орудий.

Традиционные средства передвижения: собачьи, оленьи (у северных селькупов) и ручные нарты, а также лыжи и лодки (долбенки и крытые илимки)

Для южных селькупов традиционное жилище – это землянка или полуземлянка (карамо) с бревенчатым каркасом. Крыша покрывалась дерном и засыпалась землей. Северные селькупы-олeneводы использовали конический чум ненецкого типа, крытый оленьими шкурами. Летом покрытие было берестяным, к настоящему времени чаще используют брезент. Сегодня большинство селькупов, в т. ч. в Красноярском крае, проживает в современных типовых домах.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМ И ПИЩА

Зимней одеждой мужчинам и женщинам у северных селькупов служила парка – распашная шуба из оленьих шкур мехом наружу. Под парку мужчины надевали рубахи, сшитые из покупной ткани, и штаны из ровдуги, а женщины – домотканые платья. Вплоть до нач. XX в. летняя одежда шилась из рыбьей кожи и крапивной ткани.



Человек лесной просыпается весной. А зимой холодной спит в избушке снеговой (Медведь)

Селькупская загадка



Если у ребенка завиток на макушке и острый взгляд – он будет шаманом.

Селькупская примета



2



4



6



3



5



7

Зимней обувью мужчинам и женщинам служили сапоги-пимы из камусов или сукна, с голяшками из камусов. Летом надевали кожаные туфли (чирки), сапоги (лунтаи). Головной убор шился в форме капора из пыжей (шукрок молодых телят), песцовых или белчих лапок.

Северные селькупы-оленьеводы сохраняют в качестве зимней одежды малицы, сокуи и бакари ненецкого образца.

В прошлом селькупы питались преимущественно рыбой. Ее сушили, варили, квасили в ямах с ягодами, заготавливали на зиму рыбий жир. Из сушеной рыбы изготавливали муку – порсу. Разнообразили пищевой ассортимент мясом боровой дичи, а у северной группы селькупов – изделиями из оленины.

Из дикорастущих растений употреблялись дикий лук, сарана, различные лесные ягоды. В таежной зоне заготавливали кедровый орех. Для заварки чая использовали сушеную малину и листья смородины. Из ягод варили варенье без воды и сахара. С XIX в. в пищевой рацион вошли покупные продукты: мука, сахар, чай, крупы.

ФОЛЬКЛОР И ВЕРОВАНИЯ

Селькупский фольклор представлен героическими песнями, историческими преданиями, сказками, загадками, поговорками. У современных селькупов, особенно в Томской обл., многие фольклорные произведения исполняются на русском языке.

Из музыкальных инструментов бытовали варган – губная костяная (из оленьего рога) пластинка с вибрирующим язычком, семиструнная арфа – лебедь. Оба эти инструмента распространены в южной части ареала расселения селькупов. У северных был известен только шаманский бубен.

Искусство селькупов представлено орнаментами на берестяной посуде, костяных деталях оленьей упряжи, деталях одежды.

Несмотря на христианизацию еще в XVII–XVIII вв. у селькупов (особенно северных) сохранялись анимистические представления об окружающем мире. Творцом и добрым началом являлся Ном, олицетворяющий небо. Властитель зла Кызы обитал под землей. Он насылал на людей болезни. Для борьбы с болезнями селькупы об-

ращались к шаманам, духи которых вступали в борьбу со злыми духами.

Умерших хоронили в земле, в долбленных стволах деревьев, в лодках. Особые захоронения делали для шаманов. Сверху устанавливали деревянный сруб. Детей хоронили на ветках высоких деревьев.

С покойным клали его имущество, предварительно подвергнув порче. Считалось, что в новом мире все это имущество восстановится в первозданном виде

СЕЛЬКУПЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Численность селькупов во вт. пол. XX в. была достаточно стабильной: в России на уровне 3,5–4,1 тыс. чел., в Красноярском крае – 350–400 чел. За последний межпереписной период их количество в крае уменьшилось на 32% с 412 чел. в 2002 г. до 281 чел. в 2010 г. Основная причина – неточности (завышение данных) при проведении переписи 2002 г., а также ассимиляционные процессы.

Большая часть селькупов (78%) проживает в Туруханском районе, где имеется национальный пос. Фарково. Немало селькупов имеет-

ся также в соседнем эвенкийском пос. Советская Речка, а отдельные семьи – в кетских факториях. Демографические показатели селькупов Туруханского района схожи с характеристиками других северных народов. Удельный вес мужчин у них – 39,8%, горожан – 25%; молодежи до 19 лет – 36,3%, трудоспособного возраста – 60,8%, старше трудоспособного возраста – 6,4%.

Особенностью селькупов является очень слабое владение родным языком – 16,4%. Хотя в пос. Фарково поступает литература на селькупском языке, в школе применяется этнокомпонент (язык как предмет, национальная история и традиции). В 2018 г. родной язык изучали 50 школьников.

Этнокультурная ситуация у южных селькупов еще хуже – на сегодня они почти полностью утратили свою культуру, забыли родной язык.

Среди представителей селькупской творческой интеллигенции отметим писательницу Таисию Пыршину, автора нескольких сборников рассказов, и Валентину Кудрявцеву (обе из Томской обл.), опубликовавшую более 20 книжек для детей.

276

человек
в Красноярском крае

13 690

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ГАГАУЗЫ

1. Фольклорный ансамбль



1

2. Гагаузские девушки



2

Гагаузы (самоназв.: гагаузы) – народ, проживающий главным образом в Молдавии (147,5 тыс. чел.) и Украине (31,9), небольшие группы – в Болгарии, Румынии, Греции, Турции, Канаде и Бразилии. Общая численность в мире – ок. 250 тыс. чел.

В Российской Федерации насчитывается 13,7 тыс. гагаузов (2010), в т.ч. в Тюменской обл. (2,5 тыс. чел.), Московской обл. (1,5), в г. Москве (1,2).

Говорят на гагаузском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Письменность с 1957 г. на основе русской графики, с 1996 г. – латинского алфавита.

Верующие гагаузы – православные (с XII–XIII вв.).

Этническое становление гагаузов до сих пор является объектом научных дискуссий. Гипотезы о происхождении гагаузов многовариантны: отуреченные христиане или христианизированные турки; болгары, воспринявшие тюркский язык, и другие. В Турции популярна сельджукская теория, согласно которой гагаузы – потомки малоазийских турок. Они переселились в XIII в. в Добруджу и вместе с тюркоязычными куманами (половцами) южнорусских степей основали здесь Огузскую державу.

До переселения гагаузов с Балкан в Россию (Бессарабию) они состояли из двух групп: «хасыл гагаузы» (настоящие гагаузы) и «болгарские гагаузы». По мнению российских ученых, основу гагаузов составили, скорее всего, тюркоязычные кочевники – огузы, печенег и половцы. Европейские исследователи рассматривали в качестве вероятных предков гагаузов тюркоязычных протоболгар, которые в VII в. пришли на Балканы с берегов Волги. В XIII в. их потомки приняли христианство.

В русско-турецких войнах конца XVIII – нач. XIX вв. гагаузы выступали на стороне России. В последующем царское правительство выделило гагаузам-переселенцам земли опустевших степей Южной Бессарабии.

В 1994 г. в Молдавии была образована автономия гагаузов. Гагаузия имеет 3 района, столица – г. Комрат.

Основу традиционных занятий гагаузов составляли животноводство с преобладанием овцеводства и земледелие, сочетающее хлебопашество и огородничество с виноградарством и табаководством.

Традиционное жилище состоит из трехкамерного дома, с завалиной и верандой вдоль стены.

В конце XIX в. женщины носили полотняную рубаху, безрукавное платье с фартуком, большой черный платок. В зимнее время надевали платье с рукавами, суконную кофту и меховую безрукавку. Неизменными дополнительными атрибутами были серьги, браслеты, бусы, в т.ч. ожерелье из золотых монет (*лифт*).

Мужская одежда состояла из рубахи, широких суконных штанов, широкого красного пояса, летней шляпы и зимней каракулевой шапки. Костюму чабанов придавали своеобразие штаны из овчины (мешин) мехом внутрь, меховая безрукавка и короткая куртка из овчины с национальным декором.

В народной кухне оседлых гагаузов прослеживаются многие черты кочевого быта: особая обработка молока, хранение мяса, творога, брынзы в шкуре и т.п. Важное место в питании занимал хлеб, с ним связан ряд семейных праздников и обрядов. Популярны калачи, пресные лепешки, пироги, в т.ч. с тыквенной начинкой или слоеные с брынзой (*кырма*), холодец по праздникам, круто наперченные соусы (*манжа*), мясо с соусом из помидоров и перца. К обеду и ужину подается красное домашнее вино.

В современной Гагаузии большое внимание уделяется возрождению языка и национальной культуры. С 1991 г. действует Кумратский госуниверситет. Имеются педагогический и аграрно-технический колледжи.

На территории автономии функционируют более 50 лицеев и общеобразовательных школ, музыкальные и художественные школы, действуют Гагаузский

национальный театр им. Михаила Чакира, историко-этнографические и краеведческие музеи, государственный ансамбль песни и танца «Кадынжа».

Развиваются региональные средства массовой информации: работает гагаузское телевидение и радио, издаются на гагаузском языке журналы и газеты.

ГАГАУЗЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Представители гагаузского народа появились на красноярской земле лишь в послевоенный период. Основной рост диаспоры приходится на 1980–1990-е гг., когда в регион прибыло около трехсот человек.

К концу 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 276 гагаузов, абсолютное большинство из которых (85 %) проживало в городской местности. Предпочтение было отдано заполярному Норильску (117 чел. – 42,3 % всех гагаузов), Лесосибирску (15 %) и Красноярску (9 %). Для диаспоры характерно полуторакратное превышение численности мужчин и снижение уровня владения родным языком с 70 % в 2002 г. до 41 % в 2010 г.



Было бы здоровье,
придет и приволье.

Если пять пальцев
не похожи друг на друга –
будут ли похожи
братья?

Гагаузские пословицы

Динамика численности гагаузов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	3	3,7	4,2	10	12	13,7
Красноярский край	-	0,04	0,07	0,20	0,37*	0,28**

* Без учета Республики Хакасия (31 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (30 чел.).

ЭНЦЫ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края – на стр. 18



1

Энцы (самоназв.: эннэчэ – «человек») – коренной народ Севера Красноярского края (221 чел., 2010). Реальная численность, возможно, превышает 250 чел., т.к. многие были записаны как ненцы или нганасаны. Проживают на западе Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района в пос. Воронцово в устье Енисея и пос. Потапово южнее Дудинки. В последние десятилетия поселились также в соседствующих ненецких поселках и в г. Дудинке.

Всего в Российской Федерации насчитывается 227 энцев (2010).

Несмотря на малочисленность энцы подразделяются на две субэтнические группы: северную – тундровую, хантайскую, и южную – лесную, карасинскую. Самоназвание северных энцев – *со-мату*, южных – *пэ-бай*. Устаревшие названия – хантайские самоеды, карасинские самоеды – по названиям становищ, куда они вносили ясак. Название «энцы» в качестве официального было предложено в 1930-е гг., а принято в 1980-х гг.

Энецкий язык относится к самодийской группе уральской языковой семьи. Различают диалекты – тундровый и лесной.

Верующие энцы – православные, имеются приверженцы традиционного культа (шаманизма).

ЭТНОГЕНЕЗ И РАССЕЛЕНИЕ

Считается, что предки энцев пришли на Таймыр из более южных районов (Присяянье, Южная Сибирь, Среднее Притомье) и ассимилировали древнее аборигенное население полуострова – «охотников за дикими оленями». К приходу русских они занимали обширные

территории от рек Средний Таз и Нижняя Курейка на юге до устья Енисея на севере.

В XVII–XIX вв. ареал их расселения существенно сократился из-за миграций ненцев с запада, а кетов, селькупов и эвенков с юга.

Уменьшилась численность энцев и за счет ассимиляции с пришлым населением, преимущественно ненцами и нганасанами. В конце XVII в. было переписано 890 энцев, к концу XIX в. их количество не превышало 480 чел., а в конце XX в. – 245 чел.

Среди проживающих в Красноярском крае энцев, по переписи 2010 г., 74 % составляют сельские жители, число мужчин и женщин почти уравнивается (115 и 112 человек соответственно). Родным языком владеют 40 чел. (17,6 %).

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ И ЖИЛИЩЕ

Основное традиционное занятие энцев – охота на северного оленя. Ранее охотились с луками, а также коллективно на перешейках между озерами, загоняя оленей в ловушки с сетями, или поколками на речных переправах. В настоящее время охотятся с ружьем с применением маскировочного щитка на полосьях. Распространена пушная охота (песцы, лисицы, горностаи) с применением пастей – самодельных ловушек давящего типа, фабричных капканов.

На Енисее было развито рыболовство с использованием сетей и неводов (сельдь, омуль, нельма, сиг, чир, осетр). Было распространено оленеводство, в основном вьючное, у ненцев заимствовано упряжное оленеводство, нарты.

Традиционное жилище энцев – конический чум, близкий к нганасанскому. С 1930-х гг. начинают использовать заимствованный у долган нартенный чум (балок), но дверь делают не с правой, как долганы, а с левой стороны. Большинство современных энцев в последнее время перешли к оседлости и живут в сборных домах.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И КУХНЯ

Зимняя одежда энцев – мужская парка, идентичная нганасанской, состояла из двух частей: верхняя глухого покроя до колен, с капюшоном, мехом наружу; нижняя – мехом внутрь, ниже колен. По подолу шла опушка из белого собачьего меха.

Зимой надевался сокуй с султаном на капюшоне, который изготавливается из хвоста оленя, что является внешним знаком отличия энца и нганасана от ненца. Характерной особенностью костюма энцев было отсутствие наружных поясов, цилиндрическая обувь без подъема, как у нганасан.

Женская одежда по покрою не отличалась от мужской, но была распашной, не имела капюшона, носилась без наружного пояса. Особенностью женского костюма энцев был нателный комбинезон без рукавов, более короткая обувь, которая заправлялась под штаны комбинезона, белые капорообразные шапки с опушкой из черного собачьего меха.

Спецификой бытования энцецкого костюма было использование в качестве летней старой зимней одежды, с которой предварительно удалялся мех. В XIX в. лесные энцы перешли на ненецкую одежду,

221

человек
в Красноярском крае

227

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Старейший энца
д. Потапово Николая
Силкин, 2017 г.



Кукла из утиного
клювика и ее зимняя
парка



«Теплый ветер» (график
Герман Паштов, 2010)



2

2. В чуме. Традиционное северное гостеприимство



3

3. На языковом семинаре ПАСЕ в Красноярске (2010 г.) участвовало 3 энца – более одного процента численности всего этноса



4

4. Тундровые оленеводы

то же произошло и в северной группе к концу XX в.

Традиционная пища – мороженая, свежая, вареная рыба и оленье мясо, рыбные и мясные супы с крупами. Из рыбы заготавливали юколу и рыбную муку – порсу. Растительная пища: дикий лук, некоторые корни и ягоды. Из покупной ржаной муки готовили тонкие лепешки; ели их, обмакивая в рыбий жир. Пили настой из листьев брусники, в настоящее время – чай.

ФОЛЬКЛОР И РЕЛИГИЯ

Энецкий фольклор – мифы, исторические предания, сказки о животных, повествования о шаманах, бытовые рассказы, загадки. Музыкальные инструменты энцев: музыкальный лук, смычковая двухструнная лютня, шаманский бубен, различные свистки и пещалки.

Развиты художественная аппликация по меху и сукну, резьба по кости.

До конца XIX в. у энцев сохранялись большие патриархальные семьи. В прошлом существовало множество, уплата калыма.

РЕЛИГИЯ

В христианство были обращены официально только лесные энцы. Большинство по-прежнему придерживаются традиционных верований. Сохраняются культы явлений природы, местных духов-хозяев. Им приносились жертвы – оленье мясо, деньги, кусочки сукна; их изображения помещались в особых местах в лесу, на сопках. В задней части чума, за очагом хранились деревянные антропо-

морфные изображения предков, при перекочевке их перевозили в особой священной нарте. Важнейший из божеств – Дюба-нга, давший людям оленей, и его мать Дя-меню – мать земли. Нижний мир был заселен злыми духами, забравшими души умерших.

Было развито шаманство. Шаман принимал участие и в погребальных обрядах. Умершего, облаченного в специальную одежду, зашивали в оленье шкуры, отвозили в тундру и оставляли на нартах, соорудив над ним маленький шалаш. Возле захоронения забивали оленя, оставляли имущество покойного в поломанном виде.

Возвращаясь в стойбище, участники похорон проходили обряд очищения, переступая через костер или через убитую собаку.

КУЛЬТУРА

Энецкий язык и культура представляет большой интерес для ученых. Среди них финский этнограф М. А. Кастрен, посещавший Таймыр еще в сер. XIX в.; Б. О. Долгих, издавший в 1960-х гг. сборники с мифами и рассказами энцев; фольклорист К. И. Лабанаускас, сделавший много звукозаписей энцевской речи и издавший в 2003 г. книгу «Родное слово». Известный лингвист, энка по национальности, Д. С. Болина перевела на энцкий язык Библию (1995), опубликовала русско-энецкий разговорник, словарь и различные тексты. В последние годы энцев активно изучают ученые из Эстонии и Германии.

Письменность у энцев отсутствует. Предпринимаются попытки преподавания родного языка факультативно в школе и в Таймырском колледже г. Дудинка. На

2018 г. родной язык изучают 11 учащихся школы в пос. Потапово и 12 детей в дошкольном учреждении. В настоящее время учеными Красноярского края ведется работа по созданию энцевского алфавита.

На энцевском языке ведется радиовещание, в газете «Таймыр» размещается страница на энцевском языке. На Таймыре известна энцевская вокальная группа «Татуй». На традиционном фестивале «Фольклорная классика Таймыра» энцы исполняют песни на родном языке, ставят театрализованные сценки из жизни своего народа, из сказок и мифов. Творчество энцев было представлено на различных российских и международных фестивалях коренных народов.

Большую работу по сохранению энцевской культуры и ее популяризации ведет Таймырский дом народного творчества (ТДНТ). Его сотрудники регулярно посещают энцевские поселки для сбора материалов о традиционной одежде энцев, предметов быта, фотографий из семейных альбомов.

В 2015 г. вышла в свет книга сотрудницы ТДНТ З. Н. Болиной «След нарты», в которой автор рассказывает об истории и современном состоянии своего народа, именах и терминах родства; здесь же представлены образцы народного творчества – сказки, легенды, мифы.

Все межнациональные мероприятия ТДНТ проходят с обязательным учетом энцевской культуры и традиций, в частности, при реализации проекта 2017 г. «Таймырская Ойкумена» по созданию художественно-этнографического комплекса пяти аборигенных народов Севера Красноярского края.



Гонки на оленьих упряжках на почтовой марке 1963 года



Традиционная энцевская кукла из косточки оленя



КАЛМЫКИ

*Говорить слова человеку,
не понимающему их, – то же,
что бросать зерно на рога
коровы.*

Калмыцкая пословица

Народный поэт Калмыкии
Д. Н. Кугультинов



213

человек
в Красноярском крае

183 372

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Калмыки (самоназв.: хальмг, дербеты, торгуты; ойраты – устар. русское название) – народ в Российской Федерации (183,4 тыс. чел., 2010), основное население Республики Калмыкия (162,7 тыс. чел.). Живут также в Астраханской области (6,6), г. Москве (4,0), Волгоградской области (1,6), Санкт-Петербурге (1,2). Крупные диаспоры калмыков имеются в Китае и Монголии, Киргизии, небольшие группы – в Средней Азии, США, Франции.

Говорят на калмыцком языке монгольской группы алтайской языковой семьи. С сер. XVII в. пользовались общеойротской, т.н. старокалмыцкой, письменностью *тодо бичиг* («ясное письмо») на уйгурской графической основе. В 1925 г. принимается новый алфавит на базе русской графики, в 1930 г. он был заменен на латинизированный, от которого отказались в 1938 г. в пользу русского письма.

Верующие калмыки – преимущественно буддисты (ламаизм, школа гелугпа), имеются православные.

Прежде калмыков – западные монголы-ойраты. До XII в. они проживали в основном в Прибайкалье и верховьях Енисея. В XII–XIII вв. они перемещаются в Западную Монголию, став вместе с другими местными племенами частью огромной империи Чингисхана и его преемников. В период феодальной раздробленности ойратские тайши (правители улусов) были вынуждены искать покровительства Московского государства.

В годы гражданской войны часть калмыков, воевавшая на стороне Белой Армии, эмигрировала. В 1920 г. была образована Калмыцкая АО, преобразованная

в 1935 г. в Калмыцкую АССР. В 1943 г. калмыки подверглись депортации в Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию. После восстановления автономии в 1957 г. большинство калмыков возвратились на прежние места проживания. В 1990 г. провозглашается суверенная Республика Калмыкия – Хальмг-Тангч.

Основу традиционной экономики калмыков составляло кочевое скотоводство. Выращивали главным образом овец, в меньшей степени лошадей, крупный рогатый скот, верблюдов. В прибрежных районах занимались ловлей рыбы.

С сер. XIX в. начинают переходить к оседлому земледелию. Постепенно стало развиваться садоводство, бахчеводство и огородничество, а в Сарпинской низменности – заливное рисосеяние.

Развиты художественные ремесла – вышивка, обработка металла (чеканка и гравировка), тиснение по коже, резьба по дереву.

Национальная мужская одежда – приталенный кафтан, рубаха, штаны, мягкие кожаные сапоги с войлочным чулком-вкладышем для зимы и холщовыми портянками для лета. Женский костюм – длинное до пят платье с безрукавкой, под ними длинная рубаха и штаны, сапожки.

Особое значение придавалось женским вышитым и мужским наборным металлическим поясам, служившим показателем знатности и благосостояния. Большим разнообразием отличались женские украшения.

Основа питания калмыков – мясо и молоко. Предпочтение отдавалось баранине и говядине. Распространенные блюда: бульон с мясом, приправленный сырым репчатым

луком, мясом, запеченное в закрытой посуде, лапша с мясом и луком, пельмени. Молочные продукты – сыр, творог, сметана, масло, пенки, кумыс из кобыльего молока. Мучные изделия – пресные лепешки, сваренные в бараньем жиру кусочки теста, пресные лепешки, позднее – заимствованные от русских оладьи и баранки. Повседневный напиток – чай (*джомба*) с молоком, маслом, солью и специями.

КАЛМЫКИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В далеком прошлом племена ойратов кочевали по обширным территориям Сибири, в т.ч. в верховьях Енисея. Перепись населения 1897 г. выявила в Енисейской губ. 32 чел., говоривших на калмыцком языке. После гражданской войны их число не превышало десяти человек в 1920-е гг. и 60 чел. в 1930-е гг. Ситуация кардинально меняется в 1944 г., когда в край стали прибывать эшелоны с депортированными калмыками, число которых превысило 20 тыс. чел. В 1953 г. в регионе стояло на учете 16,3 тыс. калмыков.

После освобождения калмыков в 1956 г., основная их масса стала возвращаться на родину. Этот процесс затянулся вплоть до конца 1960-х гг., после чего численность калмыцкой диаспоры Красноярья долгое время оставалась стабильной, на уровне 700 чел. В трудные

1990-е гг. количество калмыков уменьшилось сразу на треть за счет уехавших в Республику Калмыкия.

По переписи населения 2010 г. в Красноярском крае насчитывалось 213 калмыков, большая часть которых проживала в Красноярске (22%), Норильске (20%) и Ужурском районе (10,5%). В целом удельный вес горожан (72%) несколько ниже среднекраевого уровня (75,5%). Для диаспоры характерно численное преобладание женщин (52%) и слабое владение родным языком (16%).

Летом 2001 г. в Красноярском крае побывала общественная делегация калмыков в рамках акции «Поезд Памяти», организованной по инициативе правительства Республики Калмыкия. Ее участниками были около 500 ветеранов труда из числа бывших репрессированных. Они установили памятные знаки в местах захоронений представителей калмыцкого народа и тепло поблагодарили сибиряков за гостеприимство.

На следующий 2002 г. акция была повторена под девизом «Дети войны – дети Сибири», т.к. делегация состояла из детей репрессированных, родившихся на сибирской земле.

Общественных организаций калмыков в Красноярском крае нет. Представители калмыцкой диаспоры посещают религиозные мероприятия, проводимые буддийскими общинами Красноярья.

Динамика численности калмыков в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	132	130	101	131	140	166	174	183,4
Красноярский край	0,01	0,06	3,60	0,70	0,62	0,69	0,32*	0,21**

* Без учета Республики Хакасия (127 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (103 чел.).

206

человек
в Красноярском крае

40 586

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ЕЗИДЫ



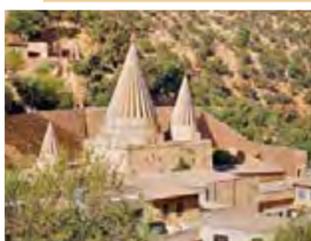
1



2

1. Костюм замужней женщины (рис. Макса-Карла Тильке)

2. Поклонение огню – один из культовых атрибутов езидизма



Мавзолей шейха Ади в г. Лалеш - главная святыня езидов. В дохристианский период - храм Солнца



Езиды. Ирак, 2017



Не все белые купола – храмы.

Пока невеста наряжалась, свадьба расстроилась.

Болтовня и дом разорит.

Пословицы и поговорки езидов

Езиды (самоназв.: езды, иезиды, йезиды, эзды) — народ, проживающий преимущественно на севере Ирака (1 млн чел.). Некоторые считают езидов курдским субэтносом. Общая численность в мире, по различным оценкам, колеблется от 1 до 2 млн чел. Значительные диаспоры имеются в Германии (до 120 тыс. чел.), Армении (65), Сирии (50), Грузии (12), небольшие группы – Франции, Нидерландах, Бельгии, Украине и других странах.

Езиды говорят на своем родном языке, который они сами называют «эздики». Язык этот относится к северо-западной ветви иранской группы индоевропейской языковой семьи.

Письменность – на основе латинского алфавита с добавочными знаками. В 1945 г. с латинского алфавита говорящие на языке курманджи езиды перешли на письменность, созданную на базе кириллической графики.

Традиционная женская одежда – рубаха, белые шальвары, фартук, передник, безрукавка, зимой – бархатная куртка, шерстяной пояс, конусообразный головной убор, обшитый монетами. Мужчины отпускали бороду и длинные волосы, которые заплетали в косу.

Фольклор – сказания, песни. Музыкальные инструменты езидов представлены преимущественно духовыми (блур, фик, майе (типа дудука), зурна). В религиозных церемониях используют барабан (даф)

Религия – езидизм (давнее название этносу), на основе зороастризма с элементами христианских и мусульманских традиций. Езиды являются монотеистами — последователями единобожия. Религия езидов опирается, в основном, на устную традицию.

Имеются также две священные книги с изложением догматики, канонов, космогонии и обрядов: Кеттебе Джилве («Книга откровения») и Масхафе раш («Чёрная книга», «чёрный свиток»).

Помимо них, источниками вероучения езидов являются религиозные гимны. Главной святыней культа служит храм при мавзолее шейха Ади в г. Лалеше в 40 км к северу от Мосула (Ирак). Основные культовые предметы — 7 бронзовых литых статуэток птицы на высокой подставке (сджада), хранящиеся в г. Лалеше, символизирующие 7 основных ангелов (архангелов).

ЕЗИДЫ В РОССИИ

Езиды – автохтонное население Курдистана. Будучи притесняемые в Османской империи они вместе с курдами уже IX-X вв. переселились в на Кавказ. Их основные миграционные потоки из Ирана и Турции пришлось на XIX в., курды селились в Азербайджане, а езиды предпочитали православные Грузию и Армению. Сюда же бежали езиды, уцелевшие после геноцида в Османской империи летом 1915 г. С того времени дату 15 июня они отмечают как День памяти (Рож-а Хазабе).

На рубеже 1980-1990-х гг. многие езиды покидают Тбилиси и Ереван, переместившись в российские регионы: Краснодарский и Ставропольский края, Москву и др. Часть езидов уезжает за границу – страны Западной Европы и Северной Америки.

В Российской Федерации езиды долгое время считались этноконфессиональной группой курдов. Только при проведении переписи населения 2002 г. они впервые были учтены отдельно от курдов в

количестве 31,3 тыс. чел.

По переписи 2010 г. численность езидов составила уже 40,6 тыс. чел, в т.ч. в Краснодарском (5,0) и Ставропольском (3,3) краях, Нижегородской (3,8), Ярославской (3,3) и Новосибирской (2,5) областях.

В России общины езидов официально зарегистрированы в Екатеринбург, Иркутске, Нижнем Новгороде, Самарской области, Сургуте, Туле, Ярославле и других городах.

ЕЗИДЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Перепись 2002 г. зафиксировала в Красноярском крае 215 езидов, которые прежде записывались как курды. В 2010 г. их число осталось практически неизменным – 206 чел., в т.ч. 118 (57,2 %) мужчин. Численность городского населения среди езидов – 81 чел. (39,3%).

Основные места проживания – г. Красноярск (11 %), г. Минусинск (20 %), Минусинский район (60 %). В частности, в конце 1990-х гг. в селе Новотроицкое Минусинского района езиды из Армении занимали уже две улицы. Мужчины создали небольшие бригады для выполнения строительных работ, позднее – стали заниматься грузовыми перевозками. Женщины занимаются домашним хозяйством, выращиванием скота и домашней птицы.

Удельный вес владеющих родным языком среди езидов очень высокий (82,5 %, 2002). Этот фактор наряду со строгой моноэтничностью браков позволяет курдам поддерживать высокий уровень национального самосознания и противостоять ассимиляционному воздействию.

КАБАРДИНЦЫ

Твой добрый взгляд и светлый лик нужнее гостю, чем шашлык.

Кабардинская пословица-приказка

Профессор
Г. С. Паштов –
основатель
красноярской школы
графики



190

человек
в Красноярском крае

516 826

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Кабардинцы (самоназв.: адыге, кабардей) – народ в Российской Федерации (516,8 тыс. чел., 2010), коренное население Кабардино-Балкарии (490,5 тыс. чел.). Живут также в Ставропольском крае (8 тыс. чел.), г. Москве (3,7), Республике Северная Осетия – Алания (2,8) и других регионах.

Общая численность в мире – ок. 2 млн чел., в т.ч. в Турции (1,1 млн чел.), Иордании (82 тыс. чел.), Сирии (34), Саудовской Аравии (26).

Говорят на кабардино-черкесском языке абхазо-адыгейской группы северокавказской языковой семьи. Письменность на основе русского алфавита.

Верующие кабардинцы – преимущественно мусульмане-сунниты, имеются православные (моздокские кабардинцы).

Кабардинцы вместе с адыгейцами и черкесами составляют этническую общность адыгов. После Кавказской войны (1817–1864) более 300 тыс. адыгов эмигрировало в Турцию. На сегодня адыги («черкесы» по зарубежной терминологии) помимо Турции живут в Иордании, Иране, Сирии, Ираке, Саудовской Аравии.

Предки кабардинцев были аборигенным населением Северного Кавказа. Они известны в I–VI вв. как зихи, в XIII–XIX вв. как черкесы. В сер. I тысячелетия часть адыгов была оттеснена гуннами за Кубань. В XIII–XV вв. они вернулись в Центральное Предкавказье. Именно здесь возникло самостоятельное политическое образование Кабарда, в рамках которого завершилось формирование кабардинской народности. В 1774 г. после очередной войны с Турцией Кабарда отошла к России.

Динамика численности кабардинцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	140	161	201	277	319	386	520	516,8
Красноярский край	0,01	0,06	-	0,13	0,21	0,42	0,27*	0,19**

* Без учета Республики Хакасия (127 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (103 чел.).

В 1921 г. в составе РСФСР создается Кабардинская АО, а в 1922 г. – объединенная Кабардино-Балкарская АО, преобразованная в 1936 г. в Кабардино-Балкарскую АССР. С 1944 по 1957 гг., когда балкарцы были депортированы, республика существовала как Кабардинская АССР. В 1957 г. прежний статус и название были восстановлены. В 1992 г. провозглашается Кабардино-Балкарская Республика.

Традиционные занятия кабардинцев – пашенное земледелие и отгонное скотоводство, главным образом коневодство (знаменитая кабардинская порода). Были развиты промыслы и ремесла: кузнечное, оружейное, ювелирное, сукновальное, войлочное, золотошвейное.

Национальный мужской костюм состоял из черкески с наборным серебряным поясом и кинжалом, папахи, сафьяновых чукяков с ноговицами. В холодную погоду надевали бурку, овчинную шубу, башлык.

Женский костюм включал шаровары, рубаху, длинное до пят распашное платье, серебряные и золотые пояса и нагрудники, расшитую золотом шапочку, сафьяновые чукяки. Костюм дополняли разнообразные женские украшения.

Распространенная среди кабардинцев пища – вареная и жареная

баранина, говядина, индюшати́на, куряти́на, бульоны из них, шашлык, кислое молоко, творог. Употребляют сушеную и копченую баранину. К мясным блюдам подается паста – круто сваренная пшеничная каша. Из пшеничной муки с солодом готовится напиток махсыма.

В общественной бытовой сфере большое внимание уделялось *адыгэ хабзэ* – совокупности норм обычного права, нравственных предписаний и правил этикета. Высоко ценилось гостеприимство, куначество, соседская и родственная взаимопомощь.

Традиционные игры и зрелища имели у кабардинцев военизированный характер: стрельба по неподвижным и подвижным мишеням, стрельба на скаку, борьба наездников за баранью шкуру, бой конных и вооруженных палками пеших.

Богат фольклор: нартский эпос, историко-героические песни, пословицы и поговорки.

КАБАРДИНЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В дореволюционный период в Енисейскую губ. представители Кабарды попадали в качестве «служивых людей», реже – ссыльнопоселенцев. Перепись населения

1897 г. выявила только три человека с «кабардинским» языком.

В реальности их количество было значительно больше, ведь зачастую кабардинцев записывали как «черкесов» (очень популярный обобщающий термин того времени), коих в губернии было учтено 490 чел.

После революции численность кабардинцев в крае была незначительной: 14 чел. в 1926 г. и 57 чел. в 1939 г. Только в послевоенный период начинается постепенный рост диаспоры. К концу 1960-х гг. их количество превысило сто человек, а через 20 лет достигло своего максимального значения – 422 чел. В трудные 1990-е гг. наблюдается обратный отток кабардинцев на родину и уменьшение красноярской диаспоры на четверть состава.

Согласно переписи населения 2010 г., в Красноярском крае насчитывается 190 кабардинцев. Они проживают преимущественно в Красноярске (26%) и заполярном Норильске (36%). Другие характерные черты диаспоры: существенное преобладание числа мужчин (65%) и высокая степень владения родным языком – 71%.

Из кабардинцев большую известность в крае получили: Д. Т. Хагажеев, который с 1961 по 2001 гг. прошел путь от выпускника Северо-Кавказского горно-металлургического института до гендиректора РАО «Норильский никель», Героя Социалистического труда; а также Г. С. Паштов – известный российский график, засл. художник России, член-корреспондент Российской Академии художеств. Красноярскую школу греко-римской борьбы прославил Асланбек Хуштов – чемпион Олимпиады в Пекине 2008 г.

181

человек
в Красноярском крае

13 954

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ВЬЕТНАМЦЫ

Доброе приветствие ценнее подноса с едой.

*Человек должен подумать
35 раз, прежде чем сказать.*

Вьетнамские пословицы



Старинный
вьетнамский
храм

Вьетнамцы (самоназв.: кинь, вьет ньгой) – народ Юго-Восточной Азии, основное население Вьетнама (73 млн чел., 2009). Иногда образуют субэтнические группы (нгоун и другие). Живут также в США (1,2 млн чел.), Камбодже (0,6), Франции (0,3), Австралии (0,17), Канаде (0,15), Таиланде (0,1), Лаосе (0,1) и других странах. Общая численность – св. 75 млн чел.

В Российской Федерации проживает 14,0 тыс. вьетнамцев (2010), в т.ч. в г. Москве (3,0 тыс. чел.), Республике Башкортостан (1,3), Московской (1,1) и Тульской (1,1) областях.

Говорят на вьетнамском языке вьет-мыонгской группы австроазиатской языковой семьи. Письменность на основе латинского алфавита.

Среди большинства верующих вьетнамцев распространен буддизм, тесно переплетенный с даосизмом, конфуцианством, культом предков; есть католики, протестанты, на юге – приверженцы синкретических религий.

В середине I тыс. до н. э. племена вьет населяли бассейн рек Синцзян и Хонгхай; среди них наиболее многочисленной и развитой была группа лаквьеты. В III–II вв. до н. э. у них появились государственные образования. После захвата этих территорий Китаем местное население испытало большое влияние китайской культуры.

В X в. вьетнамцы восстановили свою независимость и создали вьетское централизованное феодальное государство Дайвьет. Процессы национальной консолидации происходили в XVII–XIX вв. В XX в. вьетнамцы вели долгую борьбу против колониальной зависимости, приведшей к разделению страны на два государства. Воссоединение Вьетнама произошло в 1976 г.

Традиционное занятие вьетнамцев – пашенное поливное земледелие. Главная культура – рис (более 200 сортов); выращивают также кукурузу, батат, маниок, огородные, цитрусовые, бананы и др. Из технических культур – хлопок, коноплю, джут, чай, сахарный тростник. Животноводство развито в меньшей степени (крупный рогатый скот, свиньи, птица). Развито морское и речное рыболовство.

Распространены ремесла – кузнечное, гончарное, ткацкое, плетение (корзины, сумки, мебель, шляпы конической формы), резьба по дереву. С древности мастера славились художественными изделиями из бронзы, камня, дерева, кости, рога, драгоценных камней и металлов.

Деревни вьетнамцев уличной планировки, расположены вдоль дорог и рек, у подножий холмов, окружены живыми бамбуковыми изгородями. В центре деревни обычно общинный дом (*динь*) – место народных собраний. Каркас традиционного жилого дома держится на 8–12 опорных столбах. Стены строятся из глины, смешанной с соломой, из досок, плетеного бамбука. Двускатная крыша из рисовой соломы или пальмовых листьев.

Национальная одежда мужчин и женщин состоит из хлопчатобумажной куртки и штанов темно-коричневого (на севере) или черного (на юге) цвета. Праздничную одежду (платье-халат) шьют из светлых шелковых тканей. Носят широкополые конические, плетеные из листьев пальмы шляпы. В деревнях ходят без обуви, иногда – в плетеных сандалиях.

Традиционная пища – рис, овощи, рыбные продукты, соус из рыбы. По праздникам едят мясо. Основной

напиток – чай.

Важнейшие праздники – Тэт (Новый год), сукрашением домов цветущими ветвями персика, печением традиционного пирога из клейкого риса, Тэт чунг тху (праздник середины осени, считающийся детским). Они сопровождаются лодочными соревнованиями, пробиванием мячом бумажного диска, качанием на качелях, петушиными боями и т. д.

Развит фольклор: легенды о государе-драконе Лаке – первопредке, о древних воительницах – сестрах Чынг, эпическая поэма Тхат-Шань. Древнейший традиционный театральный жанр – тео, развившийся на севере Вьетнама на основе чередующихся песен, сцен из крестьянской жизни.

В X в. появилась классическая музыкальная драма – *туонг*. Популярны *кайлыонг* – традиционные песни с современным содержанием, включенные в сценические постановки.

Оригинален театр кукол, где сценой служит поверхность воды. Традиционные музыкальные инструменты – двухструнная скрипка, гитара и бамбуковая флейта.

ВЬЕТНАМЦЫ В РОССИИ И КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

СССР традиционно представлял убежище вьетнамским политэмигрантам. К концу 1950-х гг. в стране проживало около восьмисот вьетнамцев, проходивших обучение в вузах и техникумах. Подготовка специалистов, в т. ч. военных, усиливается после начала американской агрессии против Вьетнама.

Перепись 1970 г. зафиксировала в России 6,3 тыс. вьетнамцев. Их чис-

ленность снижается до 700 чел. после победоносного завершения войны и образования объединенного Вьетнама. В 1980-е гг. по межправительственным договоренностям вьетнамцев начинают привлекать для работы главным образом в легкой промышленности; к концу десятилетия их число составило на территории России 2,1 тыс. чел.

Ситуация кардинально меняется в постсоветский период, когда были сняты ограничения на въезд иностранных граждан, в результате чего вьетнамская диаспора России увеличилась до 26 тыс. чел. к 2002 г., но затем сократилась до 14 тыс. чел. в 2010 г. Основной сферой их деятельности является мелкая торговля и предпринимательство.

В Красноярском крае перепись 1989 г. зафиксировала всего двух вьетнамцев, в 2002 г. было переписано 112 чел. в крае и еще 30 чел. – на территории Республики Хакасия.

В 2010 г. в Красноярском крае проживало уже св. 180 вьетнамцев. Помимо этого в качестве трудовых мигрантов в регионе присутствовало порядка 90–130 граждан Вьетнама в 2004–2007 гг. и от 20 до 30 чел. в 2015–2016 гг.

Практически все вьетнамцы Красноярского края (94 %) проживают в городах, отдавая предпочтение Красноярску (92 %). Другими характерными чертами диаспоры являются превалирование мужчин (64 %) и высокий уровень владения родным языком (в 2002 г. 100 %).

В 2000 г. была создана Красноярская региональная общественная организация «Вьетнамское общество» которое до 2010 г. оказывало информационную, культурную и иную помощь своим соотечественникам.

ШОРЦЫ

1. Украшения шорской женщины

2. Шорский ансамбль в Красноярске, 2017



1



2

Шорцы (самоназв.: шорлар, шор-кижи – «шорские люди») – народ на юге Сибири Российской Федерации (12,9 тыс. чел., 2010). Живут преимущественно в бассейне среднего течения р. Томь в Кемеровской обл. (10,7), а также в Республике Хакасия (1,15) и Республике Алтай. Устаревшие названия: кузнецкие татары, кондомские и мрасские татары, абинцы.

Выделяются две этнографические группы: северная, или лесостепная («абинская»), и южная, или горнотаежная («шорская»).

Говорят на шорском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Дialectы: мрасский и кондомский по названию рек в верховьях и низовьях р. Томь. Письменность создана в 1880-х гг. на основе русского алфавита, печаталась церковная литература. Однако первый букварь и учебная литература стали издаваться только с конца 1920-х гг. Массовое школьное обучение на родном языке велось в 1930–1940-е гг. Обучение родному языку возобновилось с 1990-х гг.

Этноним «шорцы» предложен в 1861 г. и был признан всеми современными шорцами в советское время. В 1925–1939 гг. существовал Горно-Шорский национальный район.

У горно-таежных (южных) шорцев преобладали охота, рыболовство; у лесостепных (северных) – кочевое скотоводство. До прихода русских практиковалось мотыжное земледелие (ячмень, пшеница, конопля). Под влиянием русских получило развитие пашенное земледелие, новые орудия труда и технологии (сеяли преимущественно пшеницу).

До XIX в. были развиты выплавка и ковка железа, имевшее товарное значение. Отсюда термин «кузнецкие люди», «Кузнецкая земля».

Когда изделия шорских кузнецов не выдержали конкуренции с привозными русскими железными товарами, основным занятием населения стала охота. Ясак русскому царю выплачивался пушниной.

Среди других важных промыслов – сбор кедровых орехов (имело товарное значение), бортничество, ткачество, обработка дерева, рога и кожи. Были развиты художественная резьба и выжигание по кости, вышивка, изготовление утвари из бересты.

Традиционное жилище – низкая четырехугольная срубная юрта с берестяной крышей и глинобитным очагом. Временным жилищем (на охоте, рыбалке, сборе орехов) служил каркасный шалаш в форме усеченной пирамиды из бревен и жердей, крытый корой и досками. С конца XIX в. распространяются срубные избы, как у русских.

Мужская и женская традиционная одежда состояла из рубахи, штанов и халата с вышивкой у ворота, на обшлагах и подоле. Зимой надевали несколько халатов, которые запахивались направо и подпоясывались кушаком. Зажиточные носили овчинные шубы, покрытые материей. Женщины покрывали голову платком, мужчины носили картузы из ткани, кожи или бересты, холщовые колпаки, зимой – меховые шапки. Обувью служили кожаные сапоги с длинными голенищами.

Первоначально основными продуктами питания шорцев были мясо зверей и птиц, рыба, дикоросы (дикий лук, борщевик, черемша, сарана), кедровые орехи, ягоды. С развитием земледелия получили распространение мука и крупа из ячменя. Из обжаренного молотого ячменя готовили муку-талкан, который ели с чаем, молоком, медом, маслом, сметаной. Из нее же варили кашу, добавляли в супы и уху. Степные шорцы употребляли кислое молоко, пресный сыр, творог и масло. Зажиточные покупали конину. Из ячменной муки делали брагу и водку, пили чай.

У шорцев развит богатый фольклор: сказки, охотничьи рассказы и предания, песни, поговорки, пословицы. У телеутов северные шорцы заимствовали героические поэмы, исполняемые под аккомпанемент двухструнного музыкально-го инструмента – комыса.

Духовная жизнь шорцев была неразрывно связана с шаманизмом, промысловыми и родовыми культурами, верой в духов гор и рек. Духам-хозяевам приносили в жертву лошадей. Определенные обряды связаны с охотой на медведя. Шаманы использовали бубен и колотушку, они наследовали свой дар и духов-покровителей в рамках рода.

Со вт. пол. XIX в. среди шорцев проводилась христианизация. К на-

стоящему времени основная масса верующих – православные. В то же время частично сохраняются языческие погребально-поминальные обряды и камлания. С сер. 1980-х гг. возобновилось проведение традиционных праздников – прародителя Ольгудека, весенне-летний Пайрам. Они сопровождаются исполнением эпоса и песен, спортивными состязаниями.

С нач. 1990-х гг. развернулось движение за возрождение национальной культуры традиций, изучение родного языка. Была создана Ассоциация шорского народа. В 1993 г. шорцы были отнесены к категории малочисленных народов Севера.

ШОРЦЫ ПРИЕНИСЕЙСКОГО КРАЯ

В Приенисейском крае шорцы жили главным образом в юго-западных районах Хакасии, сопредельных с территорией Горной Шории Кемеровской обл. В послевоенный период наблюдается их полуторакратный рост в 1970–1980-е гг. и снижение на 20 % в 1990-е гг.

По переписи населения 2010 г. количество шорцев на территории Красноярского края – 161 чел. Мест компактного их проживания не имеется. Небольшие группы шорцев расселены в Красноярске (27,3 %), Курагинском (14 %) и Богучанском (13 %) районах.

В целом на долю горожан у шорцев приходится 75,7 %. За межпереписной период (с 2002 по 2010 гг.) изменилась численность шорцев (с 201 до 161 чел.), половая структура стабилизировалась. Удельный вес мужчин составляет 40,3 %, т. е. двое мужчин приходится на три женщины. Владение родным языком снизилось до 38 % (2002).

161

человек
в Красноярском крае

12 888

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Динамика численности шорцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	16	15	16	15	16	14	12,9
Красноярский край	0,90	-	1,06	1,32	1,56	0,20*	0,16**

* Без учета Республики Хакасия (1078 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (1150 чел.).

159

человек
в Красноярском крае

228 235

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

КОМИ

1. Книги для детей на языке коми

2. Внутреннее убранство дома



1



2

Коми (самоназв.: коми морт – «коми человек», коми войтыр – «коми народ», коми йез; зыряне – устар. русское название) – народ в Российской Федерации (228,2 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Коми (202,3). Проживают также в Тюменской обл. (8,5), в т.ч. в Ямало-Ненецком АО (5,1) и Ханты-Мансийском АО – Югре (2,4), в Архангельской обл. (4,6), Мурманской обл. (1,6), г. Санкт-Петербурге (1,0).

Основные этнографические группы: верхневыхгодцы, вымичи, ижемцы, печорцы, прилузцы, сысолицы, удорцы.

Говорят на коми-зырянском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Имеется много диалектов. Письменность на основе русского алфавита.

Большая часть верующих коми – православные (с конца XIV в.), есть старообрядцы.

Непосредственные предки коми – этнотерриториальные группы Перми Вычегодской – сформировались в X–XIV вв. на основе местных охотничье-рыболовецких племен в результате активного взаимодействия с пермскими племенными группами, пришедшими с территории верхнего Прикамья. На этногенез коми повлияли многие соседние народы – вепсы, древние марийцы, предки обских угров, восточные славяне и др.

В XVI–XVII вв. коми стали расселяться в новых районах, что привело к образованию многочисленных этнографических групп. Расширение этнической территории проживания коми продолжалось вплоть до конца XIX в. (на севере), но четкой этнической границы так и не сложилось.

В 1921 г. была образована

Автономная область Коми, которую в 1936 г. преобразовали в Коми АССР, с 1992 г. – Республика Коми.

Традиционное занятие коми – земледелие. Сеяли главным образом ячмень и рожь, в небольших количествах овес, лен, коноплю, с конца XIX в. – картофель. Для личных нужд разводили крупный рогатый скот, овец и лошадей. Северные коми (ижемцы) занимались оленеводством, заимствовав его в XVII в. у ненцев.

У других этнических групп коми товарный характер имела охота на пушного зверя и вылов рыбы ценных пород. Вспомогательное значение имело собирательство ягод, кедровых орехов (печорцы), заготовка березового сока и грибов (за исключением ижемцев).

Из домашних промыслов было распространено прядение и ткачество, крашение дмотканых холстов и сукон, набивка тканей, скорняжество, изготовление замши, обуви, бондарное, ложкарное, рогожное производства.

Традиционное жилище коми – бревенчатая постройка на высокой подклети. Жилая часть – из двух изб (зимней и летней), соединенных сенями, составляет единое целое с хозяйственным двором. Двухъярусный скотный двор: внизу хлев, вверху повесть. Характерная черта жилища – односкатная крыша,

крытая тесом. Для южных районов обычны одноэтажные жилища, у северных коми в конце XIX в. строили двухэтажные дома.

Национальная одежда коми сходна с одеждой севернорусского населения. Северные коми широко использовали костюм, заимствованный от ненцев: малицу, совик, пимы и др.

Основная пища коми включала продукты растительного и животного происхождения. С мясом обычно варили похлебки, готовили постные кислые щи, мучные болтушки; из рыбы варили уху (*юква*), рыбу жарили, пекли с ней праздничные пироги.

Традиционные напитки – хлебный квас, пиво (*сур*), березовый сок (*зарава*). Из пареной репы варили взвар. Повсеместно был распространен чай.

Многообразная духовная культура коми представлена в народном искусстве, фольклоре: космогонические мифы, эпические сказания и легенды (о богатырях, героях, знаменитых колдунах), обрядовая поэзия, сказки и песни, пословицы и поговорки.

У коми имелись национальные смычковые (сигудок) и струнные музыкальные инструменты (брунган), флейты (поляна, чипсан), дудки (буксан), а также заимствованные у русских гармонь и балалайка.

КОМИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейской губ. коми-зыряне появились главным образом в пореформенный период в качестве крестьянских переселенцев. По переписи 1897 г., в губернии проживало 128 зырян. Открытие Транссиба и Столыпинская аграрная реформа увеличили поток мигрантов. В этот период возникает зырянская дер. Нижнебыстрая (Минусинский уезд), в которой к сер. 1920-х гг. насчитывалось почти 100 хозяйств (470 чел.).

Новый поток переселенцев в Сибирь вызвал голод в Поволжье начала 1920-х гг. В итоге перепись 1926 г. зафиксировала в Красноярском крае без малого 5,5 тыс. коми-зырян. В дальнейшем обратная миграция и сильные ассимиляционные процессы привели к уменьшению числа лиц с национальной самоидентификацией коми. Ситуация с численным составом красноярской диаспоры стабилизируется с 1960-х гг. на уровне 750 чел.

Ассимиляция компенсировалась притоком выпускников учебных заведений из Коми АССР, направляемых на красноярские промышленные новостройки. Прекращение притока молодых специалистов и обратная миграция на родину в трудные 1990-е гг. привели к сокращению диаспоры на одну треть.

Перепись 2010 г. выявила на территории Красноярского края 159 представителей народа коми, в т.ч. 3 чел. этнографической группы коми-ижемцев. Небольшие группы коми проживают в Красноярске (26%) и Норильске (15%).

Уровень владения родным языком составил 29%; доля мужчин – 43%. Общественных объединений коми в крае не имеется.

Динамика численности коми-зырян в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	226	415*	283	315	320	336	293	228
Красноярский край	5,45	2,53*	1,12*	0,75	0,73	0,79	0,35**	0,16***

* Учтены вместе с коми-пермяками. ** Без учета Республики Хакасия (170 чел.).

*** Без учета Республики Хакасия (50 чел.).

ЧУЛЫМЦЫ

Карта распределения населения коренных малочисленных народов Севера по городам и районам Красноярского края – на стр. 18



1

Чулымцы (самоназв.: иос кижилер – «чулымские люди», пестын кижилер – «наши люди») – коренной народ в Российской Федерации, живущий в среднем и нижнем течении р. Чулым (приток Оби). Устаревшие названия – мелецкие, чулымские или тутальские татары, карагасы томские. До переписи 2002 г. были официально записаны хакасами. В научной литературе именовались чулымскими тюрками.

Общая численность в России по переписи 2010 г. – 355 чел., в т. ч. 204 чел. в Томской обл. (Тегульдетский район) и 145 чел. в Красноярском крае (Тюхтетский район).

Делятся на две этнотерриториальные группы – среднечулымские или мелецкие тюрки (Тюхтетский район) и нижнечулымские, тутальские (Тегульдетский район).

Язык чулымцев относится к тюркской группе алтайской языковой семьи, занимает промежуточное положение между кызыльским диалектом хакасского языка и восточными говорами языка сибирских татар. Делится на два диалекта, нижнечулымский (ныне исчезнувший) и среднечулымский (говоры тутальский и мелецкий). Письменность отсутствует, национальных школ нет.

Верующие чулымцы – православные (обращены в XVII–XVIII вв.). Однако вплоть до сегодняшних дней сохранились дохристианские элементы в обрядах.

ЭТНОГЕНЕЗ

Предки чулымских тюрков стали переселяться из Южной Сибири в район нынешнего ареала расселения начиная с XIV–XV вв. К появ-

лению русских землепроходцев они занимали обширные территории бассейна р. Чулым, входящие ныне в состав многих районов Красноярского края, Томской и Кемеровской областей. Длительное соприкосновение с сопредельными народами сказалось на этногенезе чулымцев.

На момент завершения этнической консолидации чулымцев в их культуре прослеживалось влияние: кызыльцев (хакасов), нарымских селькупов и томских татар. Можно обнаружить также элементы самодийской (селькупской), кетской и даже монгольской традиций.

После вхождения в состав Русского государства территория чулымцев стала постепенно сокращаться. Однако в целом в дореволюционный период численность чулымцев возрастала, составляя 830 чел. в нач. XVIII в., 3,9 тыс. чел. в начале и 4,8 тыс. в конце XIX в. В советский период чулымцы были отнесены к хакасам, среди них усилились ассимиляционные процессы, и как следствие – сокращение численности до 656 чел. в 2002 г. и 355 чел. в 2010 г.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Поселения чулымцев располагаются около рек, стариц и озер, что связано с одним из основных занятий – рыболовством. Рыбу ловили сетями, котцами, неводами, острогами, запорами. Добывали язей, щук, ельцов, стерлядь и др.

Зимой переселялись на охотничьи стойбища. Охота в нач. XX в. приобрела в основном товарное пушное направление. Подсобную роль играли собирательство съедобных и лекарственных растений, промысел кедрового ореха, заготовка талового лыка, черемуховой сарги, бересты,

ягод, крапивы и конопли (для получения пряжи).

Имеются сведения о примитивном ручном земледелии до прихода русских. Выращивали в основном ячмень и просо, позднее под влиянием русских переселенцев распространились рожь, овес, пшеница, огородные культуры. Скотоводство было развито слабо.

Домашние ремесла – ткачество, изготовление веревок, сетей, посуды (берестяной, деревянной и плетеной из прутьев или коры), лодок, лыж, нарт, кожевенное дело, плотничьи работы и т. д.

Передвигались на лошадах, долбленных лодках-обласках, зимой использовали ручные нарты и лыжи (голицы и камусные).

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Традиционные поселения – улусы (зимние и летние). В летних занимались выпасом скота, земледелием, рыболовством, в зимних – охотой. К нач. XX в. они были вытеснены постоянными поселениями.

Традиционные жилища – землянки (одыг), срубные полуземлянки (кыштаг) с крышей полупирамидальной формы, срубные юрты прямоугольной и многоугольной формы с конусообразной крышей из досок или бересты, временные жилища – чумы из жердей, крытые берестой, войлоком или рогожей. С XVIII в. основным типом жилища становится русская изба.

Характерные особенности интерьера жилища недавнего прошлого: чувалы (чуал) с открытыми очагами, глиняные низкие печи (кемега) для приготовления пищи, нары или лавки, сундуки.

145

человек
в Красноярском крае

355

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

1. Старейшины и девушки чулымской общины в национальных костюмах. Тюхтетский район

2. Участники этноэкспедиции СФУ и жители с. Пасечное Тюхтетского района

3. Гонки на обласках – традиционное состязание у чулымцев

4. Дети с. Пасечное, где живут чулымцы Красноярского края



«Лейся песня чулымская!». На празднике Тум Пайрам, 2011



Женщины-чулымки со стилизованным изображением идола



2



3



4

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная одежда чулымцев – рубахи и штаны. Женские рубахи шились из холста, праздничные платья – из покупного ситца или шелка. Штаны в прошлом были из налимьих шкурок, позднее – холщовые. Верхняя одежда – камзолы, отороченные мехом. Зимой женщины носили беличьи или лисьи шубы (*тон*), крытые материей. На голову надевали белые или алые колпаки (*тастар*), покрывала, зимние меховые шапки.

В летнее время чаще ходили босиком, носили поршни (короткая овальнозагнутая спереди и сзади обувь), чирки (невысокая обувь с отдельно выкроенной мягкой подошвой и голяшкой), сапоги (в прошлом из налимьих шкур, позднее из кожи) с косо срезанным верхом голенища, кожаные башмаки.

Женщины заплетали несколько кос, носили подвески, в т. ч. из монет, серьги, бусы, браслеты, кольца, перстни.

Мужчины носили рубахи из китайской ткани, кафтаны со стоячим воротником, опушенные мехом, халаты из русских или среднеазиатских тканей, зимой – тулупы, шубы из козьих, лосиных или оленьих шкур, опушенные мехом шапки. На ноги надевали поршни, плетеную из тальниковых прутьев обувь, унты с мягкой подошвой, охотничьи сапоги-бродни. В XVIII–XIX вв. национальная одежда вытесняется русской.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПИЩА

Основу традиционной пищи составляли рыба, дичь и дикие растения. С XIX в. распространяются хлеб

и другие мучные и молочные продукты, мясо домашних животных (особенно конина). Долгое время под запретом было употребление свинины и грибов. Рыбу вялили, сушили, коптили. До конца XIX в. заквашивали на зиму в яме ячмень, сарану и другие растения. Многие молочные блюда (творог, сыр), супы (щи, борщ) и напитки (квас, брага, пиво) были заимствованы у русских.

Из национальных блюд сохранились уха, бурак-порса (толченая вяленая или сушеная рыба), каша из курмача (очищенного и сушеного ячменя), талкан (болтушка из молотых зерен и муки).

ФОЛЬКЛОР И ВЕРОВАНИЯ

Традиционный фольклор сохранился слабо. Известны сказания о богатырях, к именам которых возводят фамилии чулымцев. Прослеживается орнаментальное искусство на изделиях из дерева, бересты, ткани и кожи.

У русских заимствовали способы украшения наличников окон и карнизов домов и многие орнаментальные мотивы.

В XVII–XVIII вв. чулымцы были обращены в православие. В то же время вплоть до 1930-х гг. сохранялось своеобразное шаманство. Атрибутами шамана были белый головной платок, ожерелье из белых бус, сапоги, погремушка, ложка для кормления духов.

Поклонялись изображениям (идолам-онгонам) духов (родовых, семейных, личных), чтили тотемы, священные деревья и т. п. Переплетение христианства с традиционными верованиями сказалось на национальной обрядности.

ОБРЯДНОСТЬ ЧУЛЫМЦЕВ

Основные этапы брачного обряда – сватовство, торг о калыме, церковное венчание (после прихода русских и крещения), свадебный пир, брачная ночь в специальной отдельной юрте, утреннее пиршество. В частности, сват приносил родителям невесты трубку с табаком. Те выкуривали ее в знак согласия на брак. До XX в. встречались браки через умыкание (похищение) невесты (с ее согласия). Наряду с именами, данными при крещении, детям давали свои имена.

Хоронили по-христиански, однако, сохранились традиционные элементы обряда – с покойным укладывали в могилу его вещи, охотничьи принадлежности, устраивали тризну возле могилы, разводили костер и прыгали через него.

В настоящее время многие традиционные элементы культуры чулымцев быстро уходят или уже ушли из жизни народа.

СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

В Красноярском крае насчитывается 145 чулымцев (2010), проживающих совместно с русскими в д. Пасечное Тухтетского района.

Основные демографические характеристики чулымцев отличаются от показателей других коренных народов севера и юга Красноярья, но сопоставимы со среднекравыми. Удельное количество мужчин – 53,7%, молодежи до 16 лет – 23,4%; лиц трудоспособного возраста – 68,9%, старшей возрастной группы – 6,2%.

Отличительная черта чулымцев – самый низкий по краю уровень урбанизации (5,5%) и слабое владе-

ние родным языком (8,2%).

В 1990-е гг. отмечается рост национального самосознания чулымцев. В 2000 г. они были включены в Единый перечень коренных народов Российской Федерации. По переписи населения 2002 г. чулымцы учитывались уже как отдельный народ.

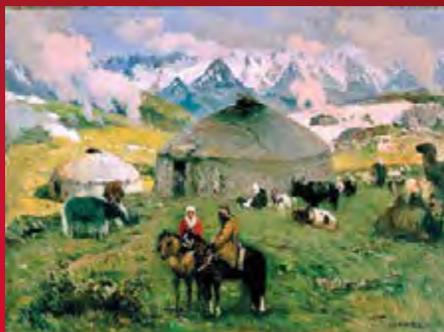
В 2004 г. была зарегистрирована семейно-родовая община «Чулым» Тухтетского района (предс. А. Ф. Кондияков). В сентябре 2005 г. в д. Пасечное впервые прошел национальный праздник Тум Пайрам, включавший спортивные состязания (гонки на лодках-обласках), награждение лучших охотников и рыболовов общины и обширную концертную программу. Позднее праздник стали именовать «Айпай» (*ай* – месяц, *пай* – богатый).

С 2007 г. чулымцы стали ежегодно проводить День рыбака с аналогичной программой. Обязательный элемент праздника – концерт художественной самодеятельности, главной темой которого являются рыболовные истории и легенды.

В 2006 г. чулымцы стали соучредителями Палаты коренных малочисленных народов Гражданской ассамблеи Красноярского края. В поселках Пасечное и Чиндат были созданы семейно-родовые общины чулымцев.

С 2009 г. чулымцам стала оказываться поддержка в рамках долгосрочной целевой программы Красноярского края «Коренные малочисленные народы Севера».

АЛТАЙЦЫ



«Кочевье в горах»
(худ. Г.И. Чорос-Гуркин)

Алтайцы (самоназв.: алтай-кижи – «человек Алтая») – народ Южной Сибири в Российской Федерации (74,2 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Алтай (68,8 тыс. чел.). Живут также в Алтайском крае (1,8), Кемеровской (0,5) и Новосибирской (0,4) областях; незначительное число – в Казахстане. С 1922 до 1948 гг. назывались также ойротами.

В прошлом алтайцы – собирательное название тюркоязычных племен, населявших Горный Алтай и частично Кузнецкое Алатау. Издавна алтайцев условно делили на северных и южных. Северные (устаревшее название «черневые татары») включали этнографические, восходящие к племенному делению, группы тубаларов, челканцев, кумандинцев.

Южные алтайцы именовались в русских источниках калмыками белыми, алтайскими, горными, бийскими. На сегодня они включают группы теленгитов, телеутов, алтай-кижи и др. Одна из этих групп – кумандинцы, по переписи 2002 г. выделена в качестве самостоятельного этноса (2010 г. – 2,8 тыс. чел. в России, 13 чел. в Красноярском крае).

Язык алтайцев относится к тюркской группе алтайской языковой семьи, имеет два основных диалекта: южный и северный. Первые попытки создания письменности на основе русской графики делаются с сер. XIX в. Однако повсеместное распространение литературного языка на основе диалекта алтай-кижи происходит только в 1920-х гг.

В 1922 г. была образована Горно-Алтайская АО (до 1948 г. – Ойротская автономная область), в 1991 г. – Горно-Алтайская Респу-

блика (с 1992 г. – Республика Алтай).

Основные занятия среди южных алтайцев – скотоводство, в северной таежной зоне – охота и лесные промыслы (бортничество, кедровый орех). Ограниченное значение имело земледелие – сеяли ячмень, рожь, овес.

Основное средство передвижения алтайцев – лошадь.

Традиционная одежда – длинные холщовые рубахи и штаны, халаты (чекмени) из сукна с правосторонним запахом, длинные овчинные шубы, меховые шапки (у женщин – платки), кожаные (зимой меховые) сапоги. Замужние женщины у южных алтайцев носили поверх одежды чегедек – длиннополую безрукавку.

Основной тип жилья на юге – войлочная или деревянная юрта (крытая берестой), на севере наряду с юртой бытовала полуземлянка. С XX в. получают распространение срубные дома русского типа.

Традиционное питание алтайцев – мясо домашних и диких животных, дичь, рыба, молочные продукты (кислые и пресные сыры, айран, кумыс), супы, каши, а также различные злаки и съедобные растения. Употребляли мучные продукты – хлеб, лепешки, пили чай с талканом из поджаренных зерен ячменя.

Существует развитая мифология, эпос, фольклор (сказки, предания, песни, пословицы, поговорки и т.д.).

Наряду с общероссийскими

праздниками 3 июля объявлен Днем независимости Республики Алтай – Эл Ойын («Народные игры»), который с 1992 г. отмечается как общеалтайский фольклорный фестиваль.

Верующие алтайцы – христиане (православные, есть баптисты). В то же время сохраняется влияние традиционной религии – шаманизма, а также бурханизма (разновидность ламаизма с элементами шаманизма).

АЛТАЙЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В сравнении с другими коренными народами Сибири у алтайцев невысокие показатели демографического роста – 15% за 80 лет. В Красноярском крае их представительство в последние четверть века держалось стабильно на уровне 220–240 чел.

Однако перепись населения 2010 г. зафиксировала снижение численности алтайцев до 136 чел. Почти половина из них проживает в городах Красноярск, Норильск и Сосновоборск, а в целом степень урбанизации алтайцев в крае снижается с 81% в 2002 г. до 40% в 2010 г. Отметим также некоторое преобладание мужской части населения (62%) и сравнительно высокий уровень владения родным языком – 41%.

Динамика численности алтайцев в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	44	46	45	55	59	68	67	74,2
Красноярский край	0,06	0,11	-	0,12	0,24	0,23	0,22	0,14

136

человек
в Красноярском крае

74 238

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



Алтайский национальный орнамент с грифоном на почтовой марке России 2006 года



Алтайский шаман
(древ. фото)



Люди одного сеока – братья!

Ленивого мужчину узнаешь по плетню!

Алтайские пословицы

115

человек
в Красноярском крае

3 696

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

УЙГУРЫ

1. Национальный танец

2. Уйгурские сундуки



1

2

Уйгуры (самоназв.: уйгур, илийцы, кашгарцы, таранчи) – народ в северном Китае (ок. 10 млн чел.). Живут также в Казахстане (243 тыс. чел, 1999), Киргизии (50), Узбекистане (20), Турции, Туркмении. Общая численность в мире – св. 10 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 3696 уйгур (2010), которые проживают дисперсно в различных регионах.

Говорят на уйгурском (или новоуйгурском) языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Имеется много говоров, объединенных в три диалекта: северо-западный (центральный), восточный (лобнорский) и южный. С конца I тыс. существовала письменность на основе согдийской графики. В современном Китае уйгурская письменность – на базе арабской графики, в пределах бывшего СССР – на основе кириллицы.

Верующие уйгуры – мусульмане-сунниты. В ряде мест сохраняются традиционные верования – культ духов, шаманство.

Кочевые племена предков уйгуров издавна жили в долинах рек Селенга и Орхон, где в сер. VIII в. они образовали свое государство. После его разгрома в 840 г. енисейскими кыргызами уйгуры переселились на запад – в Восточный Туркестан и в западную часть Ганьсу, создав там независимые государства. Уйгурское государство в Ганьсу было в XI в. уничтожено тангутами, восточнотуркестанское государство стало вассалом каракитаев, а в XIV в. вошло в состав Моголистана.

В XIV–XVII вв. среди уйгуров утверждается ислам. К этому времени относится формирование

современного уйгурского этноса с новоуйгурским языком. Длительное господство завоевателей, политико-административная разобщенность привели к тому, что этноним «уйгуры» почти перестал употребляться. Их стали называть по месту жительства – «кашгарлык» (кашгарцы), «хотанлык» (хотанцы) или по роду занятий – «таранчи» (земледелец). Однако уйгуры сохранили этническое самосознание и язык.

В XVII–XVIII вв. в Восточном Туркестане существовало государство уйгуров, которое к 1760 г. было захвачено маньчжурскими правителями Китая. В 1955 г. в Китае был образован Синьцзян-Уйгурский автономный район.

Основные занятия уйгуров – поливное пашенное земледелие, достигшее высокого уровня (зерновые, масличные, различные технические культуры, овощи), а также садоводство. В некоторых районах (в т. ч. в Средней Азии и Казахстане) уйгуры занимаются преимущественно скотоводством (овцы, лошади, верблюды, коровы). Подсобные занятия – рыболовство, охота, собирательство. Развиты ремесла: ткачество, изготовление ковров, керамики, медной посуды.

Традиционное жилище уйгуров глинобитное или из сырцового кирпича, с плоской мазаной крышей.

Перед входом в дом – крытая терраса (айван). Спят на обогреваемой лежанке (типа кана), ниши в стенах служат для хранения постелей и посуды, одежда хранится в сундуках.

Мужская одежда уйгуров – рубашка, штаны, халат, шапка, тюбетейка, кожаная обувь с чулками; женская – длинное платье среднеазиатского типа, безрукавка. Зимой все носят шубы. Женские серебряные украшения, особенно серьги, отличаются изяществом; тюбетейка богато вышита.

Традиционная пища уйгуров – лепешки, лапша с приправой из овощей и мяса (лагман), пирожки и пельмени с разнообразной овощной и мясной начинкой. Из мясной пищи славится *кэвеп* – бараний шашлык. Повсеместно распространен чай, в восточных оазисах – с молоком, маслом и солью. В рационе видное место занимают арбузы, дыни, свежие и сушеные фрукты.

Уйгуры создали богатую и своеобразную культуру (монументальная культовая архитектура, музыкальные произведения), оказавшую влияние на культуру многих стран Востока. Разнообразен песенно-танцевальный фольклор.

Уникальна уйгурская школа миниатюрной живописи, давшая толчок этому искусству в странах Востока.

Разнообразен песенно-танцевальный фольклор. Ключевое

произведение древней уйгурской музыки – 12 мукамов (единый цикл протяжных музыкально-поэтических произведений), которые были определены ЮНЕСКО как часть нематериального наследия человечества.

Сохраняется свадебная и другая обрядность уйгуров. Свадьба сопровождается песнями, танцами, шутками. Она проходит одновременно в двух домах, причем в дом невесты все необходимое (от продуктов до топлива) доставляют родственники жениха. Перед входом в дом мужа молодых обводят вокруг костра.

УЙГУРЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Уйгурское население в Красноярском крае традиционно немногочисленно. В 1930-е гг. их количество не превышало 30 чел., в послевоенный период наблюдается незначительный рост, однако рубеж в 100 чел. был достигнут только в конце 1980-х гг.

По переписи населения 2010 г. в Красноярском крае насчитывается 115 уйгуров, 82% из них проживает в городах, главным образом в Красноярске (43,4%). Характерно почти двукратное численное преобладание мужской части, а также снижение уровня владения родным языком до 21% (2002 г. – 70%).

Динамика численности уйгуров в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	0,6	0,7	1,5	1,7	2,6	3	4
Красноярский край	0,30	-	0,50	0,60	0,10	0,11*	0,12**

* Без учета Республики Хакасия (33 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (43 чел.).



Думай десять раз, говори один (раз).

Уйгурская пословица

ТУРКИ, ТУРКИ-МЕСХЕТИНЦЫ

Хитрый хозяин режет бастурму тонкими кусками, а хитрый гость глотает их по три сразу.

Турецкая пословица

Турецкий мореплаватель Пиррейс, автор первой карты мира, XVI в.



91

человек
в Красноярском крае

105 058

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Турки (самоназв.: тюрк, османы) – народ, основное население Турции (св. 55 млн чел.). Живут также в Германии (св. 2,9 млн чел.), Сирии (св. 800 тыс. чел.), Болгарии (св. 600), Ираке, США, Франции, Великобритании, Нидерландах, Австрии, на Кипре и в др. странах. Общая численность в мире – св. 65 млн человек.

В Российской Федерации проживает 105,1 тыс. турок (2010). Территориями преимущественного проживания российских турок являются: Ростовская обл. (35,9 тыс. чел.), Кабардино-Балкарская Республика (14,0), Ставропольский (10,4) и Краснодарский (8,5) края, Волгоградская (5,3) и Белгородская (4,7) области.

Большинство из них принадлежит к этнической группе турков-месхетинцев, однако официально относит себя к данной категории только 4,9 тыс. чел. (2010).

Говорят на турецком языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Имеется много диалектов, объединяемых в две группы: анатолийскую и румелийскую (восточно-африканскую). Письменность – на основе арабской графики с XIII в., в 1928 г. перешли на латиницу.

Верующие турки – мусульмане-сунниты.

Турецкая народность сложилась в Малой Азии к сер. XVI в. из двух основных этнических компонентов: тюркских (гл. обр. огузских и туркменских) кочевых скотоводческих племен, прибывших с востока в период сельджукских и монгольских завоеваний XI–XIII вв., и местного населения – греков, армян, лазов, курдов и др. После османских завоеваний в Юго-Восточной Европе (XIV–XVI вв.) заметную роль в этнической истории турков сыграли албанцы,

румыны, молдаване, венгры и южнославянские народы.

Формирование турецкой нации завершилось к нач. XX в., ко времени распада Османской империи и образования Турецкой Республики. К этому периоду относится и складывание литературного языка.

В этногенезе турок-месхетинцев участвовали автохтонные племена месхов на юго-западе Грузии и пришедшие тюрки-кочевники. Свхождением Месхетии в состав Османской империи в XVI в. произошло отуречивание ее населения. В XIX в. процесс этнического формирования турок-месхетинцев в целом завершился.

В 1944 г. турки-месхетинцы были депортированы из Грузии и расселены в Узбекистане, Казахстане и Киргизии. Здесь они восприняли многие элементы культуры соседствующих народов (пища, одежда, застольный этикет). В 1956 г. турки-месхетинцы были реабилитированы, но без права возвращения на родину.

По переписи населения 1989 г. общая численность турок-месхетинцев составила на территории СССР 207,5 тыс. чел., в т. ч. в России – 9,9 тыс. чел. Обострение межнациональных отношений в Средней Азии на рубеже 1980–1990-х гг. привело к массовому переселению турок-месхетинцев в южные российские регионы, и как следствие – к девятикратному росту турецкой диаспоры к 2002 г.

Большая часть турок занята в сельском хозяйстве: пашенное земледелие и садоводство (ячмень, пшеница, овес, цитрусовые, фрукты, табак). Основную роль в засушливых районах играет скотоводство (козы, овцы). Традиционные промыслы, особенно ткачество и производство

ковров, сохраняют свою роль в крестьянском быте.

Преобладающий тип традиционного сельского жилища турок на равнине – глинобитный квадратный дом, с плоской или низкой четырехскатной крышей, с окнами и входом, обращенными во внутренний дворик. Турки-месхетинцы, несмотря на дисперсность расселения, живут компактными группами, занимая отдельные кварталы в селениях, иногда – целые кишлаки.

Традиционная одежда турок сохраняется в основном в деревнях, особенно у женщин: шаровары, широкая длинная рубаха и широкое платье, на голове большой платок. Мужской костюм состоит из штанов, рубахи, пояса-кушака, короткого жилета и куртки; на голове носили фески и тюрбаны, запрещенные с 1925 г., сейчас носят европейские головные уборы.

В традиционной пище преобладают мучные (лепешки, каши, пловы) и молочные (сыры, брынзы, сушеный творог, айран, йогурт) блюда. Распространены похлебки (чорба) на мясном бульоне с крупяной заправкой, супы из молочных продуктов. Мясные блюда – шашлык, кавурма, кебаб – главным образом из баранины. Разнообразны блюда из овощей, гороха, фасоли, чечевицы и различные сладости. Излюбленные напитки – чай, кофе, шербет.

Устное народное творчество турок представлено эпосом, историческими сказаниями (дестанами), лирическими песнями (тюркю), куплетами типа частушек (мани). Большую роль в развитии фольклора сыграли народные певцы – ашики и озаны. Популярна национальная борьба (гюреш), конноспортивная игра с метанием дротиков (джирид),

уличный театр (орта оюну) и теневой театр (карагёз).

ТУРКИ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейскую губ. турки попали первоначально в качестве военнопленных многочисленных русско-турецких войн, а со вт. пол. XIX в. как представители купеческого сословия. В 1897 г. в различных городах губернии проживало 16 турок.

В советское время численность турецкой диаспоры Красноярского края долгое время оставалась стабильной на уровне 20 чел. Только к концу 1980-х гг. количество турок выросло до 46 чел., а к 2003 г. до 76 чел. (в т. ч. 15 чел. в Республике Хакасия).

По переписи 2010 г. было зафиксировано 90 турков и 1 турок-месхетинец. Это главным образом граждане Турции, приехавшие в регион в качестве представителей бизнеса, учащихся местных вузов, преподавателей турецкого языка. Турки-старожилы были представлены, по-видимому, потомками турок-османов, живших в Абхазии и Аджарии и выселенных оттуда в 1948–1949 гг. При проведении переписи населения 2002 г. они записывались как «турки-батумцы» и «турки-сухумцы». В переписи 2010 г. эти этнические группы уже отсутствуют.

На сегодня для турецкой диаспоры Красноярского края характерно численное доминирование мужчин (76,5%), абсолютное преобладание горожан (88%). Показательно, что 1491 житель региона заявил о знании турецкого языка. В конце 1990-х гг. в регионе недолгое время действовало турецкое общество «Мост культуры», созданное иностранными студентами.

83

человека
в Красноярском крае

124 835

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

АДЫГЕЙЦЫ

*Если всадник падает духом,
то и конь не скачет.*

Адыгейская пословица

*Х. М. Совмен –
российский
предприниматель,
меценат, бывший
президент Республики
Адыгея*



Адыгейцы (самоназв.: адыгэ, абадзехи, бжедуги, махмези) – народ в Российской Федерации (124,8 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Адыгея (107,0 тыс. чел.). Компактно проживают также в Краснодарском крае (13,8). Небольшие группы имеются в Турции и странах Ближнего Востока.

До XX в. существовали различные субэтнические группы: абадзехи, бесленевцы, бжедуги, жаневцы, егерухаевцы, мамхези, махешевцы, натухайцы, темиргоевцы, хатукаевцы, шапсуги, хакучи.

Говорят на адыгейском языке абхазо-адыгской группы северокавказской языковой семьи. Основные диалекты: темиргоевский (лежит в основе литературного языка), абадзехский, бжедугский, шапсугский. Письменность – на русской графической основе.

Верующие адыгейцы – мусульмане-сунниты.

Адыгейцы, как и другие адыги (кабардинцы, черкесы) – потомки автохтонного населения Северо-Западного Кавказа. После территориального обособления в XIII–XIV вв. кабардинцев этнические процессы среди оставшегося населения привели к формированию современных адыгейцев.

Участвовали в Кавказской войне на стороне имама Шамиля. После ее завершения в 1864 г. несколько сотен тысяч адыгов ушли в Турцию и впоследствии рассеялись по странам Ближнего Востока, меньшая часть по требованию царского правительства переселилась в равнинные районы.

В 1922 г. образована Адыгейская автономная область, вошедшая в 1937 г. в состав Краснодарского

края. В 1991 г. провозглашена Республика Адыгея.

Традиционные занятия – пашенное земледелие, садоводство, виноградарство, скотоводство. Домашние промыслы – плетение, ткачество, бурочное и кожевенное производство, резьба по камню и дереву, золотое и серебряное шитье. Традиционные поселения состояли из отдельных хуторов-усадеб, на равнине – улично-квартирной планировки. Традиционное жилище турлучное, однокамерное, к которому пристраивали дополнительные изолированные помещения с отдельным входом для женатых сыновей.

С конца XIX в. преобладает малая семья. Семейно-бытовой уклад определяется патриархальными обычаями и нормами. Однако в целом положение женщины всегда было и остается достаточно высоким.

Ранее практиковалось аталычество – родители передавали своего ребенка на воспитание в другую семью. Возвращался он после совершеннолетия. Цель – укрепление дружеских отношений между семьями.

Огромную роль в семейных и общественных отношениях играет так называемый «адыгэ хабзэ» – свод этических норм и правил, принятых также у кабардинцев и черкесов.

В свадебной традиции первыми должны были связать себя узами брака старшие сын или дочь. Невесту жениху искал его друг, после чего семья жениха платила семье невесты калым (лошади, коровы). Умыкание невесты было распространено у адыгов, но этот обычай проходил в шуточной форме по согласию сторон.

Одежда адыгейцев – северо-кавказского типа. У мужчин – нательная рубаха, бешмет, черкеска, ременный пояс с серебряным набором, штаны, войлочная бурка, папаха, башлык, узкие войлочные или кожаные ноговицы.

Женский костюм включает шаровары, нижнюю рубаху, облегающий кафтанчик, длинное распашное платье с серебряным поясом и длинными нарукавными лопастями-подвесками, высокую шапочку, обшитую серебряным или золотым галуном, платок.

В национальной кухне используются зерновые, мясные и молочные продукты, широко употребляются овощи и приправы (чеснок, чабрец, перцы).

Фольклор включает нартский эпос, разнообразные песни (героические, лирические, бытовые и др.), танцы.

В музыкальной культуре адыгов очень популярны песни в быстром темпе, которые сопровождаются игрой на инструментах и танцами. У песен четкая ритмика и живой, веселый характер. Народные танцы двух типов – парный и групповой.

В Красноярск часто приезжают творческие коллективы Республики Адыгея, которые знакомят сибиряков с самобытными песнями и танцами своего народа.

Музыкальные инструменты: пхачич (ударный), камыль (духовой, флейта), шичепшин (смычковый двуструнный), с XIX в. – используется гармонь.

В современной Адыгее отмечают пять главных праздников: День черкесского костюма, День образования Адыгеи (5 октября), День черкесского флага (25 апреля), праздник «Очажная курица» (черкесский

Новый год, 22 марта) и ставший знаменитым фестиваль адыгейского сыра (4 апреля).

АДЫГЕЙЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Красноярском крае наличие 125 адыгейцев (вместе с черкесами) было впервые официально зафиксировано в переписи 1939 г. В послевоенный период их численность начинает постепенно возрастать главным образом за счет мигрантов: 1970 г. – 82 чел., 1979 г. – 147 чел., 1989 г. – 272 чел.

В трудные 1990-е гг. многие адыгейцы вернулись на родину, и как следствие – уменьшение диаспоры в 3 раза до уровня в 99 чел.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае проживает 83 адыгейца, причем абсолютное большинство из них (73 чел. – 88 %) являются городскими жителями. На долю мужчин (60 чел.) по-прежнему приходится 72 % от всей численности диаспоры; 40 % адыгейцев владеют родным языком.

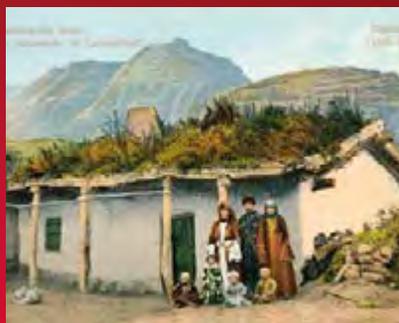
В Красноярском крае долгое время трудился Хазрет Совмен, который создал в Северо-Енисейском районе крупнейшую в стране золотодобывающую компанию «Полюс», работающую по самым современным технологиям.

С 2002 г. по 2007 гг. он был избранным президентом Республики Адыгея, но не прерывал связей с Красноярьем никогда. В настоящее время Х. М. Совмен является почетным гражданином города Красноярска и Красноярского края. Украшением центральной части краевого центра стал детский дом, построенный на средства Х. М. Совмена и носящий его имя.

КАРАЧАЕВЦЫ

От руки струсившего
счастье отскочет.

Карачаевская поговорка



Карачаевская сакля (дорев. открытка)

Карачаевцы (самоназв.: карачайлы, карачайлы, карачай) – народ в Российской Федерации (218,4 тыс. чел., 2010), коренное население Карачаево-Черкесской Республики (194,3 тыс. чел.). Живут также в Ставропольском крае (15,6 тыс. чел.). За рубежом небольшие группы карачаевцев имеются в Средней Азии, Казахстане, Турции, Сирии, США.

Говорят на карачаево-балкарском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Письменность на русской графической основе (с 1937 г.).

Верующие карачаевцы – мусульмане-сунниты. Однако в бытовых народных верованиях и обрядах сохранились элементы христианства и доисламских культов. Было много фетишей – святых мест и предметов (камни, деревья и т.п.), поклонение которым имело общественный характер. Для домашнего духа-покровителя у очага оставляли еду.

В этногенезе карачаевцев принимали участие местные кавказские племена, а также пришлые – аланы, болгары и кипчаки (половцы). В домонгольское время карачаевцы входили в аланский союз племен. В 1828 г. карачаевцы вошли в состав России. Расселенные компактно, они составили часть административного округа Эльбрусский. В 1870-е гг. часть горцев переселилась в Турцию.

После гражданской войны и установления советской власти в 1920 г. образуется Карачаевский округ, с 1922 г. Карачаево-Черкесская АО. В 1926 г. создается самостоятельная Карачаевская АО, ликвидированная в 1943 г. в связи с депортацией карачаевцев в Среднюю Азию и Казахстан.

В 1957 г. после возвращения карачаевцев на историческую родину Карачаево-Черкесская АО восстанавливается, а в 1991 г. обретает статус одноименной республики.

Традиционные занятия – отгонное (альпийское) животноводство (овцы, козы, лошади, коровы), а также пашенное террасное земледелие с искусственным орошением. Животноводство и сегодня продолжает оставаться главным занятием горной и предгорной части населения (крупный рогатый скот, тонкорунные мериносы и знаменитые карачаевские овцы).

Были развиты ремесла: сукноделие, выделывание войлочных шляп и бурок, производство узорных войлоков и ковров, плетение циновок, вязаных шерстяных изделий, обработка кож и шкур, резьба по дереву и камню, золотое шитье.

Селения карачаевцев в горах скачученные, большие, разделенные на родофамильные кварталы (тийре), а в предгорьях и на плоскости – уличной планировки. Строились каменные боевые башни. Традиционное жилище – бревенчатая постройка с двускатной земляной крышей. Жилые и хозяйственные строения составляли комплекс закрытого двора.

Внутри жилища выделялся пристенный очаг (*оджакъ*) с открытым дымоходом. Отдельный дом или комната отводились для приема гостей (кунацкая). С конца XIX в. появляются большие, двухэтажные строения с тесовой или железной крышей.

Национальная одежда карачаевцев сходна с одеждой других народов Северного Кавказа. Мужской костюм состоял из рубахи, штанов,

бешмета, черкески, овчинной или меховой шубы, бурки и башлыка. На пояс из узкого ремня – кинжал, кресало. Летний головной убор – войлочные шляпы, зимний – овчинные шапки-папахи с суконным башлыком.

Женская одежда отличалась разнообразием типов и возрастных особенностей: длинная рубаха с разрезом на груди и застёжкой у ворота, с длинными и широкими рукавами; шаровары заправлялись в сафьяновые носки или обувь; поверх рубахи – платье. Талия перехватывалась широким серебряным поясом.

Верхняя одежда – *каптал*, (подобие черкески), шубы. Женские головные уборы – платки и шали, девичий праздничный убор – высокая конусообразная шапочка, богато украшенная галунами или золотым шитьем.

В основе питания карачаевцев – растительные и мясо-молочные продукты. Традиционные блюда – вареное и жареное мясо, вяленая колбаса из сырого мяса и жира, различные виды сыра. Из мучных блюд популярны пресные лепешки (*гырджыны*) и пироги (*хычыны*) с разнообразной начинкой, супы на мясном бульоне (шорпа), среди лакомств – различные варианты халвы.

Напитки: молочные – кефир и айран, праздничные – буза и пиво (сыра), повседневные – чай из кавказского рододендрона.

В культуре и традициях карачаевцев соблюдение обычаев гостеприимства. Сохранилось почитание родного очага и надочажной цепи. Интересны свадебные традиции: уплата калыма отцу невесты, шу-

точная борьба за нее при переезде в дом жениха, обряд обряжения невесты и «перевода невесты с циновки».

У карачаевцев сохраняется богатый фольклор: нартские сказания, исторические, трудовые, героические, сатирические, любовные и колыбельные песни, сказки, поговорки и поговорки, рассказы о Ходже Насреддине (Насра Ходжа).

Традиционные музыкальные инструменты – тростниковая свирель, двухструнная скрипка, трехструнный щипковый инструмент, трещотка из чинаровых дощечек, доул и гармонь.

Наряду с общекавказскими танцами (лезгинка, исламей) распространены также ритуальные карачаево-балкарские танцы – голлу, сандракъ, тепене, тегерек и др.

КАРАЧАЕВЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Впервые карачаевцев (10 чел.) на территории Красноярского края зафиксировала перепись 1939 г. В послевоенные годы их численность имела тенденцию к постоянному, но незначительному росту: 1970 г. – 52 чел., 1979 г. – 86 чел., 1989 г. – 129 чел., 2002 г. – 123 чел. в крае и еще 28 чел. в Республике Хакасия, 2010 г. – соответственно 83 чел. в крае и 13 чел. в Хакасии.

Более 90 % всех карачаевцев региона проживало в городах, отдавая предпочтение Красноярску (59 %) и Норильску (23 %). Среди других характерных черт диаспоры – численное превосходство мужчин (57 %) и высокий уровень владения родным языком – 73 %.

83

человека
в Красноярском крае

218 403

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

70

человек
в Красноярском крае

73 184

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ЧЕРКЕСЫ

Гость не бывает молодым [ему всегда почет].

*Смерть наездника в бою – плач в его дому,
а потеря оружия – плач в целом народе.*

Черкесские пословицы



Черкесские кинжалы

Черкесы (самоназв.: адыгэ, адыг, бесленей) – народ группы адыгов в Российской Федерации (73,2 тыс. чел., 2010), коренное население Карачаево-Черкесской Республики (56,5). Живут также в Краснодарском (5,3) и Ставропольском (2,3) краях, в Адыгее (2,6) и Кабардино-Балкарии (2,5).

Численность черкесов в мире – ок. 80 тыс. чел. За рубежом практически всех выходцев с Северного Кавказа называли «черкесами». В настоящее время черкесы проживают в Израиле (4,8 тыс. чел.), небольшие группы – в Турции и странах Ближнего Востока, куда они переселились во вт. пол. XIX в.

Язык кабардино-черкесский (общий с кабардинцами) абхазо-адыгской группы северокавказской языковой семьи.

Верующие черкесы придерживаются ислама суннитского толка, который утвердился в обществе в XV–XVIII вв.

Этническое формирование черкесов произошло на основе древних адыгских племен, населявших территорию современной Черкесии. Другими важными этническими компонентами стали кабардинцы и бесленевцы. Последних до сих пор выделяют как этническую группу черкесского народа. Во вт. пол. XIX в. часть черкесов переселилась в Турцию.

В 1922 г. была образована Карачаево-Черкесская АО. В 1926 г. область поделили на Карачаевскую АО и Черкесский национальный округ (с 1928 г. – автономная область). В 1957 г. обе автономии были вновь объединены.

В 1991 г. провозглашается Карачаево-Черкесская Республика.

Основное занятие черкесов –

отгонное скотоводство. Особое место занимало разведение лошадей. Были развиты ремесла: выделка сукна, которое высоко ценилось у соседних народов, изготовление одежды, бурок, художественная обработка дерева, кузнечное и оружейное дело.

В прошлом традиционное жилище черкесов имело деревянные или турлучные (из плетня) стены на столбовом каркасе, обмазанные глиной, двух- или четырехскатную крышу из плетня, покрытую соломой, глинобитный пол. Дом имел одну или несколько комнат (по числу женатых сыновей), примыкающих в ряд друг к другу, двери каждой комнаты выходили во двор. Кунацкой (гостевой) служила одна из комнат или отдельная постройка. Усадьба обносилась оградой.

Традиционный мужской костюм общего северокавказского типа: черкеска, бешмет, штаны, меховая шапка с суконной тульей, бурка, наборный пояс; на ногах – чуквыки, ноговицы, у богатых – красные сафьяновые сапоги, шитые золотом.

Небольшие изменения произошли в нач. XX в.: национальную обувь заменили русские сапоги, шаровары – галифе. Сейчас лишь немногие имеют полный комплект национального костюма и появляются в нем по праздникам.

Женская одежда отличалась разнообразием и богатством: темный вышитый кафтанчик, платье с длинными рукавами и с разрезом от пояса до пола, украшенное галуном и вышивкой, серебряный пояс, платок, шаль и др.

Девушки и молодые женщины носили «золотую шапочку» с верхом из сукна или бархата, поверх нее – тонкий шелковый платок.

Современные черкешенки носят национальные платья только по праздникам.

Летом черкесы питаются преимущественно молочными продуктами и овощами, зимой и весной в их рационе преобладают мучные и мясные блюда. Наиболее популярен слоеный хлеб из пресного теста, который употребляют с калмыцким чаем (зеленым с солью и сливками). Широко используются кукурузная мука и крупа.

Излюбленным блюдом остается курица или индюшка с соусом, заправленным чесноком и красным перцем. Баранину и говядину едят вареными, обычно с приправой из кислого молока с толченым чесноком и солью. После вареного мяса обязательно подают бульон, после жареного – кислое молоко. Из просяной и кукурузной муки с медом к свадьбе и по праздникам готовят бузу, делают халву, пекут пирожки.

Браки у черкесов заключались путем уплаты калыма родителями жениха отцу или близким родственникам невесты по отцовской линии. Приданое для девушки состояло из посуды, постели и мебели.

По случаю свадьбы, праздников черкесы устраивают народные танцы, которые многочисленны и разнообразны.

В черкесском фольклоре центральное место занимают сказания на общеадыгские сюжеты, нартский эпос. Развито искусство сказителей и исполнителей песен – джегуаков. Распространены песни-плачи, трудовые и шуточные песни.

Традиционные музыкальные инструменты черкесов – скрипка, джамей (свирель), ихарчач (ударный инструмент), различные

бубны, на которых играли руками и палочками.

В конце XVIII в. у русских была заимствована гармоника, на ней играют главным образом женщины, на остальных инструментах – мужчины.

ЧЕРКЕСЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Приенисейском крае черкесы появляются во вт. пол. XIX в. главным образом в качестве «служилых людей». На тот период времени этноним «черкесы» имел обобщающее значение для всех адыгов (черкесов, кабардинцев, адыгейцев), абхазов и некоторых других народов Северного Кавказа. Неслучайно поэтом переписи 1897 г. «обнаружила» в Енисейской губ. сразу 490 черкесов, из них – 107 горожан и всего 55 женщин.

В советское время численность черкесов оставалась в Красноярском крае долгое время стабильной, на уровне 50–60 чел. Увеличение их количества до 130–140 чел. произошло в 1970–1980-е гг. за счет приехавших из трудоизбыточной Карачаево-Черкесии на индустриальные стройки Красноярья. Однако уже в последующее десятилетие произошел миграционный отток черкесов на родину.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае проживает 70 черкесов. Основные демографические характеристики диаспоры: мужчин – 57 %, горожан – 97 %, владение родным языком – 47 %. Это явно заниженная цифра, ведь по переписи 2002 г. владели родным языком 87 % черкесов.

КАРЕЛЫ

*У злого хлеб не родится,
у завистливого рыба
не ловится.*

Карельская пословица



1. Поэт, драматург Карелии
Я. Э. Виртанен

2. Карельская традиционная вышивка

68

человек
в Красноярском крае

60 815

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Карелы (самоназв.: карья-лани, карьяла, лаппи, ливвики, людики) – народ в Российской Федерации (60,8 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Карелия (45,6 тыс. чел.). Живут также в Тверской (7,4 тыс. чел.), Мурманской (1,4) и Ленинградской (1,3) областях, г. Санкт-Петербурге (1,4).

За рубежом небольшие группы карелов расселены в Финляндии, Украине, Эстонии, Белоруссии, Латвии. Общая численность в мире – ок. 89 тыс. чел.

Говорят на карельском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Основные диалекты: собственно карельский (средняя и северная Карелия), ливвиковский (Прионежье), людиковский (Приладжье).

Письменность – первоначально на русской, затем на латинской графической основе.

Большинство верующих карелов – православные христиане, в т. ч. старообрядцы. Сохранились элементы традиционных верований (поклонение деревьям, духам природных стихий, были колдуны).

Карелы сформировались на этнической основе местных племен Южной Карелии и Финляндии. Русские летописи уже в IX в. упоминают «корелу» – население вокруг Ладожского озера. Отсюда предки карелов стали продвигаться в XI–XII вв. в западном и северном направлении, включая в свой состав с последующей ассимиляцией группы венгров и саамов.

Большое культурное влияние на карельские племена оказали русские соседи на юге и севере (поморцы). В целом этническая консолидация карельских племен завершается в XIV в.

Территория карелов входила в состав Новгородской республики, с 1478 г. – Русского централизованного государства. В XV–XVI вв. большая группа карелов переселилась на земли Твери. В 1920 г. была создана Карельская трудовая коммуна, преобразованная в 1923 г. в Карельскую АССР. В 1991 г. провозглашается Республика Карелия.

Традиционные занятия карелов – земледелие (рожь, ячмень, овес, горох; технические культуры – лен и конопля; из овощей – репа, лук и редька, с сер. XIX в. – картофель), животноводство (коровы, овцы, лошади, на юге – свиньи) и рыболовство. Важное значение имели охота и лесные промыслы (заготовка и сплав леса, выгонка смолы и дегтя), на севере – частичное оленеводство.

Были развиты ремесла: кузнечное, бондарное, ткацкое, вышивка, вязание, узорное ткачество, керамика, плетение из соломы и бересты, резьба и роспись по дереву. Карельские оружейники поставляли ружья по всему Русскому Северу.

Карельские селения обычно размещались у реки или озера. Распространены хуторские хозяйства. Жилище близко к севернорусскому типу – высокие дома, соединение под одной крышей жилья и построек для скота, вместо фундамента – врытые в землю толстые бревна-сваи.

В традиционной одежде преобладали севернорусские формы. Основу женского костюма составляли: различные рубахи, сарафан (с XVI в.), кофта с юбкой, платок, головной убор – сорока. Мужчины носили рубаху с косым воротом, штаны, шейные платки, плетеные пояса. Одежда украшалась богатой яркой

Динамика численности карелов в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	248	250	164	141	133	125	93	60,8
Красноярский край	0,05	0,21	0,27	-	0,28	0,30	0,29	0,13*	0,07**

* Без учета Республики Хакасия (23 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (13 чел.).

вышивкой. Имелись региональные отличия.

В традиционной пище карелов преобладала озерная рыба (вареная, соленая, вяленая, сушеная), растительные и животные продукты, дары леса. Любимая пища – похлебки из свежей, сушеной и соленой рыбы, сваренной с чешуей, с добавлением муки и яиц. Готовили также грибные супы, запеченную в сметане рыбу, разнообразные каши, блюда из репы. Широко распространены различные мучные изделия: калитки с крупяной и картофельной начинкой, колобы, сканцы, косовики, постные пироги (с репой, горохом, грибами), овсяные блины. Распространенные напитки – чай, на севере – кофе (иногда подсоленный), в прошлом – репный квас и кисели.

У карелов сохранился богатый народный фольклор. Это, прежде всего, древнейшие эпические песни (руны), сопровождавшиеся игрой на кантеле. Знаменитый карело-финский эпос «Калевала» насчитывает без малого 23 тыс. стихов. Широко бытовали также обрядовые и эпические песни, причитания, заклинания, сказки, пословицы, поговорки, загадки.

В прошлом в Карелии существовало несколько сот игр-танцев, более 20 вариантов кадрили.

КАРЕЛЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Отдельные представители карельского народа начинают появляться в Енисейской губ. с конца XIX в. Лишь к сер. 1920-х гг. их количество достигает в Красноярском крае 210 чел., а с конца 1930-х гг. и в последующие десятилетия численность диаспоры устойчиво держится на уровне 270–300 чел.

Относительная стабильность обеспечивалась тем, что достаточно сильные ассимиляционные процессы, происходившие внутри карельского сообщества, компенсировались притоком новых людей из Карелии. Как только этот приток сменился на миграционную убыль в сложные для страны 1990-е гг., численность красноярской диаспоры сразу уменьшилась в два раза.

По переписи населения 2010 г. в Красноярском крае проживает 68 карелов, почти 30 % из них находится в краевом центре, еще 15 % – в заполярном Норильске. В целом же удельный вес горожан (77,5 %) оказался равен среднекраевому уровню. Степень владения родным языком составляет 26 %.

53

человека

в Красноярском крае

11 249

человек

в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

АБХАЗЫ



Абхазы (самоназв.: апсуа, абжуйцы, бзыбцы) – народ, коренное население Абхазии (св. 122 тыс. чел.). Живут также в Турции и странах Ближнего Востока. Общая численность в мире – ок. 185 тыс. чел.

В Российской Федерации проживают 11,3 тыс. абхазов (2010), в т. ч. в г. Москве (3,6), Краснодарском крае (2,1).

Говорят на абхазском языке абхазско-адыгской группы. Имеются диалекты: абжуйский (лежит в основе литературного языка) и бзыбский. Письменность – на русской графической основе.

Верующие абхазы – православные христиане (с IV в.) и мусульмане-сунниты (с XVI в.).

Абхазы – автохтонное население Кавказа. В VIII в. у них возникла государственность, которая в той или иной степени просуществовала вплоть до присоединения в 1810 г. к России. В 1870-е гг. более половины населения Абхазии, недовольного политикой самодержавия, переселились в Турцию.

В 1921 г. образована Абхазская ССР, вошедшая в состав Грузии на основе союзного договора. В 1931 г. статус Абхазии был понижен до уровня автономной республики. Нарастание абхазо-грузинских противоречий в конце 1980-х гг. привело к серьезно-му политическому кризису.

Основные традиционные занятия абхазов – земледелие, отгонно-пастбищное скотоводство, вспомогательные – пчеловодство, охота. В XX в. освоено выращивание табака, чая, цитрусовых (мандарины). Были развиты ремесла: изготовление сельхозорудий, утвари, одежды, изделий из металла и рога, резьба по дереву, инкрустация, вышивка, ткачество.

Традиционная мужская одежда – бешмет, черкеска, зауженные шаровары, бурка, башлык, папаха, наборный пояс с кинжалом; у женщин – приталенное платье с клинообразным вырезом на груди, закрывавшимся металлическими застежками, пояс, на голове платок.

Национальная пища абхазов – крутая кукурузная каша (*абыста*), вареная фасоль, молоко и молочные продукты, мясо различных видов, овощи, фрукты, орехи, мед. Характерны острые подливы и соусы, знаменитая приправа «аджика». Алкогольные напитки – сухое вино и виноградная водка.

Представители абхазского народа появились на территории **Красноярского края** в 1930-е гг. (16 чел.). В послевоенный период их численность постепенно росла: 1970 г. – 68 чел., 1979 г. – 89 чел., 1989 г. – 124 чел.

В 1990-е гг. диаспора уменьшилась вдвое и насчитывала к концу 2002 г. 60 чел. По данным переписи 2010 г. в Красноярском крае проживает 53 абхаза. Для диаспоры характерно двойное превалирование числа мужчин (39 чел. – 73,5 %) и абсолютное доминирование горожан (49 чел. – 92 %).



Сначала посмотри, кто тебя слушает, а затем начни свою речь.

Огромна человечность, а собирается по горстке.

Абхазские пословицы

53

человека

в Красноярском крае

2 529

человек

в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ТАЛЫШИ

Талыши (самоназв.: толыш, талышон) – народ, общая численность в мире по разным оценкам от 270 до 610 тыс. чел. Расселены преимущественно на севере Ирана (до 490 тыс. чел.) и юго-востоке Азербайджана (официально – св. 112 тыс. чел., 2009).

Талышей долгое время в советских переписях населения включали в число азербайджанцев. Они и сегодня испытывают большое влияние азербайджанской культуры и языка.

В Российской Федерации проживает 2,5 тыс. талышей (2010), из них пятая часть в г. Москве.

Говорят на талышском языке иранской группы индоевропейской языковой семьи. В 1928 г. для талышей Азербайджана была создана письменность на основе латинской графики. С конца 1930-х гг. вся печать и обучение талышей переводится на азербайджанский язык.

Большинство верующих талышей – мусульмане-шииты, имеются сунниты.

Талыши являются потомками древнего коренного населения Кавказа. В XVII в. было основано Талышское ханство, которое в нач. XIX в. вошло в состав России.

Традиционные занятия талышей – земледелие (пшеница, рис), животноводство (крупный рогатый скот), шелководство, садоводство (в Иране). В последние десятилетия стали развивать овощеводство, выращивать технические культуры, цитрусовые.

Традиционное жилище – дом из камня (в горах) или бревен (в низинах) без фундамента, стены которого внутри и снаружи обмазаны глиной. Отапливались открытым очагом без дымохода

или камином, с XX в. распространились железные печи. Во дворе устраивали сезонное жилище, высоко поднятое на кирпичных или деревянных столбах, – место отдыха семьи с мая по октябрь. Сегодня строится комфортабельное жилье из современных материалов.

Национальная одежда талышей сходна с азербайджанской. Мужчины носили рубаху, штаны, архалыг, папаху или войлочную шапку; женщины – рубаху, широкие длинные штаны, широкие сборчатые юбки, архалыг, головные платки. Девочки надевали шапочку (арахчин), сходную с тубетейкой. На ногах носили шерстяные носки, кожаную обувь.

Пища – преимущественно молочно-растительная. Блюда схожи с общекавказскими. Вместо хлеба употребляли круто сваренный рис.

Фольклор преимущественно азербайджанский, в то же время сохраняются талышские свадебные и трудовые песни.

Численность талышей в **Красноярском крае** составила 122 чел. в 2002 г. и 53 чел. в 2010 г. Фактически их количество как минимум втрое больше, т. к. носителей талышского языка было выявлено 156 чел. (2010).

Практически все талыши (94 %) проживают в городах, главным образом Красноярске (41,4 % от всей численности) и заполярном Норильске (30 %). В диаспоре количество мужчин более чем в полтора раза превышает численность женщин.

С 1991 г. талыши принимают активное участие в работе азербайджанских национально-культурных автономий и обществ Красноярского края.



РУМЫНЫ

О чем мечтает воробей?
Конечно, о мамалыге.

Любовь все языки понимает.

Румынские пословицы



1. Монастырь
Воронец (Румыния, XV в.)
внесен в список ЮНЕСКО



2. Девушка в румынском costume

49

человек
в Красноярском крае

3 201

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

Румыны (самоназв.: ромынь, от латинского романус – «римлянин») – народ, основное население Румынии (16,9 млн чел., 2011). Расселены также в Молдавии (192 тыс. чел.), Украине (151), США (518), Израиле (50), Венгрии, Болгарии, Канаде и др. странах. Общая численность в мире – ок. 24 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 3,2 тыс. румын (2010), которые проживают дисперсно.

Говорят на румынском языке романской группы индоевропейской семьи. Письменность на латинской графической основе (до сер. XIX в. – использовали кириллицу).

Большинство верующих румын – православные, есть протестанты и католики.

В основе румынского этноса лежат фракийские племена гетов и даков, подвергшиеся романизации в период Римской империи. К VI в. образовалась дако-романская этническая общность, вступившая в контакт со славянами, повлиявшими на ее материальную и духовную культуру. В IX в. они восприняли от болгар христианство.

В X–XI вв. формируется волошская этническая общность. В XIV в. на землях волохов образовались Валашское и Молдавское княжества, в границах которых развивались в дальнейшем румынское и молдавское сообщества. Волохи жили также в Трансильвании, входившей с XI в. в состав Венгрии.

Этноним «румыны» впервые зафиксирован в XVI в. Османское господство (с XVI в. до 1878 г.) затормозило этническое развитие румын. Формирование румынского народа связано с созданием единого литературного языка и объединением в 1859–1861 гг. исторических об-

ластей Молдовы и Валахии в единое национальное государство (с 1862 г. – Румынское княжество, с 1881 г. – королевство). Румынская нация консолидировалась после присоединения в 1920 г. Трансильвании.

Традиционные занятия – пашенное земледелие, виноградарство, садоводство. До конца XIX в.

ведущей отраслью хозяйства было отгонное скотоводство (крупный и мелкий рогатый скот), которое способствовало миграции румын в соседние страны.

Были развиты художественные ремесла: ткачество, вышивка, изготовление ковров, керамика, резьба по камню и дереву, обработка кожи.

Древнейшие типы жилищ румын – полуземлянки из 1–3 помещений с очагом, а также наземные плетеные постройки, обмазанные глиной. С XIX в. строят срубные, каменные (известняк) и кирпичные дома, крытые соломой, камышом, дранкой или черепицей. Распространен дом на подклети, где устраивают кухню и погреб.

Национальная одежда румынок – белая холщовая рубашка, короткая кофта, цветная шерстяная несшитая юбка или плиссированная юбка с разрезом на боку, богато орнаментированный узкий тканый пояс и два фартука (надевались спереди и сзади), суконный или меховой

жилет, на голове – покрывало из шелка, косынка или чепец.

Мужской костюм – холщовая рубашка, штаны из белого холста или шерсти, кожаный или шерстяной широкий пояс и безрукавка.

Головные уборы – смушковые шапки, войлочные, фетровые или соломенные шляпы. Обувь – сыромятные постолы. Зимой мужчины и женщины надевали суконные свиты или овчинные кожухи.

Традиционная пища румын – мамалыга из кукурузной муки и лепешки, испеченные на решетке-грэтаре мясо и рыба, борщи, козонаки (род кулича), *ынывр-титэ* – калач из слоеного теста с начинкой из толченых орехов с сахаром или ягодами.

На Рождество, Новый год и свадьбу выпекают особые плетеные калачи, готовят голубцы в капустных или виноградных листьях, жаркое (*токанэ*). Распространены самодельные виноградные вина и водка-цуйка.

Устное народное творчество румынского народа представлено эпическими песнями, сказками, пословицами, поговорками, лирическими песнями – дойнами. Имеется около 2 тысяч танцев (хороводные, парные, круговые, линейные).

Наиболее распространенные музыкальные инструменты: бучум – длинная пастушеская труба,

най – система из нескольких объединенных вместе флейт разного размера.

РУМЫНЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейскую губ. выходцы из Валахии попадали в качестве ссыльных, ремесленников, служилых людей. По переписи 1897 г. было учтено 54 чел. с «румынским и молдавским наречиями», из них 22 чел. проживало в городах. В годы Первой мировой в Сибирь стали направляться румынские беженцы и военнопленные. В марте 1921 г. на учете губернских властей стояло 123 военнопленных румына из числа подданных Австро-Венгрии.

После реэвакуации военнопленных на родину число румын в Красноярском крае не превышало в 1920–1930-е гг. сорока человек. Их количество возрастает в послевоенный период за счет депортации румын из Украины и Молдавии.

Во II пол. XX в. численность румынской диаспоры сохранялась на достаточно стабильном уровне (110–140 чел.), но с нач. XXI в. стала снижаться.

По переписи 2010 г. в Красноярском крае проживает 49 румын. Из них 35 являются горожанами. Предпочтение отдается городам Красноярску (26,5%), Норильску (16%) и Ачинску (10%).

В диаспоре число мужчин в 2,5 раза превышает число женщин. А количество лиц, владеющих румынским языком, составляет 319 чел., т.е. превышает численность румын в 6 раз. Причина – наличие в крае почти трехтысячной молдавской диаспоры, близкой по языку и культуре к румынскому народу.

Динамика численности румын в Российской Федерации и Красноярском крае (тыс. чел.)

	1920	1926	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация	-	2,9	2,5	3,3	4,1	3,8	6,0	5,3	3,2
Красноярский край	0,15	0,04	0,03	-	0,13	0,11	0,14	0,10*	0,05**

* Без учета Республики Хакасия (10 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (8 чел.).

42

человека
в Красноярском крае

3 510

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

СЕРБЫ

1. Купол храма
св. архангела Михаила.
Сербия, XIV в.

2. Древний монастырь
Златица в Сербии, V-VI вв.



1



2

Сербы (самоназв.: срби) – южнославянский народ, основное население Сербии (6,2 млн чел.). Крупные общины имеются в республиках бывшей Югославии: Боснии и Герцеговине (1,2 млн чел.), Словении, Македонии; а также в Германии, Австрии, Швейцарии, США, Канаде, Швеции, Австралии и других странах. Общая численность в мире – ок. 12,5 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 3,5 тыс. сербов (2010), из них треть (1159 чел.) проживает в Москве.

Говорят на сербском языке славянской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность на основе кириллицы. Большинство верующих сербов – православные; незначительная часть – католики, протестанты, мусульмане-сунниты.

Этническая история сербов связана с массовым переселением славянских племен на Балканы в VI–VII вв. Местное население было в основном ассимилировано, частично оттеснено на запад и в горные области. Центром расселения предков сербов была область Рашка, где в сер. IX в. образуется Сербское княжество. Постепенно оно расширяло территорию, пока не потеряло в конце XIV в. своей независимости. Османское господство, длившееся почти пять столетий, сдерживало процессы консолидации сербов.

Борьба за освобождение от османского ига и обретение государственной независимости были важными факторами в становлении национального самосознания сербов. Их объединение в рамках единого государства осуществилось в 1918 г., когда было создано Королевство сербов, хорватов и словенцев (позднее менялось название и отчасти границы этого государства).

Динамика численности сербов в Российской Федерации и Красноярском крае

	1920	1926	1939	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация (тыс. чел.)	-	1,4	2,4	1,4	0,8	1,6	4,0	3,5
Красноярский край (чел.)	236	39	35	18	8	30	52*	42**

* Без учета Республики Хакасия (2 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (5 чел.).

Однако после распада в 1990-е гг. Югославской федерации сербы опять оказались разделены границами стран, возникших на постюгославском пространстве.

В прошлом сербы занимались преимущественно сельским хозяйством – земледелием, садоводством, виноградарством; в меньшей степени – скотоводством, рыболовством, охотой. Значительное развитие получили ремесла: гончарство, резьба по дереву и камню, ткачество (в т.ч. ковроткачество), вышивка и т.д.

Традиционное жилище сербов до сер. XIX в. – дома из дерева и плетня, обмазанные глиной. Они были однокомнатные, без потолка, с открытым очагом. В горной части строили из бревен на каменном фундаменте с высокой крышей, покрытой соломой, дранкой, позднее – черепицей. На побережье строили многоэтажные многокомнатные каменные дома.

Народная одежда сербов имела региональные особенности (при наличии общих элементов). Наиболее традиционные элементы мужской одежды – рубаша, штаны, жилет, куртка, длинный плащ, красиво украшенный пояс. Обувь – опанки (типа кожаных мокасин)

В основе женского национального костюма – рубаша, фартук, пояс, различные жилеты, куртки, платья. Народная одежда, особенно женская,

обычно украшалась вышивкой, тканым орнаментом, шнуром, монетами и т.д.

Национальная кухня сербов также различалась по регионам и зависела не только от имущественного положения семьи, но и от направления хозяйства. Повсеместно ели хлеб (кислый или пресный). Значительное место в рационе занимали кисломолочные продукты, кукуруза (из нее пекли хлеб, варили каши), фасоль, картофель, капуста (свежая и квашеная), перец. Блюда из мяса (предпочтение отдавали свинине) ели в основном зимой и в праздники.

Сербские традиции сочетают влияние православной церкви и дохристианских обрядов. Все отмечают Крестную Славу – праздник семейного святого (покровителя).

Главный национальный праздник Сербии – Видовдан. По поверью после Видова дня солнце поворачивает к зиме.

Древней традицией является созыв народных, державных и церковных собраний (соборов). Зачастую они превращались в народные гуляния. В народном календаре также отмечены: задушницы – поминальные дни, Додола – летний обряд вызывания дождя.

В устном народном творчестве сербов особое место занимает эпический жанр (юнацкие песни). Для народных танцев характерно круговое движение (коло).

СЕРБЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Енисейской губ. сербы появились во 2-й пол. XIX в. Перепись 1897 г. зафиксировала в регионе троих мужчин-горожан с сербским языком. Всего в России на данный период времени проживало 1,8 тыс. сербов.

В годы Первой мировой и гражданской войн в Енисейской губ. оказалось много сербов – беженцев и военнопленных из числа подданных Австро-Венгрии. После их эвакуации в крае в 1920–1930-е гг. оставалась небольшая сербская община в 35–40 чел.

В послевоенный период число сербов постепенно снижалось до 8 чел. в конце 1970-х гг., после чего стало постепенно увеличиваться. Этому способствовало привлечение югославских строительных компаний в ранее «закрытый» Красноярск, а также политический кризис и распад СФРЮ, стимулировавший трудовую эмиграцию.

На 2010 г. в Красноярском крае проживало 42 серба, из них мужчин – 32 чел., горожан – 37 чел. О знании сербско-хорватского языка заявило 88 чел., среди них студенты-слависты, а также члены смешанных русско-сербских семей. Именно последние стали организаторами Югославской национально-культурной автономии г. Красноярска, работавшей в период с 1999 по 2005 гг.

В 2005 г. прошли Дни культуры и духовности Сербии и Черногории в Красноярске с участием дипломатов, православных иерархов и общественности.

БАЛКАРЦЫ



«Охотник» (график
Г. С. Паштов, 1984)

Балкарцы (самоназв.: таулу – «горец», малкарцы, малкарлыла) – народ в Российской Федерации (112,9 тыс. чел., 2010), коренное население Кабардино-Балкарской Республики (108,6). За рубежом небольшие группы живут также в США, Казахстане и Киргизии.

Говорят на карачаево-балкарском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Современное название языка стало общепринятым с 1950-х гг.; ранее назывался горско-татарским, горско-тюркским или татарско-джагатайским.

Письменность создана в 1924 г. на основе арабского письма, позднее переведена на русскую графику.

Верующие балкарцы – мусульмане-сунниты; утверждение ислама в обществе произошло в XVII–XIX вв.

В этногенезе балкарцев участвовало древнее кавказское население, ираноязычные аланы (IV–V вв.), тюркоязычные племена и особенно кыпчаки, поселившиеся в XIII в. на Кавказе и частично ассимилировавшие аланов-осетин. В нач. XIX в. балкарские общества вошли в состав Российской империи, часть из них была поселена на равнине.

В 1922 г. создается Кабардино-Балкарская АО, преобразованная в 1936 г. в АССР. В 1944 г. балкарцы были депортированы в районы Средней Азии и Казахстана. В 1957 г. автономия восстановлена, и балкарцы вернулись на родину. В 1991 г. провозглашается Кабардино-Балкарская Республика.

Ведущая отрасль традиционного хозяйства – отгонное скотоводство. Занимались также горным тер-

расным пашенным земледелием, охотой и пчеловодством.

Домашние промыслы и ремесла: выделка войлоков, бурок, сукон, обработка кожи и дерева, солеварение, добыча серы и свинца, изготовление пороха и пуль.

Традиционные поселения располагались уступами по склонам гор, в целях обороны возводили башни. Дома одноэтажные из необработанного камня. На равнине селения многодворные, с уличной планировкой и с усадьбами.

К селам и орошаемым участкам подводили за много километров водопроводы из керамических труб и желобов, используя места-ми опорные столбы.

Национальная одежда балкарцев общего северокавказского типа. У мужчин – нательная рубаха, штаны, овчинные рубахи, бешмет, чекмень, подпоясанный узким поясом; в холода – шубы, бурки, папахи, башлыки, шляпы из войлока, ноговицы, обувь из кожи.

Женщины носили туникообразные рубахи, широкие штаны, кафтанчик, длинное распашное платье, овчинные шубы, шали, платки, шарфы, шапочки.

Праздничная одежда украшалась шитьем, носили украшения.

В основе традиционного питания – молочная (сыр, сметана) и мясная (шашлык, колбаса, мясо вареное, копченое и др.) пища. Много блюд готовили из ячменя (в т. ч. пиво) и кукурузы; хлеб и пироги пекли из пшеничной муки. Готовили различные супы, сладости (халва). Широко употреблялся мед. Напитки – айран, кефир, травяной чай, по праздникам – боза и пиво.

В обыденной жизни долго сохранялись древние традиции: сословные ограничения, гостеприимство, атальчество, побратимство, куначество, кровная месть.

Музыкальные инструменты: кобуз (двуструнный смычковый), *сбызгы* (духовой, продольная флейта), зурна (духовой), харс (шумовой, трещетка), с сер. XIX в. – ручной кобуз (гармонь).

Разнообразен фольклор – нартский эпос, песни (обрядовые, трудовые, героические), благопожелания и пр.

Мировой известностью пользуется творчество народного поэта Кабардино-Балкарии, ветерана войны Кайсына Кулиева. Его произведения переведены на 140 языков мира.

БАЛКАРЦЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

В Красноярском крае первые балкарцы появились в предвоенные годы (1939 г. – 9 чел.). В последующем их количество не превышало 35 чел. в 1960–1970-е гг. Резкий приток мигрантов из числа балкарцев наблюдается в 1980-е гг. (261 чел.), однако уже в следующем десятилетии большинство из них вернулись на родину.

К концу 2002 г. в Красноярском крае проживало 65 балкарцев. Следующая перепись населения 2010 г. зафиксировала 38 балкарцев. Основные демографические характеристики диаспоры: небольшое количественное преобладание мужчин – 52 %, подавляющая доля горожан – 82 %, высокий уровень владения родным языком – 75 % (2010).

38

человек
в Красноярском крае

112 924

человека
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)



Народный поэт
Кабардино-Балкарии
Кайсын Кулиев

*В день горя ты, как
посох, нам хорощ,
В день радости
ты, как зурна, поешь.
Родной язык,
ты юности язык!
Родной язык,
ты верности язык!*

«Родной язык»
К. Кулиев



*Мужчина – это, когда
об этом все знают.*

*Узнав, не разноси
дурную весть –
другому уступи такую
честь.*

*Лучше однажды
увидеть, чем дважды
услышать.*

Балкарские пословицы

38

человек
в Красноярском крае

2 781

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

ВЕНГРЫ

1. Именем Мате Залки названа улица в Красноярске

2. Венгерский композитор Ференц Лист



Венгры (самоназв.: мадьяры, угры) – народ, основное население Венгрии (9,4 млн чел.). Крупные диаспоры имеются в США (1,5 млн чел.), Румынии (1,2 млн чел.), Словакии (460 тыс. чел.), Канаде (315), Сербии (290), Украине (155). Общая численность в мире – ок. 14 млн чел.

В Российской Федерации венгры насчитывают 2781 чел. (2010), по 10 % диаспоры проживают в Москве и Оренбургской обл.

Говорят на венгерском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Имеется 7 диалектов. Письменность – с X в. на основе латинской графики.

Верующие венгры – в основном католики, есть кальвинисты и незначительное число лютеран.

Родиной венгерских племен полукочевников-скотоводов считают области к востоку от Урала. В I тыс. н. э. они переселились в бассейн р. Кама, затем переместились на юг, в причерноморские и приазовские степи. В конце IX в. венгры перешли Карпаты и заняли земли в бассейне Среднего Дуная. Здесь в XI в. возникло венгерское государство и было принято католичество.

В XVI в. Венгрия попала под господство турок-османов, а в нач. XIX в. оказалась под властью Габсбургов. В 1918 г. Венгрия стала самостоятельным государством,

с 1989 г. – Венгерской Республикой.

Традиционное занятие мадьяр – скотоводство (преобладало до XIX в.) и земледелие. Давние традиции имеют виноградарство и виноделие, садоводство и овощеводство.

Разнообразны народные ремесла – обработка льна и конопли, вышивка, плетение кружев, ткацкое и гончарное дело, дубление и выделка кожи.

В средневековье традиционное жилье венгров – срубный дом с верандой из дерева, грубо отесанного бруса, реже – из камня. Двускатная крыша крылась тростником, соломой, дранкой. Фронтон отделялся, конек украшался фигуркой.

Перед Пасхой стены деревенских домов белились. Были распространены кровати с балдахинами, скамьи вдоль стен, стенные шкафы и сундуки. Хозяйственные постройки (конюшня, хлев, амбары) располагались нередко за деревней.

Традиционная одежда венгерских женщин: широкие сборчатые юбки, короткие рубашки с широкими рукавами, яркие безрукавки, чепцы и платки. Мужской костюм: холщовая рубашка, жилет и полотняные брюки; зимой – суконное пальто, расшитый плащ, длинная меховая накидка; головной убор – меховая шапка и соломенная шляпа.

Национальные традиции наиболее устойчивы в питании.

Венгры употребляют в пищу много мяса, овощей, мучных изделий (лапши, клецок), приправ (черного и красного перца – паприки, лука). Наиболее известные блюда – гуляш, пёркельт (тушеное мясо в томатном соусе), паприкаш (тушеное куриное мясо с красным перцем), турушчуца (лапша с творогом и шкварками). Популярен черный кофе. Среди алкогольных напитков преобладают виноградное вино, фруктовая водка палинка.

В богатом фольклоре выделяются песни и баллады (например, о разбойниках-бетьрах), сказки (волшебные, шуточные и др.), исторические предания, пословицы.

Своеобразна венгерская народная музыка, сложившаяся под влиянием цыганских мотивов. Ее популяризации в XIX–XX вв. способствовали произведения в жанре оперетты Ф. Легара и И. Кальмана. Известны венгерские танцы – вербункош, чардаш и другие.

Известные венгры: композиторы Ференц Лист, Имре Кальман, Бела Барток, поэт Шандор Петёфи, писатель и журналист Йожеф Пулитцер, кинорежиссер Иштван Сабо, философ Дьёрдь Лукач, фокусник Гарри Гудини, создатель кубика рубика Эрнэ Рубик, футболист Ференц Пушкеш, теннисистка Моника Селеш, шахматистка Юдит Полгар.

в Сибири. Так, бывший военнопленный Ференц Патаки избирается председателем Объединенного исполкома иностранных рабочих Енисейской губ., а с приходом Колчака уходит в партизаны. В январе 1920 г. его партизанский отряд захватывает вывозимый белогвардейцами золотой фонд России.

Сопровождали знаменитый «золотой эшелон» в Казань другие венгры: Иштван Варга – командир полка интернациональной дивизии, успешно боровшийся с бандитизмом в Ачинском уезде, а также Мате Залка – писатель, командир отряда в партизанской армии П. Е. Щетинкина. В 1930-е гг. – это легендарный генерал Лукач, воевавший с франкистами в Испании. Именем М. Залки названа улица в Красноярске.

На территории Красноярского кадетского корпуса сохранился один из первых памятников жертвам гражданской войны. Здесь похоронены 40 красных мадьяр-интернационалистов, расстрелянных колчковцами. Среди них Людвиг Кальман – известный писатель и журналист.

К марту 1921 г. в Енисейской губ. стояло на учете для эвакуации на родину 1336 венгров. Из них около ста человек остались жить в Приенисейском крае. В дальнейшем численность венгерской диаспоры в регионе варьировалась от 90 до 120 чел.

Перепись 2010 г. выявила в Красноярском крае 38 венгров. Фактическое их число, по-видимому, несколько больше, т. к. владеющих венгерским языком оказалось в крае 62 чел. В диаспоре отмечено превалирование женщин (55 %), 68 % венгров являются горожанами.

Динамика численности венгров в Российской Федерации и Красноярском крае

	1920	1926	1939	1970	1979	1989	2002	2010
Российская Федерация (тыс. чел.)	-	4,2	4,2	6,7	4,3	5,7	3,7	2,8
Красноярский край (чел.)	1392	107	-	103	89	120	78*	38**

* Без учета Республики Хакасия (5 чел.). ** Без учета Республики Хакасия (3 чел.).

ВЕНГРЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Мадьяры появились в Енисейской губ. в конце XIX в. В годы Первой мировой войны в регион попало много военнопленных Австро-Венгрии, некоторые из них приняли участие в установлении советской власти

КУРДЫ

Волк раскается, когда умрет.

На десять домов двенадцать старост.

Курдские пословицы и поговорки



Праздник у курдов

Курды (самоназв.: курд, курмандж) – народ в Юго-Западной Азии. Основное место их проживания – Курдистан – историческая область, поделенная между Турцией (св. 13 млн чел.), Ираком (св. 6,5), Ираном (св. 3,4) и Сирией (св. 1,7). Значительные общины проживают в Германии (0,8), Афганистане (0,2), Ливане.

В республиках бывшего СССР значительные курдские диаспоры имеются в Азербайджане (150 тыс. чел.), Казахстане (38,3), небольшие группы сохранились в Армении, Грузии и Кыргызстане. Общая численность в мире по разным оценкам превышает 40 млн чел.

В Российской Федерации до переписи 2002 г. в числе курдов в качестве этноконфессиональной группы учитывались езиды. Без учета езидов численность курдов составила 19,6 тыс. чел. в 2002 г. и 23,2 тыс. чел. в 2010 г. Они проживают преимущественно в Краснодарском (5,9) и Ставропольском (1,8) краях, Адыгее (4,5), Саратовской (2,9) и Орловской (1,4) областях.

Говорят на курдском языке иранской группы индоевропейской языковой семьи. Основные диалекты: северные (курманджи, заза) и южные (сорани). Письменность – на арабской графической основе, в Турции и Сирии – на латинице, в странах СНГ – на кириллице.

Большинство верующих курдов – мусульмане-сунниты (есть шииты); имеются также езиды – приверженцы синкретичной религии (в мире – ок. 2 млн чел.).

До начала XX в. курды объединялись в союзы племен, делившиеся на мелкие родоплеменные группы. В XIV–XVIII вв. они находились в номинальной зависимости от Ирана и Османской империи. Дискриминация национально-куль-

турных прав приводила к многочисленным восстаниям в Курдистане, и способствовала усилению среди курдов эмиграционных настроений. К концу XIX в. курды стали активно переселяться из Турции и Ирана в Закавказье. Курды-мусульмане предпочитали селиться в Азербайджане, ези́ды – в христианских Армении и Грузии (частично). Перепись 1897 г. зафиксировала в России почти 100 тыс. курдов.

В советский период курдский народ подвергся необоснованным репрессиям. Они были выселены из Армении, Азербайджана (1937), Грузии (1944) и депортированы в Казахстан и Среднюю Азию. После распада СССР курды были вынуждены уехать из обретших независимость национальных республик в южные регионы Российской Федерации, что привело к резкому увеличению российской диаспоры курдов (с ези́дами) с 1,6 тыс. чел. в 1989 г. до 50,9 тыс. в 2002 г. и 63,8 тыс. в 2010 г.

В традиционных занятиях закавказских курдов до сер. XX в. превалировало полукочевое скотоводство (крупный и мелкий рогатый скот), в меньшей степени земледелие (зерновые, табак) и садоводство.

Значительную роль в хозяйстве играли кустарные промыслы: изготовление знаменитых курдских ковров, шерстяных предметов одежды, мешков для хранения зерна. Из ремесел было развито производство медной и керамической утвари, художественная обработка камня (сосуды для воды, надгробия, ступы).

Традиционное летнее жилище кочевников – шатер из нескольких рядов жердей, покрытых шерстяной материей. Зимой в горах жили в землянках или полуземлянках

с куполообразным или плоским перекрытием, имеющим светодымовое отверстие в центре.

Жилища земледельцев в предгорных и равнинных районах были одно- или двухэтажные, из сырцового кирпича, камня или глины, с плоской крышей. Очаг (тандур) в земляном полу служил для обогрева жилья по-черному, приготовления пищи, выпечки хлеба, совершения многих ритуальных обрядов. В домах состоятельной части населения имелись пристенные каминь.

Традиционная одежда мужчин имеет несколько вариантов. Общие элементы: широкие шерстяные шаровары, бязевая рубаха с разрезом на груди и длинными рукавами, к которым пришиты куски материи, пояс, шерстяной жилет, а в холодное время – шерстяная куртка или длинная войлочная накидка. Головной убор – колав, сверху обмотанный большим платком, обычно с кистями. Обувь (кваш) надевают на шерстяные вязаные носки. Костюм курда дополнял кинжал за поясом.

Женская одежда – матерчатые шаровары, длинная рубаха, платье-рубаха, жилет, шерстяной пояс, платки, шерстяные чулки. У курдов Турции, северо-запада Ирана, Сирии и Закавказья известны юбки и передники, праздничный головной убор (кофи).

Обязательное дополнение костюма – старинные и современные украшения. Сегодня традиционная одежда сохраняется среди пожилых женщин.

У курдов преобладает мясо-молочная пища. В сельскохозяйственных районах распространены блюда из пшеницы, риса, острые приправы из овощей; в Ираке, Сирии –

из бамии, в горах – из съедобных растений.

Сохранился богатый фольклор – песни, танцы, в т. ч. хороводные с предводителем хоровода, устное народное творчество и др.

КУРДЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

В Красноярском крае первые курды с учетом езидов появились в 1930-х гг. В 1940–1950-е гг. их количество увеличилось на три десятка человек за счет спецпереселенцев из Грузии. В дальнейшем число курдов оставалось долгое время незначительным (15–25 чел.), достигнув уровня 50 чел. в 1980-е гг. Ситуация кардинально меняется в следующем десятилетии, когда диаспора выросла до 268 чел., однако 215 чел. из них были езиды.

С 2002 г. езиды учитываются как самостоятельный этнос, поэтому число курдов оказывается значительно меньше. По переписи 2010 г. в Красноярском крае насчитывается 37 курдов (без езидов).

Для курдской диаспоры характерны следующие демографические показатели: численное превалирование мужчин (75,6%), довольно высокая степень урбанизации (75,6% горожан), высокий удельный вес владеющих родным языком – 164 жителя Красноярского края указали, что владеют курдским языком.

Очевидно, что в эту группу входят и учтенные отдельно езиды. Последний фактор наряду со строгой моноэтничностью браков позволяет курдам поддерживать высокий уровень национального самосознания и противостоять ассимиляционному воздействию.

37

человек
в Красноярском крае

23 200

человек
в Российской Федерации

(по переписи 2010 г.)

РУТУЛЬЦЫ

37 чел.

Рутульцы (самоназв.: *мых адбыр, мюхадар, рутул*) – народ в Российской Федерации (35,2 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Дагестан (27,8). За пределами республики находятся преимущественно в Ставропольском крае (1,3) и Ростовской обл. (1,1).

Проживают также в Азербайджане (св. 17 тыс. чел.). Общая численность в мире 48–55 тыс. чел.

Говорят на рутульском (или мухадском) языке нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи. Имеется 5 диалектов. Письменность создана в 1990 г. на основе кириллицы. Ранее в качестве письменного использовались русский и азербайджанский, а с 1952 г. – русский и лезгинский языки.

Верующие рутульцы – мусульмане-сунниты (ислам с X–XI вв.).

Древняя история рутульцев связана с государственным образованием Кавказская Албания. В XVI в. на территории их проживания существовал союз сельских общин Рутульский магал. К России он был присоединен в 1812 г. официально, и в 1839 г. – фактически, после преодоления антиросийского сопротивления.

Основные занятия – животноводство и пашенное земледелие. Традиционные домашние промыслы – сукноделие, ковроткачество, производство войлока, шерстяной вязаной обуви, узорчатых носков, керамики без гончарного круга, обработка камня, меди, серебра.

Селения строились в труднодоступных местах. Для усиления обороноспособности возводились крепостные стены, сигнальные и оборонительные башни.

Традиционное жилище – двух- или одноэтажный приподнятый на высоких каменных столбах дом с плоской крышей, стоящий отдельно от хозяйственных построек. В интерьере – камин, стенные ниши для постели, ларь для зерна и муки, ковры и войлок на полу.

Национальный костюм однотипен с одеждой других народов лезгинской группы. У мужчин: рубаха,

штаны, бешмет (архалук) и черкеска с газырями, овчинная шуба, бурка. Головной убор – папаха из длинноворсной овчины, обувь – вязаные шерстяные сапоги с загнутыми вверх носками и кожаные постолы.

У женщин – платье-рубаха, штаны, халат, кофта, длинная юбка. Головной убор – мешкообразный наволосник и сложенный треугольником платок. Обувь – вязаные узорчатые сапоги. Обязательное дополнение – серебряные украшения. Мужчины всех возрастов брили голову, женщины заплетали волосы в две косы.

Основная пища мучная и мясо-молочная. Выпекали хлеб нескольких видов из пресного и кислого теста. Наиболее распространенные блюда: хинкал разных форм и размеров, просыная и толокненная каши, пироги с различными начинками. На свадьбах пили слабоалкогольный напиток (буза).

У рутульцев развиты разнообразные жанры фольклора: сказки, легенды, обрядовые песни, пословицы, поговорки, ашугская поэзия. Музыкальные инструменты: чонгур, тар, бубен.

В Красноярском крае первые рутульцы (2 чел.) появились к концу 1960-х гг.; в 1989 г. их численность составила 25 чел., а к концу 2002 г. удвоилась (52 чел.).

По переписи 2010 г. количество рутульцев в регионе опять несколько сократилось и составило 37 человек. Почти все (36 чел.) проживают в городах, на долю мужчин приходится 58 %, более половины владеют родным языком.

С 2018 г. председателем Красноярской региональной национальной культурной общественной организации «Страна Гор – Дагестан» стал рутулец К. А. Гаджимухамедов.

За ненакрытым столом молитва не пойдет.

Рутульская пословица

АГУЛЫ

36 чел.

Агулы (самоназв.: *агул шуй, агулар – жители Агула*) – народ в Российской Федерации (34,2 тыс. чел., 2010), коренное население Республики Дагестан (28,1 тыс. чел.). Проживают также в Ставропольском крае (1,7).

Говорят на агульском языке нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи; имеется пять диалектов. Письменность на основе русской графики.

Верующие агулы – мусульмане-сунниты (с XIII–XIV вв.).

Об агулах упоминается в армянских источниках VII в., где они называются агутакани. Происхождение этнонима можно связывать с названием ущелья – Агулдерс.

В XIV–XVIII вв. агулы в составе Казикумухского шамхальства объединялись по ущельям в союзы сельских общин. В 1813 г. их территория в составе Дагестана отошла к России. В 1860-х гг. агулы вошли в Кюринский округ. С 1921 г. они находятся в составе Дагестанской АССР, с 1991 г. – Республики Дагестан.

Традиционные занятия – пашенное земледелие и скотоводство. У переселенцев на равнине развиваются виноградарство, садоводство, овощеводство.

Среди традиционных ремесел: кузнечное дело, обработка кожи, овчины, шерсти (пряжение, изготовление тканей, паласов, безворсовых ковров, вязание джурабов), резьба по дереву, камню.

В национальных поселениях агулов строили крепостные стены, боевые башни, на дорогах – сторожевые башни. Дома примыкали друг к другу, создавая сплошную застройку. Улицы узкие, извилистые, часто в виде лестниц.

Жилище – каменное, в два-три, реже – четыре этажа с узкими окнами и одним входом (дом-крепость), с плоской земляной крышей. Со вт. пол. XIX в. появляются открытые лоджии и балконы, хозяйственные помещения выделяются в отдельную постройку.

Традиционная одежда агулов – общедагестанского типа; у мужчин – рубаха, штаны, бешмет, черкеска, овчинная папаха, башлык, с нач. XX в. – кавказская рубаха и брюки галифе. Верхняя одежда носилась с кожаным поясом с серебряным набором. Теплая одежда – распашные овчинные шубы с обычными и ложными рукавами, бурка.

У женщин – платье-рубаха, цветные шаровары, матерчатый пояс, бешмет, с конца XIX в. – длинное платье, распашная овчинная шуба, безрукавка, на голове – мешочек для волос, платок, покрывало. Обувь вязаная, из кожи, сафьяна. Разнообразны серебряные украшения.

Основная пища агулов – мучная и мясо-молочная (хинкал, каши, пельмени, пироги, брынза, масло, творог, айран, различные соусы и приправы).

Фольклор – лирические, бытовые песни, плачи, сказки, пословицы, поговорки. Танцы: медленный азербайджанский, быстрый парный, коллективный. Музыкальные инструменты: тар, саз, зурна, барабан.

Развито декоративное искусство, резьба по дереву, камню.

Агулы появились **в Красноярском крае** в конце 1960-х гг. (4 чел.). Существенное увеличение их количества до 81 чел. произошло в 1980-е гг., однако в 1990-е диаспора уменьшилась вдвое – до 39 чел.

На 2010 г. в крае проживало 36 агулов, из них две трети (25 чел.) мужчин, четыре пятых (22 чел.) горожане; большинство владеют родным языком.

Не делай того, чего хочешь зло.

И богатому чего-то да не хватает.

Агульские пословицы



НАГАЙБАКИ

31 чел.

8 148 чел.
в Российской Федерации

Нагайбаки (самоназв.: нагайбэклар) – этнографическая группа татар, потомки крещеных в XVI в. ногайцев. Живут в Челябинской обл. (7,7 тыс. чел., 2010), преимущественно в Нагайбакском и Чебаркульском районах. Общее число в России – 8,1 тыс. чел.

Этноним «нагайбак» зафиксирован впервые лишь в XIX в. Вхождение нагайбаками особого этнонима было связано с их христианизацией (конфессиональное обособление), длительным пребыванием в составе оренбургских казаков (сословное обособление), а также отделением основной части группы после 1842 г. территориально от компактно проживавших в Приуралье казанских татар.

Во II пол. XIX в. нагайбаки выделяются как особая этническая группа крещеных татар, а во время переписей 1920 и 1926 гг. – как самостоятельная народность. В последующем (до 2002 г.) учитывались как татары.

Язык нагайбаков – говор в составе среднего диалекта татарского языка. Верующие нагайбаки – православные христиане.

По мнению некоторых исследователей, нагайбаков можно считать хотя и близким к татарам, но самостоятельным этносом. Поэтому нагайбаков впервые выделили в отдельную этническую категорию при проведении переписи населения 2002 г.

Основу хозяйства нагайбаков составляло земледелие и животноводство степного характера. Практиковалось пчеловодство. Среди промыслов выделяются занятия плотницким делом, постройка конных экипажей.

Поселения (аулы) состояли из деревянных домов. Летом жили в саманных постройках. Стены в доме обмазывали и белили. В интерьере жилища сочетались общетатарские и русские элементы (русская печь с вмонтированным котлом, нары и полаты, иконы).

Традиционная женская одежда

шила из пестряди – штаны, рубаха, поверх которой непременно надевался передник. Верхняя одежда – *жилян* с широким поясом, суконный чикмень, дубленые или крытые шубы. Девичий головной убор – аккалфак, надевался с наконными украшениями. Распространенным украшением был нагрудник (*муенса*), чешуеобразно расшитый монетами. Мужской костюм составляла стандартная казачья одежда оренбургских казаков.

Национальная пища нагайбаков – мучные и крупяные блюда (суп-лапша, различные каши, лепешки, пирожки с разнообразной начинкой, оладьи, блины). Широко использовались мясные и молочные продукты. В отличие от татар делали кровяную колбасу и студень. Пили катык, айран, чай, под влиянием русских стали употреблять компот, свекольную настойку.

Оригинален песенный фольклор нагайбаков, особенно казацкие песни на татарском языке.

В недавнем прошлом нагайбаки проводили национальные общественные обряды в соответствии с православным календарем. На Новый год были молодежные святочные игры (нардуган), на Пасху – различные состязания, подобные татарскому Сабантую, с обязательными скачками и джигитовкой.

В Красноярском крае в 2002 г. было переписано 17 нагайбаков, в 2010 г. – 31 чел., из них 13 мужчин, 27 горожан.

Было бы начало, а конец будет.

Нагайбакская пословица



Маленький да горбатенький все поле перешел (Серп)

Нагайбакская загадка

ЦАХУРЫ

30 чел.

12 769 чел.
в Российской Федерации

Цахуры (самоназв.: йыхбы) – народ в Российской Федерации (12,8 тыс. чел.; 2010), коренное население Республики Дагестан (9,7). За рубежом живут преимущественно в Азербайджане (12,3; 2009). Общая численность в мире – ок. 30 тыс. чел.

Цахурский язык относится к лезгинской подгруппе нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи; делится на цахский и гельмецкий диалекты. Письменность – первоначально на арабской графике, в настоящее время – на кириллице.

Верующие цахуры – мусульмане-сунниты (с X–XI вв.).

Этноним народа происходит от селения Цахур в Дагестане. Первые сведения о цахурах встречаются в армянских и грузинских источниках уже VII в. Они были одним из народов, входивших в состав Кавказской Албании. В XIV–XVI вв. образовалось Цахурское ханство, с XVIII в. – Илсуйское султанство, заключившее с аварцами федеративный союз. В XIX в. цахуры вошли в состав России.

Основными занятиями цахуров являлись земледелие и скотоводство. У азербайджанцев цахуры заимствовали садоводство, огородничество, табаководство, шелководство. Женщины занимались обработкой кожи, овчины, шерсти, прядением, ткачеством, изготовлением ковров и паласов. Мужчины уходили на заработки (каменщики, плотники, лудильщики, сельскохозяйственные рабочие и т. д.)

Основным типом жилища цахуров Дагестана был одноэтажный каменный дом в ауле с плоской земляной крышей, выходящий на улицу сплошной стеной с входной дверью.

Традиционная мужская и женская одежда соответствуют общему северокавказскому типу. Мужчины носили штаны, рубаху, бешмет, черкеску, шубу-накидку, овчинную или каракулеву шапку, башлык или каракулеву шапку, башлык, кожаный пояс с кинжалом. Женский костюм включал штаны, рубаху, широкую юбку, кофту, бешмет, фартук.

Национальная пища состояла из мучных и мясо-молочных продуктов. Распространенным блюдом были хинкалы, подаваемый с мясом, брынзой, чесночной подливой, различные каши, пироги (чуду), супы. Из коровьего молока получали сметану, айран, творог, масло, из овечьего – сыр.

Фольклор испытал влияние культуры азербайджанцев. Распространены песни, рассказы, сказки, плачи, пословицы и поговорки. Музыкальные инструменты – тар, саз, зурна, барабан.

Цахуры повсеместно отмечают мусульманские даты Ураза-Байрам и Курбан-Байрам, праздник весны Новруз, праздник первой борозды. Летний праздник Сейран проводили до начала сенокоса у священных гор в течение трех дней.

В Красноярском крае первые два цахура были зафиксированы при переписи населения 1970 г. К 1989 г. их число достигает 13 чел., в 2002 г. – 24 чел. Еще 8 цахуров проживали в Республике Хакасия.

По переписи 2010 г. число цахуров в Красноярском крае достигло 30 чел. (в т. ч. 20 мужчин, 27 горожан), из которых родным языком владеют 12 чел. В Республике Хакасия проживает 8 цахуров.



Село Цахур

Близкий сосед придет на помощь быстрее далеко живущего родного брата.

Цахурская пословица

АМЕРИКАНЦЫ

29 чел.

Американцы (самоназв.: американцы США) – народ (нация), основное население США. Большинство является потомками различных европейских этносов.

В формировании американцев приняли участие также представители большой негроидной расы (афроамериканцы) и американской расы (американские индейцы).

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. проживает 1,6 тыс. американцев, в т. ч. в Москве (0,5).

Говорят на американском варианте английского языка индоевропейской языковой семьи. Выделяются северный, южный и западный диалекты.

Письменность – на латинской графической основе.

Большая часть верующих – протестанты (баптисты, методисты и др.), имеется много католиков, есть иудаисты, мусульмане, а также приверженцы многочисленных нетрадиционных культов.

Характерной чертой этнической истории американского народа всегда было расовое и этническое разнообразие. Первоначально в связи с преобладанием в Северной Америке английских колоний большую часть европейского населения составляли выходцы из Англии и ее владений. Это определило ведущую роль английского языка и культуры в американских колониях.

Английские традиции получили в Америке самобытное развитие и подверглись культурному влиянию выходцев из других народов Европы (немцев, ирландцев, итальянцев, евреев и др.), а также индейцев и африканцев, чему способствовали и смешанные браки.

С сер. XIX в. приток мигрантов из Европы, в т. ч. России, приобрел массовый характер. С присоединением южных штатов в США появился мощный пласт мексиканцев.

Гражданская война 1861–1865 гг. привела к укреплению американского государства, консолидации

американской нации в ее обновленном этническом составе, к освобождению чернокожих рабов.

В 1920-е гг. в США было введено законодательное регулирование иммиграционных процессов. Последовавшая за этим относительная стабилизация этнического состава способствовала углублению ассимиляционных процессов и усилению межэтнической консолидации. Американский народ стал общностью людей разнородного этнического и расового происхождения с сильно развитым чувством общенационального патриотизма.

Для музыкального фольклора американцев характерен синтез европейских и африканских традиций («кантри», негритянские религиозные гимны и блюзы).

В Красноярском крае, долгое время «закрытом» для иностранцев, американцы практически не были представлены. Перепись населения 2002 г. определила на территории региона 16 американцев, в 2010 г. их число увеличилось до 29 чел., из них 15 мужчин, 25 горожан.



Американцы

Доллар тому, кто изобрел; десять тому, кто продал.

Усердие – мать удачи.

Толкай свою тележку к звездам.

Американские пословицы и поговорки

КАРАКАЛПАКИ

28 чел.

Каракалпаки (самоназв.: калпак, каролпак) – народ в Узбекистане (ок. 708 тыс. чел., 2017), коренное население Каракалпакии (ок. 400). Небольшие группы живут также в Туркмении, Казахстане, Афганистане.

Общая численность в мире – 825 тыс. чел.; в Российской Федерации – 1466 чел. в 2010 г. и 1609 чел. в 2002 г.

Говорят на каракалпакском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. Письменность – на русской графической основе.

Верующие каракалпаки – мусульмане-сунниты.

В этническом формировании каракалпаков участвовали местное население степных районов Сырдарьи, Приаралья и пришлые тюркские племена, главным образом – печенег и огузы (VIII–X вв.), позднее – кыпчаки и ногайцы.

С конца XVI в. каракалпаки уже упоминаются в среднеазиатских источниках. К 1811 г. они были подчинены хивинским ханом и переселены в дельту Амударьи. В 1873 г. территория каракалпаков на правобережье Амударьи вошла в состав России.

Традиционные занятия – полуседлое скотоводство, сочетавшееся с ирригационным земледелием и рыболовством. Ремесла: резьба по дереву, тиснение по коже, ювелирное, ткацкое, ковроделие, вышивка.

Традиционное жилище – юрта, а также различные типы глинобитных домов.

Национальная одежда сохраняется лишь у старшего поколения. Мужчины носят рубаху навыпуск, штаны, заправленные в сапоги, халат, подпоясанный кушаком или платком, зимой – овчинный тулуп. Головной убор – черная овчинная шапка.

Женская одежда – рубаха-платье, штаны, камзол, безрукавка, халат, зимой – шуба; бытовала жегде – накидка типа узбекской и таджикской паранджи, но без

чачвана (женщины каракалпаков не закрывали лицо).

Головной убор – урамал (длинный кусок ткани, повязанный на тубетейку в виде чалмы).

Основа традиционной пищи – мучные и крупяные блюда (лепешки, похлебки, каши), молочные продукты – кислое молоко (катык), сливки, айран, сыр (курт). Рыбу едят преимущественно в жареном виде. Из овощей употребляют тыкву и дыню (в свежем и сушеном виде).

Сохраняется богатый фольклор: лирические и обрядово-бытовые песни, сказки, легенды, богатый сказочный эпос, на праздниках – насмешливые песни-диалоги. Основные мужские инструменты: дутар (щипковый), кобуз (смычковый), най и сурнай (духовые), дэп (бубен).

В Красноярском крае первые каракалпаки (5 чел.) появились в конце 1930-х гг. В послевоенный период для диаспоры была характерна неустойчивость численного состава: 1970 г. – 90 чел., 1979 – 37, 1989 – 218, 2002 – 40 (с учетом 8 чел. из Хакасии), 2010 – 34 (с учетом 6 чел. из Хакасии).

Из 28 каракалпаков, проживающих на территории края (2010), мужчин – 14 чел., все горожане владеют родным языком – 24 чел.



Каракалпаки. Традиционная юрта

Скотина узнает друг друга, помычав; люди узнают друг друга, поговорив.

Каракалпакская пословица



АБАЗИНЫ

28 чел.

43 341 чел.
в Российской Федерации

Абазины (самоназв.: абаз, ашхаруа, ашхарцы, тапанта) – народ в Российской Федерации (43,3 тыс. чел., 2010), коренное население Карачаево-Черкесской Республики (36,9). Живут также в Ставропольском крае (3,6), за рубежом – в Турции и Египте. Общая численность в мире – ок. 68 тыс. чел.

Говорят на абазинском языке абхазо-адыгейской группы северокавказской языковой семьи. Имеется два диалекта: тапантский (лежит в основе литературного языка) и ашхарский. Письменность создана в 1932 г. на основе латинской, с 1938 г. – русской графики.

Верующие абазины – мусульмане-сунниты.

Предки абазинцев были северными соседями абхазов и подверглись с их стороны частичной ассимиляции. В XIV–XVII вв. абазины переселились на Северный Кавказ, где осели по соседству с адыгскими племенами. В дальнейшем абазины испытали сильное культурное влияние со стороны адыгов, а значительная часть была полностью ассимилирована.

К сер. XIX в. основные занятия, быт и народное творчество абазин мало отличались от адыгских, вместе с тем некоторые черты традиционной культуры абазин сближают их с абхазами (развитое садоводство и пчеловодство, особенности фольклора и орнамента и др.).

После Кавказской войны (1817–1864) большинство абазин ушло в Турцию. Оставшиеся были переселены российским правительством на равнину.

Издrevле главной отраслью хозяйства абазин было отгонное скотоводство (в т. ч. коневодство, считавшееся престижным занятием), со вт. пол. XIX в. стало преобладать земледелие. Домашние промыслы и ремесла: обработка шерсти, выделка шкур и кож, деревообработка, кузнечество.

Древнейшее жилище – круглые, позднее прямоугольные дома

из плетня, с конца XIX в. из самана. В XX в. появились кирпичные и деревянные дома под железной или черепичной крышей.

Традиционная одежда абазинцев общекавказского типа.

Основу традиционной кухни составляют растительные, молочные и мясные продукты. Излюбленное блюдо – белый соус с курятиной, заправленный чесноком и пряностями. Пили слабоалкогольный напиток (буза).

Сохраняется фольклор: героический нартский эпос, различные жанры сказок, песен.

В Красноярском крае первые абазины (2 чел.) появились еще в предвоенные 1930-е гг. К 1979 г. диаспора достигла своей максимальной численности – 64 чел., после чего началось постепенное снижение – 55 чел. в 1989 г., 41 чел. – в 2002 г. (без учета Хакасии – 7 чел.), 28 чел. – в 2010 г. (без учета Хакасии – 1 чел.).

Основные характеристики абазинского сообщества края: преобладание мужчин (17 чел. – 61 %) и горожан (26 чел. – 93 %), высокий уровень владения родным языком (15 чел. – 54 %).



Абазинка в национальном костюме

В семье ребенок старше всех.

Забиться о лошади, но и вола не забывай.

Абазинские пословицы

ЭВЕНЫ

27 чел.

21 830 чел.
в Российской Федерации

Эвены (самоназв.: эвен, ороchel, ороch, илкан, ламут-наматкан) – коренной народ Сибири и Дальнего Востока в Российской Федерации (21,8 тыс. чел., 2010). Устаревшие названия – ламуты, тунгусы.

Живут локальными группами в Республике Саха-Якутия (15,1 тыс. чел.), Магаданской обл. (2,5), Камчатском (1,8) и Хабаровском (1,1) краях, Чукотском АО (1,4).

Эвенский язык относится к тунгусо-маньчжурской группе алтайской языковой семьи; имеет более десятка говоров, которые объединяются в три наречия – восточное, среднее и западное. В 1931 г. была создана письменность на основе латинского, в 1936 г. – русского алфавита.

Практически все эвены (96 %) свободно владеют русским языком, 30,9 % считают его родным (2010).

Происхождение эвенов связано с тунгусскими племенами, которые в процессе расселения на Чукотке, Камчатке и северо-востоке Якутии вобрали в себя, ассимилировав, корякский и юкагирский элементы.

Основное традиционное занятие эвенов – кочевое оленеводство (верховая езда и под вьюк), у якутских эвенов – коневодство, охота (дикий олень, лось, горный баран, пушной зверь), у прибрежных эвенов – тюлений промысел и рыболовство. Распространено собирательство ягод, орехов, коры и игл кедрового стланика.

Мужчины занимались кузнечеством, обработкой кости и дерева, плетением ремней, кожаных арканов, упряжи; женщины – обработкой шкур, выделкой ровдуги и др.

У эвенов существовали два типа переносных жилищ: конический чум (дю), крытый шкурами, ровдугой, рыбьей кожей или берестой, и конический шалаш охотников из жердей (чорама-дю). Оседлые эвены до XVIII в. жили в землянках (утаи) с плоской крышей и входом через дымовое отверстие.

Национальная одежда близка к эвенкийской: распашные кафтаны из оленьей шкуры, обшитые мехом, нагрудник с пришитым к нему передником до колен. Зимой носят меховые парки, меховую шапку, платок и дополнительный головной убор *авун*. Обувь – торбаса из камусов, украшенные бисером и светлым мехом.

Традиционная пища – вареная или сушеная оленина, мясо диких животных, рыба, дикоросы; у береговых эвенов – вареная или жареная рыба с тюленьим жиром. Наряду с привозным чаем употребляли заваренные кипятком цветы, листья и плоды шиповника, засушенные листья иван-чая.

Свадебная обрядность – выбор невесты из другого рода, выкуп за нее (*тори*) в несколько раз больше приданного, которое выставляли перед чумом на всеобщее обозрение.

В погребальной обрядности над могилой ставили фигурку деревянной птицы (обычно ворона), устанавливали деревянный сруб, умершему клали его вещи (нож, трубку, кисет – мужчине, украшения – женщине).

Верующие эвены – православные. В то же время сохраняются традиционные верования: промысловые культы, культ медведя, духов-хозяев природы, шаманизм.

В Красноярском крае проживают 27 эвенов (2010), в т. ч. 18 мужчин, 17 горожан; 11 эвенов владеют родным языком.



Чем быть обманщиком, лучше быть немым.

На один палец много колец не надевай.

Эвенские пословицы

КОРЯКИ

26 чел.

Коряки (групповые самоназв.: чавчыв, чавчу – «коленевод»; нымылгын – «местный житель»; нымылг-аремку – «кочующий житель») – коренной народ севера Российской Федерации (7,9 тыс. чел., 2010). Живут преимущественно в Камчатском крае (6,6), в т. ч. в Корякском округе (5,7), а также в Магаданской обл. (0,9).

Язык относится к чукотско-камчатской языковой семье. Письменность – на основе русской графики.

Коряки делятся на две группы – кочевых тундровых оленеводов и прибрежных рыбаков и охотников на морского зверя.

Первые упоминания о коряках и использование этого этнонима встречаются в русских документах 1630–1640-х гг.

Традиционные занятия – оленеводство, рыболовство, морской зверобойный промысел, с приходом русских – охота на пушного зверя. У оседлых коряков в качестве подсобной отрасли развивались транспортное собаководство и собирательство (съедобные моллюски, морская капуста, дикоросы, яйца морских птиц).

Из традиционных домашних промыслов известны обработка дерева, кости, металла, камня, плетение, выделка шкур.

Жилище оленеводов – каркасная яранга, крытая оленьими шкурами, оседлых – полуземлянка с деревянными стенами.

Традиционная зимняя одежда коряков – меховая рубаха-кухлянка, штаны, капор, обувь из камуса с меховыми чулками. Женский костюм дополняли комбинезон, меховая рубаха без капюшона. Летняя одежда того же типа, но из более легких материалов. Украшениями служили подвески, браслеты, серьги, многие из которых играли роль амулетов.

Основная пища оленеводов – оленьё мясо (вареное, вяленое, мороженое), в меньшей степени

рыба (юкола). У оседлых коряков – рыба, мясо и жир морских животных, продукты собирательства.

Фольклор представлен различными мифами, историческими рассказами, легендами и преданиями. На праздниках исполняются обрядовые охотничьи (подражательные) и народные танцы, горланное пение.

Музыкальные инструменты – узкоободный бубен, костяной или металлический варган, свистки, пищалки.

Популярны национальные игры и соревнования: борьба, бег, гонки на оленях или собаках, подбрасывание на шкуре лахтака и др.

Часть верующих коряков – православные. Бытуют традиционные верования: шаманизм, анимизм, промысловые культы и пр.

В Красноярском крае на 2010 г. насчитывалось 26 коряков (2002 г. – 13 чел., 1989 г. – 55 чел., 1979 г. – 20 чел.), из них мужчин – 13, горожан – 18; владеют родным языком – 3 чел.



Коряки



*Кто в вытертой
кухлянке под дождем
бежит? (Хариус)*

*Что за белая рукавица
на дереве повешена?
(Куронатка)*

Корякские загадки

ДУНГАНЕ

25 чел.

Дунгане (самоназв.: дунган, лохуэй, лохуэйхуэй, хуэй) – народ в Средней Азии, проживают преимущественно в Киргизии (ок. 60 тыс. чел., 2011) и Казахстане (51,5 тыс. чел., 2010).

Общая численность в мире – св. 110 тыс. чел., в Российской Федерации – 1651 чел. (2010), половина из которых живет в Саратовской обл. (1281 чел.).

По языку и материальной культуре среднеазиатские дунгане близки к дунганам Китая (ок. 9,8 млн чел.).

Говорят на дунганском языке сино-тибетской языковой семьи. Язык сложился на основе шэньсийского и ганьсуйского говоров северного диалекта китайского языка с очень большими заимствованиями из арабского, персидского, русского и тюркских языков.

Письменность на основе русского алфавита.

Верующие дунгане – мусульмане-сунниты.

Дунгане – потомки хуэй (китайских дунган-мусульман), переселившиеся в Казахстан и Среднюю Азию из китайских провинций Шэньси, Ганьсу и Синьцзян после поражения Дунганского восстания 1862–1877 гг. Они селились компактно по земельному принципу, долго сохраняя эндогамию и региональные различия в культуре. К 1930-м гг. сформировался литературный язык.

Основные занятия – земледелие (поливное рисоводство, овощи), животноводство (преимущественно крупный рогатый скот), птицеводство, часть занята в торговле и промышленности. Дунгане оказали благотворное влияние на развитие земледелия у соседних тюркских народов.

Традиционное жилище дунган каркасно-столбовой конструкции (стены из сырцового кирпича, камня) или глинобитное, имеет много комнат с выходом из каждой на крытую наружную галерею. Характерной особенностью была

отопливаемая лежанка (кан) в спальном помещении. На ней спали, ели, сидя за низким столом.

Национальная мужская и женская одежда близка по покрою: распашная куртка, застегивающаяся на правом боку, и широкие штаны. Женская одежда украшена вышивкой. Обувь матерчатая.

Традиционная пища – преимущественно мучная (длинная мучная и крахмальная лапша, рисовая каша) и овощная с приправами из мяса. Разнообразны закуски и сладкие блюда. Многие виды пищи готовят на пару, отдают предпочтение вареному. Употребляют много перца, чеснока, лука, уксуса. Прием пищи начинают с чая, обед заканчивают супом. Едят палочками.

Сохранились народная медицина, богатый фольклор (предания, сказки).

В Красноярском крае дунгане проживают с 1920-х гг., однако их численность вплоть до конца 1970-х гг. составляла 6–15 чел. Значительный рост прослеживается в 1980-е гг. (45 чел.), однако в последующем десятилетии вновь снижение до 31 чел. (с учетом Хакасии). На 2010 г. в крае проживали 25 дунган, из них мужчин – 13, горожан – 21, владеют родным языком – 7 чел.



Дунганское блюдо

*Сытый бедняк –
почти, что богач!*

*Ненавижу, но уже
привык!*

Дунганские пословицы



УДИНЫ

25 чел.

Удины (самоназв.: уди, ути) – народ, коренное население Восточного Кавказа. Проживают в Азербайджане (3,8 тыс. чел., 2009) и в Российской Федерации (4267 чел.), почти половина из них – в Ростовской обл. (1,9 тыс. чел.). Общая численность в мире – ок. 10 тыс. чел.

Говорят на удинском языке нахско-дагестанской группы северокавказской языковой семьи. Дialectы – варташенский и ниджский.

Верующие удины – христиане (монофиситы и православные).

Удины – потомки утиев, одного из древнейших племен Восточного Закавказья. Постоянные миграции тюркских племен в этот регион способствовали ассимиляции большей части удинов, принявших ислам и переходивших на азербайджанский язык. Другая часть, принявшая христианство (армяно-григорианская церковь), усвоила армянский язык и стала осознавать себя армянами. Только православные удины сохранили самосознание, этноним, язык и традиционную культуру в целом.

Традиционные занятия удинов – поливное земледелие, рисоводство, шелководство, в небольших размерах скотоводство, в Грузии – виноградарство. Из ремесел наиболее развито гончарство (изготовление посуды и черепицы).

В конце XIX в. одежда удинов была аналогична одежде армян Карабаха. У мужчин – нательная рубаха гурат, штаны, архалук, чоха с газырями, пояс с серебряными бляшками и кинжалом, овчинная папаха. На ногах – вязаные носки и обувь из сыромятной кожи (чарыхи), а также полусапожки.

Женская верхняя одежда – широкие длинные штаны, очень широкая юбка, архалук с длинными разрезными по всей длине рукавами. Широкий серебряный пояс с крупной пряжкой. На ногах вязаные носки и чарыхи. Головной убор – различные платки, на лбу

серебряная цепь с серебряными монетами, у висков – полоски ткани, серебряные монеты.

Основу питания удинов составляли растительные продукты. Большое место в питании занимали различные виды плова – из риса, фасоли, изюма, хурмы, каштанов, грецких орехов. Популярны были жареные и вареные каштаны, масло из грецких орехов. Много блюд готовилось из овощей, в т. ч. из тыквы, капусты, баклажан, помидоров. Употреблялись фрукты, ягоды, дикорастущая зелень, особенно крапива и щавель, из которых готовили суп, начинку для хинкала.

Важную часть питания составляли молочные продукты (заквашенное молоко, сливки, сметана, масло), различные виды яичниц. На праздники, торжества, с приездом гостя были обязательны мясные блюда (чихиртма из курицы, голубцы с мясной начинкой и др.). Напитки – настои из ягод, трав, водка из винограда, плодов груши, яблок, кизила, тута. Из сладких блюд – мед, халва с медом.

Удины Российской Федерации – это переселенцы последних десятилетий: 1979 г. – 0,2 тыс. чел., 1989 г. – 1,1, 2002 г. – 3,7, 2010 г. – 4,3. Соответствующая динамика роста численности удинов **в Красноярском крае:** 1970 г. – 1 чел., 1979 г. – 5 чел., 1989 г. – 15 чел., 2002 г. – 20 чел., 2010 – 25 чел. (из них мужчин – 15 чел., горожан – 25 чел.; владеют родным языком – 6 чел.).

Несмотря на влияние ассимиляции, для удинов характерны устойчивость менталитета, брачная экзогамия, сохранение традиций гостеприимства и почитания старших.

Пока умный думал – дурак свое дело сделал.

Удинская пословица

АРАБЫ

24 чел.

Арабы (самоназв.: аль-араб) – группа народов, метаэтническая общность общей численностью св. 430 млн чел. Арабы составляют большинство населения всех североафриканских государств и многих стран Ближнего Востока.

В Российской Федерации насчитывается 9583 араба (2010), из них большая часть живет в Москве (2358 чел.) и Санкт-Петербурге (929 чел.).

Арабский язык относится к западно-семитской группе афразийской языковой семьи. Современные арабские диалекты многочисленны.

Письменность – на арабской графической основе.

Основная масса арабов исповедует ислам – преобладают сунниты, многочисленны шииты разных толков. Имеются отдельные группы христиан (копты Египта, маропиты и православные Ливана, мелькиты и др.).

Предки арабов – племена Аравийского полуострова, у которых во II тыс. до н. э. после одомашнивания верблюда начал складываться хозяйственно-культурный тип кочевников-верблюдоводов (бедуинов). Появление ислама и создание Арабского халифата (VII в.) способствовало консолидации аравийских племен, принявших этноним «арабы» в качестве общего самоназвания.

Большинство арабов – крестьяне-феллахи, занятые пашенным земледелием, кочевым скотоводством, садоводством и огородничеством.

Традиционное жилище кочевников и полукочевников – четырехугольная палатка из черной шерсти, иногда из брезента; оседлых арабов – каркасно-столбовой дом различных вариантов.

В одежде населения Аравии характерны запашные юбки и головные повязки, распашные плащи без рукавов (аба), долгополые рубахи с длинными рукавами, головные платки. Разница между мужской и женской одеждой часто состоит

в отделке и способе ношения.

Многие мусульманки закрывают лица вуалями, масками или покрывалами.

Обычная пища бедуинов – верблюжье молоко, пресные лепешки, финики. У оседлых арабов – каши из различных зерновых, козье молоко, овечий сыр, зелень, овощи и т. д.; в зависимости от страны и сезона – мясные продукты.

Арабские купцы и путешественники издавна посещали берега Енисея. В 1897 г. перепись населения зафиксировала **в Енисейской губ.** 15 арабов, в т. ч. одну женщину.

В послевоенный период численность арабов **в Красноярском крае** оставалась небольшой и непостоянной величиной: 1970 г. – 3 чел., 1979 г. – 29 чел. 1989 г. – 6 чел. 2002 г. – 45 чел., 2010 г. – 24 чел. (в т. ч. египтяне – 3 чел., иорданцы – 1 чел., сирийцы – 3 чел., палестинцы – 2 чел., марокканцы – 7 чел.).

Характерно численное преобладание мужчин (77%) и доминирование горожан (91%). Количество лиц, владеющих арабским языком, достигает в крае 269 чел. (550 чел. в 2002 г.).

В 2017 г. создается местная арабская общественная национально-культурная организация г. Красноярска «Мусафир» (предс. А. М. Альмохаммад) для работы по адаптации арабских студентов в местных вузах.



«Арабский обед» (худ. Л. Дойчи)

Если боишься – не говори, если сказал – не бойся.

Арабская пословица

ПЕРСЫ

24 чел.

Персы (самоназв.: фарсы, парс, ирани, иранцы) – народ, основное население Ирана (ок. 50 млн чел.). Живут также в Турции (св. 620 тыс. чел.), Афганистане (580), ОАЭ (455), Ираке (420), США (340) и др. странах. В странах СНГ больше группы персов имеются в Таджикистане (69 тыс. чел.), Узбекистане (38), Туркменистане (13).

Общая численность в мире – св. 55 млн чел. В Российской Федерации насчитывается 3693 перса. (2010).

Говорят на персидском (фарси) языке иранской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность – на основе арабского алфавита. Верующие персы – мусульмане-шииты.

Древнеиранские племена проникли на территорию Ирана в конце II тыс. до н. э. Тогда же зародилась древнеиранская религия – зороастризм, сохранившаяся у современной этноконфессиональной группы персов-гебров и у переселившихся в Индию парсов.

Арабское завоевание (VII в.) принесло ислам, влияние арабского языка и культуры.

В дальнейшей этнической истории персов участвовали арабы, турки (XI–XII вв.), монголы (XIII–XIV вв.). В сер. XIX в. началось формирование персидской нации; процессы национальной консолидации усилились в XX в.

В 1979 г. провозглашается Исламская республика.

Основное традиционное занятие персов – пашенное земледелие, в т. ч. поливное, распространены садоводство, виноградарство, скотоводство. Развита ремесла: производство ковров, шерстяных тканей, набивных ситцев, изделий из металла, керамика, инкрустация перламутром, костью, чеканка по металлу.

Традиционная пища – рис, мясо, овощные маринады, лепешки, овечий сыр и молочные продукты, чай, фруктовые сиропы.

3 693 чел.

в Российской Федерации

Из праздничных дат персы особенно торжественно отмечают день памяти шиитского имама Хусейна (Ашура, или Шахсей-Вахсей) с грандиозными траурными церемониями, религиозными мистериями. Из доисламских праздников отмечают Новый год (Ноуруз), в течение 13 дней после весеннего равноденствия с разведением обрядовых костров, народным гуляньями.

Персидские купцы издревле торговали в Сибири. Перепись 1897 г. зафиксировала в **Енисейской губ.** 16 чел. с персидским языком. В советские годы их количество постоянно варьировалось с амплитудой от 5 чел. в 1926 г. до 63 чел. в 1989 г.

В 2002 г. их число резко сокращается до 25 чел. (без учета 8 чел. в Хакасии).

В 2010 г. в **Красноярском крае** проживало 24 перса (без учета 4 чел. в Хакасии), из них 12 мужчин, 19 горожан. Носители персидского языка гораздо больше – 201 чел., главным образом за счет двуязычных таджиков и узбеков.



Персидский город



Я вышла замуж, чтобы брови красить, а не заплаты ставить.

Сорокалетний начнет играть на тамбуре – в могиле мастером станет.

Персидские пословицы

ТОФАЛАРЫ

23 чел.

Тофалары (самоназв.: тофа, тоха) – коренной народ Сибири Российской Федерации (762 чел., 2010). Устаревшее название – карагасы.

Населяют изолированную горно-таежную территорию Восточных Саян, проживают в поселках Алыгджер, Нерха и Верхняя Гутара Нижнеудинского района Иркутской обл. (678 чел.).

Говорят на тофаларском языке тюркской группы алтайской языковой семьи. В настоящее время более половины тофаларов считают родным русский язык.

В поселках возобновлено преподавание тофаларского языка.

В этнической основе тофаларов лежат древние самодийские и кетоязычные племена, которые были тюркизированы племенами туба. Встречаются также элементы монгольского влияния. Сложение тофаларов в отдельный этнос с общетюркским языком завершилось только в XIX в.

Основу традиционного хозяйства составлял охотничий промысел (копытные, пушная зверь, пернатая дичь), сочетавшийся с оленеводством (верховая езда, перевозка вьюков). Второстепенное значение играли рыболовство и собирательство.

В домашнем производстве известны кузнечество, обработка дерева, бересты, кожи и рога. Некоторые изделия тофаларов наряду с пушиной и кожей шли на продажу, в т. ч. подбитые камусами лыжи, курительные трубки, седла, некоторые берестяные изделия, меховые унты.

В прошлом основным жилищем был конический шестовой чум, крытый берестой летом и шкурами лося или марала зимой. После перехода на оседлость в поселках строили срубные дома.

Традиционная одежда тофаларов (мужчин и женщин) существенных различий не имела. Это халаты из оленьих шкур и ровдуги с правым запахом, шубы

мехом внутри. Мужчины также носили кафтаны, кожаные штаны, унты из камусов, пояс, на котором крепился кисет, нож, огниво.

С конца XIX в. используют покупные ткани и сукно.

Основная пища тофаларов – вареное мясо диких копытных и других животных, промысловых птиц, кедровые орехи. В золе пекли пресные лепешки из ржаной муки. Пили зеленый чай с добавлением соли, молока оленей.

Разнообразен фольклор тофаларов – сказки (волшебные, о животных), предания, легенды, пословицы, поговорки, загадки, песни (в т. ч. хоровые).

Большинство верующих – православные, однако еще долго сохранялось шаманство. Каждый шаман имел ритуальную одежду, головной убор в виде повязки со схематическим изображением человека, плащ, жезл или бубен. Камлания совершались главным образом в лечебных целях.

В Красноярском крае

динамика численности тофаларов в последние годы: 1989 г. – 10 чел., 2002 г. – 12 чел., 2010 г. – 23 чел., из них женщин – 13, горожан – 6. Родным языком владеют два чел.



Чум тофаларов

Доброе дело само себя хвалит.

Ленивый человек работает языком, работающий человек – руками.

Тофаларские пословицы

ЧЕХИ

18 чел.

1 898 чел.
в Российской Федерации

Чехи (самоназв.: чехи, мораване) – европейский народ, основное население Чехии (св. 7 млн чел.). Живут также в США (св. 1,4 млн чел.); небольшие диаспоры имеются в Словакии, Германии, Австрии, Канаде, Италии, Франции и других странах. Общая численность в мире – ок. 12 млн чел.

В Российской Федерации проживает 1898 чехов, в т. ч. в Краснодарском крае – 416 чел., г. Москве – 196 чел., Омской обл. – 144 чел.

Говорят на чешском языке западной подгруппы славянской группы индоевропейской языковой семьи; имеется четыре основные группы диалектов. Письменность на основе латинского алфавита.

Верующие чехи – главным образом католики, есть протестанты.

Славяне стали преобладающим населением на территории современной Чехии в VI–VII вв., ассимилировав остатки кельтского и германского населения. На рубеже IX–X вв. образовалось Чешское (Пражское) княжество, включившее в X в. в свои земли Моравию. С конца XII в. Чехия находится в составе Священной Римской империи, с XVI в. – под властью Габсбургов, проводивших политику онемечивания.

С распадом Австро-Венгрии в 1918 г. образовалось национальное государство чехов и словаков.

В 1993 г. оно распалось на Чехию и Словакию.

Традиционные занятия – земледелие и животноводство. Народные промыслы – изготовление изделий из стекла, керамики и фаянса, плетеных кружев, вышивка.

Традиционный костюм чехов: у мужчин длинные штаны, свободный жакет, кафтан, на ногах – сапоги и поршни поверх чулок; у женщин – два фартука (один спереди, другой сзади), юбка, белая блузка, чепец; зимой – свита и шубы. В Богемии у женщин было несколько слоев тонких юбок. Женскую одежду украшали лентами и шарфом на груди. Праздничная одежда имела богатую

вышивку.

Национальную одежду чехи перестали носить уже в сер. XIX в., но в некоторых районах она сохраняется.

Для чешской национальной кухни характерно обилие мучных изделий: кнедлики (вареники) из кислого или пресного теста, чаще всего с фруктовой начинкой, блины, лепешки, булочки, калачи, печенье, пряники т. п. Традиционное блюдо – свинина с кнедликом и капустой. Распространенный напиток – пиво, а также черный кофе.

В Енисейской губ. в конце XIX в. проживало 9 чехов и словаков. В годы Первой мировой войны в регион попало немало чешских военнопленных, в период гражданской войны – чехов-интернационалистов. Среди последних был знаменитый писатель Ярослав Гашек, который в составе 5-й армии освобождал г. Красноярск. Здесь он совместно с венгерским писателем Матэ Залка пишет пьесу «Хотим домой!», имевшую огромный успех среди интернационалистов.

После репатриации количество чехов в советский период оставалось на территории **Красноярского края** на уровне 40–50 чел. (исключение 59 чел. в 1970 г.). Однако к 2010 г. их численность упала до 18 чел., из них 11 мужчин, 13 горожан. Владели чешским языком – 154 чел., главным образом за счет преподавателей и студентов-славистов красноярских вузов.



Сало имеем, но не для котлов.

Красота – глаз радует, а душу – неволит.

Чешские пословицы

МОНГОЛЫ (ХАЛХА-МОНГОЛЫ)

17 чел.

2 986 чел.
в Российской Федерации

Монголы (самоназв.: халха, халха-монголы, халхасцы) – народ, основное население Республики Монголия (2,1 млн чел., 2007). Этнические группы халха-монголов живут во Внутренней Монголии КНР (св. 3 млн чел.). Общая численность в мире – св. 5 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 2986 монголов (2010), в т. ч. в Иркутской обл. (867 чел.), Республике Бурятия (395 чел.).

Говорят на монгольском языке алтайской языковой семьи, имеются многочисленные диалекты и говоры. Письменность в Республике Монголия с 1945 г. на основе кириллицы, в КНР – т. н. старомонгольская письменность на основе графики, заимствованной у уйгуров (XIII в.).

Верующие монголы – преимущественно буддисты (с XIII в.) школы гелугпа (с XVII в.).

Древние монгольские племена, жившие на территории современной Монголии и северо-восточного Китая, объединились в XIII в. под властью Чингисхана. Новое государственное образование подчинило себе ряд соседних племен и союзов, положив начало монгольской этнической общности. В XV–XVI в. монголоязычные народы разделились на три группы: северную (халха – основное население Республики Монголия), южную (Внутренняя Монголия Китая) и западную (ойраты).

Материальная и духовная культура всех монголов в основном одинакова. Традиционное занятие – кочевое скотоводство (лошади, овцы, козы, верблюды, коровы, яки, сарлаки), обеспечивавшее народ всем необходимым для жилья, одежды, питания.

Традиционное жилище – разборная переносная юрта, крытая войлочными кошмами.

Национальная мужская и женская одежда – штаны, рубаха, безрукавка, а главное – халат (*дали*) с правым запяхом, длинными рукавами, перепоясанный многометровым

шелковым поясом. Мужчины носили поясной набор – нож, огниво, табакерку в специальном футляре; женщины – украшения из серебра, кораллов, бирюзы. Обувь – сапоги (*гутулы*) с загнутыми вверх носами из прочной кожи на толстой подошве, в них вкладывался войлочный чулок.

Основная пища монголов – различные мясные и молочные продукты. Едят варенные на пару и жаренные в кипящем жиру пирожки, суп с лапшой и овощами. Популярные напитки – чай (с молоком), кислое коровье молоко, кумыс, молочная водка (*архи*).

В Красноярском крае численность монголов долгое время не превышала двух десятков человек. Только в 1980-е гг. их количество резко увеличивается до 181 чел., однако уже в следующем десятилетии уменьшается в 3 раза (58 чел. с учетом Хакасии).

По переписи населения 2002 г. в крае проживало 33 монгола, в 2010 г. вдвое меньше – 17 чел., из них 11 мужчин, все горожане. Лиц, владеющих монгольским языком, значительно больше – 81 чел., главным образом за счет двуязычных бурят.



Женщина в национальном костюме на почтовой марке

Бык стоит девяносто рублей, спесивый человек и девяти копеек не стоит.

Монгольская пословица

ХАНТЫ

14 чел.

30 943 чел.
в Российской Федерации

Ханты (самоназв.: ханти, хандэ, кантэк – «человек») – коренной народ Севера в Российской Федерации (30,9 тыс. чел., 2010 г.). Устаревшее название – остяки, угры. Близки к манси, с которыми объединяются под названием «обские угры».

Живут по Оби, Иртышу и их притокам в Ханты-Мансийском АО – Югра и Ямало-Ненецком АО Тюменской обл. (29,3 тыс. чел.), а также в Томской обл. (718 чел.)

Говорят на хантыйском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Письменность создана в 1930-х гг. – первоначально на основе латинской, с 1937 г. – русской графики. Почти 40 % хантов считают родным русский язык.

Основные занятия – речное рыболовство, таежная охота, оленеводство, собирательство. Женщины шьют одежду и обувь из оленьего меха, замши, цветного сукна, вышивают бисером.

Традиционные зимние жилища – каркасные, углубленные в землю, пирамидальной формы или срубные, с открытым глинобитным очагом. На севере оленеводы вели кочевой образ жизни и жили в чумах.

Одежда у хантов северного типа – глухая и распашная. Женщины носили шубы из оленьего меха, пальто-халат из сукна, тканевый халат поверх платья; мужчины – малицу, совик, парку. Одежда украшается бисером, металлическими бляшками, тканевой аппликацией. Обувь меховая, замшевая, кожаная (сапоги разной длины покроя, зимние – с меховыми чулками).

В пище у хантов преобладает рыба. Ее едят свежей, сырой и мороженой (строганина), жарят и варят, заготавливают впрок вяленую, копченую и сушеную, с XX в. – соленую. Пьют рыбий жир, заготавливая его с ягодами. Излюбленное блюдо *варка* – рыба икра, вываренная в рыбьем жире. Мясо едят сырым и вареным. Употребляют в пищу орехи и дикоросы. Ханты пьют много чая, едят хлеб.

Верующие ханты – православные, однако сильны традиционные верования (тотемизм, анимизм, шаманизм, культ предков). Развита культ медведя. С «медвежьим праздником» связаны богатый фольклор, народная хореография, песенное искусство, театр.

В Красноярском крае в 1960–1980-е гг. проживало стабильно 40–45 хантов, все они были мигрантами из Тюменской обл. В 2002 г. их число уменьшилось вдвое – до 19 чел. По переписи 2010 г. в регионе было зарегистрировано 14 хантов, в т. ч. 9 мужчин, 11 горожан. Родным языком владеют 5 чел.



Ханты. Установка чума



Интерьер жилища

*Черемуха, брусника
снятся к слезам, морош-
ка – к хорошему улову,
смородина – тоже к
рыбе.*

Примета хантов



*Лгуну медведь лапой
вырвет язык.*

Югорская поговорка

НИВХИ

14 чел.

4 652 чел.
в Российской Федерации

Нивхи (самоназв.: нивх – человек) – коренной народ на Дальнем Востоке Российской Федерации (4652 чел. – 2010). Живут на нижнем Амуре в Хабаровском крае (2149 чел.) и на севере Сахалинской обл. (2290 чел.).

Устаревшее название – гиляки.

Говорят на изолированном нивхском языке, имеющем три диалекта. Нивхская письменность создана в 1932 г. на основе латинской, с 1953 г. – русской графики.

Основные традиционные занятия – рыболовство, морской промысел, охота. Развито собаководство.

Средства передвижения – дощатые лодки-плоскодонки, собачьи нарты, лыжи.

Традиционное зимнее жилище – прямоугольная полуземлянка, большой бревенчатый дом с земляной крышей.

Основная пища – рыба, которую ели сырой, вареной или жареной. Заготавливали впрок юколу и рыбий жир. Из мяса и рыбы варили супы. Употребляли дикоросы (травы, коренья). Покупные мука и крупы шли на каши и лепешки.

Традиционную одежду (мужские и женские штаны и халаты) шили из рыбьей кожи, меха собак, шкур таежных и морских животных. Зимой носили шубы и куртки из меха.

Фольклор нивхов включает мифологические рассказы, загадки, обрядовые песни, исторические предания, сказки.

Официально считались православными, но сохраняли традиционные верования (анимизм, культы природы, медведя, шаманизм).

В Красноярском крае насчитывалось в 2010 г. – 14 нивхов, в 2002 г. – 5 чел., в 1989 г. – 9 чел.

КУМАНДИНЦЫ

13 чел.

2 892 чел.
в Российской Федерации

Кумандинцы (самоназв.: кубанды, куманды) – коренной народ на юге Российской Федерации (2892 чел. – 2010). Живут главным образом в бассейне р. Бия в Алтайском крае (1401 чел.), Республике Алтай (1062 чел.) и Таштагольском районе Кемеровской области (225 чел.).

В зависимости от мест проживания многие кумандинцы были записаны в паспортах алтайцами, татарами, шорцами. Как самостоятельная народность они были в последний раз учтены в переписи 1926 г. (6,3 тыс. чел.). Язык является одним из северных диалектов алтайского языка тюркской группы алтайской языковой семьи.

Традиционные занятия – охота на крупного и пушного зверя в таежной зоне, земледелие и коневодство в лесостепных районах. В меньшей степени развиты рыболовство,

собрание дикоросов, кедровый промысел и пасечное пчеловодство.

С сер. XIX в. вели оседлый образ жизни. Традиционное жилище – каркасная полуземлянка, с нач. XX в. – срубные избы.

Основная пища – мучная и мясомолочная. Из муки делали похлебку, хлебцы, пресные лепешки; позднее – пироги, блины, пельмени, курники. Из молока готовили простоквашу, творог, сметану, топленое масло, сыр (*курут*), напитки (*чегень, кумыс*).

К нач. XX в. большинство кумандинцев приняло православие, при том что сохранялись традиционные религиозные представления (вера в духов, шаманство).

В Красноярском крае в 2002 г. насчитывалось 11 кумандинцев, в 2010 г. – 13 чел.: 6 мужчин и 7 женщин, 12 горожан, владеет родным языком один чел.



НАНАЙЦЫ

13 чел.

12 160 чел.
в Российской Федерации

Нанайцы (самоназв.: нанай, нани – «местный», «здешний человек») – коренной народ на Дальнем Востоке Российской Федерации (12,0 тыс. чел. – 2010). Устаревшее название – голды. Общая численность в мире – св. 16,5 тыс. чел.

Живут главным образом по нижнему течению р. Амур и правым притокам р. Усури в Хабаровском крае (11,0 тыс. чел.), немного – в Приморском крае (0,4) и на о. Сахалин (0,14). Небольшая часть нанайцев – хэчжэ (ок. 4,5 тыс. чел.) живет в Китае (на р. Сунгари).

Говорят на нанайском языке тунгусо-маньчжурской группы алтайской языковой семьи. Письменность с 1931 г. на латинской, с 1963 г. – русской графической основе.

Основные традиционные занятия – рыболовство и в меньшей степени охота (зимой – пушной про-

мысел). Содержали ездовых собак.

Нанайцы вели оседлый образ жизни. Жилища – большие бревенчатые дома на деревянных каркасах, с двускатной крышей и отапливаемыми нарами, позже – рубленые избы, в тайге и на рыбалках – шалаши различных форм.

Пища у нанайцев состояла преимущественно из рыбы. На зиму сушили много лосося, готовили рыбную муку и рыбий жир. Варили супы из рыбы и мяса с множеством приправ из дикорастущих трав и корней.

Были обращены в православие во вт. пол. XIX в., однако сохраняли традиционные верования.

В Красноярском крае в 2010 г. было 13 нанайцев. (2002 г. – 15 чел., 1989 г. – 41 чел., 1979 г. – 21 чел.), из них 8 женщин, 11 горожан.

ТАТЫ

12 чел.

1 585 чел.
в Российской Федерации

Таты (самоназв.: тат, таты-азербайджанцы) – народ кавказского региона; проживают в Азербайджане (25,2 тыс. чел., 2009 г.) и Российской Федерации (1585 чел., 2010), преимущественно в Республике Дагестан (456 чел.) и г. Москве (379 чел.). Общая численность – ок. 30 тыс. чел.

Говорят на татском языке иранской группы индоевропейской языковой семьи, имеющем два диалекта – южный и северный.

Письменность первоначально на основе латинского, с 1938 г. – русского алфавита.

Таты близки по культуре и ведению хозяйства к азербайджанцам и народам Дагестана. Традиционные занятия – земледелие, садоводство и виноградарство. Развита художественные ремесла – ковроткаче-

ство, изготовление медной посуды.

К 1989 г. почти все таты России (98%) проживали в городах.

Большинство российских татов исторически исповедуют иудаизм. В постсоветский период произошла массовая их эмиграция в Израиль. В 1989 г. в России проживало 19,4 тыс. татов, в т. ч. 12,9 тыс. чел. в Дагестане. К 2002 г. в стране остались только таты-мусульмане – соответственно 2,3 и 0,8 тыс. чел.

В Красноярском крае первые таты (5 чел.) появились в конце 1960-х гг. В последующем их число не превышало 12–14 чел., а в 2002 г. снизилось до 7 чел. В 2010 г. было записано 12 представителей татов, в т. ч. 4 мужчин, 11 горожан. В действительности же их число, по-видимому, значительно выше, т. к. носителей татского языка в крае – 24 чел.

БРИТАНЦЫ

(АНГЛИЧАНЕ)

11 чел.

950 чел.
в Российской Федерации

Англичане (самоназв.: инглиш) – народ, основное население Великобритании (45 млн чел., 2007). Живут также в Канаде, Австралии, США, ЮАР, Индии, Новой Зеландии и других странах. Общая численность в мире – ок. 50 млн чел.

В Российской Федерации в 2010 г. насчитывалось 950 англичан (2002 г. – 529 чел.), большая часть из которых проживает в г. Москве (498 чел.).

Говорят на британском варианте английского языка германской группы индоевропейской языковой семьи. Имеются диалекты: восточный, северный, южный, западный, кентский. Письменность на основе латинского алфавита.

Большая часть верующих – протестанты-англикане, есть католики, мусульмане и т. д.

Этническую основу англичан составили германские племена – англ (отсюда название и самоназвание), саксы, юты и фризы, вторгшиеся на Британские острова в сер. I тыс. н. э., ассимилировавшие или оттеснившие на окраины древнее кельтское население. На рубеже VI–VII вв. возникли раннефеодальные королевства англосаксов, в VII–X вв. оформляется англосаксонская этническая общность.

Важным этапом в развитии англичан стала буржуазная революция XVII в. В ходе колониальной экспансии Англии в XVII–XIX вв. англичане переселились в Северную Америку, Австралию, Новую Зеландию, Южную Африку.

В процессе нивелировки современного быта англичан наиболее стойкими остаются традиции национальной кухни. Характерны такие блюда, как ростбиф, бифштекс, бекон, овсяная каша, различные пудинги (мясные, крупяные, фруктовые), рыба. Наиболее распространенный напиток – чай (обычно с молоком), из алкогольных – пиво, виски.

Национальный вид спорта –

футбол, популярны также крикет, бокс, хоккей, керлинг.

В истории хозяйственного развития **Енисейской губ.** англичане вошли как умелые шкиперы и купцы, освоившие морские пути сообщения до низовий Енисея. Одним из первых удачливых мореходов был капитан Иосиф Виггинс, достигший в 1874 г. Енисейского залива и благополучно вернувшийся в Англию. Уже в 1877 г. он поднимается на коммерческом судне вверх по Енисею до устья р. Курейка, а в 1887 г. доходит на пароходе «Феникс» до г. Енисейска.

Авторитет И. Виггинса был столь велик, что его компании было предоставлено право беспрошльного ввоза английских товаров по Енисею, а в 1893 г. было поручено доставить груз рельсов для строящейся Транссибирской железной дороги.

В 1897 г. в Енисейской губ. проживали 8 англичан. В советское время англичане присутствовали в регионе эпизодически, а во вт. пол. XX в. – их не было вообще.

По переписи населения 2002 г. **в Красноярском крае** зафиксировано 8 англичан, в 2010 г. – 11 чел. (8 горожан, 8 мужчин). Показательно, что английский язык является вторым (после русского) по распространенности в крае. Им владеют почти 118 тыс. чел., или 4,2 % жителей региона.



Гвардейцы королевы Великобритании

Бойся Бога и не спорь с боцманом.

Английская пословица

ЭСКИМОСЫ

10 чел.

Эскимосы (самоназв.: юк – человек, юлик – настоящий человек) – группа родственных народов Арктической зоны общей численностью около 170 тыс. чел. Ареал проживания: Аляска в США (56 тыс. чел.), север Канады (50,5), о. Гренландия (Дания, ок. 50) и Чукотка (Россия, 1,7).

В Российской Федерации проживают 1738 эскимосов (2010), преимущественно в Чукотском АО (1529 чел.). Эскимосский язык входит в эскимосско-алеутскую языковую семью и делится на две большие группы: юпик (западные) и инупиак (восточные).

Письменность – с 1932 г. на основе латинской, а с 1937 г. – русской графики.

Основные занятия – охота на морского зверя (моржа, тюленя и кита),

1 738 чел.

в Российской Федерации

рыболовство, собирательство.

Традиционное жилище – каркасные яранги, полуземлянки; летом – палатки из шкур моржей.

Одежда азиатских эскимосов – глухая, из оленьих и тюленьих шкур. Вплоть до XIX в. делали одежду также из птичьих шкурок.

Традиционная пища – мясо и жир тюленей, моржей и китов. Мясо ели в сыром, вареном и замороженном виде, заговлавливали впрок на зиму: квасили в ямах, частично сушили и вялили. Употребляли также рыбу, оленину, вымениваемую у чукчей, съедобные листья и корни, ягоду и морскую капусту.

Религия – шаманизм, анимистические верования.

В Красноярском крае в 2010 г. проживало 10 эскимосов (1989 – 4 чел., 2002 – 5 чел.), в том числе 3 мужчин, 7 сельских жителей.

ЯПОНЦЫ

9 чел.

Японцы (самоназв.: нихондзин) – народ, основное население Японии (127 млн чел., 2003). Живут также в Бразилии, США, КНР, Филиппинах, Канаде, Перу, Аргентине и других странах. Общая численность в мире – ок. 130 млн чел.

В Российской Федерации на 2010 г. насчитывалось 888 японцев., половина из которых проживала в Москве и на о. Сахалин.

Говорят на японском языке, относящемся к группе изолированных языков; имеет диалекты и говоры. Письменность (с VI в.) смешанная: включает иероглифы китайского происхождения и слоговую азбуку двух видов – катакана и хирогана.

Верующие японцы – в основном синтоисты и буддисты.

Издrevле основное занятие японцев – пашенное поливное рисосеяние. Развита шелководство, рыболовство, различные промыслы (керамика, изготовление кукол, плетение из бамбука, художественные изделия из бумаги).

Одежда современных японцев преимущественно европейская. Национальный костюм (халат-кимоно) носят дома и в качестве выходной праздничной одежды.

Основу традиционной пищи японцев составляет пресный вареный рис, который едят палочками из больших пиал с приправами.

Японцы употребляют много рыбы и других морепродуктов, нередко в сыром виде.

Органической частью культуры современных японцев являются: классическая поэзия, живопись, чайная церемония, архитектура и искусство декоративных садов, аранжировки цветов (икебана), разные виды театра.

Первые японцы **в Красноярском крае** появились, по-видимому, после гражданской войны, однако их число в 1920–1930-е гг. не превышало 5 чел. После Второй мировой войны на территорию края попало большое количество японских военнопленных. В Красноярске сохранились многие промышлен-

ные и жилые объекты, построенные их руками. После освобождения некоторые из японцев по разным причинам остались в регионе. В 1970 г. численность диаспоры составила 60 чел., в 1979 г. – 43 чел., в 1989 г. – 31 чел., в 2002 г. – 20 чел.

По переписи населения 2010 г. в крае проживает 9 японцев, из них 6 мужчин, 8 горожан. Владеют японским языком – 383 чел.

В своей массе это выпускники Сибирского федерального университета, где в 1995 г. была введена новая специальность «японский язык».

Подъему общественного интереса к японской культуре способствовала официальная встреча в 1997 г. на берегах Енисея лидеров России и Японии. В 2000 г. при госуниверситете был открыт Японский культурный центр. Активно работало японское землячество «Хикари», члены которого собирали исторические сведения и артефакты о своих соотечественниках – японских военнопленных, местах их захоронения.

В последние годы в краевом центре регулярно проводятся фестивали «Японского аниме» с выставками, показом фильмов, чайной церемонией.



Японцы на фестивале в г. Красноярске, 2011

Хорошему мастеру любой материал хорош.

Семь раз проверь, прежде чем усомниться в человеке.

Японские пословицы

ФРАНЦУЗЫ

10 чел.

1 475 чел.

в Российской Федерации

Французы (самоназв.: франсе) – народ, основное население Франции (ок. 61 млн чел.– 2006). Крупные диаспоры имеются в США, Италии, Бельгии, Швейцарии и в других странах.

В Российской Федерации насчитывается 1475 французов (2010; 819 чел. в 2002 г.), более половины из которых проживает в Москве.

Говорят на французском языке романской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность – на основе латинской графики.

Верующие французы – в основном католики, есть кальвинисты-реформаты.

При высоком промышленном производстве во Франции сохраняется значительная роль животноводства и земледелия. Развита также традиционное рыболовство, виноградарство и виноделие.

Для традиционной пищи характерны овощные и луковые супы, блюда из мяса, рыбы, морепродуктов, грибов, а также омлеты, овощи и фрукты. Потребляется много овощей, фруктов, морепродуктов. Чрезвычайно популярны различные сыры и вина.

В конце XIX в. **в Красноярском крае** проживало 14 французов (9 мужчин, 11 горожан).

В период гражданской войны их число увеличивается до 17 чел. (1920). Однако в последующем на территории региона фиксируются лишь единичные представители французов (1–3 чел.).

По переписи 2010 г. **в Красноярском крае** проживают 10 французов, еще трое – в Республике Хакасия. Французским языком владеют 5389 чел.



ЧУКЧИ

9 чел.

15 908 чел.
в Российской Федерации

Чукчи (самоназв.: луора-ветлан, лыгъо равэтълан – «настоящие люди») – народ на северо-востоке Российской Федерации (15,9 тыс. чел., 2010), коренное население Чукотского АО (12,7). Живут также в Камчатском крае (1,5 тыс.), Республике Саха (Якутия) (0,7) и Магаданской обл. (0,3).

Говорят на чукотском языке чукотско-камчатской языковой семьи. Имеется пять диалектов. Письменность – с 1931 г. на основе латинской, с 1936 г. – русской графики.

По основным занятиям чукчи делятся на две группы – тундровые (кочевники-оленьеводы) и береговые (оседлые рыбаки и охотники на морского зверя).

Развиты художественная резьба и гравировка по кости

и моржовому клыку, аппликация из меха и тюленьей кожи, вышивка оленьим волосом.

Основное традиционное жилище у чукчей-оленьеводов – яранга, крытая оленьими шкурами; у оседлых прибрежных чукчей – полуземлянка или яранга, крытая моржовыми шкурами.

Основная пища тундровых чукчей – оленина, береговых – мясо морского зверя. Мясо ели в сыром, вареном и вяленом виде, а также заготавливали впрок. Из лосося делали юколу. Употребляли дикоросы, коренья, морепродукты. Из привозной муки готовили лепешки, каши.

Традиционные верования – анимизм, шаманизм.

В Красноярском крае в 2010 г. насчитывалось 9 чукчей, в 2002 г. – 8 чел., в 1989 г. – 15 чел.

РУСИНЫ

9 чел.

225 чел.
в Российской Федерации

Русины (самоназв.: карпатороссы, русины – «сын Руси») – восточнославянский народ, известный также под именами: руснаки, русские галичане, угрорусины, угрорусы, рутены, галицкие русины. Это потомки древнейшего коренного русского населения Карпатской Руси, частично Киевской Руси.

Живут в Закарпатской Украине (ок. 10 тыс. чел.), Словакии (24,2), Сербии (14,2) и других странах. Общая численность в мире – св. 55 тыс. чел.

Русины Закарпатской обл. добиваются от властей Украины признания русинов коренной национальностью Закарпатья.

Говорят на русинском диалекте русского языка (близок к церковнославянскому).

Среди верующих русинов преобладают православные, есть католики, грекокатолики и униаты.

Основные занятия: земледелие и садоводство в долинах, скотоводство в горах. Были развиты также охота и лесодобывающий промысел (заготовка и сплав).

Местные промыслы – ткачество, гончарство, выделывание расшитых меховых безрукавок, ковриков.

Одежда русинов Галиции в XIX в. – венгерская бурка, белая рубашка, штаны, широкий кожаный пояс с медными бляхами.

Сохраняется богатый песенно-музыкальный фольклор: исторические баллады, бытовые «спиванки».

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. проживает 225 русин, в т. ч. **в Красноярском крае** – 9 чел.

Ранее при переписях русины учитывались как украинцы.

АССИРИЙЦЫ

8 чел.

11 084 чел.
в Российской Федерации

Ассирийцы (самоназв.: атурия, сурая, айсоры, халдеи) – народ Ближнего Востока. Проживают преимущественно в Ираке (ок. 850 тыс. чел.), крупные общины – в США, Сирии, Швеции, Иране. Общая численность в мире – 1,2 млн чел. (2010).

В Российской Федерации насчитывается 11,1 тыс. ассирийцев (2010), в т. ч. в Краснодарском крае (3,4), г. Москве (2,2), Ростовской обл. (1,8).

Язык ассирийский западно-семитской группы афразийской языковой семьи. Имеется много диалектов. Письменность – на основе сирийского письма.

Верующие ассирийцы – христиане (преимущественно несториане). Преследуемые в средние века по религиозному признаку

ассирийцы вынуждены были мигрировать в другие страны, в т. ч. в Россию (50 тыс. чел. к 1917 г.).

Традиционные занятия – земледелие, садоводство и виноградарство, в ряде регионов – скотоводство. В России ассирийцы занимались главным образом мелкой торговлей и обувным ремеслом в городах.

В традиционной пище – преобладают мучные и молочные продукты. Популярны супы, блюда с молотым мясом; широко используются овощи, фрукты, пряности. Любимые напитки – чай и кофе.

В Красноярском крае в советский период число ассирийцев варьировалось от 18 до 34 чел., а в последующем резко сократилось. На 2010 г. в крае проживало 8 ассирийцев, из них 7 мужчин и 7 горожан.

ИТЕЛЬМЕНЫ

(КАМЧАДАЛЫ)

6+2 чел.

3 193 чел.
в Российской Федерации

Ительмены (самоназв.: ительмень, итэнмэн – «тот, кто существует») – народ Российской Федерации (3,2 тыс. чел. – 2010), коренное население Корякского округа Камчатского края (2,4 тыс. чел.). Живут также в Магаданской обл. (0,6).

Устаревшее название – камчадалы.

Говорят на ительменском языке чукотско-камчатской языковой семьи. В 1930-е гг. делались попытки создания письменности; с конца 1990-х гг. обучение родному языку возобновлено.

Основное занятие – рыболовство, второстепенное – морской и пушной промысел. Жили оседло большими поселками.

Жилище зимой – полуземлянка на несколько семей (с XIX в. – дом по русскому типу), летом – свайный

шалаш пирамидальной формы на одну семью.

Основа пищи – рыба, которую ели в вареном, запеченном и вяленом (юкола) виде. Употребляли также мясо и жир морского зверя, дикоросы.

Верующие ительмены – православные (с XVIII в.), сохраняются традиционные верования с поклонением духам-хозяевам. Развито танцевальное искусство.

Ительменский ансамбль «Эльвель» проводит гастрольные туры по России и за рубежом. В 2003 г. выступал в пгт Тура (Эвенкия), в 2004 г. – в г. Красноярске, в 2010 г. – на Таймыре.

В Красноярском крае в 2010 г. записались ительменами 6 чел. и еще двое – камчадалами (устаревшее название ительменов), 2002 г. – 6 чел., в 1989 г. – 19 чел.

ВЕПСЫ

7 чел.

Вепсы (самоназв.: *бепся, вепсь, вепся, людинкад, чудь, чухари*) – народ в Российской Федерации (5,9 тыс. чел., 2010). Живут группами на юге Республики Карелия (3,4 тыс. чел.), в Ленинградской (1,4) и Вологодской областях (0,4). Общая численность в мире – ок. 6,4 тыс. чел.

Говорят на вепском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Имеется три диалекта. Письменность – с 1932 г. на латинской, с 1937 г. – русской графике. Верующие вепсы – православные.

Предки вепсов упомянуты в исторических источниках VI в. Они сыграли важную роль в этногенезе карелов, а также участвовали в формировании северных русских и западных коми.

Традиционное занятие – пашен-

5 936 чел.

в Российской Федерации

ное земледелие, второстепенную роль играли животноводство и охота. Рыбная ловля, а также сбор грибов и ягод имели большое значение.

Жилище и материальная культура вепсов близки к северорусским традициям. Особенность женской традиционной одежды – бытование юбочного (юбка и кофта) наряду с сарафанным комплексом.

Традиционная пища – кислый хлеб, пироги-рыбники, рыбные блюда; напитки – пиво (олуд), хлебный квас.

В Красноярском крае вепсы появились в 1930-е гг. В послевоенный период их численность варьировалась от 5 чел. в 1979 г. до 22 чел. в 1989 г. По переписи 2002 г. в крае проживало 10 вепсов, в 2010 г. – 7 чел., из них 5 мужчин, 4 горожан.

ИНДИЙЦЫ

6 чел.

Индейцы хиндоязычные, индопакистанцы (самоназв.: *хинди, хиндустанцы*) – общее название индийцев за рубежом, выходцев из стран Южной Азии (преимущественно из Индии и Пакистана).

В некоторых странах мира индейцы составляют более половины всего населения страны и формируются в самостоятельные этносы (например, индомаврикийцы).

Крупные общины индийцев имеются в Малайзии (2,4 млн чел.), Мьянме (2,0), США (2,8), Великобритании (1,6), Саудовской Аравии (1,5), ЮАР (1,1), Канаде (1,0), Сингапуре (0,4) и других странах.

В Российской Федерации проживает 4058 индийцев (2010).

Индейцы – потомки дравидийских народов (преимущественно тамилы) и индоарийских народов

4 058 чел.

в Российской Федерации

(пенджабцы, хиндустанцы, бихарцы и др.). Распространены языки тамилы и хинди.

Среди верующих – четыре пятых – индуисты, остальные – мусульмане-сунниты, имеются небольшие группы сикхов.

Индийская кухня опирается на тысячелетние традиции. Основные продукты – бобы, овощи, фрукты, зерновые (рис, просо) и молочные продукты, мед. Особый акцент на вегетарианских блюдах с традиционными специями (карри).

В Красноярском крае первые индейцы появились еще в XIX в., к 1897 г. насчитывалось 7 чел. В XX столетии их число в регионе не превышало 5 чел.: 1979 г. – 1 чел., 1989 г. – 5 чел., 2002 г. – 4 чел., 2010 г. – 6 чел. Языком хинди владеют 17 жителей края.

МАНСИ

6 чел.

Манси (самоназв.: *манси – «человек»*) – коренной народ Западной Сибири Российской Федерации (12,3 тыс. чел., 2010). Устаревшее название – *вогулы*. Родственны хантам, с которыми объединяются под названием *обские угры*.

Живут в бассейне р. Обь в Тюменской обл. (11,6), главным образом в Ханты-Мансийском АО – Югре (11,0 тыс. чел.).

Говорят на мансийском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Свыше 60 % манси считают родным русский язык.

Письменность – с 1931 г. на основе латинского, с 1937 г. – русского алфавита.

Традиционные занятия – охота и рыболовство, у отдельных групп – оленеводство (заимствовано у ненцев), земледелие и скотоводство (заимствовано у русских).

12 269 чел.

в Российской Федерации

Традиционное жилище зимой – прямоугольные срубные дома, нередко с земляной крышей, у южных групп – избы русского типа, летом – конические чумы, крытые берестой или оленьими шкурами.

Основная пища – рыба и мясо в вяленом, сушеном, жареном на костре и мороженом виде, рыбий жир, ягоды, очень крепкий чай.

Верующие – православные, в то же время сохраняются и традиционные верования (анимизм, шаманизм). Распространен культ медведя, духов-покровителей, предков.

В Красноярском крае в 2010 г. насчитывалось 6 представителей манси (2002 г. – 16 чел., 1989 – 39 чел.), из них мужчин – 3 чел., горожан – 5 чел.

БЕСЕРМЯНЕ

6 чел.

Бесермяне (самоназв.: *бесерман, бешермяне*) – народ в Российской Федерации (2201 чел., 2010), проживают преимущественно в Удмуртской Республике (2111 чел.).

Численность бесермян, по переписи 1926 г., составляла 10 тыс. чел. В последующих переписях до 2002 г. бесермяне включались в состав удмуртов; их количество сокращалось вследствие ассимиляции.

Язык бесермян является наречием удмуртского языка, в котором прослеживается тюркское влияние.

Верующие бесермяне – православные, однако сохраняются элементы мусульманских и традиционных представлений.

Русские летописные источники XIII – XV вв. упоминают народ под названием «бесермяне» в нижнем течении реки Камы.

2 201 чел.

в Российской Федерации

Современные исследователи считают, что бесермяне – это группа южных удмуртов, испытавшая сильное и длительное тюркское (чувашское) влияние.

В составе Волжской Булгарии они приняли ислам, а после разгрома этого государства монголо-татарами бежали в вятские леса. Там бесермяне живут среди удмуртов.

Основные традиционные занятия бесермян – пашенное земледелие, животноводство. Занимались также бортничеством, отходничеством.

Традиционная пища в основном состояла из продуктов земледелия: хлеб, пироги и шаньги с различной начинкой, каши, супы.

В Красноярском крае на 2010 г. зафиксировано 6 бесермян (2002 г. – 3 чел.), в том числе 2 мужчин и 4 женщины, все они являются горожанами.



ГОЛЛАНДЦЫ

5 чел.

417 чел.
в Российской Федерации

Голландцы (самоназв.: холандерс) – народ, основное население Нидерландов (ок. 13,6 млн чел.). Крупные диаспоры расселены в США (5,1), Канаде (0,9), Бразилии (0,9), Австралии (0,3), небольшие общины – в странах Западной Европы, Африки, Азии. Общая численность в мире – св. 20 млн чел.

Говорят на нидерландском (голландском) языке германской группы индоевропейской языковой семьи.

Письменность на основе латинского алфавита.

Верующие голландцы – преимущественно протестанты, имеется много католиков.

Название «графство Голландия» появилось на рубеже XI – XII вв. Формирование новой этнической общности – голландцев – связано с объединением разрозненных провинций под общим названи-

ем Нидерланды (XV в.). Победа Нидерландской буржуазной революции XVI в. способствовала дальнейшему процессу национальной консолидации голландцев.

Традиционные занятия – животноводство, полеводство, овощеводство, садоводство, цветоводство, рыболовство. Ремесла – резьба и роспись по дереву, художественная ковка; красочная вышивка полотенец, скатертей, одежды.

Основная пища – овощи, рыба, молочные продукты, в первую очередь сыр. Хлеба едят мало, заменяя его отварным картофелем. Напитки – пиво, кофе, в последние годы – чай.

В Российской Федерации на 2010 г. проживало 417 голландцев, в т. ч. **в Красноярском крае** – 5 чел. (в 1989 г. – 10 чел., в 2002 г. – 6 чел.).

ИСПАНЦЫ

5 чел.

1 162 чел.
в Российской Федерации

Испанцы (самоназв.: эспаньолес) – народ, основное население Испании (ок. 40 млн чел.). Крупные диаспоры расселены в ряде стран Западной Европы и Латинской Америки. Общая численность в мире – св. 47 млн чел.

В Российской Федерации проживает 1162 испанца (2010), более половины из них – в г. Москве. Говорят на испанском языке. Литературный язык – на основе кастильского диалекта. Письменность на латинице.

Верующие испанцы – в основном католики.

Единое испанское государство складывается к концу XV в. В эпоху Великих географических открытий и возникновения испанской колониальной империи (XV – XVII вв.) жители страны начали переселяться в Америку; они участвовали в фор-

мировании латиноамериканских народов и государств.

Традиционные занятия – пашенное земледелие, скотоводство и морское рыболовство. Из ремесел наиболее развиты – керамика, резьба по дереву, ковка, вышивка, плетение и ткачество.

В основе традиционной кухни употребление свинины, оливкового масла и маслин, овощей и фруктов, острых приправ. Пьют кофе, молоко, прохладительные напитки, виноградные вина.

В Красноярском крае испанцы насчитывали: в 1970 г. – 9 чел., 1979 г. – 3 чел., 1989 г. – 17 чел., 2002 г. – 7 чел. В 2010 г. в регионе проживали 5 испанцев, из них двое мужчин, все горожане.

Носителей испанского языка – 993 чел. за счет его изучения в школах и вузах.

МАКЕДОНЦЫ

5 чел.

325 чел.
в Российской Федерации

Македонцы (самоназв.: македонци) – южнославянский народ, основное население Республики Македония (1,3 млн чел.). Большие общины македонцев – в Австралии, Италии, Германии, Швейцарии, США и других странах. Общая численность в мире – ок. 2,5 млн чел.

В Российской Федерации по переписи 2010 г. проживают 325 македонцев. В переписи 2002 г. македонцы отдельно не учитывались.

Язык – македонский из группы южнославянских языков, близок к болгарскому. Македонский алфавит окончательно утвердился в 1945 г. как вариант кириллицы.

Большинство верующих македонцев – православные, имеются мусульмане.

Традиционное занятие македон-

цев – земледелие и скотоводство. Второстепенное значение – пчеловодство, рыболовство. Ремесла – гончарное, ювелирное, изготовление медной посуды, резьба по дереву.

Основа женского костюма – длинная рубаха туникообразного покроя, жилет, яркий расшитый фартук, тканый пояс. Головной убор – платок, под который часто надевали круглую шапочку (фес).

Мужчины носили белую рубаху, вышитую по вороту и на рукавах, белый суконный кафтан, штаны.

Македонская кухня относится к балканской. В ее основе хлеб и мучные изделия, мясные продукты, овощи, сыр. Напитки – кофе, чай с медом.

В Красноярском крае проживает 5 македонцев (2010), из них 4 мужчин, все горожане и все владеют родным языком.

АФГАНЦЫ (ПУШТУНЫ)

5 чел.

5 350 чел.
в Российской Федерации

Афганцы/Пуштуны (самоназв.: афганцы, пуштуны, пахтаны) – народ в Афганистане (св. 13 млн чел.) и Пакистане (св. 28). Крупные диаспоры проживают в Иране, Индии, ОАЭ, Великобритании. Общая численность в мире – св. 42 млн чел.

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. насчитывается 5,4 тыс. афганцев, проживающих преимущественно в Москве (1,6), Ростовской (0,6) и Московской (0,4) областях.

У афганцев сохраняются многочисленные субэтнические группы (племенные объединения).

Говорят на афганском языке (пушту) иранской группы индоевропейской языковой семьи. Имеется множество диалектов.

Письменность на основе арабского алфавита.

Верующие афганцы – мусульмане-сунниты, есть немного шиитов.

Традиционные занятия – пашенное земледелие (преимущественно поливное) и кочевое скотоводство.

Основным типом жилища является: у оседлых афганцев – глинобитный дом, у кочевников – четырехугольный шатер из шерстяной ткани.

Основная пища афганцев – хлеб и чай, употребляют также кислое молоко, овечий сыр, летом фрукты и овощи. Из мяса готовят супы, кебабы, излюбленное блюдо – различные виды плова.

В Красноярском крае афганцы насчитывали: в 1979 г. – 4 чел., 1989 г. – 8 чел., 2002 г. – 7 чел., в 2010 г. – 5 чел.

Языком пушту владеют в регионе 57 чел.

УЛЬЧИ

5 чел.

2 765 чел.
в Российской Федерации

Ульчи (самоназв.: нани – «местные люди») – коренной народ на Дальнем Востоке Российской Федерации (2765 чел., 2010). Живут в Хабаровском крае (2621 чел.), в бассейне Нижнего Амура на территории Ульчского района.

Старшее название – мангуны, ольчи. С 1926 г. принято официальное название ульчи.

Говорят на ульчском языке тунгусо-маньчжурской группы алтайской языковой семьи. Письменность с конца 1970-х гг. на основе русской графики.

Основные занятия – круглогодичное рыболовство и охота (таежная дичь и морской зверь).

Традиционное жилище – каркасная бревенчатая изба на две-четыре семьи; образ жизни оседлый.

Национальная одежда ульчей – штаны и халаты покроя кимono

из ткани, рыбьей кожи, шкур таежных и морских животных, длинные богато украшенные нагрудники (у женщин).

Основная пища – рыба. Ее варили, жарили на решетке, запекали на вертеле, добавляли в супы; заготавливали впрок рыбную муку, рыбий жир, сушенную кетовую икру и вяленую юколу. Готовили мясо диких животных и птиц. Из привозных муки и пшена пекли лепешки.

Верующие ульчи – православные (с конца XIX в.), сохраняются и традиционные верования (анимизм, шаманизм, медвежий праздник).

В Красноярском крае в 2010 г. учтено 5 ульчей (в 2002 г. – 5 чел., в 1989 г. – 21 чел.), в т. ч. 4 мужчин. Все красноярские ульчи – сельские жители. Владеет родным языком один человек.

ТЕЛЕУТЫ

5 чел.

2 643 чел.
в Российской Федерации

Телеуты (самоназв.: теленгеттер, татарлар, тадаркижи) – народ Южной Сибири в Российской Федерации (2643 чел., 2010). Большинство живет в Кемеровской обл. (2520 чел.)

Говорят на одном из южных диалектов алтайского языка. Письменность – на русской графической основе.

Предки телеутов – древнетюркские племена теле, расселившиеся в центральной Азии. Упоминаются в письменных источниках с 1601 г. как «белые калмыки».

Основное занятие телеутов – кочевое скотоводство, с XVII в. – земледелие. Традиционным промыслом была охота: летом верховая, зимой – на лыжах.

Характерные жилища телеутов – конические из жердей, крытые берестой, полуземлянки с плоской

крышей; с конца XIX в. распространяются русские избы.

Традиционная пища – на основе мясных и молочных продуктов; блюда – тутмаш (бараний бульон с мясом и тестом), кровавая колбаса, вяленое конское мясо.

Традиционная одежда у мужчин – рубахи и штаны, у женщин – туникообразные длиннополье платья с цветными накладными нагрудниками. Кроме того – халаты, шубы, яркие пояса, кожаные сапоги и чирки.

Большинство верующих телеутов – православные. В то же время значительная часть придерживается традиционных представлений (шаманизм, анимизм).

В 2010 г. в Красноярском крае проживало 5 телеутов (3 мужчин, все – горожане), в 2002 г. – один телеут.

ЧУВАНЦЫ

5 чел.

1 002 чел.
в Российской Федерации

Чуванцы (самоназв.: – этэль, этал) – коренной малочисленный народ Российской Федерации (1002 чел., 2010). Живут преимущественно в Чукотском АО (897 чел.). Общая численность в мире – ок. 1300 чел.

Этноним «чуванцы» происходит от юкагирского *чаунджи* – «приморские береговые жители».

Говорят на чукотском языке (кочевые чуванцы) и марковском диалекте русского языка (оседлые чуванцы). Ученые относят чуванцев к потомкам коренного населения, близкого к юкагирам по языку. Они были ассимилированы чукчами, перейдя на чукотский язык, а затем переняли русские обычаи строительства домов и русский язык. В царской России считалось, что чуванцы потомки казаков, покорявших эти места в XVIII в.

Кочевые чуванцы традиционно занимались оленеводством. Жилище – переносные яранги.

Зимой носили теплую одежду – двойную меховую кухлянку и двойные штаны, летом – камлейку, глухую одежду с капюшоном, того же покроя, что и кухлянка, но из ровдуги или ткани. Чуванцы-марковцы использовали русскую одежду.

Оседлые чуванцы питались рыбой и оленьим мясом с приправой из кореньев. По праздникам пекли хлеб, пироги. Из напитков изготавливали брагу, в больших количествах пили чай.

Религия – православие у чуванцев-марковцев (проживающих в селе Марково) и шаманизм у кочевых чуванцев.

В Красноярском крае в 2010 г. проживало 5 чуванцев, все горожане, из них 3 мужчин.

ИТАЛЬЯНЦЫ

4 чел.

1 370 чел.
в Российской Федерации

Итальянцы (самоназв.: италиани) – народ, основное население Италии (55 млн чел.). Крупные диаспоры имеются в США (св. 8,5 млн чел.), Бразилии (3,2) и других странах Европы и Латинской Америки. Общая численность в мире – ок. 130 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 1370 итальянцев (2010), почти половина из них проживает в г. Москве.

Говорят на итальянском языке романской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность – на латинской графической основе.

Практически все верующие итальянцы – католики.

За всю историю **Красноярского края** итальянская диаспора имела наибольшее представительство в конце XIX в. – 43 чел., из них две

женщины.

В советский период количество итальянцев в крае не превышало трех десятков: 1920 г. – 18 чел., 1939 г. – 7 чел., 1959 г. – 10 чел., 1989 г. – 28 чел., 2002 г. – 4 чел., 2010 г. – 4 чел. Носителей итальянского языка оказалось существенно больше – 556 чел. (студенты, преподаватели, певцы и др.).

Именно любители итальянской культуры стали активными членами Русско-итальянского национально-культурного общества «Sibita» г. Красноярска, образованного в 2000 г. (предс. Фернандо Бустелли).

Общество содействует проведению в крае концертов итальянской классической и современной музыки, различных выставок и экспозиций. С 2004 г. традиционным для Красноярска становится костюмированный «Венецианский карнавал».



БОСНИЙЦЫ

(БОСНЯКИ)

4 чел.

256 чел.
в Российской Федерации

Боснийцы/босняки (самоназв.: бошняки) – южнославянский народ, населяющий Боснию и Герцеговину (1,8 млн чел.). Крупные диаспоры в Германии, Сербии, США, Турции, Словении и других странах Европы.

Общая численность в мире – ок. 3 млн чел.

Боснийцы возникли в результате обращения в ислам южных славян (сербов и хорватов) Боснии в период её нахождения в составе Османской империи. Называли себя турками, в XIX в. появился термин «босняки». В 1970-е гг. боснийские мусульмане под названием «мусульмане» были признаны отдельным народом, а с 1993 г. общеприменим этноним босняки.

Традиционное жилище боснийцев схоже с домами сербов и хорватов. Различия только в планировке – деление дома на мужскую

и женскую половины, закрытый внутренний дворик.

Национальная одежда сохранилась до сер. XIX. У женщин – это длинная рубашка, передник, широкие шаровары, жилеты; у мужчин – рубашка, различные куртки, широкий тканый пояс, фески, обмотанные платком.

В основе боснийской кухни – прежде всего мясо, а также овощи, молочные продукты и зерновые культуры. В прибрежных районах – рыба и рыбопродукты. Широкое разнообразие сладких десертов.

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. проживает 256 боснийцев, в т. ч. в **Красноярском крае** 4 чел., все – мужчины и горожане.

В предыдущих переписях населения боснийцы отдельно не выделялись.

ШВЕЙЦАРЦЫ

4 чел.

93 чел.
в Российской Федерации

Швейцарцы – народ (группа народов), коренное население Швейцарии (Швейцарской конфедерации – 6 млн чел.). Живут также в других странах Европы и Америки. Общая численность в мире – 6,7 млн чел.

По языковому критерию швейцарцы делятся на несколько этноязыковых групп: германо-швейцарцы (ок. 4,5 млн чел., говорят на немецком языке), франкошвейцарцы (ок. 1,5 млн чел., говорят на французском языке) и италашвейцарцы (св. 0,4 млн чел., говорят на тичинском наречии ломбардского языка (северо-итальянская языковая группа)).

Религия швейцарцев также зависит от этнокультурной группы – католицизм или кальвинизм.

С древности территорию нынешней Швейцарии населяли гельветы (кельтское племя) и реты. Отсюда

название Швейцарии – Гельвеция.

Национальный костюм – штаны чуть ниже колен, белая рубашка, жилет и куртка, а также бургундер – синяя блуза с застёжками на одном плече. У женщин – юбки, кофты, корсажи, фартуки, платки или соломенные шляпы.

Традиционная пища – крупяные и мучные блюда, в Альпах – молочные продукты. Швейцария славится сыром и шоколадом. У швейцарцев, живущих в пограничных районах с Италией, популярна полента (кукурузная каша).

По переписи 2010 г. в Российской Федерации зафиксировано 93 швейцарца, в т. ч. в **Красноярском крае** – 4 чел., все горожане, 3 мужчин. Ранее швейцарцы в переписях населения отдельно не выделялись.

ЧЕЛКАНЦЫ

4 чел.

1 181 чел.
в Российской Федерации

Челканцы (самоназв.: ку-кижи или лебединцы) – коренной малочисленный народ Российской Федерации (1181 чел., 2010), компактно проживающий в Республике Алтай (1113 чел.).

Этноним говорит о том, что предки челканцев поклонялись птице (лебедю). К тому же они исторически проживали в районе реки Лебедь на Алтае. Переписи населения советского периода (кроме 1926 г.) включали челканцев в состав алтайцев.

В 2000 г. челканцы были отнесены к коренным малочисленным народам Российской Федерации, и перепись населения 2002 г. учла их отдельной народностью со своим языком (885 чел. по стране, в т. ч. 833 чел. в Республике Алтай).

Язык челканцев – разновидность северно-алтайского языка тюркской

группы алтайской языковой семьи.

Письменность – на основе кириллицы.

Традиционное занятие – рыболовство, охота, собирательство.

Национальная одежда мужчин – длинный войлочный халат *киис*, безрукавка, полукруглая шапка.

Традиционное жилище – полуземлянки, а также четырех- или многоугольные деревянные дома с шатровой крышей. На охоте использовали временные жилища.

Основная пища челканцев – мясо, дичь, рыба. Большую роль играли дикоросы; с XIX в. – мучные и молочные продукты.

Верующие челканцы – православные. Сохраняется влияние шаманизма, бурханизма.

В 2010 г. в **Красноярском крае** проживало 4 представителя челканцев (из них 3 мужчин, 3 горожан).

ИЖОРЦЫ

4 чел.

266 чел.
в Российской Федерации

Ижорцы (самоназв.: ижора, карьялайн, изури, ингры) – малочисленный народ в Эстонии (менее 100 чел.) и Российской Федерации (на 2010 г. – 266 чел., живут преимущественно в Ленинградской обл.). Общая численность – ок. 500 чел.

Говорят на ижорском языке финно-угорской группы уральской языковой семьи. Письменности нет.

Верующие ижорцы – православные.

Предполагается, что ижорцы выделились на рубеже I – II тыс. из южнокарельских племен (карелы), заняли южную часть Карельского перешейка и земли по берегам рек Невы и Ижоры.

Расселились они чересполосно с водью и славянами. В письменных источниках ижорцы упоминаются с XIII в. Испытали сильное влияние русской культуры, особенно после

принятия православия.

Традиционные занятия – земледелие, рыболовство, в т. ч. морское, лесные промыслы. В XIX в. были развиты отходничество, посредническая торговля, ремесла (деревобделочное, гончарное). Народная материальная культура (постройки, одежда, орудия земледелия и рыболовства) с XVIII – XIX вв. стала очень близка к русскому типу. В XX в. под влиянием ассимиляции происходит резкое снижение численности из-за смены этнической самоидентичности. Если в 1926 г. ижорцами называли себя 17 тыс. чел., то в 1939 г. – 7,7 тыс., в 1970 г. – 0,6 тыс., а в 2002 г. – менее 0,4 тыс. человек.

В **Красноярском крае** в 2010 г. проживали 4 ижорца, как и в 2002 г. (1989 г. – 2 чел., 1979 г. – 1 чел.), из них 2 мужчин и 2 женщины, все – городские жители.

ЮЖНОАФРИКАНЦЫ АЛБАНЦЫ

(ЗУЛУСЫ)

4 чел.

Южноафриканцы/зулусы – население полиэтничного государства Южно-Африканская Республика (ЮАР). Самый многочисленный коренной этнос ЮАР – зулусы (ок. 10,5 млн чел.).

Язык зулу принадлежит к группе нгуни языковой семьи банту. Зулу – самый распространённый язык в ЮАР. При этом многие зулусы также говорят на английском и других языках.

Традиционные занятия – скотоводство и земледелие. Развита ремесла – плетение из пальмовых листьев и травы, гончарное дело.

Традиционное жилище – куполообразные строения из плотно связанных между собой жердей с глинобитным полом.

Национальная одежда зулусов – набедренные кожаные повязки, фартуки. Женщины носили короткие юбки и украшения (бусы, ожерелье).

60 чел.
в Российской Федерации

Сегодня традиционная одежда используется только в фольклорных целях.

Основа пищи – каши из кукурузы и сорго. Ели также овощи, фрукты, по праздникам – говядину.

В культуре зулусов важную роль играет музыка как средство выразить эмоции, недоступные словам. Популярны жанры зулусской музыки – масканда и мбаканга.

Верующие зулусы – христиане (в основном протестанты и католики), однако многие, даже христиане, сохраняют приверженность традиционным верованиям.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации зафиксировано 60 южноафриканцев (зулусов), из них **в Красноярском крае – 4 чел.** (двое мужчин, двое горожан).

В предыдущих переписях населения отдельно не выделялись.

3 чел.

Албанцы (самоназв.: шкиптар, шчиптар) – народ, основное население Албании (2,3 млн чел.). Живут также в Сербии, Турции, Македонии, Италии, Греции и других европейских государствах. Общая численность в мире – ок. 7 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 248 албанцев (2010).

Говорят на албанском языке (отдельная группа индоевропейской языковой семьи). Выделяются гегийские (северные) говоры и тоский диалект. Письменность на основе латинского алфавита.

Большинство верующих албанцев – мусульмане-сунниты (приняли в XVII – XVIII вв.)

Албанцы – потомки древнейшего населения Балканского полуострова. На их культуру и язык повлияли Римская империя, славяне,

248 чел.
в Российской Федерации

Византия и особенно господство турок-османов.

Традиционное хозяйство албанцев – скотоводческо-земледельческое (с преобладанием кукурузы). Развита ремесла: обработка серебра (литье, филигрань), резьба по камню и дереву, ковроткачество.

Основа традиционной пищи – кукурузный и пшеничный хлеб, у земледельцев преобладали овощные, у скотоводов – молочные блюда.

У албанцев сохранились эпические сказания, песенный и танцевальный (хороводные танцы) фольклор.

В Красноярском крае число албанцев в последние десятилетия XX в. составляло в среднем два-три чел., за исключением 1980-х гг. (13 чел.). В 2010 г. проживало три албанца, в 2002 г. – 2 чел.

КАНАДЦЫ

3 чел.

Канадцы (самоназв.: Canadian – англ., Canadiens – фр.) – современное население Канады (34 млн чел.). Проживают также в США (ок. 1 млн чел.).

С юридической точки зрения, канадцы – это все граждане страны, независимо от их этнических корней или веры. Абсолютное большинство канадцев – это переселенцы из Европы, главным образом франко-канадцы (ок. трети населения страны) и англо-канадцы (более – 40%). Аборигены-индейцы и инуиты составляют 2% жителей страны.

Название «Канада» происходит от слова *kanata*, что означает «деревня» или «поселение». Используется как название региона с XVI в.

На конец 1990-х гг. 63% населения Канады было англоязычным и 25% – франкоязычным. Оба языка являются государственными.

131 чел.
в Российской Федерации

Письменность – на латинской графической основе. По переписи 2001 г. в Канаде 72% населения страны причислили себя к христианам (католики, протестанты).

Главной составляющей канадской кухни считается квебекская кухня. Это французский луковый суп, пирожки с мясом и картофель фри под соусом. Среди повседневных блюд канадцев преобладают мясные: бифштексы, ростбифы, лангеты. Первые блюда – супы-пюре из овощей (самый распространённый – из тыквы), цветной капусты, томатов и бульоны с гречками, лапшой, зеленью.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации зафиксировано 131 канадец, в т. ч. **в Красноярском крае – 3 человека:** все – горожане, один – мужчина. Ранее в переписях населения не выделялись.

ПАКИСТАНЦЫ

3 чел.

Пакистанцы – совокупность народов, проживающих в Пакистане (св. 207 млн чел., 2017). Крупные диаспоры пакистанцев имеются в Великобритании (1,2 млн чел.), Саудовской Аравии (0,9), ОАЭ (0,45), США (0,7), Канаде (0,3) и других странах.

Этнический состав населения Пакистана очень пестрый: пенджабцы – 45%, пуштуны – 15%, синдхи – 14%, саьяки – 8%, мухаджир – 7,5%, белуджи – 3,5% и другие.

Абсолютное большинство верующих – мусульмане-сунниты (ок. 7% – шииты), имеются христиане и индуисты.

Национальным языком Пакистана является урду, в качестве официального допускается и английский язык. Также имеют распространение провинциальные языки панджаби, синдхи, белуджский и пушту.

507 чел.
в Российской Федерации

Письменность языка урду основана на арабско-персидской графике.

Традиционная пища пакистанцев – мясо, пшеничные лепешки (роти), рис, овощи, фрукты. Характерные особенности – соблюдение исламских пищевых запретов, много блюд жарится на растительном и сливочном масле; широкое использование соусов и острых приправ. Напитки – чай с молоком, шербетты.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации учтено 507 пакистанцев, в число которых вошли белуджи, пенджабцы, синдхи. В предыдущих переписях населения были выделены категории «народы Индии и Пакистана» (1989) или «народы Индии» (2002). **В Красноярском крае** в 2010 г. выявлено 3 пакистанца, среди которых один мужчина-горожанин и 2 женщины, проживающие в сельской местности.



ПАМИРЦЫ (БАДАХШАНЦЫ)

3 чел.

363 чел.
в Российской Федерации

Памирцы/бадахшанцы (самоназв.: помере, бадахшанцы) – совокупность малых иранских народов, населяющих высокогорные области Памиро-Гиндукуша (историческое название – Бадахшан).

Проживают преимущественно в Таджикистане (Горно-Бадахшанская АО, 135 тыс. чел.), Афганистане (45), Пакистане (44) и КНР (41). Общая численность в мире – ок. 300 тыс. чел.

Области расселения памирцев представляют собой высокогорные узкие долины с довольно суровым климатом, практически нигде не опускающиеся ниже отметки 2 тыс. метров над уровнем моря и окружённые крутосклонными покрытыми вечными снегами хребтами. Говорят на разнородных памирских языках иранской ветви индоевропейской языковой семьи.

Верующие памирцы – в большинстве исмаилиты (течение в шиитском исламе).

Основное занятие памирцев – земледелие высокогорного типа при искусственном орошении в сочетании с животноводством. Домашние промыслы – обработка шерсти, выделка тканей, узорное вязание из цветной шерсти длинных носков.

Национальная кухня – мучные блюда, каши, овощи, орехи, овечий сыр, сухофрукты. Мясо употребляют редко. Напитки – чай с молоком, добавлением сливочного масла (*ширчай*).

По переписи 2010 г. в Российской Федерации зафиксировано 363 памирца, в т. ч. 3 чел. **в Красноярском крае**. Все трое – мужчины и проживают в сельской местности.

РУАНДИЙЦЫ (РУАНДА)

3 чел.

48 чел.
в Российской Федерации

Руандийцы/руанда (самоназв.: няруанда) – африканский народ группы банту, основное население государства Руанда (ок. 10 млн чел.). Также проживают в Демократической Республике Конго (3,0) и Уганде (0,3). Народ руанда состоит из двух этнических (племенных) групп: хуту и тутси.

Термин «руанда» буквально означает «территория, занятая роём (людей)».

Язык принадлежит к группе банту нигеро-конголезской языковой семьи. Письменность на основе латинского алфавита.

Верующие руандийцы – в большинстве католики, некоторые придерживаются местных верований. С конца XX в. стал распространяться ислам.

Традиционные занятия руандийцев – скотоводство и земледелие.

Главные экспортные культуры – кофе, чай, табак. Выращивают также маниок, сорго, кукурузу, овощи, фрукты. Сохраняется пастбищное скотоводство. Основные ремесла – плетение, резьба по дереву, гончарное дело.

Традиционное жилище – круглая глинобитная хижина, крытая камышом.

В основе национальной кухни – растительные продукты: бананы, бобы, фасоль, кукуруза, просо, маниока. Мясо и рыбу едят редко. Используют специи (карри). Напитки – молоко и чай.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации проживало 48 руандийцев, в т. ч. **в Красноярском крае** – 3 чел., из них двое мужчин; все – горожане.

В предыдущих переписях населения руандийцы не выделялись.

ТУБАЛАРЫ

3 чел.

1 965 чел.
в Российской Федерации

Тубалары (самоназв.: туба, киж, тубалары, йыш киж – «лесные люди») – коренной малочисленный народ, проживающий в северной части Республики Алтай (1891 чел.).

Всего в Российской Федерации в 2010 г. насчитывалось 1965 тубаларов (в 2002 г. – 1565 чел.).

В русских летописях назывались «черневыми татарами». Письменность – на основе кириллицы.

Традиционное занятие – земледелие (мотыжное) и скотоводство (лошади, коровы). Второстепенное значение имели рыболовство, промысел кедрового ореха, бортничество, сбор трав и корней, ягод, дикой конопли, которую использовали для изготовления холста.

Традиционное жилище тубалар: зимой *айлу* – четырехугольное строение из жердей, досок в виде

усеченной пирамиды, крытое корой; летом – шалаш. С конца XIX в. распространились бревенчатые многоугольные юрты.

Национальная одежда – короткополая войлочная куртка, покрытая холстом из конопли, штаны и рубахи из замши, обувь – низ из кожи, верх из холщевого голенища. Зимние сапоги из камуса, шапка из войлока.

Традиционная пища – зерновые культуры (каши, хлеб, пироги), мясо (варили, вялили), рыба, коровье молоко, дикоросы.

Верующие тубалары – православные. Сохраняется влияние традиционных верований и шаманизма.

По переписи населения 2010 г. **в Красноярском крае** выявлено три тубалара, из них один мужчина-горожанин и две женщины, проживающие в сельской местности.

АВСТРАЛИЙЦЫ

3 чел.

128 чел.
в Российской Федерации

Австралийцы – народ, основное население Австралии (25,2 млн чел.). Термин «австралийцы» происходит от латинского *australis* – «южный».

Большинство является потомками различных европейских народов и в меньшей степени азиатских этносов. В формировании австралийцев приняли участие также представители большой группы австралийских аборигенов (2,5 % населения), основное происхождение которых – индонезийское и папуасское.

Говорят на австралийском варианте английского языка индоевропейской языковой семьи. В 2006 г. в качестве родного (домашнего) языка его признают 80 % австралийцев. Значительная доля иммигрантов первого и второго поколения говорят на двух языках. Среди мигрантов свыше 20 тыс. русских.

Письменность – на латинской графической основе.

Верующие австралийцы – христиане (католики – 26 %, англикане – 18 %, приверженцы других протестантских направлений – 19 % населения). Аборигенное население придерживается традиционных культов.

Расовое и этническое разнообразие с первоначальным преобладанием в Австралии выходцев из Британии и ее владений определило ведущую роль английского языка и культуры.

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. проживает 128 австралийцев, в т. ч. **в Красноярском крае** 3 чел. (все горожане, двое мужчин).

В предыдущих переписях населения австралийцы отдельно не выделялись.

ЭФИОПЫ

3 чел.

Эфиопы – народы, населяющие современное африканское государство Эфиопию, общей численностью 88 млн чел. (2010).

Эфиопы – полиэтничное сообщество, состоящее из более чем ста этнических групп. Наиболее крупные: оромо (16,6 млн чел.), амхара (15,5), тиграи (3,3), гураге (3) и др.

Официальный язык – амхарский (амхарик). Широко распространены сомалийский, арабский и английский, а также 70 языков и диалектов семито-хамитской и кушитской языковых групп.

Традиционная одежда мужчин и женщин – закрывающий тело большой белый отрез ткани, расширенный цветными узорами (*шамма*), поверх него бурнус с капюшоном (*кабба*), белые штаны у мужчин,

285 чел.
в Российской Федерации

длинная до пят рубашка у женщин.

Национальная кухня – пикантные овощные и мясные блюда на круглой лепешке (*инжеру*) из тефовой муки. Не едят свинину, много вегетарианских блюд, широко используют специи. Пьют в основном кофе.

Среди верующих эфиопов – половина исповедует христианство (нехалкидонская Эфиопская Православная церковь с IV в.), треть – ислам суннитского толка, остальные придерживаются традиционных верований.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации зафиксировано 285 эфиопов, в т. ч. в **Красноярском крае** 3 чел., из них двое мужчин-горожан и одна женщина-сельчанка. В предыдущих переписях населения эфиопы отдельно не выделялись.

УДЭГЕЙЦЫ

2 чел.

Удэгейцы (самоназв.: удэ, удэхэ, удихэ) – коренной народ на юге Дальнего Востока Российской Федерации (1496 чел., 2010). Живут по притокам рек Амур и Усури в Хабаровском (620) и Приморском (793) краях.

Близки к орочам, с которыми до конца XIX в. считались одним народом.

Говорят на удэгейском языке тунгусо-маньчжурской группы алтайской языковой семьи. Выделяют три диалекта.

Письменность создана в 1930-е гг. на основе кириллицы. В 1990-х гг. разработан новый вариант письменности.

Основные занятия удэгейцев – охота и рыболовство. Промыслы – заготовка пантов и женьшеня. Средства передвижения – лодки-долбенки, лыжи, грузовые

1 496 чел.
в Российской Федерации

собачьи нарты.

Жилище – полуземлянки, шалаши, конические чумы.

Традиционная одежда – халат покроя кимоно с правым запяхом (из ткани, рыбьей кожи), штаны с ноговицами, длинные нагрудники (у женщин). Все богато орнаментировано. Под влиянием русских появились рубахи и брюки.

Летом основной пищей удэгейцев была рыба, зимой – мясо. Потребляли много рыбьего жира.

Традиционные верования – культ духа-хозяина гор и тайги, его помощниками считались тигр и медведь. Было развито шаманство. Сохраняются обычаи кормления духа – хозяина тайги и воды.

По переписи 2010 г. в **Красноярском крае** было 2 удэгейца (в 2002 г. – 5 чел., в 1989 г. – 31 чел.).

КАРАИМЫ

2 чел.

Караимы (самоназв.: карай) – народ, проживающий преимущественно в Российской Федерации на полуострове Крым, а также в Москве и Санкт-Петербурге (111 чел., 2010).

Небольшие группы караимов имеются в Западной Украине, Литве, Польше, Казахстане. Большое число караимов эмигрировало во вт. пол. XX в. в Израиль.

Язык караимов относится к тюркской группе алтайской языковой семьи, имеются диалекты. Религия караимов – караимизм, основанный на Ветхом Завете.

Этноним «караимы» (с иврита – «читающие») восходит к возникшей в VIII в. еврейской традиции.

После разгрома Хазарского каганата в X в. некоторые тюркские племена, исповедовавшие иудаизм,

ок. 740 чел.
в Российской Федерации (на 2014 г.)

мигрировали в Крым. Сюда же в последующем прибыло значительное число караимов, главным образом из Византийской империи.

В царской России караимов первоначально идентифицировали с евреями и подвергали дискриминации. Впоследствии они получили общие права.

После 1917 г. часть крымских караимов эмигрировала. Численность и уехавших, и оставшихся стала уменьшаться под воздействием ассимиляции. В 1926 г. в России проживало 5,8 тыс. караимов, в 1959 г. – 1,6 тыс. чел., в 1989 г. – 0,7 тыс. чел.

В **Красноярском крае** на всем протяжении XX в. число караимов составляло в среднем 2–4 чел., в т. ч. трое по переписи 2002 г. и двое по переписи 2010 г.

КУБИНЦЫ

2 чел.

Кубинцы (самоназв.: кубанос) – народ, основное население Республики Куба (11,1 млн чел., 2012). Живут также в США (1,5), Бразилии (0,8) и других странах. Общая численность в мире – ок. 12,5 млн чел.

В Российской Федерации насчитывается 676 кубинцев (2010), треть из которых проживает в г. Москве.

Говорят на кубинском варианте испанского языка.

Верующие кубинцы – преимущественно католики; растет число протестантов, имеются православные. В 1992 г. провозглашена свобода вероисповедания.

Традиционное занятие – сельское хозяйство (тростниковый сахар, а также табак, рис, плодовые). Около двух третей кубинцев живет в городах.

Традиционный крестьянский

676 чел.
в Российской Федерации

дом (боио) столбовой конструкции, стены из пальмовых досок, крыша из пальмовых листьев, пол – земляной.

В основе национальной пищи – блюда из риса и фасоли. Популярна ахиак – густая похлебка с мясом, кукурузой, овощами, травами и специями. В прибрежных районах употребляют рыбу, ракообразных, моллюсков, черепах.

Развит музыкальный, в т. ч. танцевальный, фольклор. Традиционные народные развлечения: карнавалы (*лас компарсас*), спорт, игры с мячом, петушьи бои.

В **Красноярском крае** кубинцы появились в 1960-е гг. В 1979 г. они насчитывали 37 чел., затем их количество стало уменьшаться: 1989 г. – 16 чел., 2002 г. – 8 чел., 2010 г. – 2 чел. (оба мужчины, проживают в сельской местности).



ЛАНКИЙЦЫ (ЦЕЙЛОНЦЫ)

2 чел.

326 чел.
в Российской Федерации

Ланкийцы/цейлонцы – население Шри-Ланки (23 млн чел., 2009) – государства в Южной Азии, расположенного на одном острове.

Со времён португальской колонизации и до обретения независимости в европейских языках эта страна (как и остров) называлась Цейлон. В переводе с санскрита «Шри-ланка» означает «славная, благословенная земля».

Сингальский и тамильский языки являются национальными и официальными языками Шри-Ланки.

Общность ланкийцев сформирована двумя основными этническими группами: сингалами (составляют 75 % населения) и тамилами (11 %).

Традиционная кухня ланкийцев близка с индийской – рацион из растительной пищи (рис) и морепродуктов, широкое применение

тропических фруктов, всевозможных пряностей (особенно, чили), производных из кокоса (в т. ч. масло). Напитки – черный цейлонский чай с молоком или без, а также имбирный и кокосовый напитки.

Национальная одежда у мужчин – соронг: белая длинная юбка и белая рубашка; у женщин – сари с воланом на поясе.

Верующие ланкийцы – преимущественно буддисты (70 % населения, главным образом – сингалы), также имеются индуисты (13 %, тамилы), мусульмане (10 %) и христиане (7 %).

По переписи 2010 г. в Российской Федерации проживало 326 ланкийцев, в т. ч. **в Красноярском крае** – 2 чел., оба мужчины, жители городов. В предыдущих переписях населения ланкийцы отдельно не выделялись.

СААМЫ

2 чел.

1 771 чел.
в Российской Федерации

Саамы (самоназв.: саами, лопари) – малочисленный народ севера Скандинавского полуострова. Проживают в Норвегии (37,8 тыс. чел.), Швеции (20,0) и Финляндии (5,8).

Общая численность в мире – ок. 66 тыс. чел.

В Российской Федерации насчитывается 1771 саам (2010), преимущественно на Кольском полуострове в Мурманской обл. (1599 чел.).

Устаревшие названия кольских саамов – лопари, лапландцы.

Саамский язык составляет отдельную подгруппу финно-угорской группы уральской языковой семьи. У кольских саамов – письменность на основе русской графики.

Основные традиционные занятия – оленеводство, охота и рыболовство.

Развиты ремесла – прядение, об-

работка шкур, кости, рога, дерева.

Традиционные типы жилища саамов – каркасная постройка формы усеченной пирамиды, крытая корой или дерном; деревянная избушка с плоской крышей; переносной чум.

Кольские саамы носят верхнюю суконную одежду *юпа*, зимой – глущую одежду из оленьих шкур *печок* (мехом наружу) и *торк* (мехом внутрь).

Основная пища саамов – оленина и рыба. Любимое блюдо – рыба, запеченная в тесте. В большом количестве собирали ягоду (морознику, бруснику и др.).

Верующие саамы Скандинавии – лютеране, России – православные. Сохраняется влияние древних языческих культов.

В Красноярском крае перепись 2010 г. выявила двух саамов (2002 г. – 1 чел., 1989 г. – 11 чел.).

СОЙОТЫ

2 чел.

3 608 чел.
в Российской Федерации

Сойоты (самоназв.: соёд, сойыт, саяты) – коренной малочисленный народ Российской Федерации (3608 чел., 2010). Проживают преимущественно в Окинском районе Республики Бурятия (3579 чел.). До переписи 2002 г. учитывались в составе бурятского этноса.

Отдельно от бурят сойоты впервые были переписаны в 2002 г. (2769 чел.). Изначально сойоты говорили на вымершем сейчас языке самодийской группы уральской языковой семьи, затем – на сойотско-цаатанском языке, близком к тувинскому. Однако на сегодня практически все сойоты говорят на бурятском языке монгольской группы алтайской языковой семьи.

В 2001 г. разработана письменность на основе кириллицы, издаются букварь и учебные пособия, начато преподавание в ряде школ.

Традиционное занятие сойотов – кочевое оленеводство и яководство, второстепенное – охота.

Национальная одежда сойотов к сер. XIX в. была замещена костюмом соседствующих бурят.

В пищевом рационе превалировало мясо оленя в вареном и вяленом виде, употребляли также говядину.

Верующие сойоты – в большинстве буддисты ламаистского толка. Частично сохраняются традиционные верования (культы гор, охоты) и шаманизм. Возрожден народный сойотский праздник Улуг-Даг («Великая гора» – в честь горы-покровителя Бурин-хан).

В Красноярском крае в 2010 г. проживали 2 сойота – мужчина и женщина, оба горожане. В переписи населения 2002 г. сойоты не были зафиксированы.

ХОРВАТЫ

2 чел.

304 чел.
в Российской Федерации

Хорваты (самоназв.: хрвати) – народ, основное население Хорватии (4,0 млн чел.). Крупные общины расселены в странах Западной Европы и Латинской Америки. Общая численность в мире – ок. 6,5 млн чел.

Говорят на хорватском языке южной подгруппы славянской группы индоевропейской языковой семьи.

Письменность – на латинской графике.

Верующие хорваты – католики, небольшая часть – православные; есть протестанты и мусульмане.

Традиционные занятия – земледелие, садоводство, виноградарство, животноводство, на Адриатике – рыболовство. Ремесла: ткачество, плетение кружев, вышивка, обработка дерева, металла, кожи.

Национальный женский костюм: туникообразная рубаха с вышивкой,

поверх нее – длинная безрукавка, передник, широкий пояс. Невестам из монет делают своеобразные передники *джерданы*.

Мужская одежда – рубаха, штаны, безрукавка, куртка, длинный плащ, меховая шапка, шляпа.

В прошлом основу пищи хорватов составляли хлеб, кукуруза, картофель, овощи, кисломолочные продукты, на побережье – рыба, в животноводческих областях – мясные продукты.

В Российской Федерации учтено 304 хорвата (2010), половина которых проживает в г. Москве.

В Красноярском крае наибольшая численность хорватов отмечена в 1989 г. – 20 чел. В последующем их численность снизилась до 2 чел. в 2002 г. и осталась такой же (2 чел.) в 2010 г.

ТАТАРЫ КРЫМСКИЕ

2 чел.

Татары крымские (самоназв.: крым татарлар) – народ; проживают преимущественно в Турции (ок. 1 млн чел.), в России и на Украине; небольшие группы – в Узбекистане, Румынии и Болгарии.

Говорят на крымско-татарском языке тюркской группы алтайской языковой семьи; имеются диалекты. Письменность – на русской графической основе (в 1992 г. переведена на латинскую графику).

Верующие – мусульмане суннитского толка.

Этническую основу крымских татар составили кочевые тюркоязычные племена ногаев, хазаров, половцев и др. Окончательно процесс формирования народа завершился с образованием в XV в. Крымского ханства, находившегося в вассальной зависимости от Османской империи. После присоединения Крыма к России в конце XVIII в. большая часть татар переселилась в Турцию.

В 1920 г. образована Крымская АССР в составе РСФСР, ликвидированная в 1945 г. В 1944 г. крымские татары (240 тыс. чел.) подверглись депортации и переселению в Среднюю Азию, Сибирь и Поволжье. После реабилитации в 1960-х гг. они стали постепенно возвращаться в Крым. После распада СССР II Курултай провозгласил систему национального самоуправления крымских татар внутри Автономной Республики Крым (с 1995 г.) в составе Украины.

Из-за массовой миграции крымских татар на родину с конца 1980-х гг. их численность в России уменьшается с 21 тыс. чел. в 1989 г. до 4 тыс. чел. в 2002 г. и 2,5 тыс. чел. в 2010 г.

С образованием в составе Российской Федерации двух новых субъектов (Республика Крым и г. Севастополь) численность крымских татар увеличилась на 232 тыс. чел. (2014). Крымскотатарский язык стал государственным языком Республики Крым (наряду с русским и украинским).

Традиционное занятие у степных

татар – кочевое скотоводство, у остальных групп – земледелие, садоводство, виноградарство, табаководство, в прибрежной зоне – рыболовство. Ремесла – производство войлока, медной посуды, кожевенное дело.

234 тыс. чел.
в Российской Федерации (2014 г.)

Национальная одежда женщин – просторная длинная рубашка до колен, цветные шаровары, платье с широкими рукавами, кафтаны, расшитая шапочка из бархата (*фес*), поверх нее – белая ткань. Мужской костюм – рубаха с косым воротом (*кольмек*), шаровары, подвязанные широким кушаком, безрукавка, зимой – кафтан, куртка и тулуп. Головной убор – тюбетейка, фес, зимой – шерстяная шапка.

В основе традиционной кухни крымских татар – сочетание мяса, овощей и фруктов, а также рыбных и молочных продуктов. Мясо и субпродукты заготавливали впрок (вялили, сушили, коптили, солили). Особое лакомство – вяленая колбаса из конины. Обязателен хлеб и мучные изделия (чебуреки, слоенные пироги, сдоба). Напитки – кофе, айран, буза.

Сложилась особая культура питания: уважительное отношение к еде (на словах и на деле), этикет приема и потчевания гостя.

В **Красноярском крае** долгое время были лишь единичные представители крымских татар. Только в 1980-е гг. наблюдается массовый их прирост (137 чел. в 1989 г.), который сменяется затем миграционной убылью – 6 чел. в 2002 г., 2 чел. в 2010 г.

Сложилась особая культура питания: уважительное отношение к еде (на словах и на деле), этикет приема и потчевания гостя.



Крымские татары

ШВЕДЫ

2 чел.

Шведы (самоназв.: *свенскар*) – народ, основное население Швеции (9,5 млн чел.). Живут также в США, Канаде, Финляндии, Дании, Норвегии и других странах. Общее число в мире – св. 15 млн чел.

В Российской Федерации в 2010 г. было 264 шведа (2002 г. – 295 чел.).

Говорят на шведском языке германской группы индоевропейской языковой семьи. Выделяют пять диалектов. Письменность – на основе латинской графики.

Верующие шведы – в основном лютеране, есть католики.

Первые шведы оказались на территории **Енисейской губ.** в качестве военнопленных в годы Северной войны. Их размещали в 22 сибирских городах, в т. ч. Туруханске, Красноярске, Енисейске.

В 1897 г. в губернии насчитыва-

лось 35 шведов, в 1920 г. – 28 чел., затем их число сошло на нет. Вновь появились шведы в **Красноярском крае** только в начале XXI в. (2002 г. – 2 чел., 2010 г. – 2 чел.).

Шведы оставили заметный след в истории Приенисейского края. В Енисейске служили картограф И. Б. Евреинов и С. Л. Ваксель, сопровождавший Камчатскую экспедицию В. Беринга.

Известный шведский исследователь Арктики Нильс Норденшельд одним из первых в 1875 г. совершил плавание из Швеции, поднявшись по реке до г. Енисейска.

В годы гражданской войны большую помощь военнопленным оказала шведская сестра милосердия Эльза Брэндстрем. В 2002 г. шведская сторона подарила Красноярску скульптуру «Шведская сестра Эльза».

ЭКВАДОРЦЫ

2 чел.

164 чел.

в Российской Федерации

Эквадорцы – испаноязычное население Эквадора, государства в Южной Америке (13,5 млн чел.).

Население Эквадора состоит главным образом из трех этнических групп, границы между которыми весьма условны: кечуа (39 % населения), «лесных индейцев» (1 %) и испаноязычных эквадорцев (60 %). Более 70 % эквадорцев – метисы этих групп.

Верующие эквадорцы – католики (95 %). У кечуа сохраняются некоторые элементы прежних верований, связанных с культом солнца.

У лесных индейцев преобладают родоплеменные верования.

Государственный язык – испанский, 10 % эквадорцев используют также язык кечуа.

Основное занятие – земледелие (бананы, кофе, какао). На сегодня

Эквадор самый крупный в мире экспортер бананов.

Традиционное жилище: в низинах легкие дощатые дома, часто на сваях, в горах – из сырцового кирпича.

Традиционная еда – суп и рисовое блюдо с мясом или рыбой. В горах – кукуруза, картофель, баранина; в тропиках – кукуруза, бананы. Широко употребляются овощи, хлеб, рис, маниок, картофель. Обязателен десерт с кофе или травяным чаем.

Эквадор отличает сочетание испанского культурного наследия с культурными традициями коренного населения.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации зафиксировано 164 эквадорца, в т. ч. в **Красноярском крае** – двое, (мужчина и женщина, оба горожане).

В предыдущих переписях населения эквадорцы не выделялись.



АВСТРИЙЦЫ

1 чел.

302 чел.
в Российской Федерации

Австрийцы (самоназв.: остеррайхер) – народ, основное население Австрии (7,5 млн чел., 2005). Крупные диаспоры расселены в США (0,7 млн), в Канаде (0,3), Германии (0,35).

В Российской Федерации в 2010 г. проживало 302 австрийца (261 чел. в 2002 г.).

Говорят на австрийском варианте немецкого языка. Имеются диалекты: баварский и алеманнский. Письменность – на основе латинского алфавита.

Верующие австрийцы – преимущественно католики (св. 60 %), имеются протестанты.

Этническую основу австрийцев составили пришлые древнегерманские племена алеманнов и баваров, которые ассимилировали местные группы кельтов, ретов и славян. Процессы германизации усилились

с созданием Франкского государства (VIII в.).

В дальнейшем развитию национальной культуры способствовало возникновение Австрийской империи и образование в 1918 г. Австрийской Республики.

В Енисейскую губ. первые группы австрийцев попали в качестве военнопленных Австро-Венгрии. Среди них был Геро Мергарт, ставший сотрудником музея Приенисейского края (1919–1921 гг.). Он за короткий срок провел в окрестностях Красноярска и Абакана археологические исследования, имеющие большое научное значение.

В советский период численность австрийцев **Красноярского края** варьировалась в среднем в пределах 5–15 чел.: 1970 г. – 12 чел., 1979 г. – 7 чел., 1989 г. – 16 чел., 2002 г. – 4 чел., 2010 г. – 1 чел.

БЕЛУДЖИ

1 чел.

81 чел.
в Российской Федерации

Белуджи (самоназв.: балуч, балоч) – народ на юге Пакистана (св. 6,2 млн чел.). Живут также в Иране (2,5 млн чел.), Афганистане (0,5), Омане (0,4). Общая численность в мире – св. 8 млн чел.

Говорят на языке балучи иранской группы индоевропейской языковой семьи. Имеется много диалектов.

Письменность – на основе арабского алфавита.

Верующие – мусульмане-сунниты.

Основные занятия – отгонное скотоводство и земледелие, в прибрежных районах – рыболовство. Традиционные ремесла – производство ковров, паласов и тканей из шерсти. У оседлых белуджей преобладает глинобитное жилище с плоской крышей из жердей, покрытых циновками, обмазанными глиной. Кочевники-скотоводы поль-

зуются переносным шатром.

Мужская одежда – длинная рубаха, широкие штаны, безрукавка, халат и шаль, войлочные шляпы или тибетейки с небольшой чалмой, сандалии. Традиционное дополнение костюма – оружие.

Женская одежда – рубаха и широкие шальвары, тибетейка и длинное покрывало. Носят много украшений.

Основная пища – пресные лепешки с кислым молоком или другими молочными продуктами, овощи, фрукты. Мясо едят лишь по праздникам.

В Российской Федерации в 2002 г. проживал 81 представитель белуджей. В переписи 2010 г. отдельным этносом белуджи не выделялись.

В Красноярском крае в 1989 г. проживало 9 белуджей, в 2002 г. – 3 чел., в 2010 г. – 1 чел.

БЕЛЬГИЙЦЫ

1 чел.

137 чел.
в Российской Федерации

Бельгийцы – народ, основное население Бельгии (10,8 млн чел.).

В этническом разрезе населения доминируют две группы – фламандцы (6 млн чел., 58 % населения) и валлоны (3,4 млн чел., 31 %).

Говорят преимущественно на нидерландском языке (группа германских языков) и валлонском языке (романская группа) – оба индоевропейской языковой семьи.

Письменность – на латинской графической основе.

Верующие бельгийцы – преимущественно католики.

Традиционная одежда мужчин – сюртуки из темного сукна, синие блузы, короткие штаны, чулки, шляпы; у женщин – узкая полосатая юбка, пестрая кофта, темный фартук, перекрещивающаяся на груди косынка, широкополая шляпа или

головной платок.

Бельгийская кухня сочетает германские и латинские традиции. Национальные блюда: жареное мясо с салатом и жареные мидии, картофель в любых видах, рыба, хлебные изделия. Бельгийцы заслужили репутацию любителей вафель, картофеля фри, шоколада, пива.

Особенностью общественной жизни Бельгии является отсутствие единого культурного поля. Фактически культурная жизнь концентрируется в пределах языковых сообществ.

В Российской Федерации по переписи населения 2010 г. проживает 137 бельгийцев (валлонов, фламандцев), в т. ч. **в Красноярском крае** – один чел.

В предыдущих переписях населения бельгийцы отдельно не выделялись.

ГИНУХЦЫ

1 чел.

443 чел.
в Российской Федерации

Гинухцы (самоназв.: гьинухъ-ес) – коренной малочисленный народ Дагестана Российской Федерации, субэтнос аварцев. Этноним «гинухцы» происходит от слова гьино – «дорога», «тропа».

Гинухский язык входит в аваро-андо-цезскую группу нахско-дагестанской семьи языков.

Основное занятие – высокогорное отгонное скотоводство (овцы), второстепенное – склоновое земледелие. Развито отходничество.

Традиционное жилище – двух-трехэтажные дома из камня. Второй (жилой) этаж с галереей, первый – хозяйственный.

Одежда гинухцев (мужчин и женщин) – общекавказского типа. Мужчины брили головы.

Традиционная пища – мучная и мясо-молочная (лепешки, хлеб, хинкал, сыр, супы).

Верующие гинухцы – мусульмане-сунниты (с конца XVIII в.).

Гинухцы проживают в селении Гинух Цунтинского района и в селе Новомонастырское Кизлярского района, а также в ряде городов Дагестана.

В официальных документах и переписях они долгое время не выделялись в качестве самостоятельного этноса. В 1960-х гг. численность гинухского населения оценивалась в 200 чел.

Перепись 2002 года зафиксировала в России 531 гинухца (в т. ч. в Дагестане – 525 чел.), которые были включены как этническая группа в состав аварцев.

Перепись 2010 г. зафиксировала в стране 443 гинухца (439 чел. в Дагестане), в т. ч. **в Красноярском крае** – 1 чел.

ИРЛАНДЦЫ

1 чел.

123 чел.
в Российской Федерации

Ирландцы – народ, коренное население Ирландии (3,6 млн чел.). Живут также в Великобритании (1,8 млн чел.), США (ок. 33), Канаде (4,3), Австралии (1,9) и других странах.

Общая численность в мире – ок. 8,5 млн чел.

Ирландский язык – относится к кельтской группе индоевропейской языковой семьи.

Письменность – на латинской графической основе.

Верующие ирландцы – ревностные католики, есть протестанты (англиканская церковь).

Основные занятия – скотоводство и земледелие, частично рыболовство. Ремесла – резьба по камню и дереву.

Ирландский народный костюм – льняная рубашка, плащ из шерсти, позднее – оранжевый килт до колен, длинный жакет,

рубашка без ворота и берет. Сегодня его носят только музыканты.

В основе ирландской кухни – мясо, сыр, молоко, морепродукты, картофель. Среди национальных блюд наиболее популярны: ирландское рагу (тушеная баранина с морковью и луком), *коддл* (сосиски и бекон, тушеные с картофелем и луком), пудинг. Напитки – кофе, пиво, виски.

Во многих странах отмечают день Святого Патрика; жанр фэнтези впитал в себя многие пласты ирландской мифологии; танцевальная и музыкальная культура ирландцев также широко известны.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации проживало 123 ирландца, в т. ч. **в Красноярском крае** – 1 чел.

В предыдущих переписях ирландцы не выделялись.

КАМБОДЖИЙЦЫ

1 чел.

88 чел.
в Российской Федерации

Камбоджийцы (кхмеры) – основное население Камбоджи (13,4 млн чел.). Живут также в Таиланде (1,4), Вьетнаме (св. 0,9), США (0,2) и других странах.

Общая численность в мире – ок. 16 млн чел.

Говорят на кхмерском (камбоджийском) языке мон – кхмерской ветви австроазиатской языковой семьи. Используют кхмерское письмо.

Верующие кхмеры – буддисты (95 %) направления тхеравада. Имеются последователи ислама и христианства.

Основное занятие – земледелие (рис, кукуруза), второстепенное – скотоводство и рыболовство.

Традиционное жилище кхмеров – легкие деревянные строения на сваях. Они спасают от жары и сильных

дождей.

Традиционная одежда сампот – длинная, прямоугольная ткань, которую носят вокруг нижней части тела. Сампот можно драпировать и складывать многими способами.

Национальная пища – сочетание трех составляющих: рис, рыба, (в т. ч. в виде соусов – праок), овощи и фрукты. Широко используются специи, поэтому блюда острые и пряные. Сегодня готовят также супы, используют морепродукты и мясо.

В культурной традиции уникальны музыка и танцы, особенно классический кхмерский танец.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации зафиксировано 88 камбоджийцев, **в Красноярском крае** – один чел., (женщина, проживает в сельской местности).

НЕГИДАЛЬЦЫ

1 чел.

513 чел.
в Российской Федерации

Негидальцы (самоназв.: *илькан бэйенин, на бэйенин* – «здешний, местный человек») – малочисленный народ на Дальнем Востоке Российской Федерации (513 чел., 2010). Живут главным образом по рекам Амур и Амгунь в Хабаровском крае (480 чел).

Устаревшие названия – гиляки, орочны.

Негидальский язык относится к тунгусо-маньчжурской группе алтайской языковой семьи. Имеются диалекты: низовский и верховский. 70 % считают родным русский язык.

Основные традиционные занятия – охота и рыболовство.

Верховские негидальцы вели кочевой образ жизни, их жилищем были чумы, позднее – полуземлянки. Низовские негидальцы жили оседло в больших бревенчатых

домах каркасного типа на две-три семьи.

Традиционная пища – рыба; заготавливали юколу, варили супы с приправами из трав.

Кожу рыб разных пород использовали для изготовления одежды, обуви, сумок, парусов, покрышек для шалашей.

Основной тип одежды – халаты покроя кимоно с разноцветными орнаментами, под ними носили штаны из ткани или рыбьей кожи. Имели нагрудники и фартуки, зимой надевали шубы и юбки, меховые шапки и рукавицы.

Верующие негидальцы – православные; сохраняются традиционные верования, шаманство, медвежий праздник.

В Красноярском крае в 1989 г. проживало три негидальца, в 2002 г. – 2 чел., в 2010 г. – 1 чел.

НЕПАЛЬЦЫ

1 чел.

211 чел.
в Российской Федерации

Непальцы (самоназв.: – *непали, кхасы, пахари, парбаттия, горкхи*) – народ, основное население государства Непал (14 млн чел.). Живут также в Индии (св. 4 млн чел.), Мьянме (400 тыс. чел.), Саудовской Аравии (350), Малайзии (300) и других странах.

В культурно-этническом отношении Непал представляет собой смешение около сотни народностей и каст. Население Непала говорит на семидесяти разных языках.

Народы Непала являются носителями преимущественно языков сино-тибетской (тибето-бирманская группа) и индоевропейской языковых семей.

Официальный язык – непальский.

Основные занятия – высокогорное скотоводство (яки, лошади, козы), террасное земледелие. Ремесла – изготовление ковров, тканей

(кашемир, пашмин).

Традиционное жилище непальцев отличается разнообразием. На западе страны – глинобитные дома с соломенной конусообразной крышей; на севере – каменные дома с плоской крышей, пристроенные друг к другу; в долинах – двухэтажные дома из сырцового кирпича.

Национальные блюда – на основе использования чечевицы, риса, мяса, овощей и разнообразных приправ. Готовят супы, каши, далбат, лепешки. Пьют *масала-чай* (с молоком и специями).

Верующие непальцы – индуисты (80 %), есть буддисты.

По переписи 2010 г. в Российской Федерации проживало 211 непальцев, в т. ч. **в Красноярском крае** – 1 чел. (мужчина, горожанин).

В предыдущих переписях непальцы отдельно не выделялись.



НИГЕРИЙЦЫ

1 чел.

651 чел.
в Российской Федерации

Нигерийцы – совокупность народностей, населяющих западноафриканское государство Нигерия (194,5 млн чел., 2015).

Этнический состав нигерийцев охватывает свыше 250 аборигенных народов и племен. Наиболее крупные из них: хауса – 21 %, йоруба – 21 %, игбо (ибо) – 18 %, фульбе – 11 % и др.

Этнокультурные группы Нигерии говорят преимущественно на языках чадской языковой семьи: баде, болева, хауса и другие.

В 1980-е гг. разработан пан-нигерийский алфавит на основе латиницы.

Основные занятия – земледелие (какао, арахис, рис, овощи и др.), развивается садоводство. Скотоводство и рыболовство имеют второстепенное значение.

Традиционные жилища

нигерийцев – квадратные или круглые хижины, нередко из плетня, обмазанного глиной. Покрываются пальмовыми листьями или соломой. В городах – глинобитные дома с плоской крышей.

Национальная одежда мужчин – рубашка с коротким рукавом, по праздникам – накидка с ярким орнаментом. Носится на одном плече. У женщин – платье, которое шьется из широкого куска ткани. Выше пояса подвязывается ремнем. Большое внимание женщины уделяют прическам и украшениям.

Верующие нигерийцы – мусульмане (53 %) и христиане (45 %), имеются последователи традиционных религий.

В Российской Федерации по переписи 2010 г. проживал 651 нигериец, в т. ч. **в Красноярском крае** – один чел. (мужчина, горожанин).

ОРОЧИ

1 чел.

569 чел.
в Российской Федерации

Орочи (самоназв.: *орочисэл, нани* – «местный житель») – коренной малочисленный народ Российской Федерации (596 чел., 2010; 686 чел., 2002).

Живут преимущественно в Хабаровском крае (441 чел., 2010; 426 чел., 2002) по рекам Тумнин, Хунгари и Амур. Этноним «орочи» официально признан в 1930-е гг.

Язык орочей относится к тунгусо-маньчжурской группе алтайской языковой семьи. Выделяются тумнинский, хадинский и хунгарийский диалекты. Письменность создана в нач. 2000-х гг. на основе кириллицы

Основные занятия – рыболовство, охота таежная (кабарга, лось, медведь, пушная зверь) и морская. Оружием служили лук со стрелами, копье, использовались ловушки, петли, самострелы, на морского зверя – гарпуны; с XIX в. – огнестрельное оружие и капканы.

Традиционная одежда для мужчин и женщин – распашные халаты покроя кимоно с правым запахом; летние – из ткани и рыбьей кожи, зимние – на вате или на меху. Обувь – поршни из рыбьей кожи, ровдуги, зимой – унты на меху. Волосы заплетали в одну (мужчины) и две (женщины) косы.

Основная пища – рыба, ее варили, жарили, ели сырой, готовили супы с приправами. Сушили икру, вялили юколу. Ели мясо таежных и морских животных. Заготавливали ягоды и дикоросы.

Верующие орочи – православные. Сохраняются и традиционные верования, шаманизм. Тигра считали священным животным и никогда не убивали. Почитали также медведя, устраивали медвежий праздник.

В Красноярском крае по переписи 2010 г. зафиксирован один ороч.

СЛОВАКИ

1 чел.

324 чел.
в Российской Федерации

Словаки (самоназв.: *словаки*) – народ, основное население Словакии (ок. 4,3 млн чел., 2011). Живут также в США (ок. 800 тыс. чел.), Чехии (150) и других странах. Общая численность в мире – 6,2 млн чел.

Говорят на словацком языке славянской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность – на основе латинской графики.

Большинство верующих словаков – католики, есть протестанты (лютеране) и греко-католики (униаты).

Термин «словаки» используется с сер. XV в. В средние века территория Словакии входила в состав Австро-Венгрии. После ее распада в 1918 г. вместе с Чехией образовали государство Чехословакия. С 1993 г. – Словацкая Республика.

Традиционное занятие слова-

ков – сельское хозяйство. В горных районах – отгонное скотоводство, в низменных – земледелие (зерновые, садоводство).

Были развиты ремесла – изготовление изделий из кожи, деревянной утвари, керамика, плетение, вышивка, производство кружев.

В Российской Федерации проживало 324 словака по переписи населения 2010 г. и 568 чел. по переписи 2002 г.

В Красноярском крае наибольшая численность словаков зафиксирована в 1920 г. – 76 чел. (бывшие военнопленные Австро-Венгрии). В последующем количество словаков варьировалось в регионе от 6 чел. в 1939 г. до 19 чел. в 1970 г. и 10 чел. в 1989 г. По переписи 2002 г. в крае проживало 8 словаков (7 мужчин, 4 горожан), в 2010 г. – 1 словак.

ТАИЛАНДЦЫ (ТАЙЦЫ)

1 чел.

159 чел.
в Российской Федерации

Таиландцы/тайцы (*сиамцы, ххонтаи* – устаревшие названия) – народ, основное население Таиланда (64,2 млн чел.). Крупные диаспоры тайцев имеются в США (250 тыс. чел.), Лаосе (180), Австралии (150), Китае (110). Общая численность в мире – ок. 90 млн чел.

Этимология слова «тай» – свободный. Язык относится к тайской группе тайско-кадайской языковой семьи. Тайский алфавит – разновидность письменности абугиды.

Верующие тайцы – буддисты (направление тхеравада).

Традиционные занятия – земледелие и скотоводство (буйволы, коровы, свиньи, утки, куры). Развито садоводство и рыболовство, в т. ч. морское. Мужские ремесла – резьба по дереву, обработка полудрагоценных камней; у женщин – ткачество

и гончарство.

Основная пища: рис, рыба и овощи в различных сочетаниях. Мясо едят по праздникам. Употребляют острые соусы из рыбы с перцем. Основной напиток – чай.

Мужская национальная одежда панунг – несшитые штаны (носят их и женщины), рубашки. У женщин – несшитые юбки и кофты, широкий шарф (*пахом*). Головной убор – шляпа из пальмовых листьев. Обувь – сандалии.

Традиционное жилище – свайный одноэтажный дом из двух-трех комнат, с верандой. Пол бамбуковый.

В Российской Федерации по переписи 2010 г. проживали 159 тайландцев, в т. ч. **в Красноярском крае** – 1 женщина-горожанка. В предыдущих переписях тайландцы не выделялись.

УРУГВАЙЦЫ

1 чел.

19 чел.
в Российской Федерации

Уругвайцы (от исп. уругвай-ос) – народ в Южной Америке, основное население Уругвая (2,2 млн чел.). Небольшие группы живут в Аргентине (65 тыс. чел.), Бразилии (25) и США (48). Общая численность в мире – 2,8 млн чел.

Язык уругвайцев относится к испанской романской группе индоевропейской языковой семьи. Распространен также *портуньо́л* – смешанный испанско-португальский разговорный язык.

Письменность – на основе латинской графики.

Верующие уругвайцы – преимущественно католики, есть протестанты (вальденсы).

Всю территорию страны занимает пампа (степь), что и предопределило животноводство как основное

традиционное занятие. Выращивают крупный рогатый скот, а главной фигурой стал – *гаучо* (пастух).

Жилищем сельских жителей является ранчо – дом с земляными стенами и соломенной крышей. Усадьба называется эстансия.

Основа традиционных блюд уругвайцев – говядина. Популярный напиток – *йербе мате*.

В одежде наиболее типичные элементы – полосатые пончо, накидки. В нач. XX в. в Уругвай стали прибывать первые русские мигранты. Сегодня численность их потомков составляет ок. 10 тыс. чел. Сохранились деревни старообрядцев-беспоповцев.

Всероссийская перепись 2010 г. зафиксировала 19 уругвайцев, в т. ч. **в Красноярском крае – 1 чел.**

ХЕМШИЛЫ

1 чел.

2 407 чел.
в Российской Федерации

Хемшилы/амшенцы (самоназв.: хамшецы, хемшинли амшенцы) – народ, проживающий преимущественно на черноморском побережье Турции (ок. 300 тыс. чел.).

Небольшие группы хемшилов имеются в Кыргызстане и Казахстане. Общая численность в мире – ок. 400 тыс. чел.

Говорят на амшенском диалекте армянского языка. В семейно-бытовом общении хемшилы традиционно используют также и турецкий язык.

Вследствие массовой насильственной исламизации в XVI–XVIII вв. армянского населения области Амшен (ныне территория Турции) образовалась этноконфессиональная группа амшенских хемшилов с ярко выраженным этническим самосознанием.

Небольшая их группа поселилась

на рубеже XIX–XX вв. в Аджарии, откуда в 1944 г. они вместе с турками-месхетинцами были депортированы в Казахстан и Среднюю Азию. В 1970-е гг. часть хемшилов переселилась в Краснодарский край.

Особенностями быта и культуры хемшилы во многом похожи на турок. Армянские корни прослеживаются в языке, музыке, песнях, танцах, самосознании.

Верующие хемшилы – мусульмане-сунниты.

По переписи населения 2010 г. в Российской Федерации насчитывается 2407 хемшилов (1542 чел., 2002), проживают преимущественно в Краснодарском крае (1414 чел., 2010).

В Красноярском крае в переписях 2002 и 2010 гг. было зафиксировано по одному хемшилу.

ЧЕРНОГОРЦЫ

1 чел.

181 чел.
в Российской Федерации

Черногорцы (самоназв.: црногорци) – народ, основное население Черногории (268 тыс. чел., 2003). Живут также в Сербии, Аргентине и других странах. Общая численность в мире – ок. 450 тыс. чел.

Говорят на штокавском диалекте сербского языка славянской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность – на основе кириллицы. Верующие черногорцы – в основном православные.

По происхождению, культуре, языку черногорцы близки к сербам, хотя длительная борьба с османскими завоевателями, военизолированный быт, географическая изоляция в горных районах наложили отпечаток на их культурные традиции. В 1946 г. Черногория стала одной из шести республик в СФРЮ. После ее распада Черногория и Сербия образовали

Союзную Республику Югославию, с 2003 г. – самостоятельное государство.

Основу традиционного хозяйства черногорцев составляло отгонное скотоводство, преимущественно овцеводство, а также земледелие, на побережье – морское рыболовство. Развиты искусство резьбы по дереву и камню, ювелирное ремесло (украшения, оружие).

Традиционная пища – хлеб, каши, кукуруза, картофель, фасоль, капуста. В приморье едят больше овощей и рыбу, в горах – молочные продукты, особенно сыр.

В Российской Федерации черногорцы впервые выделены по переписи населения 2002 г. – 131 чел. В 2010 г. проживал 181 чел. **В Красноярском крае** насчитывалось 8 чел. в 2002 г. и один человек в 2010 г.





СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

- Алексеев Е. А. Кеты: ист.-этногр. очерк / Е. А. Алексеев. - Л.: Наука, 1967. - 262 с.: ил.
- Амосов А. Е. Эвенки: очерк о государственном регулировании занятости малочисленных народов Севера в Эвенкийском автономном округе. - Красноярск: Буква, 1998.
- Андерсон Д. Дж. Тундровики: Экология и самосознание таймырских эвенков и долган. - Новосибирск: СО РАН, 1998.
- Андусев Б. Е. Сибирское краеведение: Учеб. пособие для учащихся и студентов. - Красноярск: РИО КГПУ, 1999.
- Анисимов А. Ф. Родовое общество эвенков (тунгусов) / А. Ф. Анисимов. - Л., 1936. - 195 с.
- Аргиш в полвека: К 50-летию Таймыр. (Долгано-Ненец.) авт. окр. / Сост. Л. М. Назимкова. - Красноярск: Кн. изд-во, 1980. - 206 с.
- Армянская этнография и фольклор: материалы и исследования. - Ереван: АН АрмССР, 1989.
- Балашов В. А. Бытовая культура мордвы: традиции и современность. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1992.
- Бардаков А. В., Л. И. Григорьева. Новые формы общественной деятельности Русской православной церкви (на примере Красноярского края) // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Политология. Религиоведение. - 2016. - Т. 18. - С. 213-222.
- Баринов Р. Г., Рафиков Р. Г. Реализация государственной национальной политики в Красноярском крае: традиции и инновации // Культурное наследие России. - 2016. - № 3. - С. 43-49.
- Бахтин Н. Б. Русские старожилы Сибири: Социал. и символ. аспекты самосознания / Н. Б. Бахтин, Е. В. Головкин, П. Швайцгер. - М.: Новое изд-во, 2004. - 291 с.
- Безызвестные Е. А., Коршунова В. В., Попова Ю. В., Смолянинова О. Г. Практики непрерывного образования в подготовке будущих педагогов: поликультурный контекст // Педагогика. - 2017. - № 8. - С. 78-88.
- Белковец Л. П. «Большой террор» и судьбы немецкой деревни в Сибири (конец 1920-х - 1930-е гг.) / Л. П. Белковец. - М.: Варяг, 1995. - 318 с.
- Белорусы / отв. ред. В. К. Бондарчик, Р. А. Григорьева, М. Ф. Пилипенко. - М.: Наука, 1998.
- Белорусы в Сибири: сб. ст. / отв. ред. В. А. Ламин. - Новосибирск: изд-во СО РАН, 2000. - 147 с.: ил.
- Бочанова Г. А. Очерки истории белорусов в Сибири в XIX-XX вв. - Новосибирск: Новосиб. гос. ун-т, 2001.
- Буряты / Отв. ред. Л. Л. Абаева, Н. Л. Жуковская. - М.: Наука, 2004.
- Бутанаев В. Этническая культура хакасов: учеб. пособие для вузов. - Абакан: Изд-во Хакас. гос. ун-та, 1998.
- Бутанаев В. Я. История енисейских кыргызов / В. Я. Бутанаев, Ю. С. Худяков, Хакас. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. - Абакан: ХГУ, 2000. - 224 с.: ил.
- Бутанаев В. Я. Происхождение хакасских родов и фамилий / В. Я. Бутанаев. - Абакан, 1994. - 92 с.
- Бутанаев В. Я. Этническая культура хакасов. - Абакан, 1998.
- Новое будущее Сибири: ожидания, вызовы, решения / под общ. ред. О. А. Карловой, Н. П. Копцевой - Красноярск: Изд-во СФУ, КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013.
- Васильев Г. М. Эвенки: ист.-этногр. очерки (XVIII - начало XX в.) / Г. М. Васильев. - Л.: Наука, 1969. - 304 с.
- Васильев В. И. Ненцы, энцы, нганасаны (северо-самодийские народы) // Народы Севера и Сибири в условиях экономических реформ и демократических преобразований. - М., 1994.
- Васильев В. И. Проблемы формирования северо-самодийских народностей / В. И. Васильев; Ин-т этнографии им. Миклухо-Маклая АН СССР. - М.: Наука, 1979. - 244 с.
- Всесоюзная перепись населения 1926 года. Т. VI. - М.: Издание ЦСУ Союза ССР, 1928.
- Гемуев И. Н. Семья селькупов (XIX - нач. XX в.) / И. Н. Гемуев; отв. ред. Л. М. Русакова. - Новосибирск: Наука, 1984. - 156 с.: ил.
- Гончарова Е. З. Архитектура как визуальный источник в исследовании городских сообществ Сибири (на примере жилых домов евреев-предпринимателей г. Красноярска на рубеже XIX-XX вв.) // Россия и АТР. - 2015. - № 1 (87). - С. 162-179.
- Гревнев В. М. О вкладе евреев в культуру Сибири: социальный и культурологический аспекты // Огарев-Online. - 2016. - № 23 (88). - С. 1-6.
- Грушевский М. С. История украинского народа. - М.: Монолит Евроинт-Традиция, 2002.
- Дагестан. Приглашение к путешествию. - Махачкала: ГУП «Дагест. кн. изд-во», 2001.
- Дацышен В. Г. История российско-китайских отношений в конце XIX - начале XX вв. - Красноярск: РИО КГПУ, 2000.
- Дацышен В. Г. Проблемы китайской общины в Сибири в 1917-1922 гг. / В. Г. Дацышен // Вест. Междунар. центра азиат. исслед. - М.; Иркутск, 2001. - № 6. - С. 22-32.
- Дворецкая А. П. Церковское «возрождение» на территории Красноярского края в 1943-1953 гг. // Государство, общество, церковь в истории России XX века. - 2014. - С. 77-83.
- Дегтяренко К. А. Актуальное состояние коренных малочисленных народов Севера // Социодинамика. - 2015. - № 10. - С. 39-57.
- Демешкина Т. А. Славянский компонент в самоидентификации жителя Сибири // Русин. - 2015. - № 3 (41). - С. 90-107.
- Долгих Б. О. Кеты / Б. О. Долгих. - Иркутск: М., 1934. - 134 с.
- Долгих Б. О. Очерки по этнической истории ненцев и энцев / Б. О. Долгих. - М.: Наука, 1970. - 269 с.: табл.
- Долгих Б. О. Родоплеменной состав народов Сибири в XVII веке. - М.: Изд-во АН СССР, 1956.
- Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность: Материалы IV регион. науч.-практ. конф. / под ред. Я. М. Кофмана. - Красноярск; Биробиджан: Кларетианум, 2003. - 246 с. - (Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке; вып. 4).
- Еврейские общины Сибири и Дальнего Востока / отв. ред. Я. М. Кофман. - Красноярск: Кларетианум, 2002. Вып. 10: История еврейских общин Сибири и Дальнего Востока: материалы III регион. науч.-практ. конф. - 190 с.
- Еврейские общины Сибири и Дальнего Востока: сб. ст. - Красноярск: Кларетианум, 2001. Вып. 2: Очерки истории еврейских общин Сибири и Дальнего Востока (XIX - нач. XX в.); 2002, Вып. 9: Евреи Восточной Сибири: «Духовная территория» (сер. XIX века - 1917 год).
- Енисейский энциклопедический словарь / гл. ред. Н. И. Дроздов. - Красноярск: КОО Ассоциация «Русская энциклопедия», 1998.
- Енисейской губернии - 180 лет: материалы IV краевед. чтений / ред. В. И. Федорова, Т. Л. Савельева. - Красноярск, 2003. - 170 с.
- Жуковская Н. Л., Мошкин Н. Ф. От Карелии до Урала: рассказы о народах России. - М.: Изд-во «Флинта», Изд-во «Наука», 1998.
- Замараева Ю. С. Особенности социокультурных трансформаций миграционных процессов в XX - нач. XXI в. (на примере Красноярского края) // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 2.
- Зверовская Е. Л. Спецпоселенцы из Западной Украины в Красноярском крае (1945 г. - начало 1960-х гг.): процесс социокультурной адаптации // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. - 2014. - № 5. - С. 250-254.
- Золотое сердце Сибири. - Красноярск: ООО «Горница», 2002.
- Иванов С. В. Скульптура алтайцев, хакасов и сибирских татар (XVIII-XX вв.) / С. В. Иванов; Акад.

- наук СССР, Ин-т этнографии им. Миклухо-Маклая. — Л.: Наука, 1979. — 194 с.: ил.
- Ижевск: альбом / сост. и автор текстов К. И. Куликов. — Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1981.
- Иллюстрированная этнография хакасов: альбом фотоматериалов Минус. музея им. Н. М. Мартыанова / отв. ред. В. Я. Бутанаев. — Абакан, 2004.
- История Дагестана с древнейших времен до наших дней / отв. ред. А. И. Османов. Т. 1. — М.: Наука, 2004.
- Итс Р. Века и поколения: Этногр. этюды / Р. Итс. — М.: Мысль, 1976. — 271 с.: ил.
- Итс Р. Ф. Последний аргиш: Этногр. повесть о кетах, проживающих в низовьях Енисея. — М.: Мысль, 1964.
- Казань. Мой город: Фотоальбом / сост. Э. Мустафина; автор текста Р. Кутуй; фото В. Павлова. — Казань, 1997.
- Калоев Б. А. Осетины: Историко-этнографическое исследование. — М.: Наука, 2004.
- Кальмина Л. В. Еврейские общины Восточной Сибири (середина XIX в. — февраль 1917 г.) / Л. В. Кальмина; Иркут. гос. ун-т. — Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2003. — 423 с.
- Каменная летопись страны Вайнахов. — М.: Русская книга, 1994.
- Каримуллин А. Г. Татары: этнос и этноним. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1988.
- Карлов В. В. Эвенки в XVII — нач. XX в. — М.: Изд-во МГУ, 1982.
- Каталог коллекций музея «Традиционная одежда коренных народов Таймыра». Вып. 1. — Красноярск: ООО Издательский дом «КП плюс», 2006.
- Кенель А. Народное музыкальное творчество хакасов / А. Кенель; Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Абакан: Хакнигоиздат, 1955. — 144 с.: ил.
- Кетский сборник: антропология, этнография, мифология, лингвистика / Ин-т этнографии им. Миклухо-Маклая; отв. ред. Е. А. Алексеенко. — Л.: Наука, 1982. — 256 с.
- Киселев С. В. Краткий очерк древней истории хакасов / С. В. Киселев; Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Абакан: Хагиз, 1951. — 92 с.
- Кистова А. В., Шаожева Н. А. Корейцы в современной России: роль этнических меньшинств // Социодинамика. — 2016. — № 3. — С. 62–72.
- Климов К. М. Удмуртское народное искусство. — Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1988.
- Колесник М. А. Обзор изучения фольклора коренных народов Севера // Litera. — 2014. — № 3. — С. 39–59.
- Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций. — Красноярск: Изд-во СФУ, 2012. Т. 1. Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края.
- Копцева Н. П. Новые проекты для возрождения эвенкийского языка и культуры / Н. П. Копцева, А. Е. Амосов, М. И. Ильбейкина и др. — Красноярск: СФУ, 2018.
- Копылов А. Н. Русские на Енисее в XVII в.: Земледелие, промышленность и торговые связи Енисейского уезда / А. Н. Копылов. — Новосибирск, 1965. — 297 с.
- Красноярский край — 70 лет исторического пути: Материалы V краевед. чтений, Красноярск, нояб. 2004 г. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края; ред. В. И. Федорова, Т. Л. Савельева. — Красноярск, 2004. — 232 с.
- Кривоногов В. П. Западные эвенки на рубеже тысячелетий / В. П. Кривоногов. — Красноярск: РИО КГПУ, 2001. — 107 с.
- Кривоногов В. П. Кеты на пороге III тысячелетия / В. П. Кривоногов. — Красноярск: Изд-во КГПУ, 1998. — 88 с.
- Кривоногов В. П. Кеты: десять лет спустя (1991–2001 гг.): моногр. — Красноярск: РИО КГПУ, 2003.
- Кривоногов В. П. Народы Таймыра: (соврем. этн. процессы) / В. П. Кривоногов; науч. ред. Н. И. Дроздов; рец. Ю. Н. Яблоков. — Красноярск: РИО КГПУ, 2001. — 265 с.
- Кривоногов В. П. Хакасы: Этнические процессы во второй половине XX века / В. П. Кривоногов. — Абакан: ТОО «Центавр», 1997. — 144 с.
- Кривоногов В. П. Этнические процессы у малочисленных народов Средней Сибири. — Красноярск: РИО КГПУ, 1998.
- Кузнецова А. А. Минусинские и ачинские инородцы: (материалы для изучения). — Красноярск: Тип. Енис. губер. упр., 1898. — 298 с.
- Кутилова Л. А. Проблемы украинских переселений и этнокультурных трансформаций в украинской среде в Приенисейской Сибири в исследованиях красноярских историков во второй половине XX–начале XXI в // Вестник Томского государственного университета. История. — 2016. — № 1 (39). — С. 89–96.
- Куумба. Опыт свода родословных эвенкийских семей. — Красноярск, 2005.
- Кызласов Л. Р. Народные рисунки хакасов / Л. Р. Кызласов, Н. В. Леонтьев. — М.: Наука, 1980. — 176 с.: ил.
- Кызласов Л. Р. Народы Южной Сибири в XVI–XVIII вв. // Вестн. МГУ. Сер. 8. История. — 2002. — № 1.
- Лабанаускас К. И. Происхождение нгансанского народа / К. И. Лабанаускас — СПб.: Просвещение, 2004. — 211 с.: ил.
- Ларец народной мудрости: сб. / Авт.-сост. А. И. Попова, Л. П. Прилепа, О. А. Киселев, О. А. Тюгаева. — Красноярск: РИО ГОУ ВПО им. В. П. Астафьева, 2005. — 248 с.
- Латвийская советская энциклопедия / гл. ред. П. П. Еран. — Рига: Главная редакция энциклопедий, 1985.
- Лохов Д. Н. Русское старожильческое поселение Деревня Едарма (по результатам спасательных работ в зоне затопления Богучанской ГЭС) / Д. Н. Лохов, Е. А. Липнина, С. П. Дударёк // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Геоархеология. — 2015. — Т. 13. — С. 62–95.
- Лысенко И. С. Специфика этнического состава населения Красноярского края конца XX — начала XXI века // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология. — 2008. — Т. 7. — № 3. — С. 175–182.
- Люди и судьбы. XX век: тез. докл. и сообщ. науч. конф. / Ком. по делам арх. администрации Краснояр. края; Краснояр. культ.-ист. музейн. комплекс. — Красноярск, 2003. — 197 с.
- Майер Р. А. Судьба российского немца: (семейная хроника). Ч. 1. Преодоление / Р. А. Майер. — Красноярск: КГПУ, 2000. — 355 с.
- Майнагашев С. Д. Отчет о поездке к турецким племенам долины Абакана летом 1913 года / С. Д. Майнагашев. — М.: РАН, 1914. — 116 с.
- Материалы Международной научно-практической конференции «Сохранение и развитие родных языков и культуры коренных малочисленных народов Севера в Таймырском (Долгано-Ненецком) автономном округе». — Дудинка, 2003. — 114 с.
- Международное десятилетие коренных народов мира. 1–2 окт. 2004 г., г. Красноярск. — Красноярск: Кларетианум, 2004. — 27 с.
- Межэтнические связи Приенисейского региона: сб. документов. — Красноярск: ООО «ИПЦ «КаСС», 2007. Ч. I. 1609–1916 гг.; Ч. II. 1917–1992 гг.
- Миндиашвили Д. Г. Вольная борьба в Красноярском крае: справочник / Д. Г. Миндиашвили, А. И. Завьялов, Г. А. Ринкевич. — Красноярск: ИПК «Платина», 1998.
- Мордовский народный костюм: альбом / сост. Т. П. Прокина, М. И. Сурина. — Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1990.
- Мухачев А. Д. Таймыр: традиционное природопользование аборигенных народов / А. Д. Мухачев, К. А. Лайшев, В. М. Зеленский. — Новосибирск, 2001. — 131 с.
- Народное искусство: альбом / сост.



- И. Крюкова. — М., 1962.
- Народы Дагестана / ред. С. А. Арутюнов, А. И. Османов, Г. А. Сергеева. — М.: Наука, 2002.
- Народы Западной Сибири: этнограф. альбом / З. П. Соколова. — М.: Наука, 2007.
- Народы и религии мира: энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. — М.: Большая российская энциклопедия, 1998.
- Народы Крайнего Севера и Дальнего Востока в трудах исследователей: 2 т. / сост.: Т. Н. Емельянова; М. В. Южанинова. — М.: Сев. просторы, 2002; Т. 1: (XVII — нач. XX в.). — 527 с.: ил.
- Народы Приенисейской Сибири. История и современность: Материалы науч.-практ. конф. / Краснояр. краев. краевед. музеев. — Красноярск: КГПУ, 2001. — 172 с.
- Народы России: энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. — М.: Большая российская энциклопедия, 1994.
- Народы Сибири и Севера России в XIX веке: (этногр. характеристика) / ред. Ю. Б. Симченко, В. А. Тишков. — М., 1994.
- Народы Сибири: этнографические очерки / под ред. М. Г. Левина, Л. П. Потапова. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956.
- Национальный состав и владение языками, гражданство населения Красноярского края / Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. — Красноярск: Красноярскстат, 2005.
- Некоторые проблемы истории евреев в Сибири в XIX—XX вв. / ред. Я. М. Кофман. — Красноярск: Кларетианум, 2004. — 205 с. — (Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке. Вып. 5).
- Немировский В. Г., Немировская А. В. Социокультурные процессы в Сибирском регионе (Красноярский край в 2010–2014 гг.). — Красноярск: Изд-во СФУ, 2014.
- Немцы в Сибири: история, язык, культура: тез. междунар. науч. конф. / отв. ред. В. А. Дятлова. — Красноярск: РИО КГПУ им. В. П. Астафьева, 2004. — 228 с.
- Новицкий Г. И. Краткое описание о народе остячком / Г. И. Новицкий. — Новосибирск, 1941. — 107 с.
- Обряды в традиционной культуре бурят / отв. ред. Т. Д. Скрынникова. — М.: Вост. лит-ра, 2002.
- Обычное право народов Сибири (буряты, якуты, эвенки, алтайцы, шорцы) / сост., коммент. В. В. Карлова. — М.: Старый сад, 1997. — 396 с.
- Одежда народов СССР: фотоальбом / сост. Н. М. Калашникова, Г. А. Плужникова. — М.: Изд-во «Планета», 1990.
- Орехова Н. А. Евреи выселенцы и беженцы в Енисейской губернии в годы Первой мировой войны / Н. А. Орехова // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность. — Красноярск: Кларетианум, 2004. — Вып. 7. — С. 60–67.
- Орехова Н. А. Еврейская община города Красноярска: Крат. хроника (начало XIX — первая четверть XX в.). — Красноярск: ООО «Поликом», 2001.
- Орнаменты народов Таймыра: долганы, нганасаны, ненцы: альбом / авт. текста Ю. Градинаров. — Норильск, 1994. — 34 с.: ил.
- Официальный сайт Всероссийской переписи населения 2010 года: Информационные материалы об окончательных итогах Всероссийской переписи населения 2010 года. — Режим доступа: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/perepis_itogi1612.htm
- Пелих Г. И. Селькупы 17 века: очерки соц.-экон. истории / Г. И. Пелих. — Новосибирск: Наука, 1981. — 176 с.
- Первая Всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г. Т. LXXXIII. Енисейская губерния. — СПб., 1904.
- Пименова Н. Н., Бережнова М. И. Рост социально-культурного разнообразия как результат межэтнических коммуникаций: якуты с озера Ессей // Социодинамика. — 2016. — № 4. — С. 28–40.
- Польский нерв современного Красноярска: ст. // Енисей. — 1999. — № 4.
- Поляки на Енисее. Вып. 1. — Красноярск: Дом Польский, 2003.
- Попов А. А. Долганы // Собр. тр. по этнографии: в 2 т. — СПб.: Дрофа, 2003.
- Попов А. А. Нганасаны: социальное устройство и верования. — Л.: Наука, 1984.
- Попов А. А. Тавгийцы: (материалы по этнографии авамских и ведеевских тавгийцев) / А. А. Попов. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. — 111 с.: ил.
- Попова М. И. Долганы / М. И. Попова. — СПб.: Дрофа, 2002. — 94 с.: ил.
- Попова М. И. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра: пособие для учителей и учащихся: в 2 ч. — Красноярск: Кн. изд-во, 1993.
- Потапов Л. П. Краткие очерки истории и этнографии хакасов (XVII—XIX вв.) / Л. П. Потапов. — Абакан: Хакоблгосиздат, 1952. — 218 с.
- Потапов Л. П. Народы Южной Сибири / Л. П. Потапов. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1953. — 192 с.: ил.
- Потапов Л. П. Происхождение и формирование хакасской народности. Абакан: Хакинигоиздат, 1957.
- Прибалтийско-финские народы России / ред. Е. И. Климентьев, Н. В. Шлыгина. — М.: Наука, 2003.
- Рафиков Р. Г. Вопросы межэтнических, религиозных и миграционных отношений в Красноярском крае в 2003 году: (информ. бюлл. № 4). — Красноярск: Кларетианум, 2004.
- Рафиков Р. Г. Развитие национальной школы Красноярского края (1920–2005) // История науки и образования в Сибири. — Красноярск, 2006. — С. 121–127.
- Рафиков Р. Г. Татары в России и Красноярском крае / Р. Г. Рафиков // Информационный бюллетень Совета мусульман Красноярского края. — Красноярск, 2003. — № 3. — С. 54–69.
- Рендашкина А. Н. Пищевая культура и проблемы здоровья русских и татар в Восточной Сибири // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2014. — № 2-1. — С. 151–153.
- Республика Алтай, 2006: буклет. — Горно-Алтайск: ОАО «Горно-Алтайская типография», 2006.
- Республика Башкортостан XXI век: Промышленно-экономический каталог. — Уфа, 2003.
- Республика Ингушетия / сост. З. М. Дзарахова. — М., 2004.
- Русские / ред. В. А. Александров, И. В. Власова, Н. С. Полищук. — М.: Наука, 2003.
- Савоскул С. Эвенки / С. Савоскул // Сев. просторы. — 1996. — № 1-2; 3-4.
- Савранская-Калужская В. Поляки ЗАТО г. Железногорск: биограф. сб. / В. Савранская-Калужская. — Красноярск: Кларетианум, 2003. — 241 с.: ил.
- Сафьянникова Т. М. Радуга красок сонгана / Т. М. Сафьянникова. — Красноярск: Сиб. промыслы, 2005. — 152 с.
- Северная энциклопедия. — М.: Европейские издания, 2004.
- Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока / сост. Т. Б. Митлянская. — М.: Просвещение, 1983.
- Семейная обрядность народов Сибири: Опыт сравн. изучения / отв. ред. И. С. Гурвич. — М.: Наука, 1980. — 240 с.: карт.
- Середкина Н. Н. Православные образы в художественной этнокультуре современной Сибири // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 3. — С. 399.
- Сибирская локально-этническая культурная ситуация в конце XX века / ред. А. В. Михайлов, С. А. Агапова. — Красноярск: КГУ, 1998.
- Сибирская Прибалтика: буклет / Отд. культуры Каратуз. р-на Краснояр. края; ред. Т. Константинова. — Каратуз, 2004.
- Сибирский субэтнос: культура, традиции, ментальность: Материалы Всерос. науч.-практ. интернет-конф. Вып. 1. — Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В. П.

- Астафьева, 2005. – 240 с.
- Сибирь в XXI веке: альтернативы и прогнозы развития: Материалы науч.-практ. конф.: в 2 ч. / Краснояр. гос. ун-т. – Красноярск, 2003.
- Симченко Ю. Б. Тайга селькупская. – М.: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 1995.
- Содружество культур на Енисее / Межнац. культ. центр Краснояр. края. – Красноярск, 1995. – 49 с.
- Содружество культур на Енисее: буклет. – Красноярск: Боргес, 2003.
- Сохранение и взаимопроникновение национальных культур как фактор устойчивого развития: Материалы науч.-практ. конф. / Рос. гуманитар. науч. фонд. – Красноярск: Кларетианум, 2004. – 260 с.
- Социально-демографические показатели, характеризующие национальный состав населения края (По данным Всесоюзной переписи населения 1989 г.). – Красноярск: Краснояр. краевое управление статистики, 1991.
- Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX–XXI веках: опыт и перспективы [Электронный ресурс]: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, 28–30 ноября 2016 г. / Сиб. федер. ун-т, Гуманитар. ин-т; отв. за вып. Н. П. Копцева. – Электрон. текстовые дан. (pdf, 6,6 Мб). – Красноярск: СОУ, 2017.
- Спиридонов М. Н. Японские военнопленные в Красноярском крае (1945–1948 гг.): Проблемы размещения, содержания и трудового использования / М. Н. Спиридонов. – Красноярск: КПУ, 2003. – 277 с.: ил.
- Степанов А. П. Енисейская губерния / А. П. Степанов; ввод. ст., коммент. Г. Ф. Быкони; ред.-сост. А. П. Статейнов. – Красноярск: Горница, 1997. – 223 с.: ил.; Т. 2: (XX век). – 527 с.: ил.
- Суриков и Сибирь: альбом / автор текста Е. Безызвестных. – Красноярск: КОА «Русская энциклопедия», 1995.
- Таймыр: Малочисленные народы. Природные условия. Фауна и флора. Выдающиеся ученые: Докл. Всерос. науч.-метод. совещ. / под ред. Н. В. Ловелиуса. – СПб.; Хатанга: Европ. дом, 2001. – 148 с.: ил.
- Танцы народов Красноярского края / сост. Н. А. Олофинский. – Красноярск: Кн. изд-во, 1959. – 87 с.: ил., нот.
- Татары / ред. Р. К. Уразманова, С. В. Чешко. – М.: Наука, 2001.
- Тойво Васильевич Ряннель: альбом. – Люблина, 1991.
- Трифопова З. А. Динамика расселения чувашей в России и сопредельных государствах с 1926 года по 2010 год / З. А. Трифопова, О. А. Лобастова и др. // Вестник Чувашского университета. – 2016. – № 4. – С. 146–153.
- Труфанов Д. О., Рафиков Р. Г. Социологический анализ отношения взрослого населения Красноярского края к представителям других национальностей и иностранным трудовым мигрантам // SIBERIAN SOCIUM. – 2017. – № 1. – С. 96–113.
- Туголуков В. А. Идущие поперек хребтов / В. А. Туголуков. – Красноярск: Кн. изд-во, 1980. – 184 с.
- Туголуков В. А. Тунгусы (эвенки и эвены) Средней и Западной Сибири / В. А. Туголуков; ред. С. А. Арутюнов. – М.: Наука, 1985. – 284 с.
- Туров М. Г. Хозяйство эвенков таежной зоны Средней Сибири в конце XIX – начале XX века (принципы освоения угодий): моногр. / М. Г. Туров. – Иркутск: Иркут. ун-т, 1990. – 174 с.
- Тысячелетие. Дагестан. Люди. – Махачкала: Издат. дом «Новый день», 2002.
- Тюрки таежного Причумылья: популяция и этнос. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1991.
- Тюркские народы Крыма: Караимы. Крымские татары. Крымчаки / ред. С. Я. Козлов, Л. В. Чижова. – М.: Наука, 2003.
- Тюркские народы Сибири / ред. Д. А. Функ, Н. А. Томилов. – М.: Наука, 2006.
- Украинцы / ред. Н. С. Полищук, А. П. Пономарев. – М.: Наука, 2000.
- Франц Е. А. Динамика уровня образования немцев в 1950–1980-х гг. (на примере Красноярского края) // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2016. – № 3 (37). – С. 125–130.
- Хазанович А. М. Друзья мои, нганасаны: Из таймыр. дневников / А. Хазанович. – Красноярск: Кн. изд-во, 1973. – 295 с.: ил.
- Хакасия в XX веке: хозяйственное и социальное развитие: сб. ст. – Абакан, 1995.
- Хакаские народные игры и состязания: пособие для учителей / сост. А. И. Челтыгмашев. – Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1996. – 63 с.: ил.
- Хакасы. Этническая история хакасов в XVII–XIX вв.: Материалы к сер. «Народы Сов. Союза». Вып. 3. – М.: Ин-т этнологии и этн. антропологии, 1990. – 273 с.
- Хакимулина О. Н. Из истории культуры и быта народов Таймыра: учеб. пособие / О. Н. Хакимулина; 2002. – 67 с.: ил.
- Хомич Л. В. Нганасаны. – СПб.: Просвещение, 2000.
- Хомич Л. В. Ненцы. – СПб.: Дрофа, 2003.
- Хомич Л. В. Ненцы: ист.-этногр. очерки / Л. В. Хомич. – М.; Л.: Наука, 1966. – 329 с.: ил.; Ч. 1. – 279 с.; Ч. 2. – 215 с.
- Художник Мешков: альбом / ред.-сост. А. П. Парашук. – Красноярск: ООО «Издательский дом «КП плюс», 2005.
- Чалай Василий. Ямет и Тоймет. Марийская сказка. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1967.
- Черказьянова И. В. Школьное образование российских немцев: (пробл. развития и сохранения немецкой школы в Сибири в XVIII в.) / И. В. Черказьянова. – СПб., 2004. – 366 с. [20 л.]: ил.
- Чуваши: этническая история и традиционная культура / авторы-сост. В. П. Иванов, В. В. Николаев,
- В. Д. Дмитриев. – М.: Изд-во ДИК, 2000.
- Шелегина О. Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири: (ист.-этногр. аспекты, XVII–XX вв.): учеб. пособие. Вып. 1 / О. Н. Шелегина. – М.: Логос, 2001. – 183 с.
- Шелегина О. Н. Этнокультурное наследие белорусов в музеях Сибири: результаты и перспективы актуализации // Гуманитарные науки в Сибири. 2014. – № 1. – С. 60–64.
- Эвенки бассейна Енисея / В. С. Золототрубов [и др.]; ред. В. И. Бойко, В. Г. Костюк. – Новосибирск: Наука, 1992. – 205 с.: ил.
- Этническая история народов Красноярского края: библиограф. указ. / науч. ред. Р. Г. Рафиков. – Красноярск: ООО «ИПЦ «КаСС», 2006.
- Этническая история народов Севера / отв. ред. И. С. Гурвич. – М.: Наука, 1980.
- Этногенез и этническая история тюркских народов Сибири и сопредельных территорий: сб. науч. тр. / ред. И. В. Захарова, Н. А. Томилов. – Омск: ОмГУ, 1983. – 147 с.; ил.
- Этнокультурные процессы у народов Сибири и Севера: сб. ст. / отв. ред. И. С. Гурвич. – М.: Наука, 1985.
- Этносоциальные процессы в Сибири: темат. сб. Вып. 4 / отв. ред. Ю. П. Попков. – Новосибирск, 2001.
- Этносы Сибири: история и современность: Сб. тез. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию Краснояр. края, нояб.-дек. 1994 г. / Краснояр. гос. ун-т, Краснояр. краев. краевед. муз. – Красноярск, 1994. – 288 с.
- Этносы Сибири: Прошлое. Настоящее. Будущее: Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Б. О. Долгих / отв. ред. Н. П. Макаров. – Красноярск: Краснояр. краев. краевед. музей, 2004.
- Ярков А. П., Старостин А. Н. Умма Красноярского края в прошлом и настоящем // Вестник Томского государственного университета. – 2017. – № 422. – С. 127–135.

РЕДКОЛЛЕГИЯ «ЭТНОАТЛАСА» БЛАГОДАРИТ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО ПРИ СБОРЕ И ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛОВ

АРХИВНОЕ АГЕНТСТВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЮ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ОРГАН ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТАТИСТИКИ ПО КРАСНОЯРСКОМУ КРАЮ
ГОСУДАРСТВЕННУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ НАУЧНУЮ БИБЛИОТЕКУ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ПЛОЩАДЬ МИРА»
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ШУШЕНСКОЕ»
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
КРАСНОЯРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ. В. И. СУРИКОВА
МИНУСИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Н. М. МАРТЬЯНОВА
ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА
ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КУЛЬТУРНО-СОЦИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ДВОРЕЦ ТРУДА И СОГЛАСИЯ»
ПРЕСС-СЛУЖБЫ КРАСНОЯРСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ, ЕДИНОГО ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ, КРАСНОЯРСКОГО ЕВРЕЙСКОГО РЕЛИГИОЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (ФЕОР)

РУКОВОДИТЕЛЕЙ И АКТИВИСТОВ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ:

РЕГИОНАЛЬНОЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ
АРМЯНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА «ЕХПАЙРУТЮН»
РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «БЕЛАРУСЬ»
БУРЯТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «АЛТАН ГЭРЭЛ»
РЕГИОНАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СТРАНА ГОР – ДАГЕСТАН»
ЕВРЕЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ
РЕГИОНАЛЬНОЙ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «АРМАН»
РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «КИТАЙСКАЯ ОБЩИНА»
КОРЕЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КЫРГЫЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ
ЛАТЫШСКОГО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА «ДЗИНТАРС»
ЛИТОВСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ЛИЕТУВА»
МОЛДАВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА «ВАТРА»
РЕГИОНАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ НЕМЦЕВ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ОСЕТИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ИРИСТОН»
РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛЬСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ДОМ ПОЛЬСКИЙ»
ОРГАНИЗАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРЫ РУССКИХ СТАРОЖИЛОВ СИБИРИ «КЕЖЕМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО»
ТАДЖИКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ВАТАН»
РЕГИОНАЛЬНОЙ ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ЯР»
ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА «ЭНЕСАЙ»
РЕГИОНАЛЬНОЙ УЗБЕКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ
РЕГИОНАЛЬНОЙ УКРАИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «БАРВИНОК»
ХАКАССКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ХАДА»
ЧЕЧЕНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ВАЙНАХ»
РЕГИОНАЛЬНОЙ ЧУВАШСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ
ЭСТОНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «ЭЭСТИ»
ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) «ААРТЫК»
СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «МИР»
РЕГИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ КМНС КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

АВТОРОВ ФОТОГРАФИЙ:

Ю. Е. АНУФРИЕНКО, А. Р. БАЗАРОВА, А. В. БАРДАКОВА, Б.Ю. БАРМИНА, В. А. БЕКЕШИНУ, С. В. БЕКЕШИНА, Р. П. ГОСТЕВУ,
В.И. КИРКО, Е. Д. КОВАЛЕВА Н.П. КОПЦЕВУ, В. П. КРИВОНОВОГА, Н. А. ЛЕЛИКОВУ, И.С. ЛЫСЕНКО, Г. В. МАЛАШИНА, О. В. МАЛЫХИНУ,
Т. С. МАХМУДОВА, Л. П. МУШКУДИАНИ, О. А. НИКИТИНУ, В. А. НИКОЛАЕВУ, А. М. ПАНИОТОВА, В. В. ПЕНЕРОВА, К.В. РЕЗНИКОВУ,
Е. А. СИНЬКЕВИЧ, Ю. О. СКИДАН, А.М. ФАХРАЗИЕВА, С.В. ФИЛИНИНА, Е.В. ЧАСНИКА, С. И. ЩЕГЛОВА.



АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Абазины	211	Езиды	188	Мордва (мокша, эрзя)	96	Туркмены	173
Абхазы	202	Зулусы	224	Нагайбаки	209	Удины	213
Аварцы	172	Ижорцы	223	Нанайцы	217	Удмурты	127
Австралийцы	225	Ингуши	174	Нганасаны	164	Удэгейцы	226
Австрийцы	229	Индийцы	220	Негидальцы	230	Узбеки	83
Агулы	208	Ирландцы	230	Немцы	53	Уйгуры	196
Адыгейцы	198	Испанцы	221	Ненцы	102	Украинцы	39
Азербайджанцы	60	Итальянцы	222	Непальцы	230	Ульчи	222
Албанцы	224	Ительмены	219	Нивхи	216	Уругвайцы	232
Алтайцы	195	Кабардинцы	189	Нигерийцы	231	Финны	179
Американцы	210	Казачи	35	Ногайцы	163	Финны-ингерманландцы	179
Англичане	217	Казахи	129	Орочи	231	Французы	218
Арабы	213	Калмыки	187	Осетины	134	Хакасы	99
Армяне	76	Камбоджийцы	230	Пакистанцы	224	Халха-монголы	215
Ассирийцы	219	Камчадалы	219	Памирцы	225	Ханты	216
Афганцы	221	Канадцы	224	Персы	214	Хемшилы	232
Бадахшанцы	225	Караимы	226	Поляки	143	Хорваты	227
Балкарцы	205	Каракалпаки	210	Пуштуны	221	Цахуры	209
Башкиры	107	Карачаевцы	199	Руандийцы	225	Цейлонцы	227
Белорусы	64	Карелы	201	Румыны	203	Цыгане	131
Белуджи	229	Кеты	160	Русины	219	Цыгане среднеазиатские	131
Бельгийцы	229	Киргизы	80	Русские	27	Челканцы	223
Бесермяне	220	Китайцы	116	Рутульцы	208	Черкесы	200
Болгары	176	Коми	192	Саамы	227	Черногорцы	232
Боснийцы	223	Коми-пермяки	178	Селькупы	182	Чехи	215
Босняки	223	Корейцы	158	Сербы	204	Чеченцы	166
Британцы	217	Коряки	212	Сету	119	Чуванцы	222
Буряты	155	Крымчаки	150	Словаки	231	Чуваши	70
Венгры	206	Кубинцы	226	Сойоты	227	Чукчи	219
Вепсы	220	Кумандинцы	216	Табасараны	181	Чулымцы	193
Вьетнамцы	190	Кумыки	171	Таджики	86	Шведы	228
Гагаузы	184	Курды	207	Таиландцы	231	Швейцарцы	223
Гинухцы	229	Лакцы	175	Тайцы	231	Шорцы	191
Голландцы	221	Ланкийцы	227	Талыши	202	Эвенки	92
Греки	169	Латгальцы	123	Татары	46	Эвены	211
Грузины	140	Латыши	123	Татары крымские	228	Эквадорцы	228
Даргинцы	177	Лезгины	112	Таты	217	Энцы	185
Долганы	89	Литовцы	147	Телеуты	222	Эскимосы	218
Дунгане	212	Македонцы	221	Тофалары	214	Эстонцы	119
Евреи	150	Манси	220	Тубалары	225	Эфиопы	226
Евреи горские	150	Марийцы	105	Тувинцы	109	Южноафриканцы	224
Евреи грузинские	150	Молдаване	114	Турки	197	Якуты	137
Евреи среднеазиатские	150	Монголы	215	Турки-месхетинцы	197	Японцы	218



СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово..... 5	Евреи, в т.ч. горские, грузинские, среднеазиатские, крымчаки .. 150	Курды 207	Швейцарцы 223
Предисловие главного редактора 6	Буряты 155	Рутульцы..... 208	Челканцы 223
Региональные особенности Красноярского края..... 7	Корейцы 158	Агулы..... 208	Ижорцы 223
Народы Красноярского края 9	Кеты..... 160	Нагайбаки 209	Южноафриканцы/зулусы..... 224
Коренные народы Красноярского края..... 19	Ногайцы 163	Цахуры 209	Албанцы..... 224
Религиозный состав населения Красноярского края..... 23	Нганасаны 164	Американцы 210	Канадцы 224
Русские 27	Чеченцы 166	Каракалпаки 210	Пакистанцы..... 224
Казачи 35	Греки..... 169	Абазины 211	Памирцы/бадахшанцы..... 225
Украинцы 39	Кумыки..... 171	Эвены 211	Руандийцы/руанда 225
Татары 46	Аварцы..... 172	Коряки..... 212	Тубалары 225
Немцы 53	Туркмены 173	Дунгане 212	Австралийцы..... 225
Азербайджанцы..... 60	Ингуши 174	Удины 213	Эфиопы..... 226
Белорусы 64	Лакцы 175	Арабы 213	Удэгейцы 226
Чуваши 70	Болгары..... 176	Персы 214	Караимы 226
Армяне 76	Даргинцы 177	Тофалары..... 214	Кубинцы 226
Киргизы..... 80	Коми-пермяки 178	Чехи..... 215	Ланкийцы/цейлонцы 227
Узбеки 83	Финны, финны-ингерманландцы..... 179	Монголы/халха-монголы 215	Саамы..... 227
Таджики..... 86	Табасараны..... 181	Ханты..... 216	Сойоты..... 227
Долганы 89	Селькупы..... 182	Нивхи 216	Хорваты..... 227
Эвенки..... 92	Гагаузы 184	Кумандинцы..... 216	Татары крымские 228
Мордва..... 96	Энцы 185	Нанайцы..... 217	Шведы 228
Хакасы..... 99	Калмыки..... 187	Британцы/англичане 217	Эквадорцы 228
Ненцы..... 102	Езиды 188	Таты 217	Австрийцы 229
Марийцы..... 105	Кабардинцы 189	Эскимосы 218	Белуджи 229
Башкиры 107	Вьетнамцы..... 190	Японцы..... 218	Бельгийцы 229
Тувинцы..... 109	Шорцы..... 191	Французы 218	Гинухцы 229
Лезгины..... 112	Коми 192	Чукчи..... 219	Ирландцы..... 230
Молдаване 114	Чулымцы..... 193	Русины..... 219	Камбоджийцы..... 230
Китайцы 116	Алтайцы 195	Ассирийцы..... 219	Негидальцы 230
Эстонцы, в т.ч. сету 119	Уйгуры 196	Ительмены/камчадалы..... 219	Непальцы 230
Латыши, в т.ч. латгальцы..... 123	Турки, турки-месхетинцы 197	Вепсы 220	Нигерийцы 231
Удмурты 127	Адыгейцы..... 198	Индийцы 220	Орочи 231
Казахи 129	Карачаевцы..... 199	Манси 220	Словаки 231
Цыгане, в т.ч. среднеазиатские 131	Черкесы..... 200	Бесермяне..... 220	Таиландцы/тайцы 231
Осетины..... 134	Карелы 201	Голландцы..... 221	Уругвайцы 232
Якуты..... 137	Абхазы..... 202	Испанцы 221	Хемшилы..... 232
Грузины 140	Талыши..... 202	Македонцы 221	Черногорцы..... 232
Поляки..... 143	Румыны..... 203	Афганцы/пуштуны..... 221	<i>Список использованной литературы и источников 233</i>
Литовцы 147	Сербы 204	Ульчи 222	<i>Благодарность участникам проекта 237</i>
	Балкарцы 205	Телеуты..... 222	<i>Алфавитный список народов Красноярского края.... 238</i>
	Венгры 206	Чуванцы 222	<i>Содержание 239</i>
		Итальянцы 222	
		Боснийцы/босняки..... 223	

ЭТНОАТЛАС Красноярского края

Издание третье, переработанное и дополненное

Главный редактор
Рашид Гиззатович РАФИКОВ

Адрес редколлегии: 660009, г. Красноярск, пр. Мира, 110.
Управление общественных связей Губернатора Красноярского края.
Тел./факс (391) 249-35-65, тел. 222-47-39, e-mail: Rafikov@krskstate.ru

ISBN 978-5-6041047-9-8



Отпечатано в ООО «Издательство Поликор».
Формат 70x100 ¹/₈. Бумага мелованная. Печать офсетная.
Гарнитура Myriad Pro. Усл. печ. л. 30.

